中央音乐学院“十五”“211工程”教材建设立项项目

中国大提琴教程

作品选

王连三◎作曲　刘维兰◎整理

中央音乐学院出版社

中央音乐学院“十五”“211工程”教材建设立项项目

中国大提琴教程
作品选

王连三◎作曲　　刘维兰◎整理

中央音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国大提琴教程：作品选/王连三作曲；刘维兰整理. —北京：中央音乐学院出版社，2009.9

ISBN 978-7-81096-249-0

Ⅰ.中… Ⅱ.①王… ②刘… Ⅲ.大提琴—奏法—教材 Ⅳ.J622.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 191454 号

中国大提琴教程——作品选

王连三作曲
刘维兰整理

出版发行：中央音乐学院出版社
经　　销：新华书店
开　　本：A4　　印张：13.5
印　　刷：北京美通印刷有限公司
版　　次：2009 年 9 月第 1 版　　2009 年 9 月第 1 次印刷
印　　数：1—1,500 册
书　　号：ISBN 978-7-81096-249-0
定　　价：35.00 元

中央音乐学院出版社　　北京市西城区鲍家街 43 号　　邮编：100031
发行部：（010）66418248　　66415711（传真）

中国大提琴教育家、演奏家

王连三

（1926—1986）

编者感言

第一次接触王连三先生的音乐是演奏他那首著名的乐曲《盲女》。当时只觉得十分凄美、动人。真正走进王连三先生的音乐世界是在 1999 年的冬天。那时我因为撰写学士毕业论文而叩开了他家的大门。在音乐学院一套十分简朴的两居室内，我看到了先生家陈旧的书柜和那柜中满满的、一摞一摞已经完成或还未完成的乐谱手稿、创作笔记、教学规划……眼前的一切让我的泪夺眶而出，因为在这些已经发黄了的稿纸上的一笔一划、点点滴滴都是先生的心血。那时距离王连三先生离开我们已经十三个寒暑了。

其实，本来我的论文写作意向是关于“大提琴在中国的发展脉络”的梳理工作。但是当我仔细查找、翻阅了有关资料之后则发现大提琴这件欧洲乐器在中国的发展远远落后于小提琴、钢琴的发展，尤其是在创作、出版方面，更是贫乏至极。然而就在这样一片荒芜的原野上，有一个人几十年如一日的默默耕耘着、跋涉着，他就是王连三先生。

王连三（1926—1986），福建省清流县人，他是我国著名大提琴表演艺术家、教育家，也是中国大提琴音乐民族化创作最热诚的开拓者。他早年就读于福建省音专师范科，1946 年起任台湾省交响乐团首席大提琴演奏员。新中国成立以后王连三先生应祖国的召唤毅然回到大陆，成为一名热血的人民文艺工作者。这时，年轻的王连三先生已经名声煊赫，作为一位积极活动与音乐舞台上的著名大提琴演奏家，全国几乎每一个拉大提琴的人都知道“王连三”这个名字

1950 年，王连三先生应团中央和全国青联的邀请，参加了“欢迎世界民主青年联盟”的音乐会。这个音乐会可以说是当时最盛大的音乐会之一。在这场音乐会中王连三先生演奏了《匈牙利狂想曲》和《流浪者之歌》。音乐会很成功，王连三先生的演奏也受到了热烈的欢迎，但是，这次演出却给了他许多沉重的感触，他在自己的笔记中道出了当时的心声：“整个音乐会节目主要都是自己民族的作品，唯独我的两首是外国人写的，大提琴能不能也有中国自己的曲目呢？纯朴的民族自尊心促使我深思！”后来随着演出任务的增多，这种想要有中国自己曲目的愿望也越来越强烈了，他深深地感到一味表演外国曲目，一方面不能满足本国听众的广泛爱好，另一方面从对外文化交流的角度来考虑，则于民族自豪感上更是一件憾事！于是，他在心中立下了要填补“中国大提琴作品”这个几乎是空白点的决心，开始了对中国民族化风格大提琴音乐创作的孜孜不倦的探索。

1954 年，他调入了中央音乐学院工作，成为一位大提琴教师，并在之后长达三十多

试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

年的大提琴教学、创作生涯中不断体现着民族化的审美追求。当时，在这所全国最高的音乐学府里还没有一份完整的大提琴教学大纲，而可供使用的中国教材数目更是为零。职业的责任感驱使王连三先生全身心地投入到了中国大提琴学科的建立当中。在实践的过程中，王连三先生结合中国学生的特点，创作了大量针对琴童学琴过程中普遍遇到的技术障碍的乐曲、练习曲。更难能可贵的是这些技术练习曲所采用的是中国人熟悉的中国旋律，并且有机的吸收融合了中西弦乐演奏技法，使大提琴这件地地道道的西洋乐器成为了中国民族音乐一个新的载体王连三先生的一生创作了大量优秀的中国大提琴作品，他的创作对中国大提琴音乐的发展起到了不可估量的作用。

在先生离开我们 21 年后的今天，我们出版这一套乐谱，不仅是向先生表达我们无尽的哀思与崇敬，更是希望中国大提琴事业能象先生和我们希望的那样，迎来新的春天！

乐谱的编辑、出版得到了朱兆钰女士、邢维凯教授、俞人豪教授的鼎力帮助，特此感谢！

编　者　刘维兰

2008 年 12 月于北京中央音乐学院

目　　录

1. 游戏舞……王连三曲（ 1 ）

2. 秋　千……王连三曲（ 5 ）

3. 船　歌（一）……王连三曲（ 9 ）

4. 船　歌（二）……王连三曲（ 11 ）

5. 小圆舞曲……王连三曲（ 15 ）

6. 小奏鸣曲……王连三曲（ 18 ）

7. 小回旋曲……王连三曲（ 26 ）

8. 谐趣小曲（即兴曲）……王连三曲（ 29 ）

9. 戈壁摇篮曲……王连三曲（ 34 ）

10. 故乡恋歌……王连三曲（ 44 ）

11. 采茶谣……王连三曲（ 54 ）

12. 相逢在北京……王连三、田联韬曲（ 66 ）

13. 往　事……王连三、田联韬曲（ 71 ）

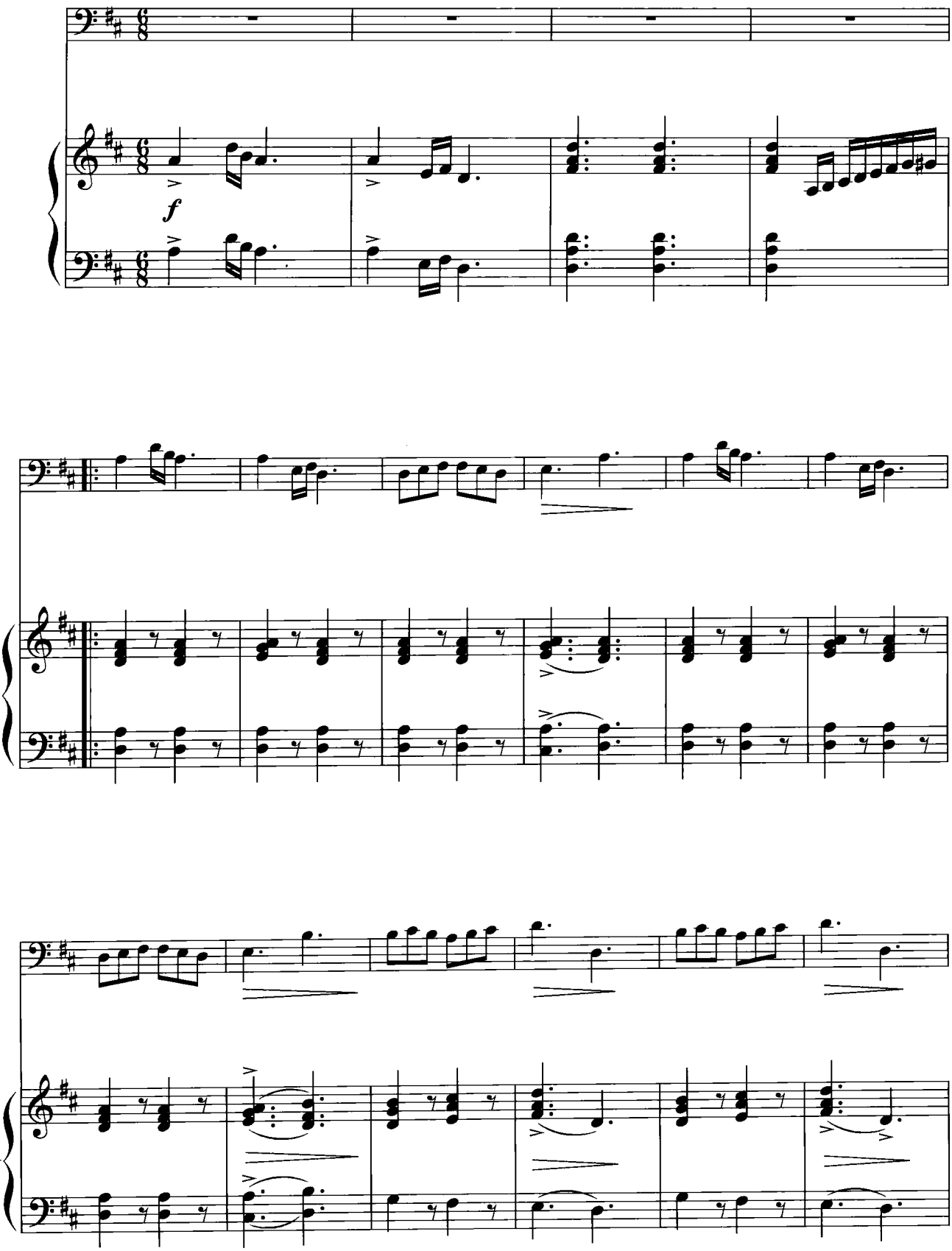
14. 风雨童年（组曲）……王连三曲（ 78 ）

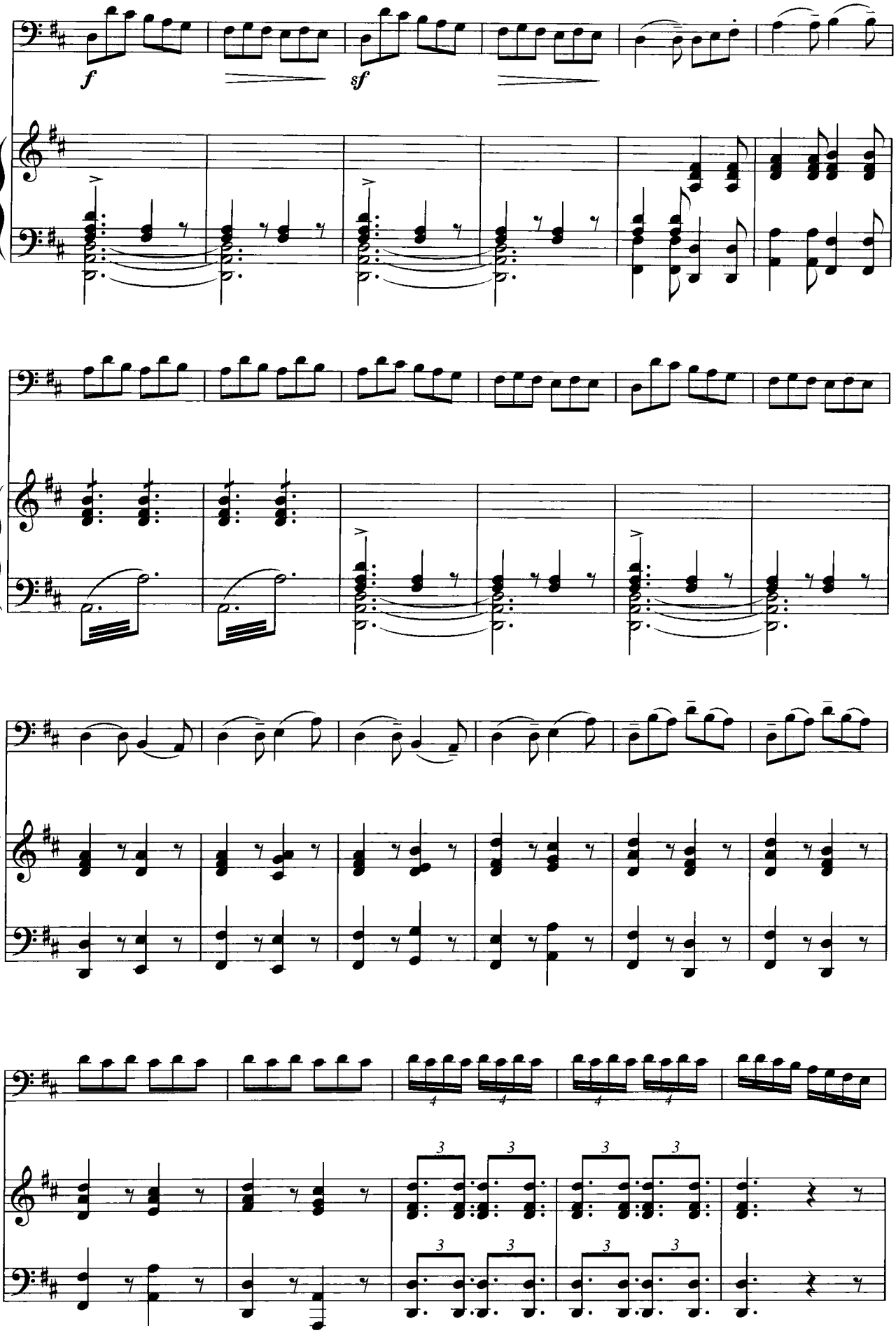
15. 少年协奏曲“朝阳”……王连三曲（102）

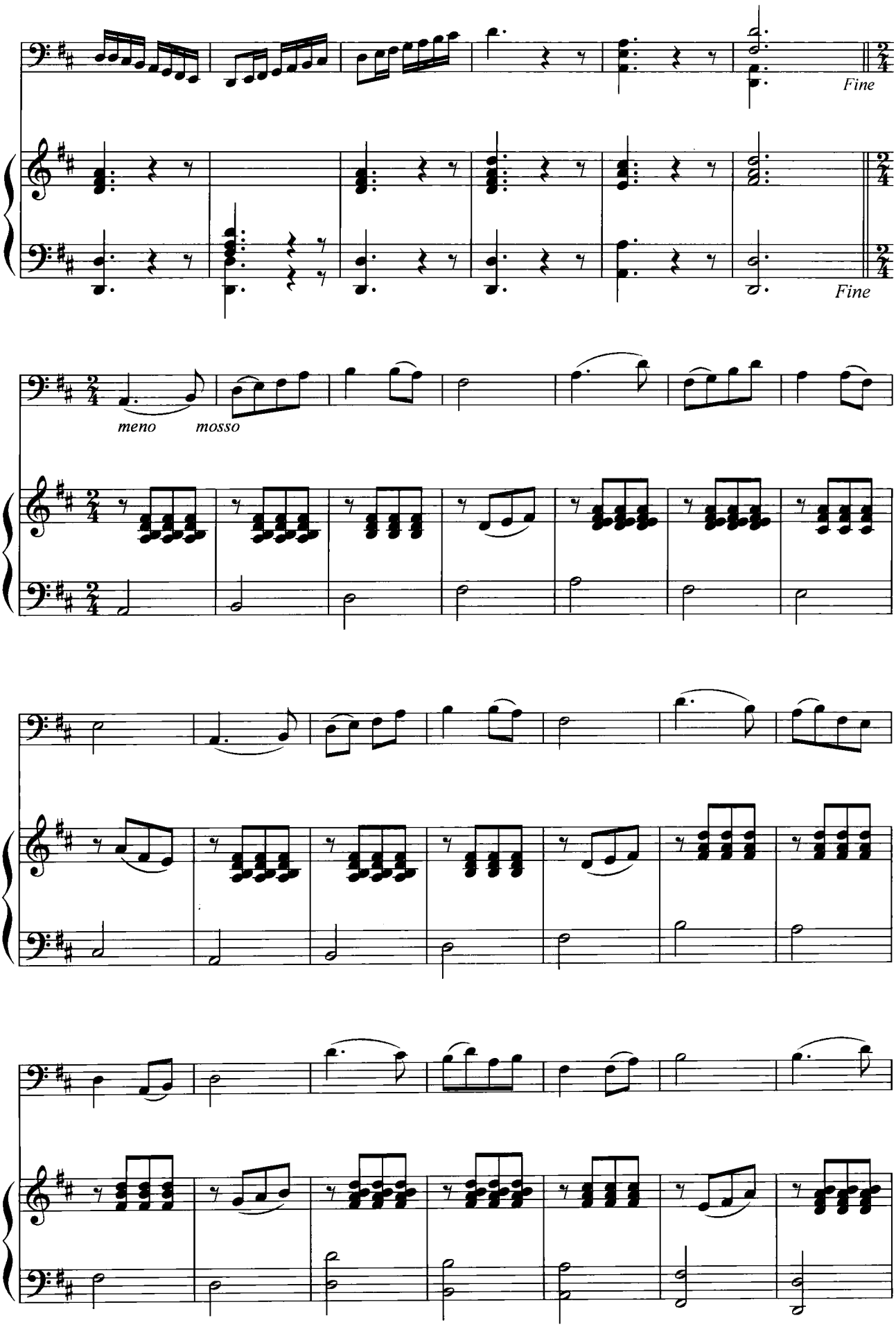
1. 游　戏　舞

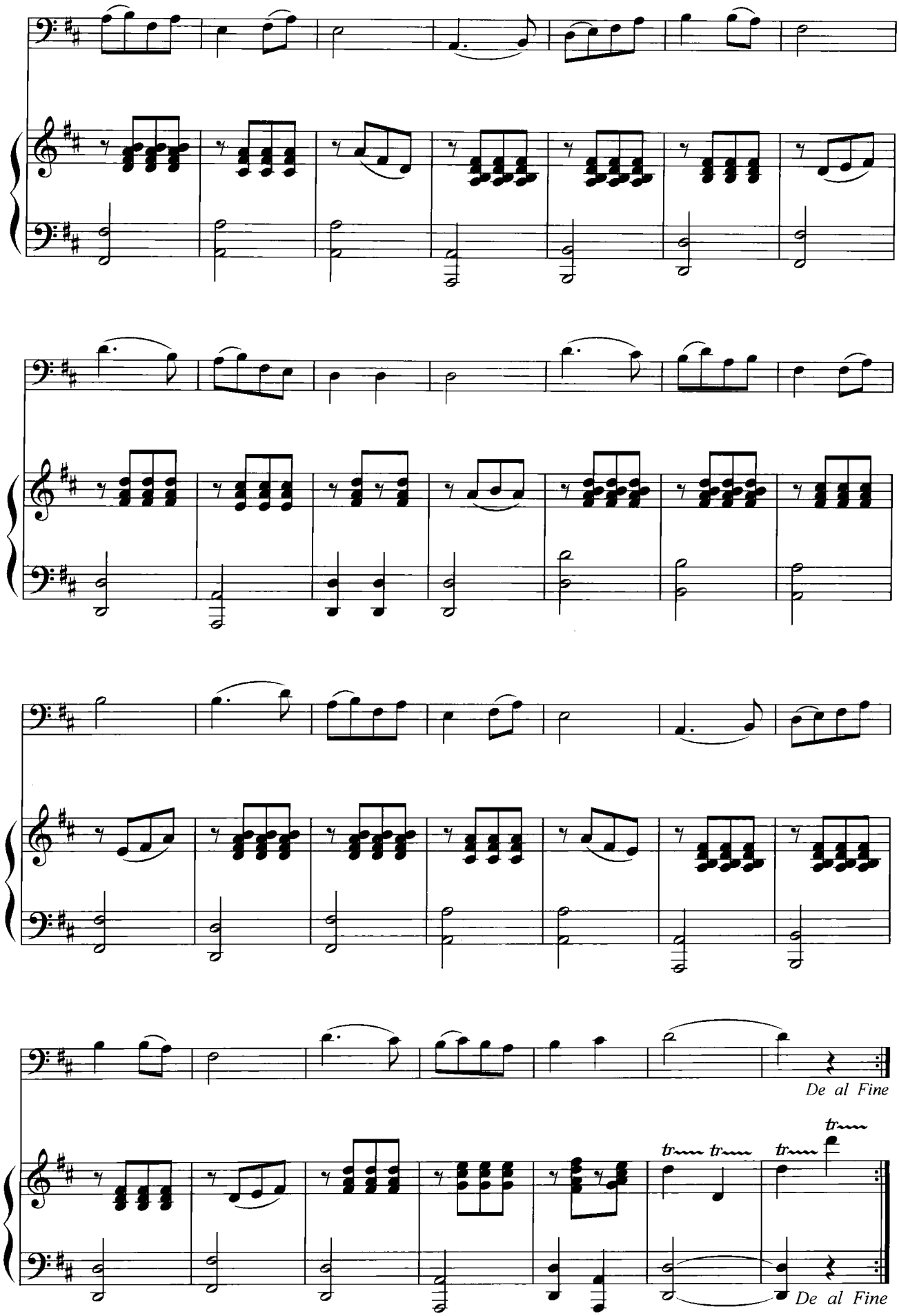
王连三曲

Allegro




f
sf


Fine
Fine
meno
mosso

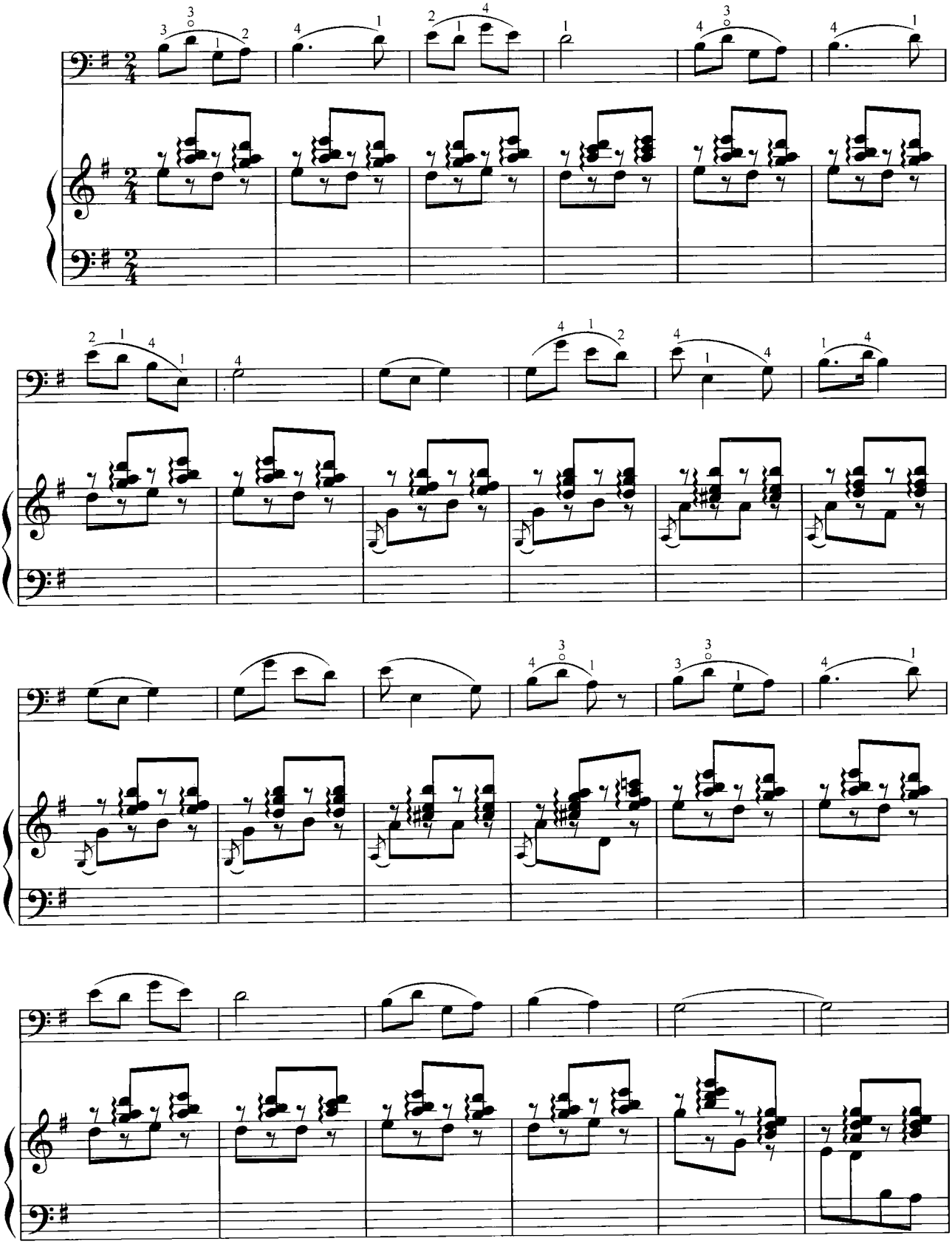


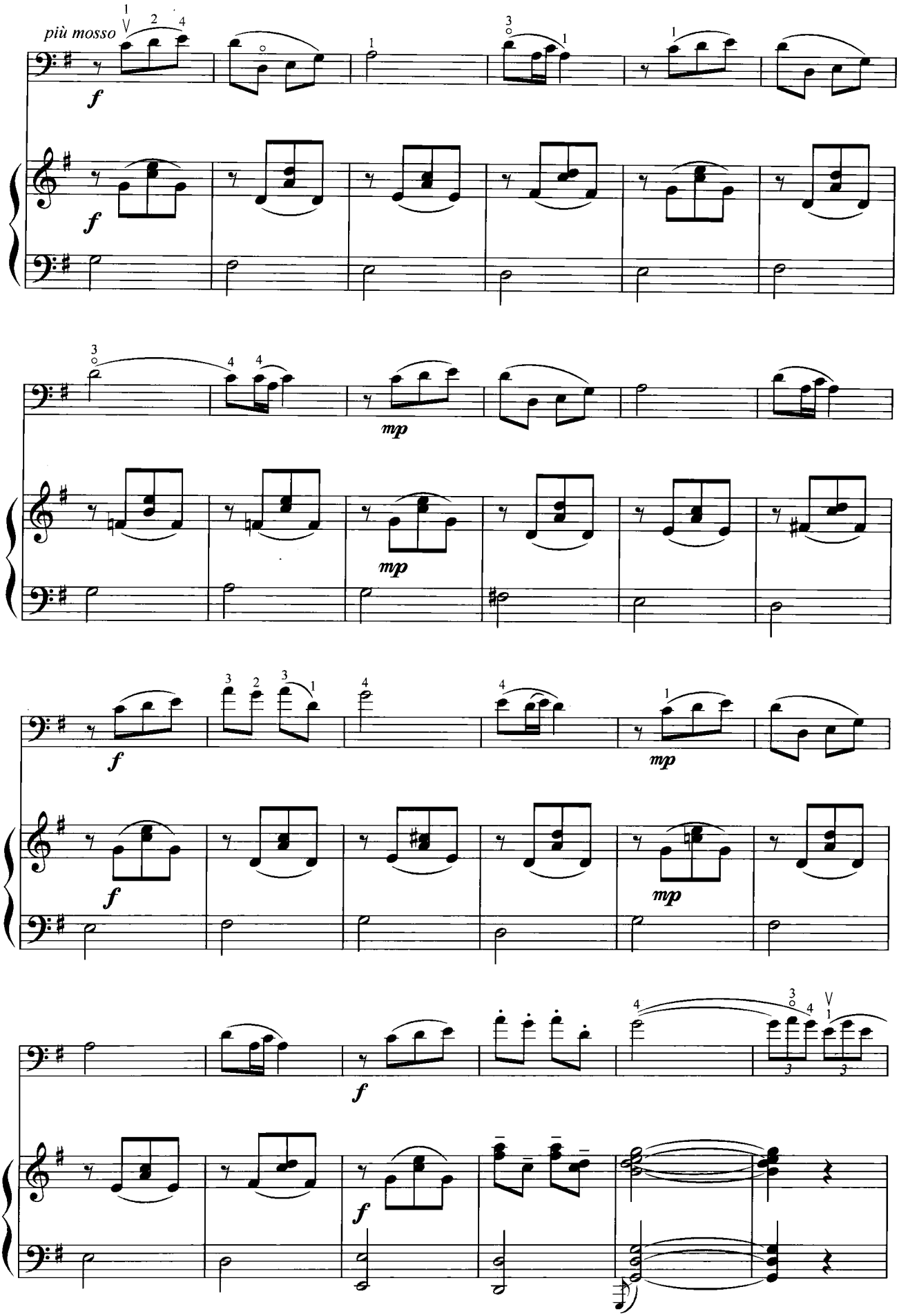
试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

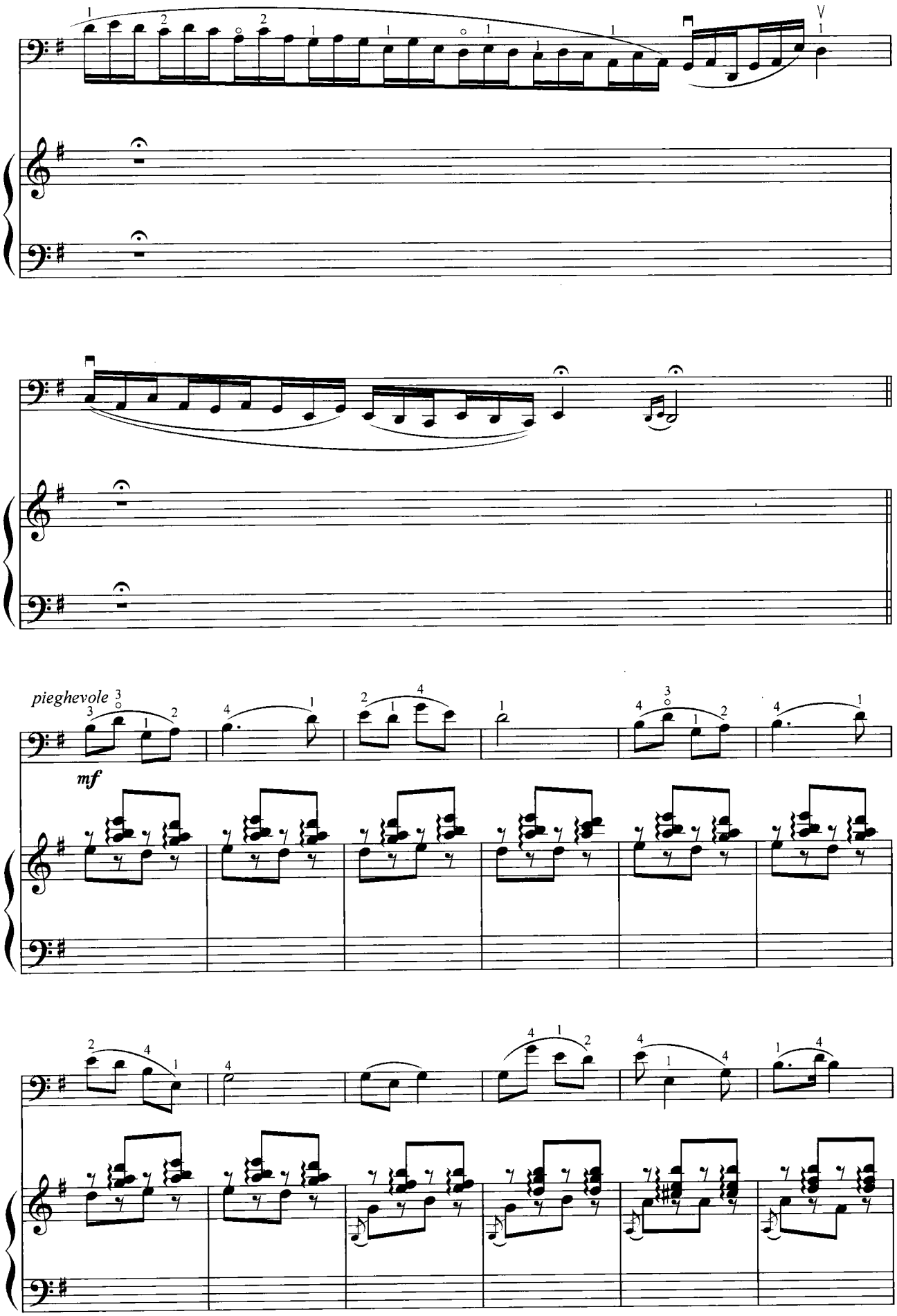
2. 秋　　千

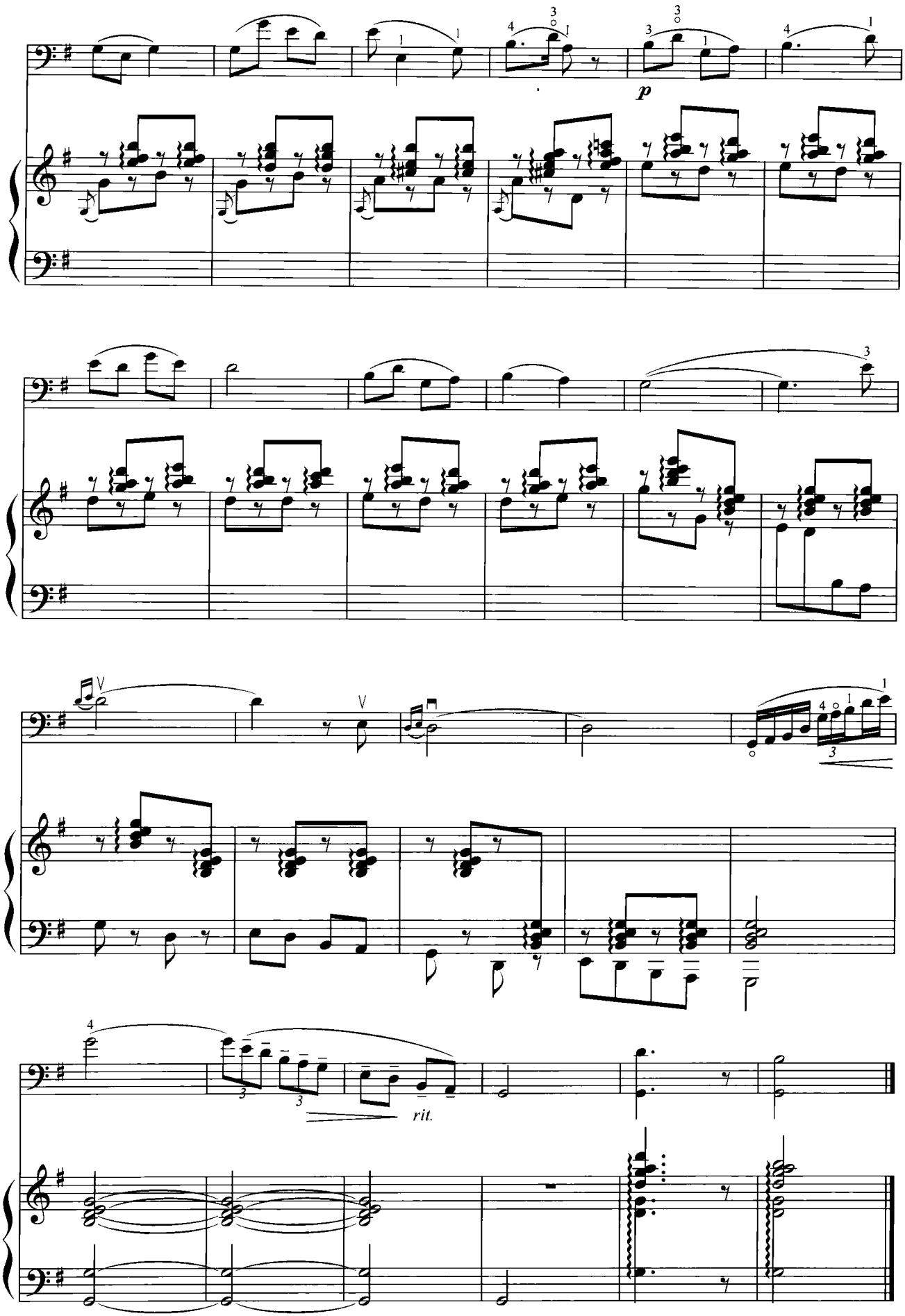
王连三曲

Sove



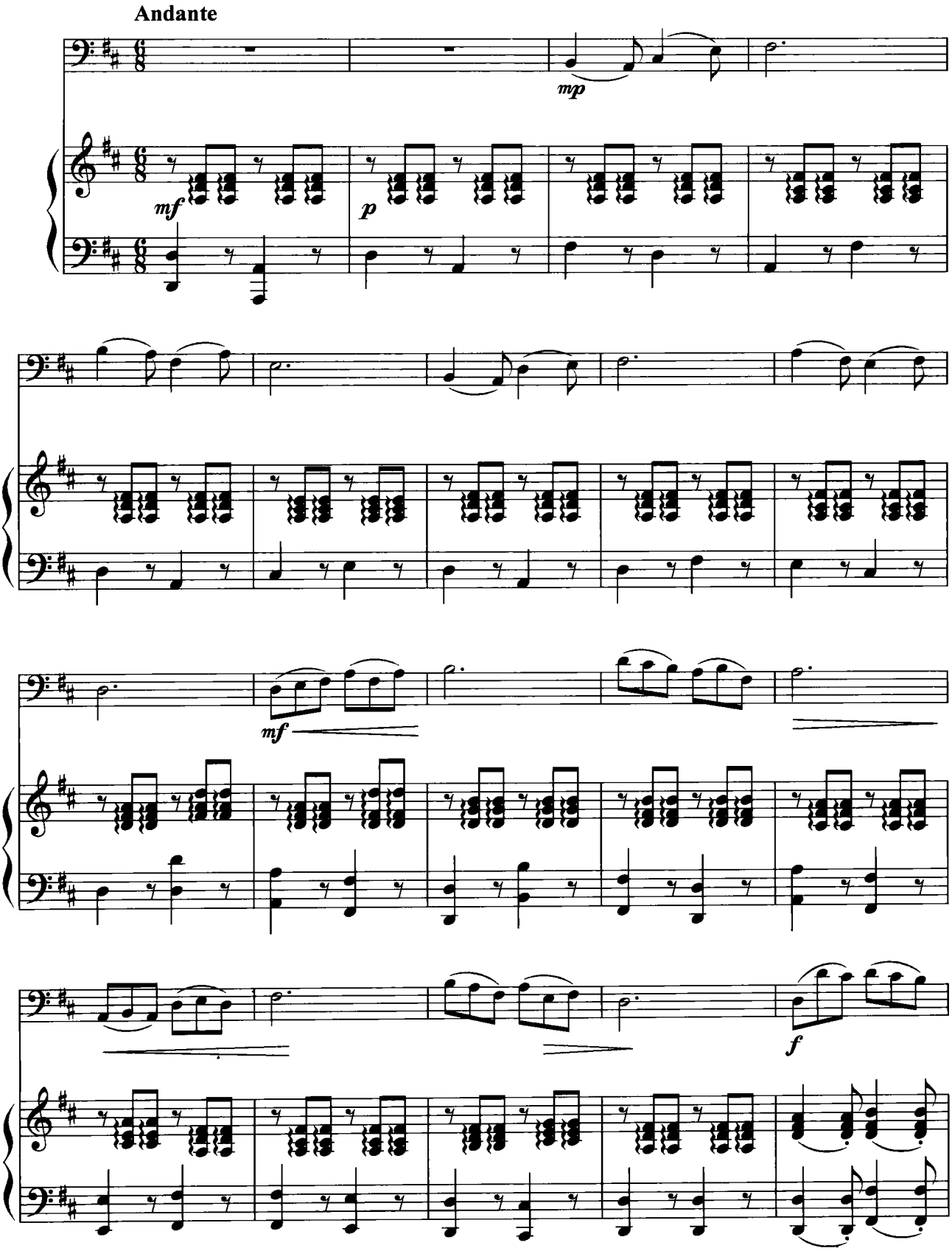

più mosso
f
mp
f
mp
f
mp
f
f

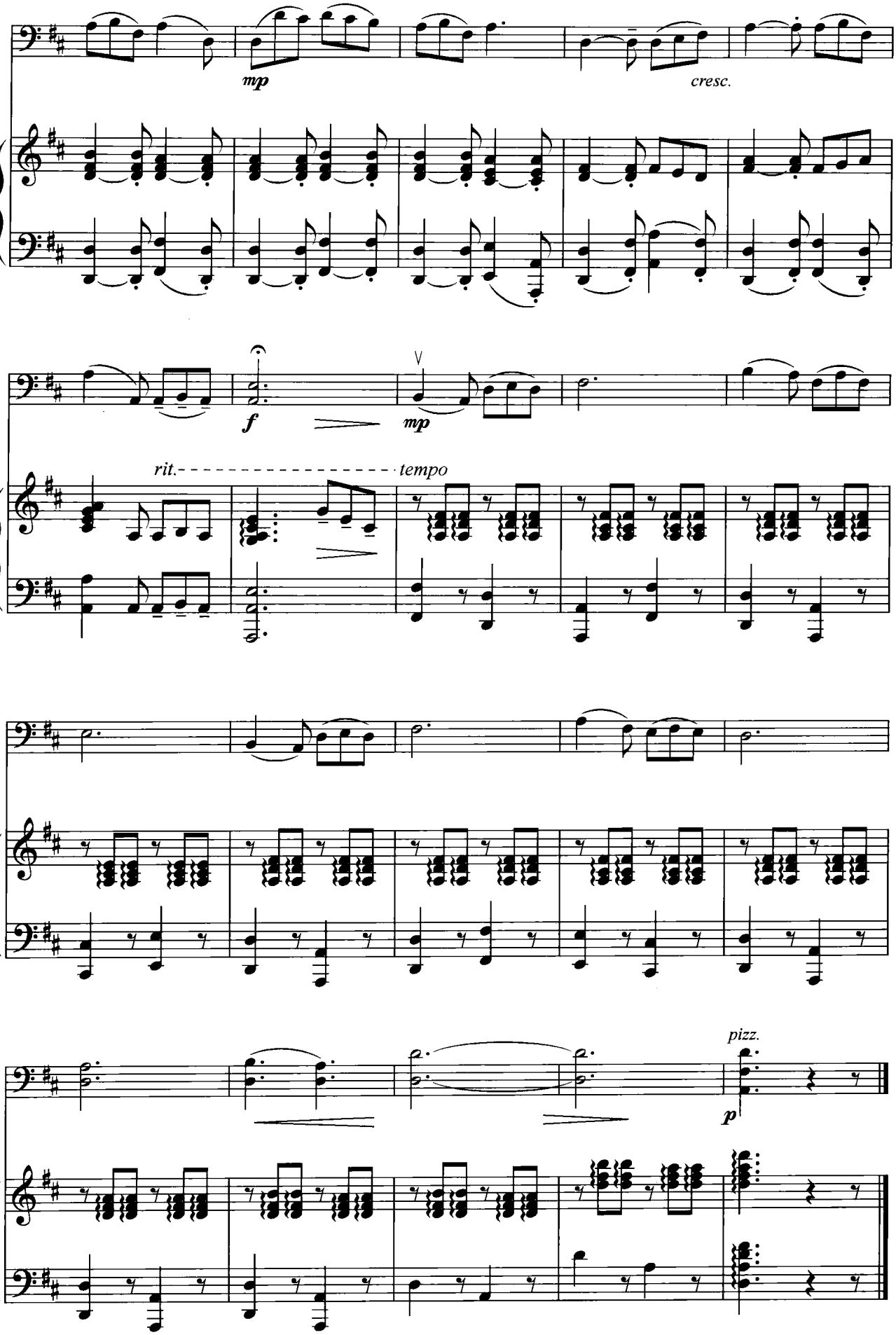

pieghevole
mf


p
rit.

3. 船　　歌（一）

王连三曲





试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com