

“十一五”国家重点图书出版规划项目

影像中国风物丛书
Yingxiang Zhongguo Fengwu Congshu

影像新疆

YINGXIANG
XINJIANG

◎ 骆娟 著

丝绸古道千年沧桑

奇绝仙境果子沟

喀纳斯人间天堂

绿色宫殿葡萄沟

八百里火焰山

达坂城的姑娘辫子长

云彩之上的喀什

天山神秘大峡谷

楼兰古国千年面纱

BOOK

广东旅游出版社
GUANGDONG TRAVEL AND TOURISM PRESS

影像中国风物丛书
Yingxiang Zhongguo Fengwu Congshu

影像新疆

◎ 骆娟 著

YINGXIANG
XINJIANG

BOOK

广东旅游出版社
GUANGDONG TRAVEL AND TOURISM PRESS



图书在版编目(CIP)数据

影像新疆 / 骆娟著. — 广州: 广东旅游出版社, 2007. 9
(影像中国风物丛书)

ISBN 978-7-80653-904-0

I. 影… II. 骆… III. 新疆—概况—图集
IV. K924.5-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 099348 号

图片摄影: 骆娟 吴凤翔 魏新安 李颖超 赵君安 金炜
刘玉生 任玉新 周志东 杨旭 王树生 刘宇霖
伊弟利斯 闫国栋 玉钰 田增玉 马战峰
李旗 段离 丁燕 刘俊 陈峰 康剑

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编: 510600)

深圳市普加彩印务有限公司印刷

(深圳市龙华创艺路亿康工业园 B 座)

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

邮购地址: 广州市中山一路 30 号之一

联系电话: 020-87347994 邮编: 510600

720×990 毫米 16 开 14 印张 113 千字

2007 年第 1 版第 1 次印刷

印数: 1-6000 册

定价: 35.00 元

[版权所有 侵权必究]

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。

本书所提供的地图仅为旅游示意图, 不作区分界线之用。

出版人语

泱泱神州，物华天宝；江山多娇，人文荟萃！

《影像中国风物丛书》从旅游这一现代时尚生活方式切入中国各地域的文化层面及内涵，采用“图文并茂”的形式，特别是突出“影像”的功能与作用，涉指中国各地域的人文、地理、历史、民族、风景、物产及社会生活等等，由此它又远远超越旅游图书的范畴，完全可以称得上是中国第一部全境完整的“人文风物图志”，填补国内出版界在这一内容与形式上的空白。

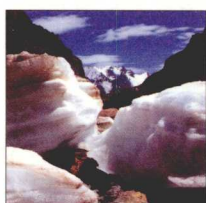
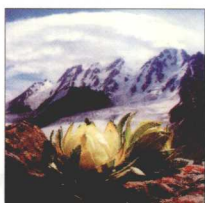
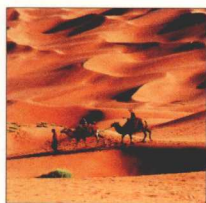
《影像中国风物丛书》力求知性与诗性的完美结合，着重从旅游文化和地域文化的层面与角度，使其形象、深度、可游三维一体，打造目前旅游图书市场上最具创意与魅力的新型旅游读物。

《影像中国风物丛书》最想做的，要追求的理想境界，我们用几句话来概括：

典藏中国影像 神游中国画境

搜寻中国最富魅力的地域影像
展现中国人栖居的诗意大地
有着图画一般美丽的风景
有着画境一般韵致的人文
是形象与视觉的**盛宴**
更是纸上神游的**经典**

正因其追求，因其境界，因其特色，也因其气势，此套丛书已被列入“十一五”期间（2006年~2010年）国家重点图书出版规划，由此我们信心倍增，更觉重任在肩，也促使我们为读者出版最好的图书。



景深新疆

2

- 丝绸之路 梦想飞升 3
- 七千年西域 6
- 三山夹两盆 7
- 多元文化 灿烂绽放 8
- 中亚艺术之都 9
- 开放的民俗“博物馆” 10
- 塞外风景独好 12

景观新疆

14

影像伊犁·博州·塔城

17

伊犁：塞外江南

18

水土

- 瀚海湿岛 19

往事

- 游牧民族兴衰史 20

人物

- 张骞 22
- 细君、解忧和冯嫪 23
- 林则徐 24

人文

- 白天鹅哈萨克 26
- 天是父亲，地是母亲 28
- 西迁戍边的锡伯族人 28

景色

- 穿越天山的丝绸古道 29
- 奇绝仙境果子沟 30
- 乌孙古墓、草原石人、伊犁岩画 32
- 阳光映照的那拉提 34
- 印章草原唐布拉 35
- 长空冰梯夏塔古道 36
- 祥云浮游特克斯 37

民间

- 草原风情 42
- 猎鹰、叼羊、姑娘追 43
- 锡伯族的重要节日——西迁节 44

美食与特产

44

博州：千里草原

46

水土

- 千里牧场 山川秀美 46

人文

- 草原上的蒙古族 47
- 那达慕大会 48

景色

- 西域静海赛里木湖 50
- 哈布图哈怪石峪风景区 51
- 沙漠腹地艾比湖 51

塔城：游牧之城

53

民间

- 塔塔尔族 53



□达斡尔族 54

景色

□塔城伟人山 55

□巴尔达库尔岩画群 55

伊犁·博州·塔城旅游指引 56

影像阿勒泰·克拉玛依 57

阿勒泰：金山银水 58

水土

□最美丽的尾翎 58

往事

□游牧民族 60

人物

□白山布·杜南拜 61

人文

□林中百姓图瓦人 62

□迁徙而来的俄罗斯族 64

景色

□草原丝绸之路 65

□人间仙境喀纳斯 66

□“大红鱼”之谜 68

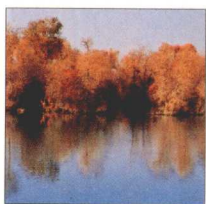
□遗世而立月亮湾 69

□世外桃源禾木村 71

□大河奔流额尔齐斯 74

民间

□楚尔的天籁之声 79



□图瓦人的白月节 79

美食与特产 80

克拉玛依：黑色宝石 81

景色

□魔鬼城 82

□黑油山 83

□独山子泥火山 83

阿勒泰·克拉玛依旅游指引 84

影像吐鲁番·哈密 85

吐鲁番：热力风情 86

水土

□火之洲 86

往事

□交河故城与高昌旧事 88

人物

□岑参 90

□唐玄奘 91

□何妥 91

人文

□维吾尔族 92

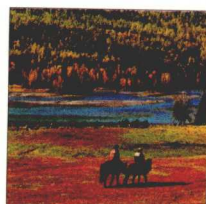
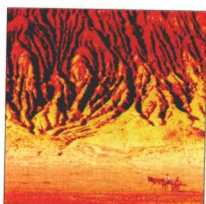
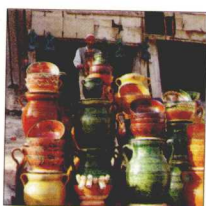
景色

□绿色宫殿葡萄沟 95

□葡萄晾房 96

□高崖上的交河故城 97





□额敏福祉苏公塔	98
□火云缭绕火焰山	99
□亦都护城——高昌故城	100
□柏孜克里克千佛洞	101
□阿斯塔那——哈拉和卓古墓群	102
□最低处的艾丁湖	103
□地下潜流坎儿井	104
□金色库姆塔格沙漠	106
□峡谷秘境吐峪沟	107
□车师古道	108
民间	
□古老的中亚音乐	110
□麦西来甫	111
美食与特产	113
哈密：天山之东 流沙之西	115
人文	
□松树塘之战	116
景色	
□口门子关帝庙	117
□白石头风景区	117
□草原上的松树塘	118
□万驼之乡巴里坤	119
□鸣沙山	120
吐鲁番·哈密旅游指引	121

影像乌鲁木齐·昌吉·石河子

123

乌鲁木齐：中亚花园 124

水土

□一座混血的城	125
---------	-----

往事

□从游牧之地到繁华之都	126
-------------	-----

人物

□王洛宾	127
□纪晓岚	127

人文

□元末明初形成的回族	128
□回席“九碗三行子”	128

景色

□乌拉泊古城	129
□达坂城风车林	130
□柴窝堡湖	131
□临水挟山的达坂城	132
□交通要道白水洞	133
□二道桥国际大巴扎	133

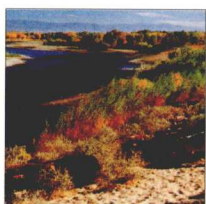
民间

□吉尔邦节	137
-------	-----

昌吉：横空出世天池水 138

民间

□瑶池佳话	138
-------	-----



□疏勒拜泉退匈奴 139

景色

□博格达峰神湖天池 140

□五彩湾 141

□康家石门子生殖崇拜岩画 142

□北庭故城 142

石河子：军垦新城 143

人文

□艾青的新疆生活 143

景色

□石河子军垦博物馆 143

乌鲁木齐·昌吉·石河子旅游指引 144

影像喀什·克州·和田 145

喀什：新疆的缩影 146

水土

□绿洲之城 147

往事

□丝绸的出发与宗教的到达 148

人物

□马赫穆德·喀什噶里 150

□优素甫·哈斯·哈吉甫 150

□伊帕尔罕香妃 151

人文

□多民族文化 152

□维吾尔民居 154

□云彩上的人家——塔吉克族 154

景色

□阔孜其贝希巷的高台民居 156

□艾提尕尔清真寺 157

□喀什大巴扎 159

□阿帕霍加家族香妃墓 161

□葱岭上的帕米尔高原 162

□“冰山之父”慕士塔格峰 164

□变色之湖喀拉库勒湖 164

□塔什库尔干石头城 166

民间

□土陶作坊 167

□穆赛来斯 168

□鹰笛和鹰舞 169

美食与特产 170

克州：西部第一州 171

水土

□多山之州 171

人文

□40个姑娘的柯尔克孜族 172

□春雨日的诺鲁孜节 174

□英雄史诗《玛纳斯》 175

景色

□山涧洼地奥依塔格 177

和田：灿烂玉都 179



人文

- 乌孜别克族 180

景色

- 尼雅遗址 182
□米兰古城 183
□千里葡萄长廊 183
□和田三棵树 184

- 美食与特产 184

- 喀什·克州·和田旅游指引 186

影像阿克苏·巴州 187

阿克苏：来自远古的梦 188

水土

- 神奇地貌 189

往事

- 龟兹古国 190

人物

- 弟史与绛宾 191
□鸠摩罗什 191

人文

- 龟兹文化 192
□龟兹乐舞 192
□多浪文化 193

景色

- 天山神秘大峡谷 194

- 克孜尔千佛洞 195

- 克孜尔尕哈千佛洞 197

- 昭怙厘大寺 198

- 龟兹古城 198

- 库木吐拉石窟 200

- 克孜尔尕哈烽燧 201

- 库车大寺 202

民间

- 龟兹文化旅游节 205

- “喀尔勒克”游戏 205

- 巴扎日 205

- 美食与特产 206

巴州：中国第一州 207

民间

- 《江格尔》史诗 207

景色

- 博斯腾湖 208

- 胡杨森林公园 209

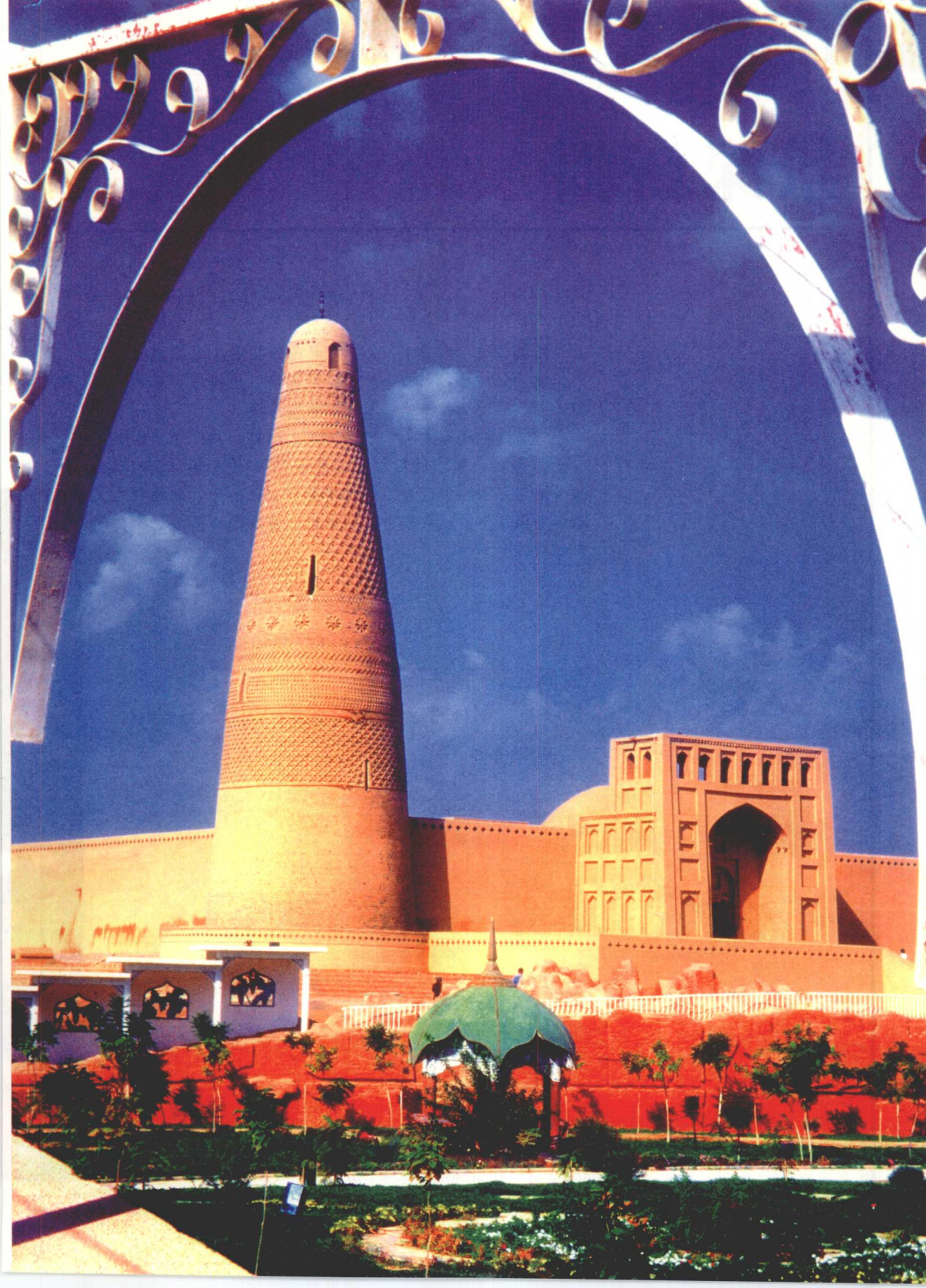
- 罗布人村寨 209

- 塔里木河 211

- 楼兰遗址 212

- 美食与特产 213

- 阿克苏·巴州旅游指引 214



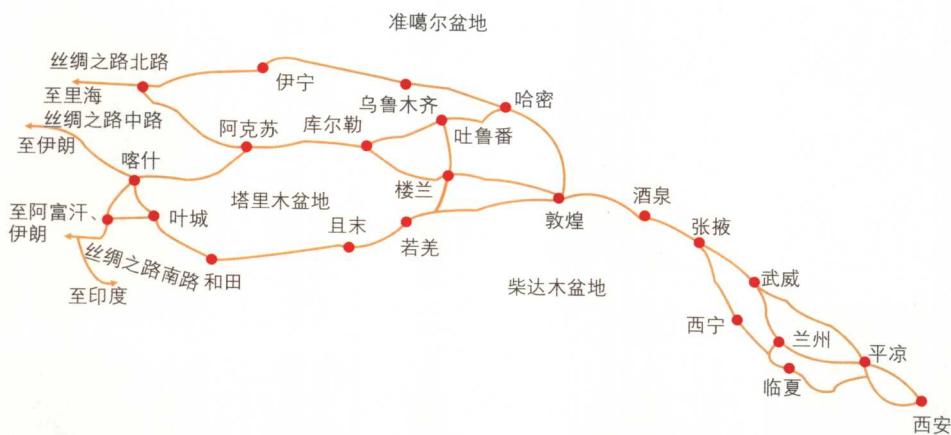


景深新疆

新疆古称“西域”，这一称谓在公元前1世纪就已经流行，意为“中国西部疆域”。现在人们以“西域”来指代新疆，更多的是体现一种对遥远异域的梦想。

作为地处亚洲大陆腹地、远离大海的一片广袤土地，占全国六分之一面积的新疆有着独特的灵魂魅力。它山川壮丽，瀚海无垠，古迹遍地，民俗奇异，在历史、地理和人文的多重构筑下，随着岁月的催动正向着深厚、博大、丰富的多元发展。

丝绸之路示意图



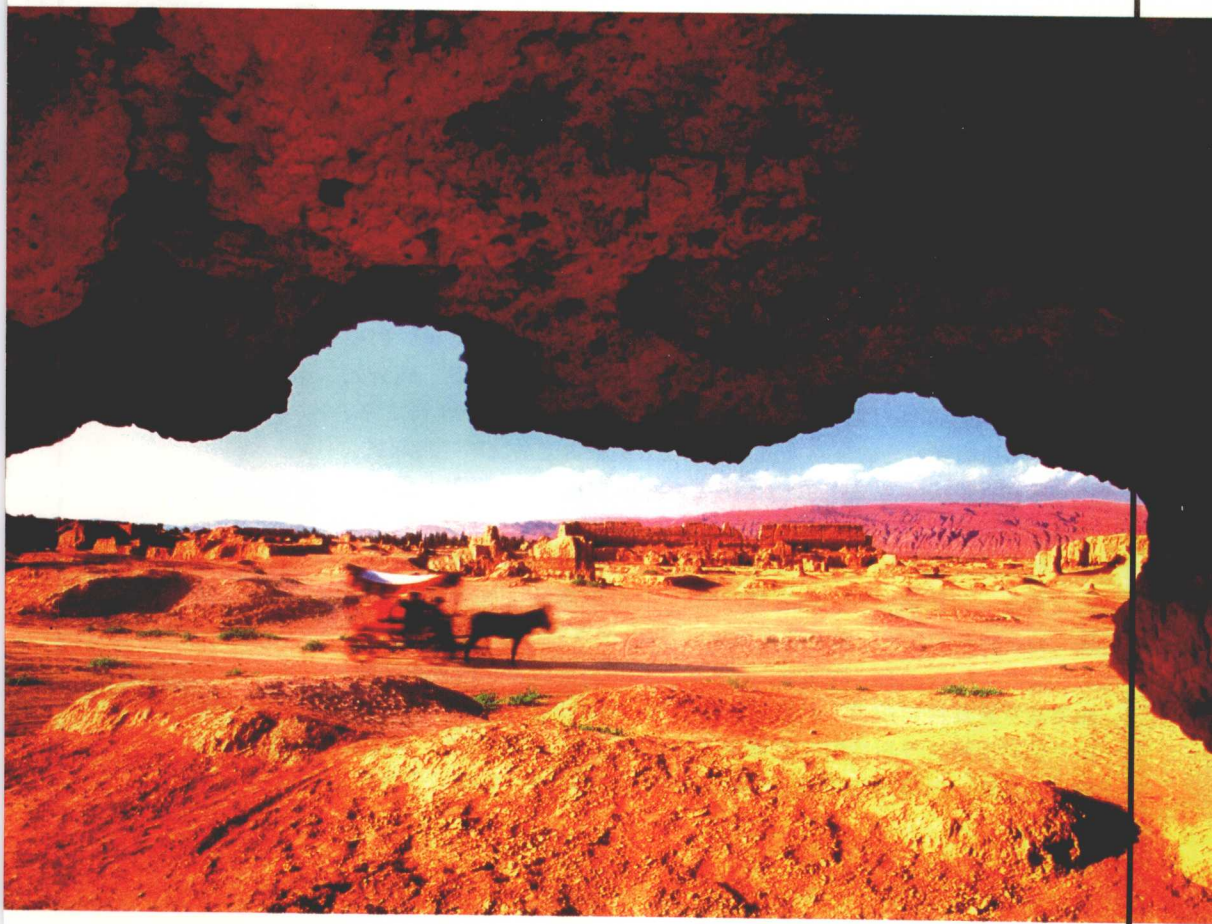
高昌故城，古丝绸之路的必经之地，是古西域的政治、经济和文化中心 →

丝绸之路 梦想飞升

如果你翻开一张丝绸之路示意图，认真凝视古代西域东西横贯、南北交错的路线，会发现那是一双翅膀的轮廓。那应该就是梦想的翼翅了，但它又附着在细细密密的路上，那是为了梦想的飞升而诞生的路。

在 2000 多年的如流岁月中，无数梦想拍打着双翼疾驰而过，丝绸古道就像这双翅膀中流淌不息的血脉，支撑过多少世纪的沧桑。

公元前 5 世纪，中国丝绸通过草原丝绸之路传到了希腊等遥远的西方国家。西汉年间，张骞两次出使西域，“持汉节而不失”，以坚韧的毅力和过人的胆识创下了旷世之举。经由他凿通的途经西域的道路，开辟了从长安(今西安市)经甘肃、新疆，到中亚、西亚，并连接地中海各国的陆上通道。此后这条路上往来商贸不断，一度灿烂辉煌。





精美绝伦的中国丝绸

丝绸之路东起西都长安（今西安市），由渭河入陇，经河西走廊，横跨新疆，穿越葱岭以及今中亚地区和巴基斯坦、阿富汗、伊朗、伊拉克、叙利亚，到达印度洋、波斯湾和地中海东岸，全长约 7000 公里，其中新疆段如以丝路中道计，长约 2000 公里左右。

由于经由这条道路输出的货物中，数量最多的是当时只有中国才生产而且最受西方各国欢迎的丝绸，所以自 19 世纪末德国地理学家李希霍芬使用“丝绸之路”这个称谓起，中外史家便相沿使用。

据古书记载，最早将丝绸作为国礼馈赠各国的是公元前 10 世纪西周的周穆王。穆天子从陕西西安出发，西行周游，直到现在中亚的吉尔吉斯斯坦。他将很多礼品（包括丝织品在内）馈赠给了沿途国家的主人，据说他当时走过的路线基本上就是相隔 8 世纪后张骞出使西域沿袭之路。

公元前 2 世纪~公元前 1 世纪时，在从东到西的古文明带上先后形成了大汉、安息帝国和罗马帝国这三个大国。公元前 53 年，罗马纠集 7 个军团大举侵犯安息（波斯，今伊朗）却遭到惨败。据说两军正在酣战时，安息人忽然展开一面军旗，在阳光下其色泽鲜艳耀眼。罗马人在炫目的光泽下愕然了，竟以为对方得到神助，结果溃不成军，为此损失了 3 万将士。后来，波斯商人便将这源自中国的“价等黄金”的丝绸源源不断输往西方。

还有一段记载，说古罗马的恺撒大帝一次去剧场看戏时，穿着一身图案绚丽、质地柔滑的“龙袍”，顿时引起了全场的瞩目，文武官员、商贾贵妇无不赞叹惊羨。而这件折服了罗马人的“皇帝的新衣”，便是用中国丝绸制作的。当时丝绸从被罗马人称为“赛里斯国”的中国，通过迁徙不定的游牧民族辗转运到罗马，价格非常昂贵。到公元前 2 世纪，一条被冠之以美妙而富有诗意名称的道路——丝绸之路，成为连结中国和罗马的贸易大道，从此把人类最古老的文明连接起来。

瑞典探险家斯文·赫定在《丝绸之路》一书中介绍，世界上最长的公路交通动脉——丝绸之路全程，从西安经安西、喀什噶尔、撒马尔罕（帖木尔帝国都城，现属乌孜别克斯坦）和塞流西亚（西亚国家），直至推罗（阿拉伯城市，现属黎巴嫩），直线距离是 4200 英里，如果加上沿途绕弯的地方，总共约有 6000 英里，相当于赤道的四分之一。

汉代“丝绸之路”西域段，起初是以天山南麓的南北两道为主的，南道是从敦煌西出阳关，经楼兰转向西南，经若羌、且末、于阗翻越帕米尔高原到达波斯湾的；北道也是从敦煌出发，经玉门关，过吐鲁番、托克逊，向南经过和硕、焉耆、龟兹（今库车）、疏勒（今喀什）



到达大宛等地。张骞第二次出使西域时，从河西走廊出发，经过新疆的哈密、巴里坤、吉木萨尔、乌鲁木齐到达伊犁河流域，此后，这条路就成为丝绸之路的新北道，而通过吐鲁番西行的北道就改为中道了。

这是一条运送世界贸易中最受崇尚、最受欢迎的乃至运送一切文明的丝绸道路。正是通过它，灿烂悠久的中国文化跨过白雪皑皑的高山峻岭，穿过浩瀚无垠的沙漠戈壁传送到了世界各地，也与古老的印度文化、波斯文化、阿拉伯文化和古希腊、古罗马文化连接、交流、融合。尘土飞扬、黄沙漫漫的古道上，东方丝绸折射着太阳的光辉，茶叶的清香、瓷器的精美都在旋转中传递，中亚、西亚与美洲的葡萄、佛教、医药、烟草徐徐传送。在富有节奏的驼铃声中，古老的文明经历了发展、毁灭、灾难和抗争，它们当中有些永远地消失了，仅留下杳无人迹的废墟；还有的在灾难中经受洗礼和重生，留下无数的财富让世人折服，甚至于今天还在演绎着远古的诱惑。



沙漠的驼铃，在这条文明的通道上，行进着多少个世纪以来的梦想。



七千年西域

新疆是一片充满遥远母性气息的土地，有人类活动的历史已历 7000 年甚至更长。在我国先秦时代的古文献《穆天子传》中，记录了周穆王西行之事，尤其是穆天子与西王母瑶池相会的佳话。传说中的西王母，指的就是古代西域原始社会的一位酋长，如《山海经》所述：“有人戴胜，虎齿，有豹尾，穴处，名曰西王母。”那是有原始图腾崇拜的母系氏族社会时代。

秦汉之际，新疆地域史称“西域三十六国”。大大小小的绿洲被茫茫沙海包围，每个绿洲都是定居的城邦，半农半牧，兴建了城堡和村落。当时伊犁河畔的乌孙国就以“户十二万，口六十三万，胜兵十八万八千八百人”而号称西域第一大国。自张骞通西域后，汉武帝派大将卫青、霍去病等率军出击匈奴，到公元前 60 年设置西域都护府后，西域正式归入汉

康家石门子生殖崇拜岩画



朝版图。也因为张骞出使西域的凿空之举，形成了连接世界的东方和西方，沟通亚、欧、非三洲的最古老的陆路通道——丝绸之路。

隋唐时期是新疆历史上的黄金时代。唐朝先后在西域设立了安西、北庭两个都护府，又设龟兹、于阗、疏勒、碎叶四大军镇。西域出现了许多规模宏大的城镇，丝绸之路的贸易也空前繁荣。宋元时期，新疆形成了三个互不统属的地方政权，即以吐鲁番为中心的高昌回鹘，以和田为中心的大宝于阗国和横跨葱岭东西，以喀什为东都的喀喇汗王朝。公元10世纪时，伊斯兰教开始从中亚越过葱岭传入新疆的喀什、和田、阿克苏、库车一带。信奉伊斯兰教的喀喇汗王朝征服了佛国于阗。公元14世纪前后，蒙古汗王秃黑鲁·帖木儿汗，为了维护察合台汗国的统治，从塔里木盆地推行伊斯兰教“圣战”，占据了吐鲁番地区，从此高昌的佛音不复。

17世纪末，准噶尔首领噶尔丹发动叛乱，历经康熙、雍正、乾隆三世艰苦的征讨，终于平叛成功。乾隆把平定地方势力割据重新统一的地区都称为“新疆”，意为“故土新归”，因此“西域”被称为“西域新疆”。1821年，清道光钦定“新疆”为此地专称，自此沿用。

19世纪后，新疆大部分地区曾沦入浩罕入侵者阿古柏之手，伊犁被沙俄侵占。经过多次斗争和左宗棠等率军西征，收复了失地。1884年新疆设立行省，以迪化（乌鲁木齐）为省会。1949年，新疆和平解放。1955年，新疆维吾尔自治区成立。

三山夹两盆

新疆北部有阿尔泰山，南部有昆仑山、喀喇昆仑山和阿尔金山。天山作为新疆的象征，横贯中部，南与昆仑山脉、阿尔金山脉合抱塔里木盆地，北与阿尔泰山脉合抱准噶尔盆地，形成“三山夹两盆”的地形特征。它不仅仅是群山、盆地、沙漠、草原、绿洲的集萃，还有纵横交错的河流、星罗棋布的湖泊。天山以南地区叫南疆，天山以北地区叫北疆，哈密、吐鲁番盆地被称为东疆。

新疆境内绵延的雪岭，林立的冰峰，形成了占全国冰川面积42%的大冰川，成为天然“固体水库”。沙漠占全国沙漠面积的2/3，其中塔克拉玛干沙漠是我国最大的沙漠，为世界第二大流动沙漠，仅次于阿拉伯半岛上的鲁卜哈利沙漠。准噶尔盆地的古尔班通古特沙漠为我国第二大沙漠，蕴藏着丰富的油气资源和矿产资源。

在古代神话中，昆仑山是众神之山，是“天帝之居”、“帝之下都”。无论四季变幻，昆仑山顶恒积冰雪，是一个如梦如幻的冰雪世界。其实昆仑山和塔里木盆地在古生代时是一片浩渺的大海，喜马拉雅造山运动形成了昆仑山、喀喇昆仑山和帕米尔高原这样的卓山大系，令世人仰望，也造就出吞噬绿洲和生命的“死亡之海”——塔克拉玛干大沙漠，因此而成为人类畏惧的禁区。

新疆三大山脉的积雪、冰川孕育汇集为500多条河流，分布于天山南北的盆地，其中较大的有塔里木河、伊犁河、额尔齐斯河、乌伦古河、开都河等20多条。许多河流的两岸，都有无数的绿洲，田园阡陌，村镇相望。新疆有许多自然景观优美的湖泊，如喀纳斯湖、博





斯腾湖、艾比湖、布伦托海、赛里木湖等。而位于东部天山中间的吐鲁番盆地，是世界上仅次于死海的第二洼地，独特的地理条件造就了其“火洲”之名，使吐鲁番成为最低、最热、最干的地方。



天山的余脉——南山风景区，山势陡峭，风光绝美。

多元文化 灿烂绽放

新疆是中国文化体系、印度文化体系、伊斯兰文化体系和欧美文化体系唯一汇流的地方，也是阿勒泰语系、汉藏语系、印欧语系交汇互融的多民族繁衍生息地之一，历史文化、宗教文化、农耕文化、民俗文化丰富多彩。

自丝绸之路如一条色彩斑斓的织锦绵延而过开始，作为交通孔道的新疆，自然而然地成为文化走廊——“一个天然的文明通道，是欧亚大陆正式对接的世界的十字路口”。所以说，新疆早已超越了一种地域范围上的概念，在不同方向、不同形式、不同内容的文化、宗教、人种、思想、风俗等交汇融合之下，成为一个多元文化的灿烂疆域。