

讀四書大全說



《孔子文化大全》

讀四書大全說

清·王夫之撰

孔子文化大全編輯部編輯

地址：中國·山東省濟南市經四路 227 號

電話：615273 電報掛號：0427

*

出版：山東友誼書社

印刷：山東人民印刷廠

發行：山東省出版對外貿易公司

地址：中國·山東省濟南市經四路 227 號

電話：616074 電報掛號：0238

*

787×1092 毫米 16 開本 90.5 印張

1994 年 9 月第 1 版 1994 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-80551-404-6/Z·175

200.00

THE COMPLETE WORKS OF CONFUCIAN CULTURE
A CRITICAL STUDY ON THE COMPLETE WORKS
OF THE FOUR BOOKS

by Wang Fuzhi of the Qing Dynasty

Edited by The Editorial Department of

The Complete Works Of Confucian Culture

Add: 227 Jingsilu, Jinan, China

Tel: 615273 Cable: 0427

Published by Shandong Friendship Press

Printed by Shandong People's Printing House

Distributed by Shandong Publishing Foreign Trade Company

Add: 227 Jingsilu, Jinan, China

Tel: 616074 Cable: 0238

First Edition September, 1994

First Printing September, 1994

ISBN 7-80551-404-6/Z • 175

2121.7
9
76



孔子文化大全

讀四書大全說

清·王夫之撰

孔子文化大全編輯部編輯
山東友誼書社出版

顧問 谷牧

學術顧問

(以姓氏筆劃為序)

匡亞明 安炳周 (韓國)

安作璋 杜維明 (美國)

余敦康 辛冠潔 沈善洪

岡田武彥(日本) 周何

周振甫 金景芳 胡厚宣

張立文 張岱年 張政烺

張豈之 張舜徽 楊向奎

董治安 樓宇烈 蔡尚思

饒宗頤

主編 苗楓林

副主編 杜秀明 初甫川 王國華

石洪印

編委 (以姓氏筆劃為序)

王國華 石洪印 杜秀明

李木 李德明 初甫川

宋日亭 苗楓林 郭煥芳

孫汝泰 陳延昭 楊光志

趙炳南 趙耀堂 蔣寶德

編輯部主任 楊海橋

副主任 黃偉中

宋日亭(特約)



The Complete Works of Confucian Culture

A CRITICAL STUDY ON THE COMPLETE WORKS OF THE FOUR BOOKS

by Wang Fuzhi of the Qing Dynasty

Edited by The Editorial Department of
THE COMPLETE WORKS OF
CONFUCIAN CULTURE

Published by
Shandong Friendship Press



Advisor: GU MU

Academic Consultants:

KUANG YAMING AN BYING JU (KOREA)

AN ZUOZHANG DU WEIMING (USA)

YU DUNKANG XIN GUANJIE SHEN SHANHONG

TAKEHIPO OKADA (JAPAN) ZHOU HE

ZHOU ZHENFU JIN JINGFANG HU HOUXUAN

ZHANG LIWEN ZHANG DAINIAN ZHANG ZHENGLANG

ZHANG QIZHI ZHANG SHUNHUI YANG XIANGKUI

DONG ZHIAN LOU YULIE CAI SHANGSI

RAO ZONGYI

Editor in Chief: MIAO FENGLIN

Deputy Editor in Chief:

DU XIUMING CHU FUCHUAN WANG GUOHUA

SHI HONGYIN

Editorial Committee Members:

WANG GUOHUA SHI HONGYIN DU XIUMING

LI MU LI DEMING CHU FUCHUAN

SONG RITING MIAO FENGLIN GUO HUANFANG

SUN RUTAI CHEN YANZHAO YANG GUANGZHI

ZHAO BINGNAN ZHAO YAOTANG JIANG BAODE

Director of the Editorial Department:

YANG HAIQIAO

Deputy Directors:

HUANG WEIZHONG

SONG RITING (specially invited)

出版說明

《讀四書大全說》十卷 清王夫之撰 清同治四年（一八六五）湘鄉曾氏刻船山遺書本。每半葉十行，行二十二字，小字雙行同，細黑口，左右雙邊。

王夫之，字而農，號薑齋，今湖南衡陽人。晚年隱居衡陽之石船山，故學者又稱其為船山先生。生於明萬曆四十七年（一六一九），卒於清康熙三十一年（一六九二），享年七十三歲。明崇禎十五年（一六四二），也就是他二十三歲那一年，與兄王介之同試於鄉，成為舉人。張獻忠陷衡州，嘗執其父以為質。王夫之則引刀遍刺自己肢體，往以易父，結果獲免，與父俱歸。足見其尚孝仗義，果敢忠貞的性格。明亡，在衡陽舉兵起義，阻擊清軍南下。戰敗，退肇慶。明王駐桂林，因瞿式耜之薦，授桂王政府行人司行人。時國勢岌岌，諸臣仍明爭暗鬥，日相水火。王夫之能以大局為重，伸張正義。又力劾王化澄，幾被王化澄所殺。明亡之後，王夫之亦自韜晦，歸衡陽之石船山，築土室，曰觀生居，晨夕杜門，潛心學術，勤於筆耕垂四十年，撰述宏富，著作等身。王夫之博學多聞，知識淹貫，於天文、曆法、數學、地理等都有所研究。尤精於經學、史學和文學。而主要貢獻是在哲學方面，發展了中國傳統的唯物主義。他認為盡天地之間，無不是氣，即無不是理也。而他所謂的「氣」，就是物質實體，而「理」則是客觀規律。有力地駁斥了程朱關於「理氣」的唯心主義觀點。他還強調「天下唯器而已矣」，認為「無其器則無其道」，從「道器」關係上建立了自己的歷史進化論，反對保守退化思想。在「知行」關係上，他強調「行」是「知」的基礎，反對理學家「以知為行」和禪學家「知有是事便休」的論點。在政治上，他反對豪強地主，主張以「夫計賦役，而不更求之地」；「輕自耕之賦，而佃耕者倍之」。可見從哲學到思想到政治主張，王夫之均可謂是進步者的先驅。曾國藩稱頌他於「育物之仁，經邦之

禮，窮探極論，千變而不離其宗。……先生歿後，巨儒迭興……號為卓絕，先生皆已發之於前，與後賢若合符契。……固可謂博文約禮，命世獨立之君子已。」（見曾國藩《船山遺書序》）王夫之還善詩文，工詞曲，詩文評亦多獨到見解。四十年中，他處荒山，卧敝榻，隱身寂名。然於學問却終歲孳孳以求，所著書百種三百二十餘卷，《讀四書大全說》十卷，乃其中之一也。

《四書大全》共三十六卷，乃明永樂十三年（一四一五）翰林學士胡廣等奉敕編纂。其主要依據是元朝倪士毅的《四書輯釋》，而又稍事點竄，加以己意而成。由永樂皇帝朱棣御製序文，並與《五經大全》一道頒行天下。自此之後，在兩百多年的時間內，一直被尊為取士之制。且到後來，《五經大全》被度之高閣，科舉取士則更以《四書大全》為重。故研習者，訂辨者亦趨之若鶩。而王夫之是在明亡之後，隱遯深山，痛定思痛，冷靜下來而讀《四書大全》的，故能獲其真諦，拔出流俗。

王夫之《讀四書大全說》，大約寫於清康熙四年（一六六五）。王氏雖仍以傳統形式解釋儒家經典，然不但對《四書》本文提出銓釋，同時對《四書大全》的迂腐解釋也提出了批駁，確實做到了「不墜俗儒，不入異端」，在平實公允中，對宋明理學提出了批判。《讀四書大全說》按《四書原來的篇章順序排列，分為《大學》一卷、《中庸》二卷、《論語》四卷、《孟子》三卷。他在釋經解義中闡述「知行」關係，認為知中有行，行中有知，知可以指導行。提出「由知而知所行」，「行可以得知之效」，「致知力行，故功可得而分」。並有力地批判了理學家「知先於行」的觀點。還闡述了「理」與「欲」的關係，提出「聖人有欲，其欲即天之理。天無欲，其理即人之欲。」「人欲之各得，即天理大同。」給宋明以來理學家「去欲存理」、「人欲天理對立」的謬論以有力打擊。明確提出「理在氣中」，認為「言心、言性、言天、言理，俱必在氣上說」。否定了宋儒「理能生氣」、「理在氣先」的觀點。可見王夫之《讀四書大全說》，實際上是一部借題發揮，即借解經而論理的哲學著作。這是明末遺民中有識之士的共同特點。他們帶着亡國之痛，冷靜思考，深刻分析，認真總結明

朝滅亡的理論根源，為清代經學的經世致用和樸學的發展，奠定了思想和理論基礎。

但是清朝的達官顯貴，飽學之士，開始並不認識此書的價值。故在編輯《四庫全書》時遍收王夫之《周易稗疏》、《書經稗疏》、《詩經稗疏》、《春秋稗疏》、《春秋家說》等，連其《尚書引義》都收入存目，却捨此書而不錄。直到清道光十九年（一八三九），王夫之裔孫王世全編刻《船山遺書》，仍未能收錄此書，不知原因為何。到同治四年（一八六五），曾國荃在金陵書局再次輯刻《船山遺書》時，才首次收錄此書。

清咸豐十一年（一八六一）八月，曾國藩剛剛克復安慶，部署粗定，便命莫友芝採訪遺書，準備開局校印。待江寧（今南京）一下，立即開官書局於治成山。此江南官書局之俶落也，亦清代官書局之肇始也。而江南官書局肇造之初，首刻之書便是《船山遺書》。該書書前內封面鐫「同治四年湘鄉曾氏栞於金陵節署」二行。並有曾國藩所撰《船山遺書序》。序謂：「王船山遺書同治四年刻竣，凡三百二十二卷……道光十九年，先生裔孫世全始刻百五十卷，新化鄧顯鶴湘皋實主其事，湘潭歐陽兆熊曉晴贊成之。咸豐四年寇犯湘潭，板毀於火。同治初元，吾弟國荃乃謀重刻而增益百七十二卷。仍以歐陽君董其役，南漚張文虎嘯山、儀徵劉毓崧伯山等分任校讎。庀局於安慶，歲事于金陵。先生亡書於是粗備。」可見《船山遺書》的確是江南官書局的首刻之書，當然也就成了清代官書局的首刻之書。其中所收之《讀四書大全說》，當是第一次刻本。且董其役的歐陽兆熊，曾參與王世全《船山遺書》的校勘工作，此次輕車熟路，在編排與校勘上都曾有勝於前。山東《孔子文化大全》選擇同治四年湘鄉曾氏金陵書局刻《船山遺書》本《讀四書大全說》做為底本，影印行世，應該說是選擇有當的。

李致忠 一九九二年十二月于北京

目錄

讀四書大全說卷一

大學序

..... 一七

聖經

..... 一九

傳第一章

..... 三八

傳第二章

..... 三九

傳第三章

..... 四十

補傳

..... 四四

傳第六章

..... 四五

傳第七章

..... 六五

傳第八章

..... 七五

傳第九章

..... 八二

傳第十章

..... 九一

讀四書大全說卷二

中庸序

..... 一二三

名篇大旨

..... 一二三

第一章

..... 一三二

第二章	一七八
第三章	一八二
第四章	一八五
第六章	一八七
第七章	一八九
第八章	一八九
第九章	一九一
第十章	一九七
第十一章	一九九
第十二章	二〇三
第十三章	二一〇
第十四章	二一九
第十六章	二二五
第十七章	二二八
第十八章	二三一
第十九章	二三四
讀四書大全說卷三	二四三
中庸第二十章	二四三
第二十一章	二八四

第二十二章……………二九一

第二十三章……………二九八

第二十四章……………三〇五

第二十五章……………三一

第二十六章……………三二

第二十七章……………三三〇

第二十八章……………三三八

第二十九章……………三四〇

第三十章……………三四三

第三十一章……………三四八

第三十二章……………三四九

第三十三章……………三六一

讀四書大全說卷四

論語學而篇……………三七三

為政篇……………三九四

八佾篇……………四二八

里仁篇……………四四九

公冶長篇……………五〇一

讀四書大全說卷五

……………五二一

論語雍也篇	五二一
述而篇	五八三
泰伯篇	六一一
子罕篇	六四二
鄉黨篇	六七四
讀四書大全說卷六	六八五
論語先進篇	六八五
顏淵篇	七一四
子路篇	七六〇
憲問篇	七七四
衛靈公篇	八〇九
讀四書大全說卷七	八五九
季氏篇	八五九
陽貨篇	八八九
微子篇	九二〇
子張篇	九二六
堯曰篇	九四九
讀四書大全說卷八	九五五
孟子梁惠王上篇	九五五

梁惠王下篇	九八五
公孫丑上篇	一〇〇三
公孫丑下篇	一〇六三
滕文公上篇	一〇八〇
滕文公下篇	一一一四
讀四書大全說卷九	一一二九
孟子離婁上篇	一二二九
離婁下篇	一三七七
萬章上篇	一二二一
萬章下篇	一二三六
讀四書大全說卷十	一二五五
孟子告子上篇	一二五五
告子下篇	一三四九
盡心上篇	一三五九
盡心下篇	一四二〇

