

CLASSIC
SERIES BOOKS
BEST NEW

口才 造就一生



ZHENCANGBAN

贾振明◎主编

成功人生从智慧做事开始 美好生活从巧妙说话开始

▪ 智囊经典丛书 ▪

远方出版社

CLASSIC
SERIES BOOKS
BEST NEW

口才 造就一生



贾振明◎主编

■ 智囊经典丛书 ■

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

口才造就一生/贾振明 主编.

—呼和浩特:远方出版社,2009.1

(智囊经典丛书)

ISBN 978 - 7 - 80723 - 381 - 7

I. 口… II. 贾… III. 口才学—通俗读物

IV. H019 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 201109 号

智囊经典丛书

主 编 贾振明

责任编辑 王 福

图书策划  鹏飞工作室
☎15301350288

出版发行 远方出版社

社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号

电 话 0471 - 4919981(发行部)

邮 编 010010

印 刷 北京中创彩色印刷有限公司

开 本 710 × 1000 1/16

字 数 5338 千

印 张 340

版 次 2009 年 1 月第 1 版

印 次 2009 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1 - 5000 套

标准书号 ISBN 978 - 7 - 80723 - 381 - 7

定 价 560.00 元(全 20 册)



前言

当今之世，要想成为一个成功者，必须精通做人做事的谋略。但大多数人苦于不得其智慧之法。很多人有一种误解，以道听途说为知识，以引据经典为学问，以使巧弄作为智慧。事实上，这些于人生并无补益，要追求大成功就要有大智慧。

人生充满着挑战。在挑战中追求人生的成功，是一种实现生命价值的至高境界。然而，在这个世界上，大多数人只知道羡慕别人的成功，而轻视了自己的能力。其实人生的成功，不能等待别人的施舍和神灵的恩赐。命运在自己手中把握着，成功必须靠你自己去努力开创。而机遇并不好把握，它总是悄悄地降临到你的身边。如果你稍不留心，它就会翩然而去。因而，你应该学会用一颗热情的心对待生活。用一种智慧的目光去发现机遇。只有这样，你才能够寻找到一把开启成功之门的钥匙。

本书将人生事业的成功智慧、安身立命的社会智慧、使你幸福的生活智慧荟萃于一书，融汇成《智囊经典丛书》大智慧。一篇篇蕴涵着生活和成功智慧的文章汇集而成的智慧书，犹如幸福人生的智慧锦囊，读后掩卷沉思，顿时让你看透人生的迷雾，洞察世事，练达人情，懂得成功之道，每天都有好的心情和状态。

本书将教你如何成功地做人做事，如何保持好的心情和状态。书中的理论精辟，故事生动、取材广泛，涵盖了与人交往、方圆处世、精明做人、生存之道等内容。人生不总是风和日丽、事事顺心，当你在困惑失意的圈子里迷转流浪时，希望这本书能够给你智慧的点拨，使你重获

信心和勇气。生活中忙碌的你需要心灵的小憩，更需要成功智慧的方法与捷径，而本书则恰似成功者的圣经和好心情的当铺，品读这些励志文章时，能够帮你把郁闷和不快抛到九霄云外，把成功留下，让好心情永远伴你左右！

这些包涵人生智慧的励志文字，犹如轻抚心灵的缕缕清风，让你瞬间领悟人生的真谛，平淡对待得失，超然面对繁华；畅达时不张狂，挫折时不消沉。在人生的历练中涵养淡定从容的定力，在潮起潮落的人生戏台上，举重若轻，游刃有余。

有《智囊经典丛书》在手，它会为你指点迷津，让你成功的信心和勇气倍增，一生如踏马平川，成功有了保障！

目录

第一章

会说话造就一生成功

有一位著名的语言大师说过：“如果你能和任何人连续谈上 10 分钟而使对方感兴趣，那你就是一流的说话高手。”这句话看起来简单，要真正做到其实也并不容易，因为“任何人”这个范围是很广泛的，不论困难或容易，我们先要闯过这个难关。做了一个会说话的人，也就是做了一个成功的人。

请先充实你自己	3	质问最伤感情	11
学着做一个生活的有心人	4	避免说别人的短处	12
善于运用说话素材	5	尊重多数人的语言习惯	13
选择良好的说话题材	7	调动全身为口才服务	14
给逆耳忠言加一层“糖衣”	8	让你的语言闪光	19
不要用唱反调来表现你的聪明	9		

第二章

会说话才能会办事

说话要讲究艺术。会说话,才能会办事;会说话,才能会做人;会说话,才能会处世;会说话,才能会交际。与人交往时,必须要意识到自己的责任不仅是把自己的思想表达清楚,如此才能在社会交际中如鱼得水。

- | | | | |
|--------------------|----|--------------------|----|
| 见人说话,因人而异 | 25 | 转换思维,出其不意 | 32 |
| 性别有差异,沟通大不同 | 26 | 摆脱窘境,将错就错 | 33 |
| 恰到好处,扭转局势 | 27 | 关注歧义,借题发挥 | 34 |
| 用开场白投石问路 | 28 | 对付尴尬局面,坦然处之 | 36 |
| 与陌生人一见如故全凭口才 | 29 | 应对刁难,可借助换位思考 | 37 |

第三章

有效沟通助你掌控全局

构建一种经常性的交流、沟通机制,帮助员工改善工作流程,提高日常处理问题能力,强化员工对企业的责任感和支持度。这种做法还可以让员工深信,你已经掌控全局并完全能够应对企业所面临的问题和解决问题的能力。在工作中,管理者往往是一个团队中的核心人物。管理者自身能力的优劣,直接影响着管理工作的成败。

“平等”是交流的基础	41	在恰当的时候装聋作哑	48
谈心先要抓住“心”	42	做好下属的思想工作	50
“下命令”不是“猜谜语”	43	赞赏是对下属最好的奖励	51
寒暄活跃气氛,消除陌生感	44	对下属的批评不要随意	53
体贴下属消除敌意	45	遭遇牢骚不要轻易发脾气	54
协调工作不是“和稀泥”	47	主持集思广益的座谈会	55

第四章

好话说在关键时刻,学会领悟领导意图

要以“好鸟也需早飞”的态度,未雨绸缪,先入为主,善于预测和把握工作重点,善于领悟领导意图,运用行之有效的方法,有目的、有计划地培养和训练自己,就能收到事半功倍的效果。要学会和领导之间进行良好的、有效的沟通,让领导对你的工作态度和工作方式有正确的理解,那么你就能把握晋升的机会。

“高帽子”谁都爱戴	59	意见有分歧,需劝导析弊	67
不要随意开黑色玩笑	60	在办公室内忌专美于前	69
风头不要盖过领导	62	德言兼备,以德服人	70
不要代替老板做决定	63	不怕失言,将错就错	72
把握时机,向上司巧“进言”	64	小聪明不可取,以“实在”取胜	73
抱怨的话轻易不出口	66		





第五章

好口才带来好协作,会办事构建好团队

在与人交往的过程中,讲究方式方法是非常重要的,具备良好的沟通技巧和协作能力。卓越的说话办事能力可以带给你愉悦和欢畅,还可以帮助你在工作和事业中巧妙地表达自己的意见,阐明自己的主张,融洽人际关系,让所有的不愉快在笑声中烟消云散,让一切困难在团队的努力下迎刃而解。

同事之谊用心维系	77	与人交往最忌揭人短	87
矛盾是团队不和谐的致命点	78	是非终日有,不信不传自然无	89
良性竞争,共建团队	79	说服要先转变对方的态度	90
站在别人立场说话办事	81	面对闲言碎语更要稳重随和	92
老实事好做,老实话不好说	82	化解工作中的愤怒情绪	93
获得好感就拥有了支持	83	在办公室里管好自己的嘴	94
巧妙应对职场另类人	85	学会吵架也是一种取胜之道	95

第六章

巧说话,造就双方有效互动

一个会说话的人往往具有一种神奇的魅力,他总是能使谈话双方互动,收到良好的谈话效果。心理学家认为,会说话是人的综合素质的一种综合体现,也是展现一个人交往能力的尺度。高水平的社交会话是智慧火花的碰撞,也可以说这种交往是智慧的体现,是智慧者灵感勃发的光辉。

用理解的心态倾听他人的心声	99	有的时候不妨说好奉承话	110
满足对方也是在成就自己	101	善用赞美的艺术	111
用坦诚的谈话感动对方	104	得体的赞美可以使关系亲近	113
投其所好的说话方式相当有效	107		

第七章

学会在适当的时候讲适当的话

学会适当的时候说恰当的话,就是要学会察言观色、把握时机,根据不同的对象、不同的场合,说恰如其分的话。此外,要学会拉近距离:在和人初次见面时,学会用恰到好处的语言与人交谈,就能消除彼此之间的陌生感,迅速地拉近双方之间的距离,为今后的进一步交往奠定良好的基础。



嬉笑怒骂的说话方式	119	不要忽视酒桌上的语言	125
与同事闲谈要注意分寸	120	看望病人更要会说话	126
与陌生人交谈有讲究	121	巧妙地传达不幸消息	127
安慰遇到不幸的朋友要真诚	124	批评别人要因人而异	128

第八章

学会即兴说话与演讲策略

说话能力,尤其是即兴说话或演讲,最讲究平时的准备和自信,这样才能做到话越说越好,人越变越精。说话是一门艺术,而即兴说话更是一门高超的语言表达艺术。即兴说话往往具有神奇的感染力、鼓动性和说服力。

即兴说话前应先倾听别人说话	133	如何克服即兴表达时的口头语	139
合理确定即兴说话的主题	134	怎样让数字为即兴说话增辉	140
即兴说话时的布局谋篇	135	如何在即兴说话时插入笑话	141
即兴说话如何恰当选材	136	在即兴说话时进行描写说明	142
怎样在即兴表达时巧妙构思	137	如何运用模糊语言	143
为何即兴说话要运用口语	138		

第九章

让你快速实现高效讲话的技巧

人往往被重视时,才会体会到自己存在的价值。语言是人类最常用、最基本并且最重要的沟通工具。语言是交际中不可缺少的工具。为了使自己的工作出色,事业成功,我们更要加倍努力。学会说话,使自己的说话功效扩大,能够使你与上司、同事之间建立和谐的关系。



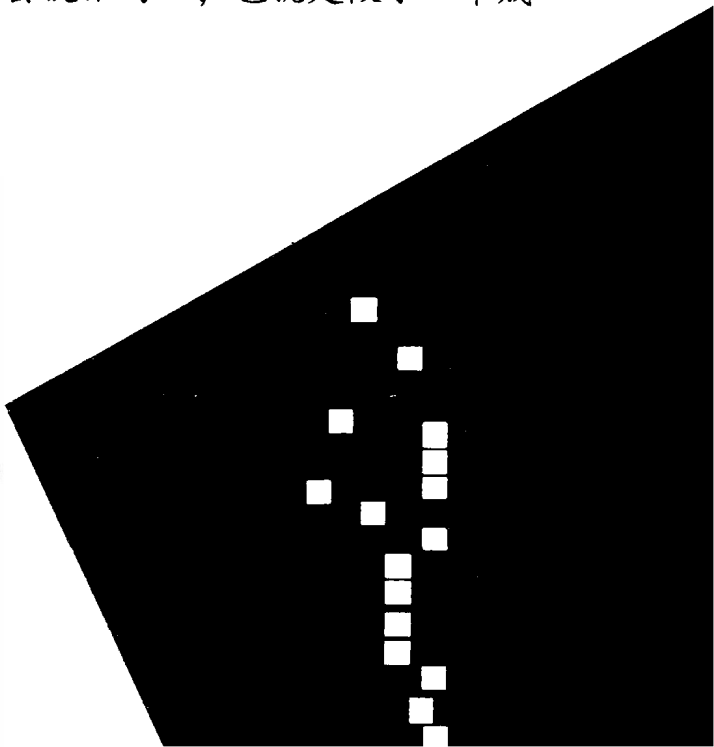
语言在交际中的作用	147	不可忽视的非语言交际礼仪	166
语言可能引起的混乱	148	坐着说话时要注意的礼仪	171
强化语言有效性的几种技巧	152	站着说话时要注意的礼仪	172
非语言交际的有效性	156	行走时要注意的说话礼仪	173
非语言交际的形式	157	说话时要注意的握手礼仪	174
正确理解非语言的意义	163	良好的风度不可或缺	175
几种非语言技巧	164	行为举止要优雅大方	176

口才造就一生

第一章

会说话造就一生成功

有一位著名的语言大师说过：“如果你能和任何人连续谈上 10 分钟而使对方感兴趣，那你就是一流的说话高手。”这句话看起来简单，要真正做到其实也并不容易，因为“任何人”这个范围是很广泛的，不论困难或容易，我们先要闯过这个难关。做了一个会说话的人，也就是做了一个成功的人。





请先充实你自己

“工欲善其事，必先利其器”，这虽是一句老话，至今仍然适用。所以，要想提高自己的说话能力，首要是先充实你自己。

一个胸无点墨的人，你当然不能希望他应对如流。学问是一种利器，有了这宝贝，一切都会迎刃而解。你虽不能对各种专门学问都有精湛的研究，但是对一般“常识”却是必须具有的。有了一般“常识”的学问，倘若能巧妙地运用，那么应付任何人进行 10 分钟的谈话，我想都是不难的。



跟随世界的脚步前进

跟随世界的脚步前进是充实自己的最好方法。每天的报纸，每月所出的各种高水准杂志，都是必须阅读的，这是最低限度的准备工作。如果你想在谈话中让人留下深刻印象，世界动向、国内政治形势、经济发展的趋向乃至科学新发明、新发现和世界所注目的地方或新闻人物以及艺术名作、流行思潮的变化、电影戏剧新作品的内容等等，都可以从每日的报章和每月的杂志中看到。

你不能对每一个人都谈同样一件事情，一个研究科学的人通常不会对做生意非常精通；同样，对一个生意人谈哲学的大道理，他也不一定有兴趣。

这里有一个小笑话：某君以口才见长，有人向他求教有什么诀窍，他说：“很简单，看他是什么人，就跟他说什么话。例如遇到屠夫就谈猪肉；看见厨师就谈烹调。”那位求教的人问道：“如果屠夫和厨师都在座，你谈些什么呢？”他说：“我谈三明治。”由上面的故事可知，为了要应付社会上各个阶层的人们，你就得具备多方面的知识。

如果你能做到这一点，那么应付各种人物自然胜任愉快。虽非样样专长，但运用全在你自己。你不懂法律吗？但遇到律师你不妨和他谈谈最近发生的某件案子，你提供案情（这是你从报章上读到的），其余的专业法律问题让他说好了。



知识是任何事业的根本

有一家美容院,生意十分兴隆。有人去了解其中的奥秘,店老板坦白承认,完全由于他的美容师在工作时善于和顾客攀谈之故。但怎样使工作人员善于谈话呢?

“简单得很,”店主人说:“我每月把各种报纸杂志都买回来,规定员工们在每天早上未开始工作前一定要阅读,这样,他们自然会获得最新鲜的话题,博得顾客的欢心自然不在话下。”

这不过是千百个例子中的一个。知识是任何事业的根基,你要想使自己的谈吐能适应每个人的喜好,那就更要多读书报杂志,使天地间的知识储备在你脑中,到要应用的时候,则可选择整理,就能与人对答如流了。



学着做一个生活的有心人

语言是以生活为内容的,没有生活,话就无从谈起,而生活内容越丰富,谈话内容自然也越丰富多彩。因此,我们要想说出有水平高质量的话,一是要用心观察和体会生活的点滴内容;二是要积累各种知识,做一个生活上的有心人。

古人说,“腹有诗书气自华”,广博、严谨的知识结构是表达者妙语连珠、左右逢源的坚实底蕴。当一个人在某些方面的经验和知识多于周围其他人时,他就对该方面的话题取得了发言权,并且有充分的自信心。因此,只有具备多方面的知识,我们才能赢得更多的发言权。要求一个人什么都懂并不现实,但至少要对自己的专业知识和职业知识有足够的了解,尤其要多掌握一些文史哲方面的知识,这样,你就能出口成章、言之有物。

知识丰富会扩大一个人的想象力,而想象力会为思维和语言插上翅膀。要在语言表达中“飞”起来,就必须在生活中通过学习和实践长出这样的翅膀。如果你想拥有出众的口才,就要像酿蜜的蜜蜂那样,终日在生活的百花园里采撷;要像淘金的老汉那样,在沙砾中筛出真金。中国历代的丰富语言宝库,五湖四海的优秀语言财富,鲜明生动的民间语言,精心雕琢的书面语汇,都是我们应开



掘出的“富矿”。首先,可直接从生活中向人民群众学习语言。生活是语言最丰富的源泉,要使自己的语言丰富起来,就要从生活中汲取,老舍说:“在生活中找语言,语言就有了根。学习语言要博采口语。”俄国伟大的批判现实主义作家列夫·托尔斯泰称赞农民是语言的“大家”。语言的“天才”,的确存在于人民群众之中。比如我们讲话常用程度副词“很”字,如“很黑”。在人民群众的口语中,却用更精确、更形象、更简练的表达法“漆黑”。学习语言还要多看,即勤于观察、体验,真正熟悉你的对象,掌握它的声调、声色等,而不是生搬硬套。其次,要多读中外名著。“熟读唐诗三百首,不会做诗也会吟”的经验之谈,是大家所熟悉的。它告诉人们要提高口才技巧,就应多读名著。“穷书万卷常暗诵”,心领神会,自会产生强烈的兴味;体会语言的精微之处,就能唤起灵敏的感觉;熟悉名篇佳作的精彩妙笔,可以获得丰富的词汇,演说和讲话时优美语言自然而然地会不招自来。

最后,知识贫乏是造成语言贫乏,特别是词汇贫乏的一个重要的原因。生活积累和语言知识,是决定一个人说话水平高低的关键。有本书上说,生活是语言的王国。愿我们每一个人都能成为这个王国里的王者。



善于运用说话素材

对于谈话的题材和素材,一方面要懂得去吸收,一方面要懂得去应用。

如果懂得了如何去运用,即使一句普通的话,也往往会收到惊人的效果。

百扣柴扉十扇开

从前有个教育家,为了要按他自己的理想办一所学校,他发动了他的朋友们去募捐。

开始时,募捐的情形是很困难的。他的一个朋友,打算放弃这项工作,并且引用一句古诗“十扣柴扉九不开”来说明募捐困难的情形。

“十扣柴扉九不开”,真是把募捐困难的情形形容得恰到好处。可是听了,叫人们多么灰心泄气啊。

