

東北文藝工作團第二團戲劇音樂叢書之十三

參 軍

(演 唱)

羅伯忠著·鄧止怡曲

東北書店印行

參 軍

時間：一九四八年春。

地點：勃利縣某屯。

人物：劉桂生——青年農民，二十歲

趙秀蘭——劉妻，十八歲。

參軍青年甲及其弟弟，

乙及其妹妹，

丙及其哥哥，

丁及其母親，

戊及其父親。

1

（秀蘭在鑼鼓聲中上）

趙秀蘭（以下簡稱『蘭』）：（唱一曲）

才剛在屯開大會，討論參軍保翻身。

窮人天下窮人，我送男人去參軍。

桂生年輕身板硬，會上我替他報了名。

參軍保國是光榮事，一家老少都高興。

白：大會開得可熱鬧，李主任一說完話，我搶着頭一個給桂生報的名，接着老少的人都搶着說：『我去！我去！』報名的老鼻子啦。大夥又提出條件挑好的，要思想好、成份好、年紀青、身板硬實的。哼！桂生他呀，那樣都合格。今下晚連夜就趕到縣上去應驗。

參：某幹隊叫他去了，我麻溜回家拾掇拾掇，給他帶些啥東西走呀！

（唱）

急急忙忙回家轉，好些事情還沒辦。

要洗衣裳來不及，快去做頓發腳飯。

（秀蘭下場，劉桂生上）

劉桂生（以下簡稱『生』）：（唱）

咱們窮人力量大，翻倒地主專天下。

蔣介石只剩一口氣，咱們堅決扛到底。

咱們窮人一條心，志願報名去參軍。

開會討論參軍事，該我站崗沒去成，

秀蘭替我把名報，這事整的不帶勁。

（白）年前參軍我沒去成，就爲抓他媽大肚子到地河子去了，回來沒趕上趟兒。今兒該我站崗看住笆籬子那幫熊玩意兒，報名又給耽誤了，爹告訴我說：秀蘭替我報上名了。咳，我要個個去了，那該有多帶勁呀！

（出）回來啦！爹呢？

在會上。

你吃飯了沒有？

吃過了！

一回來就拉拉着臉，爲了啥呀？

（不語）

咋的啦？爲啥事不高興說呀！

說啥？我會說話，還不會報名去？

蘭 生 蘭 生 蘭 生 蘭 生

蘭 呵！原來爲了我給你報名，不樂意我呀！

（唱二曲）

你莫要生悶氣聽我來講，
因爲你去站崗不在會上。

生 （接唱）

你爲啥不找我親自商量？
我的事你包辦太不相當。

（白）這是我的事情，你咋『包辦』呢？

蘭 你站崗不能去開會，我替你還不行？

（唱二曲）

早知道你有心去打老蔣，
代替你報上名也是一樣。

生 （接唱）

不一樣不一樣就不一樣，
我參軍你報名顯着你強。

（白）你進步，我倒落在老娘們後頭啦！

蘭 你這是啥話，如今講的是男女平權嘛！誰也不落在誰後邊。

生 不落後你咋不參軍去呢？

蘭 你別以爲婦女就不能參軍啦？一個樣！

生 誰報名誰去得了，有本事你就去，背上槍子彈，光走道就把你累爬了蛋啦！

蘭 不能打仗還不能伺候傷病員同志，洗衣裳做飯唔的。

生 看把你能耐的！

蘭 你有能耐，你咋不去？

生 你不是去了嗎，我還去幹啥？

蘭 好！等人家把中央軍打完了，你再去連個兔子影都抓不住了！

生 你別『可恥』（可稱）人啦！

（唱二曲）

光榮事都叫你辦個乾淨，

顯着你比男人還強三分。

蘭 （接唱）

你參軍你光榮誰都知道，
報上名你不去那才丟人。

（白）眼瞅着就快走了，不行嚟些別的，你還逼個啥勁兒！你說你倒是去不去呢？

生 你說呢？

蘭 你個個的事，還是你個個說。我說不是又『包辦』了嗎？

生 （旁白）真是都快離開了，還鬧這個幹啥？

（對蘭）那件事我不是自報奮勇，你看這是啥？

（解開扣子取出紅花）

蘭 看你把花都帶上了，還賴我給你報名報錯啦？來！我給你帶在外邊（將紅花帶在外）。把你要帶走的東西，早就拾掇好啦，我去拿去。（進內取出）說走就走啦？可不唄！

蘭 那我有話對你說哩。

生 你說吧！

蘭 （打開包袱取出白布衫）（唱三曲）

送你這件白布衫，
帶在路上貼身穿，
想起咱家把身翻，
衝鋒殺敵要勇敢。

生

（唱三曲）

衣衫是你親手縫，
針針綫綫情義重，
句句話兒記心上，
練兵習武下苦工。

蘭

（取出新毛巾）（唱三曲）

白白淨淨新毛巾，
送你擦汗帶在身，
不怕苦來不怕難，
堅決勇敢爲人民。

生

（唱三曲）

我去參加解放軍，
解放全國老百姓，
決心革命幹到底，
到老我也不變心。

蘭

（取出鞋子）（唱三曲）

送你這雙勝利鞋，
穿上走道走的快，
中央軍一個也跑不掉，
多多立功多光彩。

生

（唱三曲）

穿上鞋子去打仗，
多抓俘虜多繳槍，
立下功勞還不算，
戰鬪英雄我要當。

劉桂生！參軍的就要走啦，快去呀！

生 好，馬上就來。

蘭 （把衣鞋等包好給桂生背上，取出錢）這是一萬塊錢，帶着道上缺啥好零花。

生 我不用，留在家裏買個零碎八碎的吧！

蘭 咱們家困難也不在這一點上，就帶上唄！（揣在口袋裏）隊伍開到那裏，想着給家捎個信兒。

生 聽哪！

蘭 走！我送你出圍子。（唱四曲）

送你去前方，多多打勝仗，

我要勤勞動，還把工作忙。

生 （唱四曲）

拿槍上戰場，保國保家鄉，

全國革命勝利後，再把生產忙。

蘭 （唱四曲）

送你上前綫，秀蘭心情願，

你一去就打大勝仗，信報平安。

生 (唱四曲)

上陣去交路，戰場立大功，
喜報送到家中來，全屯都光榮。

(參軍甲及其弟上)

弟 (唱四曲)

哥哥上前方，弟弟練刀槍，

快長高來快長大，也去打老蔣。

甲 (唱四曲)

弟弟在後方，要把壞人防，

等你長大去參軍，反動派早打光。

(參軍乙及其妹上)

妹 (唱四曲)

大哥當兵去，妹妹來送你，

咱家日子過的好，你可別忘記。

乙 (唱四曲)

參軍離家圖，妹妹別掛念，
妳在家中學紡綫，還把書來念。

（參軍丙及其兄上）

兄

（唱四曲）

弟弟去作戰，哥哥務莊田，
你在前方加勁打，後方來支援。

丙

（唱四曲）

兄弟保江山，哥哥把家安，
我在前方加勁打，後方多生產。

（參軍丁及其母上）

母

（唱四曲）

我兒去當兵，爲娘多高興，
爲國出力功勞大，我沒有白操心。

丁

（唱四曲）

媽媽心眼亮，孩兒比人強，

多立大功當英雄，全家都榮光。

（參軍戊及其父上）

父

（唱四曲）

前方打的歡，蔣介石快完蛋，
要把中央軍一掃光，送你把軍參。

戊

（唱四曲）

爹爹心放寬，勝利在眼前，
不把中央軍消滅淨！我不回家轉。

（參軍者五人齊唱四曲）

參軍上前綫，個個都爭先，
攻下長春和瀋陽，咱就打進關。

（衆齊唱）

先打北京城，再去打南京，
南京抓住蔣介石，全國享太平。

（四曲結尾過門轉喇叭調『五四馬』秧歌舞下）

參軍附曲

第一曲 (喇叭腔)

||: 0 1 6 5 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 5 | 6 | (1 1 6 5 3 5 | 6 |)

才 剛 全 屯 開 大 會 呀

0 5 | 1 5 | 6 | 6 | 0 | 2 | 2 | 5 | 5 6 | 5 | (3 1 6 3 5 6 | 5 | 2 | 1 | 2 | 3 | 5 | — |)

討論 參軍 保翻身 哪

最後一段落板：

0 | 1 | 6 5 | 3 · 5 | 6 | 0 | 2 | · 2 | 2 6 | 1 | (0 3 2 1 | 5 6 | 1 | — |)

一 家 老 少 都 高 興 呀

(對唱) 第二曲

6 · 5 | 3 5 3 | 2 | 5 | 3 5 | 5 1 | 2 | (3 1 6 5 5 3 | 2 | 6 5 | 1 3 | 2 | — |)

你 莫 要 生 悶 氣 聽 我 來 講

2 2 3 5 1 1 6 5 | 1 6 5 5 3 2 1 | (2 5 6 5 6 5 | i 6 5 5 6 1 —) ||

因為 你 去 站 崗 不 在 會 上

(贈別) 第三曲

6 5 6 0 6 5 | i 6 5 6 i 6 | (2 3 i 6 5 3 6) | 0 6 5 i 6 5 4 0 |

送 你 這 件 白 布 衫 帶 在 路 上

2 3 5 6 5 3 5 | (5 6 5 3 2 3 5 6 5) | 0 6 5 6 i 6 5 i 6 5 3 5 |

貼 身 穿 想 起 咱 家 把 身 翻

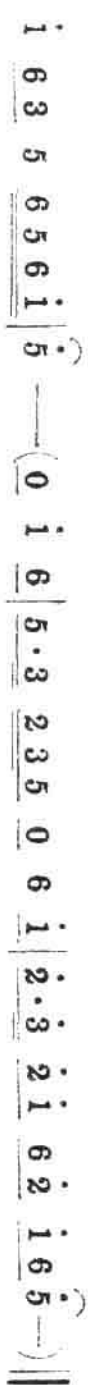
6 i 5 3 2 1 3 | 0 i i i 6 i 5 0 | 6 5 6 0 5 i | 6 5 3 0 2 3 2 i |

衝 鋒 殺 敵 要 勇 敢 哪.....

6 i 5 0 6 5 i 2 | 6 5 5 3 5 — ||

(送參軍)

第四曲



一、除第三曲用笛子外，均用喇叭過門。

二、唱時注意咬字不要拘泥於曲譜。



參 軍

1948.5.初版 佳.10000.

定價：200元