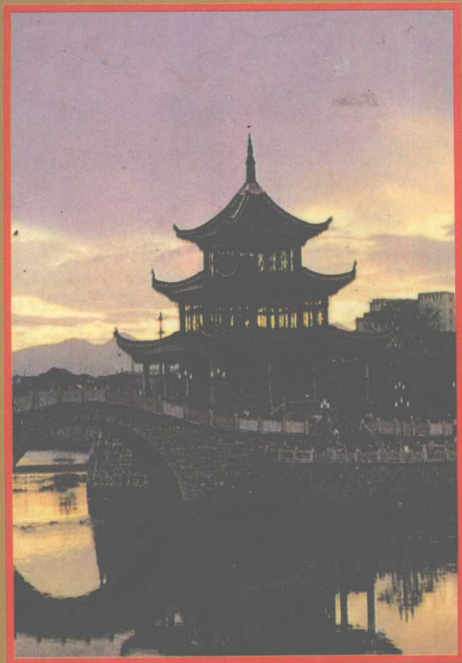




贵阳地名丛书

贵阳史话

贵阳市人民政府地名办公室

贵阳地名丛书

贵 阳 史 话

范同寿 张自勤 编著

贵州教育出版社

责任编辑 李 力

技术设计 田亚民

贵阳地名丛书

贵阳史话

范同寿 张自勤 编著

贵州教育出版社出版

(贵阳市中华北路289号)

贵阳长虹印制总厂印刷

开本 787×1092毫米32开本 印张 5.525

印数 1—2050

1990年8月第1版 1990年9月第1次印刷

ISBN 7—80583—060—6/G·59

定价：1.80元

出版说明

贵阳市地处贵州高原中部，山河壮美，风光旖旎，气候宜人，物产丰富，人民勤劳。在漫长的历史岁月里，贵阳人民创造了悠久而丰富的历史文化。《大清一统志》评论贵阳时称“土秀而文，民知务本，崇儒术，重气节，处者耻污下之事，仕者多廉洁之称，风气和平”。这一评价虽带有某些封建时代特色，却大体概括出了贵阳的民风民情。

昨天的社会历史和今天的现状，启迪我们对未来的思索和憧憬。在改革开放的今天，贵阳发生了日新月异的变化，犹如一幅绚丽的画卷，正在向国内外展开。

地名是一种多知识、多信息的载体。地名学是近百年崛起于世的新兴科学，前景广阔。从地名学的角度，去探索、研究一地的历史沿革、自然环境、物产资源、人文景观、风俗民情，是一种新的尝试。我们向读者推出的《贵阳史话》、《贵阳名人》、《贵阳风物》、《贵阳地名诗文楹联》、《贵阳名胜古迹》、《贵阳地名趣谈》、《贵阳民间传说》、《贵阳之最》等八册读物，是《贵阳地名丛书》的第一辑。意在向读者介绍贵阳的历史及当今贵阳的各个侧面，使广大读者对市情、乡情有一个更加深化的认识。

让更多的人了解贵阳，热爱贵阳，激励我们为振兴贵阳谱写新的篇章，这就是我们编辑出版这套丛书的目的。

目 录

一、人间沧桑话筑城

- 1、天然膏沃地…………… (1)
- 2、依稀古人迹…………… (3)
- 3、夜郎千古谜…………… (6)
- 4、万寿与晋乐…………… (9)
- 5、牂州矩州贵州…………… (12)
- 6、元代顺元城…………… (15)
- 7、从建省到贵阳得名…………… (18)
- 8、清代贵阳府…………… (23)
- 9、民国贵阳县…………… (27)
- 10、设市前后的变化…………… (32)
- 11、筑城新貌…………… (38)

二、南明河畔的史事

- 1、宋隆济抗暴…………… (45)
- 2、土司制度下的爱国女杰…………… (49)
- 3、王阳明与文明书院…………… (52)
- 4、安邦彦天启围城…………… (56)
- 5、孙可望横行黔境…………… (59)
- 6、咸同风暴中的贵阳…………… (63)
- 7、最早的反洋教斗争…………… (67)
- 8、从书院到经世学堂…………… (71)

9、西学的传播者·····	(76)
10、辛亥枪声·····	(80)
11、“五四”风暴·····	(85)
12、走马灯式的军阀统治·····	(91)
13、红军长征与贵阳·····	(98)
14、王家烈的下台·····	(103)
15、“九一八”后的觉醒·····	(109)
16、救亡运动的高潮·····	(117)
17、“二四”轰炸前后·····	(130)
18、八路军的交通站·····	(134)
19、红十字会救护总队贵阳·····	(138)
20、迎接解放的岁月·····	(145)
21、改天换地四十年·····	(155)
后记·····	(168)

一 人间沧桑话筑城

贵阳，这颗镶嵌在云贵高原上的璀璨明珠，历史虽然不如国内某些著名古都和大城市那么悠远，但作为贵州省的省会和政治、经济、文化中心，在漫长曲折的历史道路上，她的每一点变化，都具有十分浓郁的地方民族特色，并对贵州全省产生过十分重要的影响。

一个城市的诞生和演变，是当地社会历史的缩影，贵阳城的发展史，不但是贵州高原数千年文明进步的集中反映，而且堪作我国边疆少数民族民地区中心城市兴起的代表。

1、天然膏沃地

贵州是伟大祖国西南的一个省份，东接湖南，北邻四川，西连云南，南界广西。省辖东西宽约570公里，南北长约510公里，总面积为176100余平方公里，占全国总面积的1.8%，是一个隆起于四川盆地和广西丘陵之间的亚热带高原山地地区。贵阳位于贵州中部，地处东经106°9'至107°10'，北纬26°15'至27°10'之间，东接龙里县，南邻惠水县，西接清镇县，北靠修文县。全市面积2406平方公里，城区170平方公里，总人口143.1万。

贵州高原山峦起伏，地貌复杂，地势西部最高，中部稍

低，自中部向北、东、南三面倾斜。中部的黔中高原，即黔西、织金县以东，黄平县以西，绥阳县以南，镇宁布依族苗族自治县、惠水县以北地区，是贵州高原的主体，除了深切河谷地段或断块上升地段属于中山山地外，多数地面的起伏都不大，丘陵盆地分布很广泛。以乌江为界，南部地势稍高，北部地势较低，因地面开阔平缓，土层较厚，耕地集中连片，又有一定水源可供灌溉，和省内其他地区相比，农业生产条件较好。

贵阳正处于黔中高原丘陵盆地的中心地带，市境内南部、北部地势较高，中部地势较低，最高处为云雾山，海拔1659米，最低处在南明河下游出境处的拐角，海拔872米，全市平均海拔1250米，在总面积中，丘陵占50.9%，山地占38.3%，盆地和台地占10.8%。

贵阳市境内的水资源十分丰富，不但河流纵横，湖泊也多。仅河长大于10公里或集水面积大于20平方公里的河流就有33条。其中花溪桐木岭以北的河流25条，属长江水系；桐木岭以南的河流共8条，属珠江水系。南明河是横贯市区的主要河流，流域面积约占全市总面积的三分之一。

贵阳的气候属亚热带湿润季风气候。这里夏无酷暑，冬无严寒，年平均气温为15.3摄氏度，平均降水量为1200毫米，全年无霜期在270天以上。这样的气候和降水量，利于植物生长。市境内植物种类繁多，除水稻、玉米、小麦、油菜、烤烟、蔬菜等农作物外，还有银杏、水杉、杜仲、天麻、厚朴等属于国家重点保护的植物和青岩油杉、岩生红豆树、贵阳润楠、短叶石楠和高坡四棱香等许多稀有树种。刺梨、猕猴桃等野生植物资源尤为丰富。

地下宝藏之富饶，在全国省会城市中，贵阳是比较突出的。铝土矿、铁矿、硫铁矿、粘土、重晶石、水晶、石英砂、石灰石、白云石、大理石等都是贵阳的主要矿产资源。其中，铝土矿保有储量多达76.1亿吨。此外，还有丰富的煤和水能资源。

贵阳山川秀丽，气候宜人，“黔山秀水”，蜚声中外。被称为贵州“高原明珠”的花溪风景区，被誉为“黔南第一山”的黔灵山，素有“立体画廊”、“水晶宫殿”之称的南郊公园，古木繁茂的森林公园及风光旖旎的百花湖、阿哈湖等，在省内外都负有盛名。

肥沃的土壤，富饶的物产，秀丽的景色，温和的气候，使贵阳成为一块天然膏腴“宝地”。尽管这块宝地过去曾经被视为“天无三日晴，地无三里平，人无三分银”的瘴病之乡，但她的经济社会价值一经发现和被证实，便很快引起了人们的惊羡瞩目。

2、依稀古人迹

从我国有文字记载的历史来看，地处西南边疆的贵州，经济和文化的历史，较国内多数地区落后。作为全省中枢的贵阳，情况也不例外。大概由于这个原因，许多人往往以为，贵阳地区的开发只是最近几百年的事情。其实这完全是一种误解。

近年来，通过大批文化遗址的考古发掘，加上对各种历史文献的研究和民族工作者对一些兄弟民族中残留的原始

社会风俗习惯的调查，人们惊奇的发现：早在五六十万年前，贵州地区便已经有了原始人类的活动，其文化遗迹之丰富，与某些著名文化遗址相比较，竟然毫不逊色。

已经发掘的遗址和出土文物证明，贵州高原的史前文化十分丰富多彩。尤其贵阳所处的黔中一带，与北京地区的远古情况颇为相似，既有约五六千万年前晚期直立人的文化——观音洞文化，又有约一千万年前晚期智人的文化——普定穿洞和平坝飞虎山遗址文化。

贵州黔西县沙井地区发掘出的观音洞文化遗址，向我们勾画出了远古人类在黔中地区活动的情景。在中国科学院古脊椎动物和古人类研究所有关专家的指导下，1964年至1973年间，贵州省博物馆等有关部门对这一文化遗址，先后进行了四次较大规模的发掘。大量文化遗物表明，观音洞文化遗址，是我国长江以南旧石器时代早期文化遗址的典型代表。在呈东西向狭长的石灰岩溶洞里，堆积物厚达8米以上。通过考古发掘，共出土石器4000多件。单从数量上来看，就比除北京周口店以外的其他同期文化遗址要多。湖北的大冶石龙头遗址只发现了88件石器，内蒙呼和浩特南山大窑村遗址发现45件，辽宁营口金牛山和本溪庙后山、山西垣曲南海峪和芮城匭河出土的也不多。石器储存量的丰富，不但说明观音洞人在日常生活中已经较多地制造和使用这些原始工具，而且说明他们在同一个地点居住的时间相对说来已经比较长。

观音洞出土的石器以刮削器为主。刮削器约占全部出土石器的80%，砍砸器占6%，尖状器只有几件石锥和雕刻器。大部分石器由锤击法打制而成，未经任何修理，刃口都比较钝而厚，这些正是早期旧石器的特点。在观音洞遗址，

考古工作者还发掘了一批属于剑齿象动物群的动物化石。如土猩猩的上臼齿，东方剑齿象、乳齿象、犀牛、鬣狗等33种哺乳动物化石。这些哺乳动物中的大部分已经绝种。

观音洞文化和著名的湖北大冶石龙头文化有一定的渊源关系，但在时间上，观音洞文化稍早于石龙头文化。这是通过对两地发掘出的石器比较分析后得出的结论。观音洞石器与大冶石龙头石器有许多相似的地方，如：打制石器时两者都主要用锤击法、修理石器多用石锤直接加工、刮削器都用石片作毛坯等等。但是，石龙头出土的石器多数是砍砸器，刃口较锐，说明那里的石器制作技术比观音洞进步，时间上要晚一些。

观音洞人与北京猿人生活在同一时代。他们使用的主要工具都是锤击石片或石核；只是北京猿人使用的刮削器单刃较多，刃口较锋锐，观音洞人的刮削器复刃较多，刃口较钝。另外，从两处遗址发现的动物化石来分析，北京人遗址发现的动物已绝种的约63%，观音洞绝种的动物只有54%。由此推断，观音洞人生活的年代可能比北京猿人还要早一些。

观音洞遗址的发掘结果告诉我们，还在稍早于北京猿人生活的时期，以贵阳为中心的黔中地区，就已经有了古人类的足迹。当时的原始人，仍然集体穴居在岩洞里，过着乱婚的生活。他们使用粗劣的石器和木棒，从事采集和狩猎，顽强地与大自然进行着艰苦的斗争。人们在劳动中改造大自然，同时也改造着自己。事实证明，古代贵阳地区，并非象许多人想象中的那样，纯系一片荒无人迹的不毛之地，恰恰相反，这里不仅同伟大祖国的其他地区一样，经历过漫长的原始社

会，而且也是人类的发祥地之一。至少在数十万年以前，人类的祖先便已经劳动、生活、繁衍在位于贵州高原中部的这片沃土上了。

3、夜郎千古谜

黔中一带的历史虽然古远，但步入阶级社会以后，与中原地区相比，毕竟因地处边陲，关山险阻，路途遥远等种种原因，造成了社会发展的缓慢。特别由于贵州属多民族地区，各民族间的经济发展极不平衡，历代统治阶级采取的统治方法又与中原有所不同，因而在地方行政建置、城市的兴起和发展等方面，都表现出许多特殊性。

宋元以前，有关贵州地区行政建置的情况若明若暗，史书记载多半语焉不详。就已经发现的文献记录来看，贵州地区初有行政建置，大概可以追溯到春秋战国时期。

春秋时，西南各地部落林立，互争雄长。今贵州一带，泛称南蛮或荆蛮。除了北起沿河，中经印江、石阡、三穗，南迄榕江一线以东，属于当时楚国的黔中地之外，这一线以西的地方，存在着许多独立割据政权，为大小不等的“国”或“邑”。其中势力最大的是古牂牁国，它的领属范围从乌江向南，一直延展到今广西、广东两省的大部分地区。几乎今天的半个贵州省，都处在牂牁国的管辖下，贵阳地区也在其中。

到了战国，西南少数民族地区被称为西南夷。贵州在行政建置上，从沿河至榕江以东，仍属于楚国的黔中地，其他

地方则归大夜郎国统辖。此后两百余年间，贵阳地区都在古夜郎国范围内。

提起夜郎，许多人立即会联想到“夜郎自大”的典故。即使对于贵州古代历史很陌生的人，也不会不知道那自高自大、目空一切，并因此而遭覆灭的夜郎王。

司马迁的《史记》说：“西南夷君长以什数，夜郎最大”。但是，夜郎究竟是一个什么样的“国度”？它的社会历史面貌怎样？两千多年来始终是一个未曾解开的“谜”。直到近年来，史学界围绕古夜郎的地望、族属、源流、社会性质、建置沿革、文化面貌、习俗信仰及其与秦汉王朝的关系等问题举行了一系列学术讨论会，古夜郎国之“谜”才逐渐解开。

根据学术界研究的结果，夜郎是我国古代少数民族建立的一个地方政权，战国中期开始成为西南地区首屈一指的大国。楚顷襄王二十二年（公元前277年），楚将庄蹻率兵沿沅水溯流而上，克降了位于今福泉及都匀北半部的且兰国和夜郎，深入到滇池地区。随后，庄蹻更服易色，称起了滇王，夜郎便受滇国的控制。

秦灭六国，统一天下，将全国分为36郡。为加强同西南地区的联系，秦始皇下令修筑自蜀通往西南夷的“五尺道”，并在今贵州境内重新设置黔中郡和鐔成（今黎平）、毋敛（今独山）、且兰（今福泉）、夜郎（今石阡）、汉阳（今赫章）、牂（今遵义市东部）等县。当时，贵阳一带虽然没有直接设置郡县，但因整个夜郎都驻有秦朝的官吏，贵阳也同夜郎的其他地区一样，听命于秦王朝的统治。

秦始皇三十三年（公元前214年），奇取南越王地，设

置桂林、南海、象郡，委派官吏治理，向当地移民50余万。这时，贵阳地区大体属象郡管辖。

秦二世时，天下大乱，夜郎地区原有的土著君长们，趁机各据旧境，西南夷又恢复到诸国林立的状态。西汉武帝年间，夜郎的势力越来越强，超过了西面的滇，成为独立于汉之外雄据一方的政权。那时，夜郎地区，包括今贵阳一带都处于原始社会向奴隶社会的过渡阶段，人们过着“魍结、耕田、有邑聚”的生活。由于山川险阻，夜郎人对中原和西汉王朝的情况几乎一无所知，结果，在接见汉王朝使者时，夜郎王与滇王一样发出“汉孰与我大？”的疑问，留下了千古笑话。

汉武帝建元六年（公元前135年），派番阳令唐蒙为中郎将，从巴郡符关进入夜郎。唐蒙见到夜郎侯多同，“喻以威德，约为置吏，使其子为令”。根据唐蒙的建议，西汉政府曾计划调动巴蜀的人力、物力修筑一条以犍道（今四川宜宾）直抵牂牁江的道路。后来因条件过于恶劣，经“二岁，道不通”，只得作罢。

这以后，汉与夜郎的关系时紧时疏。到元鼎六年（公元前111年），西汉政府将“南夷”平定，设置牂牁郡，今贵州地方才全部纳入汉王朝统辖之下。

据《汉书·地理志》记载，汉代的牂牁领有十七县，其中且兰、牂、平夷、谈指、夜郎、毋敛等县都在贵州境内。夜郎县的辖地范围比较广阔，今安顺、贵阳，包括惠水、长顺、广顺一带，大概都属于夜郎县的治区。牂牁郡开设后，汉王朝以吴霸为牂牁太守，并两次派唐蒙到夜郎，用重金收买诸侯王，以巩固对当地的统治。夜郎王迫于形势，只得迎降，

与滇王同时接受了汉朝的封号。

但夜郎王降而不顺，受封之后越发骄恣，一再干扰牂牁郡的设置，到汉成帝年间，公然举兵反叛，终于被当时的牂牁太守陈立设计诛除。前后延续了二百余年的夜郎古国的历史至此也就宣告结束了。

4、万寿与晋乐

夜郎王被杀以后，夜郎故地的大部分纳入了郡县制管理。从东汉到南北朝，郡县设置虽屡有变化，今贵阳地区几乎都在牂牁郡境内。不过，由于历代史家们重中原，轻边陲，对地处僻远的蛮夷地区疏于笔录，关于贵阳地区这一时期的历史面貌仍然缺乏系统的文献记载。以至后人在研究贵阳的历史时，只能从各种古籍的字里行间，窥见点滴。

西汉时期的贵阳究竟属于牂牁郡的夜郎县还是且兰县？历来有两种不同的看法。主张安顺、贵阳及周围的惠水、长顺等属夜郎县的是清代学者莫与俦、郑珍等人；《贵州水道考》的作者洪亮吉则认为，贵阳地区应在且兰县的范围内。这两种说法长期并存，始终未有定论。

西汉中期以后，贵州经历了一段政局不稳定时期。统治者开始推行所谓“附则受而不逆，叛则弃而不追”的羁縻政策。王莽建立新朝，由于强行改变中央和地方官制、官名，任意贬低边疆地区侯王的等级，恣意侵侮少数民族，西南地区的阶级矛盾和民族矛盾很尖锐。进入东汉以后，牂牁一带仍处于时而安定，时而动荡的状态。尤其到东汉末年，外

戚宦官交替专政，政治极端腐败，贵州各族人民不堪统治者的残酷压迫，经常起而反抗，地方豪强大姓趁机各据一方，混战称雄。

牂牁地区的大姓，见于史籍记载的，主要有龙、傅、尹、董、谢等家族。特别是其中的谢氏，不但是这一地区的豪族，而且还长期担任历代封建王朝的地方官吏，雄长牂牁达六、七百年之久。这些大姓，有的属于内地迁入牂牁后“夷”化了的汉族上层，有的则是当地汉化了的少数民族首领。至于各大姓的分布和居地，因西汉时期的历史文献无线索可寻，后人很难作出判断。但今惠水一带的“八番”中有龙番一部，由此推测，当时贵阳地区很可能在牂牁大姓龙氏的势力范围之内。

魏晋时期，南方之地被泛称为南中。蜀汉初年，刘备政权在南中地区的统治相当薄弱，益州豪强雍闿乘机反叛，牂牁郡丞朱褒起兵响应，一时间南中地区战云密布，蜀汉对这一带的控制岌岌可危。

雍闿、朱褒等人的叛乱活动，严重干扰了诸葛亮结盟孙吴、北上与曹操争夺中原的大政方针。蜀汉建兴三年（225年）诸葛亮亲自率部南征。蜀军兵分三路，下益州、克越嶲、渡泸水，以七擒七纵降服了在当地人民中间享有很高威信的孟获。南中平定后，诸葛亮重新划分郡县，将且兰、谈指、夜郎、毋敛、牂、平夷划属牂牁郡，由率兵平定牂牁的马忠出任该郡太守。马忠为人宽济有度量，愤怒不形于色，处事能断，因此，恩威并立，深为当地人民敬畏。这一时期，贵阳仍划属牂牁郡管辖，不过，至今尚未发现此时在这片地区里设县筑城的记载。

司马氏代魏建立晋朝，继续沿用诸葛亮统治南中的方法，一面笼络豪帅大姓，一面继续在当地置郡县。为了便于控制，统治者将原先的牂牁郡划小，分为夜郎、平夷、牂牁三郡。谈指、夜郎两县属于夜郎郡，鹭、平夷两县的辖地属平夷郡；且兰、毋敛两县的辖地仍然归属牂牁郡。这时，由于边疆地区社会经济的发展，人口增加，治所渐密，西晋武帝时在牂牁郡境内增置了万寿县。《晋书·地理志》、《洪北江全集·东晋疆域志》等史籍，都有关于设置万寿县的记载。

对于万寿县的地理位置，除了道光《贵阳府志》认为万寿山在石阡以西二十里的乐桥，万寿县应在万寿山的左右，因此，清代的石阡府就是晋朝的万寿县外，大多数学者都认为西晋设置的万寿县是从且兰县分出，且兰有沅水，万寿县位于且兰之北或西，县治在今贵阳地区。当代一些史学家更明确指出，万寿县是分且兰的西部地区设置的县，且兰城在今都匀，万寿即今贵阳。后来的贵筑、贵定、龙里一带，当时可能都属于万寿辖地。如果这一结论成立，那么，万寿便可以视为贵阳地区最早设置的县级机构。

到了东晋怀帝永嘉年间，牂牁郡的辖县又有了一些变化。据洪亮吉的《补东晋疆域志》载，牂牁郡共领六县，即万寿、且兰、毋敛、晋乐、丹南和新长。关于晋乐，虽有“晋乐令，江左立”的记载，但是很不详尽。后世研究者认为，“晋乐”这一名称，源于谢太守保境为晋的史事。西晋初年，四川爆发以李特为首的流民起义，不久，李特在战斗中牺牲，其子李雄利用农民起义的成果来实现个人的政治野心，在川西建立封建割据政权，自封为成都王。西晋灭亡