

海南

自然海南

—海南自然历史文化探源系列丛书之一—

常辅棠主编

南方出版社

海之南

常辅棠 主编

谨以此书

献给所有热爱海南的人们！

南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

自然海南/常辅棠主编. —海口:南方出版社,
2006.6

(海南自然历史文化探源丛书)

ISBN 7-80701-700-7

I. 自 ... II. 常 ... III. 自然地理-简介-海南省 IV. P942.66

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 038192 号

摄影作者:李幸璜 王 军 陈德雄 常辅棠 王 凯 宋国强 苏晓杰 苏建强
古 月 张 杰 赫思德 胡亚玲 杨 火 黄正一 蒙传雄 蒙钟德

余世金
2006.6.20
80% 2006.6.20
管理有情商

海南自然历史文化探源丛书

——自然海南

常辅棠 主编

出 版:南方出版社

责任编辑:于明江 张俭雄

文字校对:陈晓军 王振文

邮政编码:570203

社 址:海南省海口市海府一横路 19 号华宇大厦 12 楼

电 话:(0898) 65371546 传真:(0898) 65371264

发 行:全国各新华书店

印 刷:海南省印刷工业公司

开 本:710×1040 1/16

印 张:83.5 字数:1300 千字

印 数:1—3000 册

版 次:2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-80701-700-7/K·2

定 价:170.00 元(共五册)

如发现印刷质量问题,请与承印厂联系调换。

目錄

新島嶼風景月令

第一章

新島嶼風景月令



新島嶼風景月令

前言

为什么要出这套丛书

常辅棠

一般说来,结集出版的新闻作品是不太容易受人欢迎的。有两点可以说明,第一,书店里买书的人很少,基本上是谁出谁买,谁写谁买;第二,即使编作者晋升职称,它也难以被作为参考条件接纳。虽然对此有各种各样的看法,却是一个难以改变的事实。

新闻作品是描述事物、记录生活、传递资讯的特殊产品,生活越丰富,人们就越离不开它。但易碎性又决定了它不具有太大的收藏和再阅读价值。过去了的新闻,再让人费时费力去读,显然是不现实的。

那么,为什么要结集出这套丛书?其中有两件事使我下定决心。一件是我省西部的一位作者对我说过,刊发《海之南》那一期的《海南日报》,他要买两份,一份阅读,一份剪下来收藏。一件是,有很多导游到处找《海之南》,以供导游解说之用。由此说明,《海之南》系列作品,是有收藏和再阅读价值的。我们把这些东西分类、整理,既能方便他人使用,又有再创作之欣慰,应属一举两得。

早在2001年末这个版面创刊时,我们就把它定位为,“新闻特征,自然特色,人文情怀,艺术品位”。它应该是一个海南自然历史文化探索性的专版。新闻特征就是要强调接近性。新闻纸上除了纯粹的新闻作品之外,任何其他类别的作品,都要想尽办法拉近与读者的时空距离,提供一个独特的视角,这样才能唤起人们阅读的兴趣。自然特色就是要展示海南自然地理的丰富性和独特性。海南是中国唯一一块独立的热带地理单元,她的大海、雨林、阳光、绿色本身就是特异的,只要我们如实去描摹并灌注一种知识和趣味,她就是独一无二的。人文情怀就是要作者用心去体察和写作。无论是对于自然地理还是历史文化,我们不但要带着好奇之心去探究和发掘,还要怀着敬重之情去感受和体会,这样传递出来的才是一种深厚而悠远的气息。艺术品味就是要调动多种手段创造一种美的境界。它的题材决定了作者不但要去描述

事物的真实情景,还要去创造阅读的美好意境。从这个意义上说,《海之南》的作品,既不同于自然科学工作者写作之考据和专业,应该也不同于文学工作者写作之主观和创造,它应该是介于新闻、文学和科普之间的类型,也可以说是各自特点的集合。新闻性、科学性和艺术性以及特殊的记录方式,构成了它的独特性。

在生活迅速变得目眩神迷,越来越匪夷所思之际,新闻也被挤压成了方便面、汉堡包。这种即用即弃、难留长久在心间的尴尬正是新闻的悲哀与无奈。怎样才能使新闻变得厚重,变得耐读,或者能够历久弥新,《海之南》也算一种尝试。令人欣慰的是,四年过去了,这一追求得到了认可。即使在整理归类过程中,我仍觉得这里的很多作品很有用,很厚重,也很有韵味,有这种感觉,也算是莫大的慰藉了。但愿同样能给读者这样的感受。

当然,《海之南》采写的大多都是很专业的领域,记者们绝大多数又不是这些领域的专家,在专业知识、理解能力和表达的准确性上,难免有错漏和不足,这也许是我们努力的副产品。好在它还要继续办下去,我们会想尽办法去弥补这一缺憾。

“海之南”是个文化概念,这里有奇风异物,使人感到深厚而韵味绵长;“海之南”又是个空间概念,它标注了我们所在的独特方位,使我们置身大海阳光与绿色之间去遐想。

《海之南》能继续办下去,这既是动力又是空间。

2005年12月1日

海之南

自然篇
自然海南

天之涯海之角

琼州海峡：美丽的蓝丝带	1
天之涯海之角	8
凝望桑田变沧海	16
万泉河水路几道弯	26
南渡江的跨越	33
松涛水库：梦之湖	41
莺歌海的前世今生	48
静美如诗南丽湖	56
三亚湾：五十里路诗与画	64
疏离尘世的海棠湾	70
幽远的海棠湾	79
棋子湾：玲珑洁净几人识	89
三色秀绝石梅湾	95
新村港：上天赐福宝地	100

神秘之岛

南湾猴岛：让自然诉说	109
牛岭、分界洲永不分离的美丽守望	119
七洲列岛探海底隧道	127
神州半岛：南海中一把金钥匙	133
告诉你真实的大洲岛	140
林诗岛：地质变迁的“代表作”	148



目录

自然篇·自然海南·

CONTENTS

热岛凉山·····

神奇幽峻五指山	153
“热岛凉山”尖峰岭	161
七仙岭：温泉+雨林的神奇组合	172
蓝洋温泉国家森林公园	178
探幽黎母山	185
清凉美景吊罗山	190
鹦哥岭：母性之山	194
万种风情铜鼓岭	200
人文拾遗铜鼓岭	208
海南第一山东山岭	213
仙安石林：奇石仙洞世罕见	222
仙安石林：让我们轻轻地走近	229
探访“天外来客”的足迹	234
后 记	239



琼州海峡:美丽的蓝丝带

地质构造的断陷,既带给人们一个沉重的有关海峡的话题,又提供了人类在一个独立地理单元上繁衍生息的舞台……

琼州海峡海岸线全长 110 公里,海峡南北平均宽度 29.5 公里,最窄处 18 公里。在这条贯穿亘古、延绵至今的蓝丝带上,一个现代旅游度假区浮出水面。

【提示词】

琼州海峡旅游度假区总体规划 \ 6500 万年前 \ 地质构造断陷 \
潮流深槽 \ 中国人民解放军渡海战史奇观 \ 横渡琼州海峡 \

历时两年、汇各路专家编制的《琼州海峡旅游度假区总体规划》,2001 年 12 月 18 日通过初审。

东起琼山东寨港,西至澄迈花场港,跨越海口市和澄迈县的琼州海峡旅游度假区,第一次以琼州海峡带状线,构筑“海口旅游圈”,拉起

了与粤西、桂南等环北部湾旅游区协作的蓝丝带。

这是一条贯穿亘古、延绵至今的蓝丝带；一条在沧海桑田中演变出至极美丽的蓝丝带。

断陷出海峡，甫一诞生，便予人沉重感

中国版图的南端，曾有一块并未脱离大陆的土地。南海波涛汹涌，激浪拍岸，使它时而跌落海水之下，时而凸现海面。终于，6500 万年前一次地壳断陷，拉出一条波谲云诡的海峡，推落一块漂移南海的陆地。这便是孤悬海外的海南岛！

让海南岛脱离母亲躯体而孤悬的，是那道因海南又名琼州而得名的琼州海峡，它的横亘，使海南与大陆广东省的雷州半岛遥遥相望，终不得相连。

琼州海峡，曾是断裂的象征，通商的障碍，交融的阻隔。唐代宰相李德裕曾有“一去一万里，千之千不还”的悲凉感怀。

然而，地质构造的断陷，既带给人们一个沉重的有关海峡的话题，又提供了人类在一个独立地理单元上繁衍生息的舞台。他们把海峡变作一个通道，一个纵横千万年、连接古与今的通道。人类的力量与大自然的变迁就这样天造地设般地相互依存着、绵延着。

琼州海峡——中国三大海峡之一，与台湾海峡、渤海海峡一样，从形成的那天起，就自然而又必然地演化出一幕幕撼人心魄的故事。

黎族先人渡海入琼，工具——独木舟

琼州海峡海岸线总长 110 公里，海峡南北平均宽度 29.5 公里，最窄处 18 公里，其两岸曲折，呈锯齿状，岬角和海湾犬牙交错，海底为潮流通道。

跨过海峡的黎



先人木舟悠悠……

族先人成为岛上最早的先人木舟悠悠……原住民。黎人又称“骆越”，向以善航海闻名。1976年，在雷州半岛化州县古越人居地，出土了16艘独木舟。由此，专家推断史前时代大陆上的越人即以独木舟为交通工具，假道海峡与海岛接触。再有考古证明，海南后世黎族一直喜用和善用独木舟，昌化江流域就曾漂摇着那小巧粗犷的一叶扁舟。

一个原始古朴且又充满生命动感的画面出现了：琼州海峡波浪滔天，木舟沉浮之间，黎族先人把生命的繁衍与文化的传承带进了海南岛。

沉积冲刷推移，大自然神功孕育了海峡奇特资源

日月经年，地质运动循环往复，琼州海峡底部形成中央一个潮流深槽、东西两端两个潮流三角洲的形态。深槽是海浪强烈冲刷的遗迹，把潮流侵蚀的作用代代相传；东、西两端口，在水深处发育着两个三角洲，其间浅滩和水道相间分布，分别向东或西北方向呈辐射状排列。

三角洲从来代表着一方土地的富庶丰饶，沿琼州海峡海岸带，则以热带海洋性季风气候和不规则半日潮、全日潮等潮汐类型，孕育出奇特资源。

岛屿：有海甸岛、新埠岛、玛岛以及海面和南渡江江心诸小岛；

沙滩：有海口西海岸、白沙门、桂林洋海滨、东寨港口北岸；

河流、水库和泉水：有南渡江、美舍河、五源河、美崖水、那甲水、沙坡水库、永庄水库、美崖水库、那卜水库、那甲泉水等；

明代琼州大地震，陷落海底的72个村庄遗址，更把海底的奇迹创造。西排湾遗址、绝尾沟遗址、和恭遗址、石见前遗址，处处都显现着大自然鬼斧神工的奇妙。

东寨港红树林跨越三江、三镇，分布着红海榄、木榄、榄李、海漆、海骨银、桐花树、老鼠勒、水柳、玉蕊、海芒果等品种，它与人类后天开发种植的橡胶、椰子、咖啡、槟榔、油棕、香蕉、菠萝蜜、菠萝、芒果、荔枝等热带作物一道，构成海岸带自然的生态景观。

它们静静地存在，默默地演化着生命的内涵。

海之南

自然篇
自然海南

一条水道横空出世,成为古代通商的重要航线,
海上丝绸之路曾从这里经过

海南岛商业历史悠久,早在秦代,大陆就有商贾穿越琼州海峡。汉朝设珠崖、儋耳二郡后,岛上更有职业商人出现。隋唐时期,琼州水果、南药、水产品、盐、土布已进入中原,海口成为琼州城外港,设有古渡驿站。宋代,大批汉族居民迁居,吸引商贾进入海南,甚至深入黎峒。北宋末年,福建泉州、福州,江浙明州、杭州以及湖广等诸港口,都有商船来往海南。南宋年间,岛北部南渡江入海口的白沙津成为琼雷渡海埠头。白沙津由飓风大水自冲成港,时称“神应港”,商船出入以白沙津为主,海运开始发达,港口逐渐繁荣,成为琼州郡治要津和海航中枢。随之,便出现了海口最早的长约200米的商业街道——白沙街。这条繁富的古街,沿琼州海峡而兴,承载着出自黎峒的奇货,吸引了域外客商的目光。

中国丝绸运往西方起于汉代。南海丝绸之路,以沿海周边城市及港口为出发点,西往东来,必经琼州海峡而往海南岛停泊休憩,琼州市舶司——第一个管理通商税制的机构,便应时而设立。

一边是通商的繁荣,另一边却是倭寇海盗猖獗。明清年间,锁海禁令,使海口港成为军事要塞。尽管又有后来清初、民国的开禁,有孙中山对琼州海峡开发建设的蓝图勾画,还有琼州华侨寻根问祖的回馈,再有新中国成立之后的垦海戍边,琼州海峡作为同一条水道,却在千年沉浮中承载了太多的角色转换。

木船打败军舰,琼州海峡上演中国和世界海战史奇观

1949年末至1950年3—5月前,解放海南岛的渡海大军里,大部分人没有见过海。他们接受的任务却是,以木帆船横渡琼州海峡,和有着铁壳军舰、号称防线“固若金汤”的10万国民党军队决战。

雷州半岛厉兵秣马,琼崖军民积极接应。以木船小不易暴露之特点,4支先锋部队硬是渡海成功。紧接着,琼州海峡千帆竞发,渡海大军在海口以西至临高角一线强行登陆,与琼纵接应部队胜利会合。

琼州海峡,你难道是专为创造奇迹而现身的吗?

横渡琼州海峡,悲壮而又荡气回肠的极限挑战之后, 树起一块激越与自豪的品牌

人类有一种天生的征服欲。面对千百万年流淌不息的琼州海峡,他们表现出各种为生存计、为子孙计的愿望。当他们自身力量不足以应对那宽阔无常的海之蓝峡时,他们制造出独木舟、竹筏子、木帆船、大渡轮……把一线无形的通道架在了海峡之上。

历史的脚步走到了今天,像是进入一个轮回,人们再次向琼州海峡展开健壮赤裸的躯干。

1965年,解放军侦察兵“九蛟龙”武装泅渡琼州海峡获得成功;1988年3月21日,第一个横渡琼州海峡的正式纪录由黑龙江女将李文华创造;同年5月1日,一名叫李青山的青年,在距离陆地仅1000多米处,把自己永远载入血色蓝峡。悲壮而又荡气回肠的极限挑战并未停止。12岁少年李立达两次跃入琼州海峡,创造少年横渡海峡的吉尼斯纪录;力神杯、椰树杯、中国警察集体编队横渡,一个个万人狂欢的镜头在琼州海峡两岸掠过,却把关于海峡的断想久久地萦绕在海岛人的胸间。

这是一块海之南的品牌,是一块足以让世界为之瞩目的品牌。横渡,成为一座丰碑,被写进海南国民经济与社会发展第十个五年计划纲要中;横渡,把仅有通道含意的琼州海峡推向世界大舞台。

跨海隧道,圆琼州海峡一个壮阔的梦

西环铁路是海南岛唯一的铁路线,架设在祖国的南端。尽管这条游离于大陆铁路体系的线路一直运营着,在许多人的概念中,仍把它当成“小火车”。

2002年底,穿越琼州海峡、长达345公里的粤海铁路通道将竣工,海南铁路脱去“小火车”的窠臼,将首次与大陆庞大的铁路体系联网,迅速拉近了海岛与大陆的距离。

目前世界上有8种跨海通道形式:短跨桥(跨度为100m);中长跨桥(跨度为300m);悬索桥或斜拉桥;浮式桥;沉管隧道;海底隧道;渡轮;悬浮隧道。

海之南

自然篇
自然海南

2000年12月25日,在海口举办的“琼州海峡铁路隧道工程技术研讨会”上,一位资深专家认为:正在施工的铁路轮渡与未来海峡隧道并不矛盾。世界各国的海峡跨越方式,大部分均是先有轮渡,再有隧道或桥梁。一旦琼州海峡铁路隧道建成,列车时速提至180公里,最远的北国边陲到达海南也不需24小时,那该是怎样一幅美景?

英国人、法国人想了一个多世纪,建成了英吉利海峡隧道;日本人想了60年,建成了津轻海峡隧道;中国人想它20、30年,能建成琼州海峡隧道吗?

这是一个梦,一个衍生于海峡上壮阔的梦。梦会让幻想变为现实,一定会。

5S定位,琼州海峡横贯古今的“存在”瞬间提升,
自然界的往复和人类生存的轮回,
融入更新生存状态的文化内涵

当世代沿琼州海峡而居的人们,于沧海桑田中,在需求更替里,终于发现横断两块陆地的水系并非仅是通道,人类的生存状态也并非永远局限于为连接通道而奋争,他们便向海峡投去充满梦幻的深情目光。

海口西海岸带状公园、热带海洋世界、万绿园、水世界、西秀海滩公园、海口帆板训练基地、热带森林博览园、世纪大桥、玛岛旅游区、红树林观光区、海底村庄遗址区等建成和在建项目,都把历代特别是现代人对海峡的爱倾泻。110公里琼州海峡岸线、210平方公里海滨区域、5个不同风格的特色海湾,把自然生态,人文情怀、海滨特色、热带风情集合起来,《琼州海峡旅游度假区总体规划》富有创意地定位为——

5S:阳光(Sun)、沙滩(Sand)、大海(Sea)、温泉(Spa)、运动(Sport)。

旅游从来是人类高层次生存状态的文化需求,琼州海峡在这样的定位中得到提升。

那片因断陷而诞生的琼州海峡,当你在脱离母亲躯体的一瞬,奢望过如今的辉煌吗?

(王哲林小霞)

相关资料 1

六月二十日夜渡海

参横斗转欲三更,若雨终风也解晴。
 云散月明谁点缀,天容海色本澄清。
 空余鲁叟乘桴意,粗识轩辕奏乐声。
 九死南荒吾不恨,兹游奇绝冠平生。
 元符三年(1100年) 苏轼遇赦,夜渡海北归。
 心情舒畅,作此诗。

相关资料 2

海南岛是如何形成的?

古代神话说,盘古开天辟地后,才有世界……漫漫的地球演化史后,才是人类的文明进程。海南岛中已知的最早的地层年龄是18亿年,但海南岛的形成却在6500万年前。

关于海南岛的形成,有不同的说法。权威的说法是:海南岛本与大陆相连,大概在6500万年前,由于在北部发生断陷形成琼州海峡,与大陆分离,屹立南海,成为我国第二大岛。

海南岛与大陆相连时,也几经沉浮,时而在海水下,时而露出海面。沧海桑田,地壳变迁。经历了构造运动、岩浆活动、沉积作用和成矿作用等,形成今日壮丽的山川和海湾景色。

海南岛北部处在雷琼断陷,自6500万年新生代以来,火山喷发活动频繁,4000多平方公里内全是火山岩分布,火山口三五成群,熔岩隧道纵横交错,形成了奇特的火山地貌景观。

五指山是由1.4亿年白垩纪中酸性火山岩喷发构成的高大山体,绵延不断的热带雨林,是万泉河和昌化江的发源地。

在4.4亿年前,七仙岭一带为汪洋大海,后在中生代燕山期造山运动中,隆起为陆,并褶皱成山体。由于七仙岭地处“尖峰—吊罗大断裂带”上,所以有多处自喷温泉。

海南岛有独特的山岳奇峰、火山地貌、熔岩景观、瀑布、温泉和地震遗迹;还有1500多公里的海岸线,众多沙白水清的海湾、沙滩、珊瑚礁石和海蚀地貌。

天之涯海之角

几千年流浪情怀，多愁善感的中国人将乡思撒满天空，希望能有一处见证；数万里流放旅程，那些坚贞不屈的心灵历尽困顿颠簸，最终会有一个落脚点；此外，还有上穷碧落下黄泉的寻觅总得有个圆满的终点。

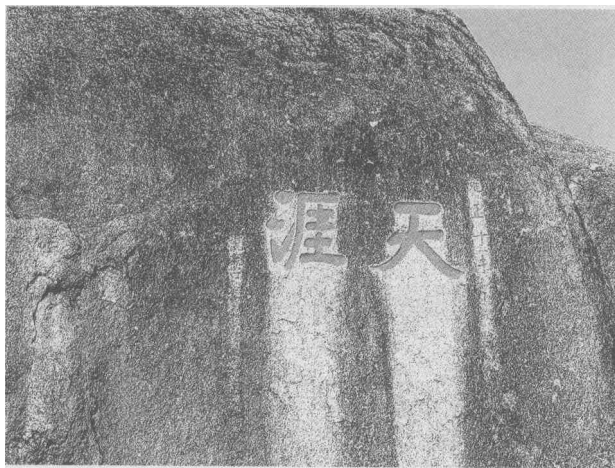
于是，我们期待天地会有尽头，渴望有那么一个地方真的就是天涯海角。来到三亚，我们发现“天涯海角”其实就是两块简单的石头。

两块石头在刻上“天涯”“海角”四个字之后，我们心中的天涯情结找到了物化的载体，成为一种终极意义上的代名词，承载着千百年积淀下来的丰富深刻的文化内涵。

【提示词】

崖州知州程哲 \ 心中永远的远方 \ 流放地 \
播撒中原文化的先驱 \ 国际婚庆节 \

天尽头,两块著名的石头



天涯

在中国大陆广袤疆域的南方,隔着白浪滔滔的琼州海峡,还有一座孤悬海外的岛屿,顺着这座海岛一直向南走去,直到海天的尽头,矗立着两块巨石,巨石之南,除了泱泱大海

便是浩浩长空。这座岛屿就是海南岛,那两块巨石上,分别刻写着“天涯”和“海角”两字。所有中国人,大概都会知道这两块矗立在天尽头的石头。昊天在此找到了边缘,沧海在此流到了尽头。

这两块标志着天地尽头的著名石头,位于三亚市西南海滨,距市区23公里,离凤凰机场6公里。从三亚市驱车20多分钟,就可以来到天涯海角风景区的大门,门两边有一幅对联:海南生明月,天涯共此时。它来自唐人张九龄的诗句:海上生明月,天涯共此时。细味诗联,一种温暖的感伤便缓缓从心底升起:“玉郎还是不还家,教人魂梦逐杨花,绕天涯。”“夕阳西下,断肠人在天涯。”也许,游人不远千里万里,前来观看这两块简单的石头,就是想要追怀心中那些莫名的感伤,追怀那些带着温暖或伤痛或自己也不甚明了的情绪?

进入景区,迎面一条宽阔笔直的青石大道,路尽头是茫茫大海。虽然已是12月底,在南中国热带阳光的直射下,路两边艳红的三角梅仍在勃然怒放,椰树依然在静静地挂果。在这个并非假日又非周末的日子里,游人依然如织。沿着海边细软的沙滩一路西行,经过“海判南天”,经过“海誓石”,经过“南天一柱”,在风景区的最西端,有一堆突兀峭拔的巨石,其中,东端最大的一块状如巨屋的石头,周长60米,高约10米,其顶部刻有两个大字“天涯”,旁边的题款表明,题字的是“雍正

自然篇
自然海南