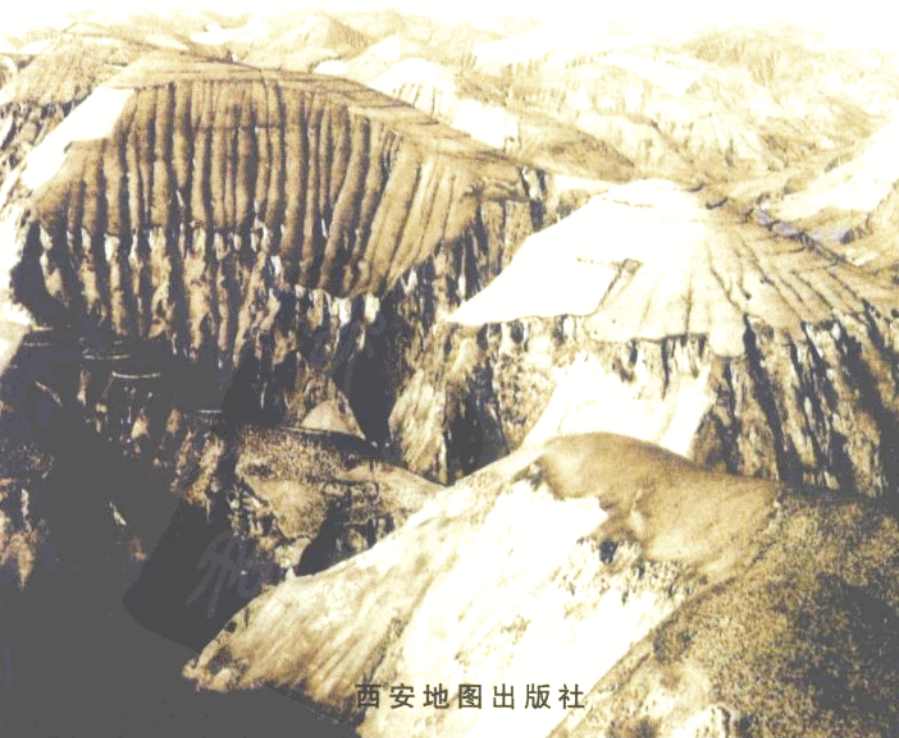


红色土地上的 陕北民歌

马东霞 编著

上册



西安地图出版社

红色土地上的 陕北民歌

上册

马东霞 编著

西安地图出版社

图书在版编目(CIP)数据

红色土地上的陕北民歌/马东霞编著. —西安:西安地图出版社, 2007. 5

ISBN978—7—80748—085—3

I. 红… II. 马… III. 民歌—简介—陕北地区 IV. J607.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第061935号

红色土地上的陕北民歌

(上下) 册

马东霞 编著

西安地图出版社出版发行

(西安市友谊东路334号 邮政编码: 710054)

新华书店经销 西安白云印务有限公司印刷

850毫米×1168毫米 大32开本 26.125印张 556千字

2007年5月第1版 2007年5月第1次印刷

印数: 2, 000册

ISBN 978-7-80748-085-3

定价: 75.00元

序

——红色的记忆与诉说

李诗源

陕北，一片红色的土地；

陕北，一种艺术的境界。

马东霞女士采风、整理、记谱选编的这本《红色土地上的陕北民歌》，将红色土地与艺术境界连接在一起，使历史成为艺术的诉说，使艺术成为历史的记忆，给人以历史的厚重和艺术的激情。

陕北位于黄土高原，东临黄河，北靠长城，土地贫瘠，沟壑纵横，黄沙漫天，环境恶劣，但陕北却具有厚重的历史文化底蕴，并是一片滋养民间音乐的沃土。在那里，有高亢嘹亮的陕北道情，有风格独特的榆林小曲，有龙腾虎跃的安塞腰鼓……尤其是那惊天地、泣鬼神的信天游，赋予这片土地以浓郁的地域文化特色，并在一定程度上成为陕北的“文化标志”。20世纪20年代，中国共产党在陕北开辟革命根据地，建立了陕北红军。1935年中央红军经过二万五千里长征到达陕北，延安成为中共中央的所在地，中国革命的中心。正是从中国共产党领导穷苦的陕北人民闹革命的那一天起，陕北这块黄土地就染上了革命的红色。

色，进而就有了表达革命内容的新民歌。这种新民歌既具有强烈的陕北文化韵味，又具有基于中国革命的时代特征，成为 20 世纪中国新民歌的重要内容。这本《红色土地上的陕北民歌》所辑录的正是这些新民歌。这本歌集包括 636 余首歌曲，题材内容丰富多彩，有歌唱英雄刘志丹的；有欢迎中央红军到陕北的；还有拥护和赞美边区、表现陕北人民艰苦奋斗、翻身当家做主人的。总之，《红色土地上的陕北民歌》从不同侧面反映了大半个世纪陕北的风土人情和历史变迁，成为这片红色土地的记忆与诉说，也体现了选编者宽泛的视角。

陕北民歌一直吸引着人们的注意力。早在抗日战争时期，冼星海、吕驥、安波等一批延安的音乐工作者就曾十分注重陕北民歌，并对陕北民歌进行了搜集、整理和研究。也正是在陕北民歌的基础上，延安的革命音乐工作者创作出了一大批具有陕北民歌风格的音乐作品。建国初期《三十里铺》、《蓝花花》等一批根据陕北民歌改编的“民歌合唱”也曾一度引人注目。“文革”后期，《山丹丹开花红艳艳》等“革命历史民歌五首”也风靡一时。新时期，中国流行歌坛曾刮起了“西北风”，使具有信天游风格的流行歌曲传遍大江南北。在 20 世纪末、21 世纪初的“原生态”民歌中，陕北民歌和陕北的民歌手也更为引人注目。这些都意味着，陕北民歌具有独特的审美品位和极高的艺术价值，作为一种非物质文化遗产，应该得到很好的保护。出版这本《红色土地上的陕北民歌》无疑也是保护陕北民歌的一种方式。

出版这本《红色土地上的陕北民歌》当然也是对这片红色土地的一种纪念。2005 年是中国人民抗日战争胜利 60 年，2006 年是中国工农红军长征胜利 70 周年，2007 年是中国人民解放军建军 80 周年，2009 年是中华人民共和国建国 60 周年，这本《红色

土地上的陕北民歌》的问世，其意义是多重的。还应看到的是，这本歌集的出版还为 20 世纪中国音乐史研究提供了重要的史料。陕北民歌并不陌生，但以前我们对这些陕北的新民歌的确知道得太少了。正是这本由 636 余首歌曲组成的《红色土地上的陕北民歌》使我们对陕北民歌乃至整个陕北音乐文化有了一个全新的认识。的确，这本《红色土地上的陕北民歌》，无论是对于中国革命音乐史研究，还是对于中国军旅音乐史的研究，无疑都具有重要的史料价值。

前 言

延安,中国革命的圣地,新中国的摇篮。在这块神奇的土地上,掀起了一幕幕波澜壮阔的革命斗争历史画卷。

20 世纪 20 年代,西北红军主要创始人刘志丹、谢子长等共产党人组织、领导了陕北游击队开展土地革命,闹红了陕北高原。这一伟大壮举,引起了党中央的高度关注。1935 年秋,中共中央和毛泽东主席率领中央红军长征,胜利到达陕北后,这里便成为指导中国革命的中心,成为党中央领导全国军民进行抗日战争和解放战争的司令部。从那时开始,延安这块红色土地,便成了全国人民向往、全世界爱好和平的人民仰慕的革命圣地。由于延安这个特定的历史地位所决定,因而,陕北民歌便顺理成章地能够全面系统地反映土地革命、抗日战争、解放战争的全过程。而这一全过程远非一般的历史阶段所可比拟的,它是决定中国革命前途命运的一场由小到大、由弱变强,由胜利走向胜利的革命战争全景长卷式的动态反映,是一部形象而生动的中国革命的音乐史诗。

中外艺术史的研究成果向人们揭示,大凡具有重大历史意义的革命斗争,都曾在诗歌和音乐领域首先是歌曲里得以体现,这种现象已屡见不鲜。例如举世闻名的《马赛曲》、《国际歌》、《同志们,勇敢地前进》等革命歌曲就分别是 1789 年法国

大革命,1871年巴黎公社和俄国十月革命的产物。而反映中国人民抗日战争、被正式确定为中华人民共和国国歌的《义勇军进行曲》就是一首最具影响力的中国革命歌曲的经典范例。陕北新民歌《东方红》,从抗日战争,唱到全国解放。从陕北民歌改编成合唱、无伴奏混声合唱等,1970年4月20日,《东方红》已随我国第一颗人造地球卫星遨游太空!世界人民都记住了它美妙的旋律,已永久的记入艺术史册。

民歌,属人类口头和非物质文化遗产。在21世纪的今天,已引起世界各国的广泛关注,并得到国际社会的公认,被视为肯定文化特性,促进创造性和保护文化多样性的一个重要领域。联合国教科文组织历来非常重视非物质文化遗产的拯救、保护和复兴。近年来,我国政府也采取了一系列切实有效的措施,对人类口头和非物质遗产的抢救、保护加大了力度。

编辑《红色土地上的陕北民歌》一书,是为了让现代人从另一个角度,从朴实憨厚的陕北农民那里,了解陕北新民歌,了解延安的历史,了解党中央在延安13年那段刻骨铭心的日子,了解延安的风土人情及延安人丰富的内心世界,使人们对“自力更生、艰苦奋斗”的延安精神有一个全新的认识,并更加热爱伟大的中华民族她那自强不息的革命精神。从这个角度讲,本书若能对中国革命音乐史的研究,对陕北民歌的传承流变以及发展过程提供相关资料并有所帮助的话,我将深感欣慰。

《红色土地上的陕北民歌》共编入636首歌曲,这些歌曲是从上千首新民歌中筛选出来的。在经过反复研究和分析后,在编辑过程中,力图体现以下几点:

1. 按照中国革命的历史阶段,有重点的反映各时期重大事件中的民歌。如建国前,主要反映刘志丹在20世纪30年代前后

组织、领导陕北游击队开辟红色根据地；中央红军经过长征，胜利到达陕北；党中央在陕北领导边区军民和全国人民开展的土地革命、抗日战争和解放战争等。

2. 较为全面的展现陕北民歌的发展脉络。为体现这一点，本书收编了一些建国后至本世纪初根据陕北民歌素材和音调编创的歌曲。这其中有建国初期根据陕北民歌改编的民歌合唱，如《三十里铺》、《蓝花花》等，也有“文革”期间流行的五首革命历史民歌，如《山丹丹开花红艳艳》等，更有一些上世纪80年代改革开放后，在群众中流行的优秀曲目，如《黄土高坡》、《信天游》等。这些歌曲具有浓郁的陕北民间音乐的风格特色，因而在当时刮起了一股强劲的“西北风”，并迅速风靡全国，使中国歌坛耳目一新，也使流行音乐成为进入创造性发展阶段的标志。

3. 陕北民歌的发展，离不开老一代音乐家的辛勤耕耘。上世纪30年代后，延安鲁迅艺术文学院的一批文艺工作者如冼星海、郑律成、莫耶、吕骥、马可、安波、贺敬之、张寒晖、塞克、田汉、李伟等等，他们是新音乐的开拓者。他们深入民间，学习民歌并创作了一批反映时代特征、鼓舞边区军民的革命斗志，歌颂边区新生活的优秀歌曲，如《翻身道情》、《边区十唱》、《南泥湾》、《兄妹开荒》、《夫妻识字》、《黄河大合唱》，歌剧《白毛女》等等。这批歌曲的诞生，一扫传统民歌哀怨悲愁、苦闷抑郁之气，极大鼓舞了边区军民乃至全国人民的革命斗志，使人们看到了希望，看到了光明，看到了新中国的未来，同时也为传统民歌的发展和改编积累了宝贵的经验。

还要提及的是，由于延安的特殊地位，本书也选编了一部分抗战歌曲和外来歌曲。这是因为这些歌曲在延安新民歌发展

中，起到了引领时代潮流的作用。同时，这些歌曲像战斗的号角，极大鼓舞了边区军民的革命斗志，在战争年代唤起了人民的觉醒。

此外，作为附录，本书也收编了百余首编者在1981年采录的优秀传统民歌。这些民歌与新民歌形成了鲜明的对比，它记录了在旧中国陕北人民的苦难生活和民俗文化，作为“原生态”的珍贵资料，当会给读者在研究民歌、民俗、历史、人文等方面提供有益的帮助。

马东霞

二〇〇七年春节

目 录

(上 册)

序——红色的记忆与诉说	李诗源(1)
前 言	马东霞(3)
浅析民歌《东方红》传承中的文化内涵	马东霞(1)
从演变看民歌的双向传承	马东霞(10)
人民英雄刘志丹	(23)
传播马列主义	
什么人世界上顶有名	延安(29)
拥护共产党	延安(30)
无产群众受苦罪	吴堡(31)
创建陕北游击队	
陕北游击队	横山(32)
游击队歌	清涧(33)
共产党领导游击队	神木(33)
你把咱游击队接回家	延川(34)
三十匹马队两杆号	清涧(35)
走南梁	横山(36)

跟上咱刘志丹走南梁	甘泉(37)
哥哥走了南梁山	清涧(38)
风刮树叶啦啦响	绥德(38)
哥哥闹红走南头	横山(39)
三哥哥当兵走黄寨	佳县(40)

踊跃参军

咱陕北人跟得是刘志丹	靖边(40)
我的哥哥跟得是刘志丹	延安(41)
拥护刘志丹	安塞(42)
跟上刘志丹闹革命	米脂(43)
当兵要当刘志丹的兵	横山(44)
跟上刘志丹干到底	横山(45)
单等哥哥当了共产党	神木(46)
我的哥哥当了红军	绥德、米脂(46)
三哥哥一心要闹红	甘泉(47)
从南上来红三团	神木(48)
哥哥跟得是红三团	神木(48)

陕北游击战

三道川	延安(49)
红军闹革命	安塞(50)
红军战斗歌	延长(51)
打横山	横山(52)
红军真英勇	清涧(53)
打得敌人满沟跑	延安(54)
横山里下来些游击队	延安(55)
打南沟岔	子长(56)

刘志丹打西川	子长(57)
打马蹄沟	横山(57)
刘志丹打镇靖城	延安(58)
打寺儿畔	靖边(59)
打石湾	横山(60)
打宋家坪	子长(61)
打县长	子长(62)
打艾团长	子长(63)
打慕家塬	吴堡(64)
杀死慕文成	吴堡(65)
打开清涧城	清涧(66)
打开米脂城	米脂(67)
刘志丹打延安	延安(68)
打尚家塬	吴堡(69)
井岳秀坏骨头	绥德(70)
黄维汉反动派	绥德(71)
打胜仗	横山(73)

瓦解敌方歌

起义歌	绥德(73)
你当红军我宣传	延安(74)
告士兵歌	延安(75)
欢迎士兵歌	吴堡(77)
红军探家歌	府谷(78)

陕北红军壮大

二十六军到来了	子洲(79)
当红军的哥哥回来了	米脂(79)

一心一意闹革命	延安(80)
土地革命实行了	延安(81)
二十五军上来了	
二十五军上来了(一)	延安(82)
二十五军上来了(二)	延安(83)
红满天	横山(84)
怀念刘志丹	
刘志丹	志丹(85)
想起刘志丹	横山(87)
端起饭碗想起刘志丹	绥德(88)
迎红军	(89)
盼红军(听说中央红军来陕北)	
听说要来红军哥	延安(92)
瞭红军哥哥来	神木(92)
红军来了我穿红鞋	佳县(93)
中央红军到陕北	
迎红军	延安(93)
到吴起镇	肖华词 晨耕、生茂、唐诃、遇秋曲(94)
二四方面军真英勇	清涧(98)
打直罗镇	清涧(98)
二四方面军西北大汇合	清涧(99)
当红军的哥哥回来了(一)	神木(100)
当红军的哥哥回来了(二)	佳县(100)
红军哥哥回来了	延安(101)

拥 军

- 洗衣裳····· 安塞(102)
- 当红军的哥哥到我家····· 延安(103)
- 红军是咱知心人····· 绥德(104)
- 颗颗红心向红军····· 神木(104)
- 红军和百姓不分你我····· 横山(105)
- 红旗一展天下都红遍····· 延安(106)

参加红军 ····· (107)

共产党来了跟上走

- 共产党领导咱来闹红····· 延安(111)
- 只要跟着共产党····· 神木(111)
- 红军哥哥跟得是共产党····· 吴堡(112)
- 所有农民随红军····· 清涧(113)
- 共产党来了跟上走(一)····· 志丹(113)
- 共产党来了跟上走(二)····· 靖边(114)
- 一心要把红军投····· 延安(115)
- 明天就把红军投····· 延安(115)

赞红军

- 天心顺····· 延安(116)
- 红军纪律歌····· 延安(117)
- 操练歌····· 延安(118)
- 当红军歌····· 清涧(119)
- 当兵调····· 延川(119)
- 当红军····· 横山(121)
- 哥哥我当兵搯钢枪····· 安塞(122)

看我们当红军好不好·····	延安(124)
红军辣的很·····	清涧(125)
老百姓和红军常交往·····	子长(126)

革命成功再回家

哥哥身穿一身灰·····	延安(126)
革命成功再回家(一)·····	清涧(127)
革命成功再回家(二)·····	横山(128)
革命成功再回家(三)·····	延安(129)
革命成功再回家(四)·····	清涧(129)
红军哥哥上前线·····	绥德(130)
送哥哥当红军·····	延安(131)
送夫参军·····	横山(133)
我送哥哥去当兵·····	安塞(134)
我送我的哥哥当红军·····	延安(135)
哥哥你快起来·····	米脂(136)
你把胜利消息带回家·····	延安(136)
军号一响一哇声·····	延安(137)
死也要做红军的妻·····	延安(137)
手提盒子枪·····	延川(138)
当了红军保家乡·····	神木(139)
我的哥哥当了八路军·····	志丹(140)
咱们俩闹革命多喜欢·····	府谷(141)
我叫我男人归队走·····	甘泉(141)
劝郎当红军·····	延安(142)
拿起决心上前线·····	延安(143)
劝奴回家搞生产·····	绥德(144)

红军小曲·····	子洲(144)
妹妹在家里把你等·····	志丹(145)
一心爱上个当兵的·····	横山(146)
走尽天头不分离·····	安塞(147)
跟着哥哥闹革命·····	横山(148)
蛮香成了红军的人·····	佳县(149)
吃尽辛苦甜自来·····	延安(150)

边区好 ····· (151)

赞边区

边区十唱·····	延安(157)
解放区的天·····	延安(158)
边区好(一)·····	延安(160)
边区好(二)·····	米脂(161)
边区好(三)·····	子洲(162)
边区好地方(一)·····	延安(163)
边区好地方(二)·····	延安(164)
边区好地方(三)·····	延安(164)
边区人民颂英雄·····	米脂(165)
边区政府好主张·····	延安(166)
边区群众要齐心·····	志丹(167)
延长街上真红火·····	延长(168)
边区快乐·····	延安(169)
边区米脂县·····	延安(170)
初走延安城·····	延川(171)
新修延安城·····	延安(172)