

男人和女人分别是两个上锁的箱子
每个箱子里含有另一个箱子的钥匙

情感世界的 男左女右

王溢嘉◎著

有趣的两性关系与心理差异

what men and women think of each other

新华出版社

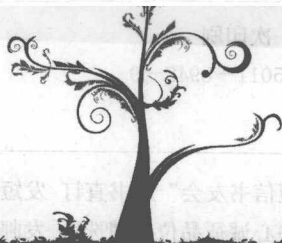


知行文库

003

情感世界的 男左女右

有趣的两性关系与心理差异



新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

情感世界的男左女右：有趣的两性关系与心理差异/王溢嘉著

北京：新华出版社，2009.9

ISBN 978-7-5011-8948-9

I. 情… II. 王… III. 性别差异心理学—通俗读物 IV. B844-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 168525 号

著作权合同登记号：图字：01-2009-4990

情感世界的男左女右：有趣的两性关系与心理差异

作 者：王溢嘉

选题策划：黄绪国

责任编辑：张 敬

封面设计：李尘工作室

出版发行：新华出版社

地 址：北京石景山区京原路 8 号

网 址：<http://press.xinhuanet.com> <http://www.xinhupub.com>

邮 编：100040

经 销：新华书店

照 排：新华出版社照排中心

印 刷：北京新魏印刷厂

开 本：720mm×960mm 1/16

印 张：14

字 数：100 千字

版 次：2009 年 9 月第一版

印 次：2009 年 9 月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5011-8948-9

定 价：25.00 元

温馨提示：本社“新华版短信书友会”新书直订 发短信至：13651277005

本社图书策划中心诚征品位畅销选题 发邮件至：xhchzx@163.com

购书热线：010-63077122 中国新闻书店购书热线：010-63072012

图书如有印装问题请与出版社联系调换：010-63073969

序言 | 笑中带泪话男女

有一个笑话说：一对中年夫妻在看完电视上的爱情片后，准备睡觉。依然沉醉在剧情中的妻子，深情款款地对身边的丈夫说：“亲爱的，我真希望你能像当年一样，抱我上床。”丈夫站起来，同样深情款款地说：“我也很想这样做，但除非我能分两趟抱你。”

敏感的女性读者也许会皱眉，觉得这个笑话真“毒”！但还有比这个更“毒”的，比如下面这个笑话：

一位五十多岁的妇人在看了某本励志书后，问她丈夫：“亲爱的，如果你只剩下十分钟可活，那你会做什么事？”丈夫搂住她说：“那我会疯狂地和你做爱。”妻子听了深受感动，缓缓地说：“亲爱的，你对我真好。只是你已不比从前，剩下来的九分半钟，你要做什么？”

绝大多数的两性笑话说的都是男人和女人在性、爱情、婚姻、权力等方面的相互误解、挖苦与嘲讽，比如第一个笑话是在挖苦有了年纪的女人“对爱依然充满幻想”，而第二个笑话则是在嘲弄年纪一把的男人“对性依然充满覬覦”。虽然是笑话，但却比多数的小说故事、个案报告、调查研究更具有讽喻效果，更能让我们感受到男人和女人诸般关系中的酸甜苦辣。

本书是由我在《南方都市报》的《两性迷思》专栏结集而成，共有 100 篇文章，我将它们分为重新了解女人、再度认识男人、人生舞台上的过招、爱情碰撞出的火花、婚姻磨合里的甘苦五大类，尝试以最多

样的方式来呈现男女在认知、观念、性、爱情、婚姻、权力等方面因为生理、心理、文化、历史、社会诸般因素所产生的问题与迷思。观念、价值和社会的急剧变迁，使得如今的两性关系已成为一场令人目不暇给、花招百出的攻防战。现在的男人和女人比以前的任何时代都更迷人，也更令人困惑，而两性也都必须以更真诚、更宽容的心去尝试了解对方的想法、需求和抱怨。本书就是出于这样的用意而写。

我之所以会用笑话来作为开场白，主要是想让自己和读者能用一种比较轻松的态度来看待“性别论述”这个严肃的议题：人分男女是让这个世界变得奇妙、给生活添加欢乐的泉源，但它也是带来冲突、产生痛苦的渊藪，我希望大家都能以“笑中带泪，泪中带笑”的心情，对两性问题有更深广的认识，在“悲欣交集”中走出迷思，提升对异性和自己的视野。

最后再讲个笑话：一对夫妻到旅馆的柜台，想要一间双人床的客房。柜台服务员说：“对不起，我们只剩下有两张单人床的房间。”妻子要求说：“那可不可以请你们将两张床并在一起？三十年来，我们都同睡一张床。”柜台服务员羡慕地说：“你们夫妻真是恩爱啊！”妻子微笑着说：“哪是这样子啊？我只是要在他打鼾时，一伸手就能立刻打到他。”男人和女人若单独存在都将失去意义，但当共同存在（同床共眠）时，却又让彼此产生相当的困扰，丹麦作家丁尼生说：“男人和女人分别是两个上锁的箱子，每个箱子里都含有另一个箱子的钥匙。”希望本书的每篇文章都不只是一个箱子，里面更有一把钥匙。

王溢嘉

2009年7月



序言 笑中带泪话男女	①
------------------	---

第一篇 重新了解女人	①
------------------	---

女人爱漂亮之谜 / 3	
心理大师的一个疑惑 / 5	
女人为何难说真心话? / 7	
女性服饰的秘密 / 9	
“拾荒女人症候群” / 11	
露出真面目的女人 / 13	
贤妻良母的“代理战争” / 15	
中国四大美女的共同点 / 17	
暗藏玄机的女性照片 / 19	
夏娃为何细数亚当的肋骨? / 21	
俄国女皇与武则天的秘密 / 23	
丑女真正的春天 / 25	
平行四边形公主的梦魇 / 27	
女为“己悦”者容 / 29	
第一肥模 PK 纸片女 / 31	

女人的拳头越来越硬？	/ 33
婆婆与媳妇的争夺战	/ 35
日本衣柜女 VS 中国田螺女	/ 37
女大学生的新愿望	/ 39
母爱难道真是天性？	/ 41

第二篇 再度认识男人 (43)

先知为何在荒野流浪四十年？	/ 45
男人爱吹牛的心理分析	/ 47
李安为什么听老婆的话？	/ 49
一群苦命丈夫心中的迷惘	/ 51
英雄应该流多少眼泪？	/ 53
男人身边的两种女人	/ 55
谁说男人不必结婚？	/ 57
球场·情场·男性荷尔蒙	/ 59
戴耳环的朱自清和莎士比亚	/ 61
饱受嫉妒之苦的男人	/ 63
郁达夫与弗洛伊德的心事	/ 65
男人如果没有了女人……	/ 67
“恋母情结”流行的真相	/ 69
毕加索与爱迪生的女人	/ 71
花花公子的心事谁人知？	/ 73
徐志摩和海明威的离婚说辞	/ 75
谁才是值得相信的好男人？	/ 77
男性香水的联想	/ 79
什么样的男人爱打老婆？	/ 81
一个父亲对带小孩的联想	/ 83

第三篇 人生舞台上的过招 (85)

- 请问飞机是公的还是母的? / 87
- 女人购物, 男人抓狂 / 89
- 谁才是第一性? / 91
- 白雪公主与青蛙王子 / 93
- 男总统何故“按摩”女总理? / 95
- 颠倒众生的梅兰芳与凌波 / 97
- 男女有别的三个愿望 / 99
- 性调查, 男女不同调 / 101
- 埃及女王为什么留胡子? / 103
- 从乔治男孩到超级女声 / 105
- 男人女人, 谁比较浪漫? / 107
- 洋娃娃与手枪的密码 / 109
- 你的聪明加上我的美丽 / 111
- 一场“马路心理学实验” / 113
- 从苏小妹谈逗能与装笨 / 115
- 让李清照和陀思妥耶夫斯基赌一把 / 117
- 他妙语如珠, 她抿嘴轻笑 / 119
- 在粉红与天蓝之间 / 121
- 男护士 VS 女外科医生 / 123
- 请问你是“某小姐”吗? / 125

第四篇 爱情撞击出的火花 (127)

- 打动人心的爱情神话 / 129
- 爱是一个光明的字 / 131

从《牡丹亭》看梦中情人	/ 133
爱在不安蔓延时	/ 135
“让我死在你里面”	/ 137
崔莺莺的“临去秋波”密码	/ 139
什么是“难以得手的爱”?	/ 141
选择爱情伴侣的经济模式	/ 143
揭开“爱染”的神秘面纱	/ 145
爱情需要“肉麻的赞美”?	/ 147
我为卿狂的化学分析	/ 149
你爱的不是真正的我?	/ 151
情人节的情歌与接吻大赛	/ 153
血中血, 肉中肉	/ 155
《诱惑者日记》的爱情剖析	/ 157
爱情为何变成一种执著?	/ 159
海枯石烂, 此情真怪	/ 161
情敌见面, 分外眼红?	/ 163
只是相逢已惘然	/ 165
尚未完成的爱	/ 167

第五篇 婚姻磨合里的甘苦 (169)

如果祝英台参加电脑择友	/ 171
戒指里的心事	/ 173
婚姻里的游戏课程	/ 175
香港特首的领结	/ 177
谁愿意为钱而结婚?	/ 179
第二次亲密接触	/ 181
你家会出个武则天吗?	/ 183

从美国女国务卿看婚姻斜坡	/ 185
月下老人PK西门庆	/ 187
有人想和机器人结婚	/ 189
为何总是伤害最爱的人?	/ 191
令狐冲的婚姻生活	/ 193
胡适与乔埃斯的“粗俗老婆”	/ 195
婚姻忠诚基因与“爱情蛊”	/ 197
一个女博士生心中的盘算	/ 199
麦当娜赡养费的联想	/ 201
来一帖现代“疗妒汤”	/ 203
家里有个希腊悲剧英雄	/ 205
外遇的四个“下一步”	/ 207
夫妻交换散步	/ 209

第一篇 重新了解女人

女人几乎无法停止说话，但主理是不想伤害别人的感情。
越女性化的服饰，就越造成女性行动上的不安。
有志难伸的女人，想从儿子或丈夫身上获得代理性成就。
出面替男人收拾烂摊子似乎成了中国女人的历史责任。
女人最大的渴望是摆脱数男人「出力不讨好」的生涯。





女人爱漂亮之谜

女性喜欢打扮并非天性，而是进化里的一个有趣遗迹。

我以前工作的地方有位女同事，天天打扮得十分漂亮，十数年如一日，结婚生子后，甚至更加浓妆艳抹。我们偶尔会嘲笑她：“你还想吸引什么人啊？”她也总是振振有词地说：“女人天生爱漂亮，我打扮是为了满足自己的美感需求，让自己看了高兴。你们不要以男人之腹度女人心！”的确，不要把别人单纯的心思想歪了。但是，爱漂亮果真是女人的天性吗？

说到“天性”，就让人想起“自然”。在自然界，从猕猴到狮子、从孔雀到螃蟹，“爱漂亮”的其实都是雄性。雄性动物以鲜艳的色彩、漂亮的羽毛、魁梧的身材争奇斗艳，以此来吸引雌性，以便获得青睐，然后一亲芳泽。这其实是造物主的巧妙安排，因为在整个生殖行为中，雌性的生殖“投资”要比雄性更大（它们需要负担怀孕、生产、喂奶等工作），投资大的就是“老板”，就是“选择者”。在细胞层面，我们可以更清楚地看出这种局面：女性每次只排出一个卵，而男性则射出数亿只精子，这些精子彼此竞争，最后只有那最具活力的一只成为“入幕之宾”。自然界的规律则是：雄性是竞争者，雌性是选择者。在人类

what men and women think of each other

社会，男性虽然也在体格、能力、财富等方面彼此竞争，以获得女性青睐，但为什么爱漂亮，打扮得花枝招展、争奇斗艳的却变成女人呢？

其实，在较原始的社会，比如巴布亚新几内亚的土著人中，男人依然喜欢在节庆时打扮得“五彩缤纷”；而非洲的福拉尼族更有“男性选美大会”，全村的男性个个打扮得“花枝招展”，供老妇人品头论足及少女们挑选。我们有理由相信，它们比较接近人类社会的“原貌”，但在父（男）权兴起并获得巩固后，男人开始依他们喜欢的方式来挑选女人，女人即由“选择者”沦为“被选择者”，为了吸引男人的注意，女人就变得越来越爱漂亮，并彼此争奇斗艳。

不管是“男竞女择”还是“女竞男择”，它们其实都是“优胜劣败，适者生存”。从进化的角度来看，女人爱漂亮并非什么“天性”，这很可能是在两性竞争中溃败，地位沦丧的遗迹。如果这种说法成立，那我们可以推论：在两性地位比较平等或女权高涨、男人退让的时代和社会里，男人也会变得爱漂亮，重视仪容，喜欢打扮。而这不正是我们现在所看到的现象吗？



心理大师的一个疑惑

“女人到底要什么？”男人喜欢问，但只有女人能回答。

“我研究女人三十年，仍然不知道她们到底要的是什么？”这是精神分析大师弗洛伊德在写给他的女弟子——希腊王妃柏娜帕黛信里所说的一句话。它被广泛引用，也被女性主义者拿来借题发挥。我不想发挥，只是想借题跟大家说个故事——亚瑟王传奇里一个丑巫婆的故事：

话说亚瑟王的一位武士强暴了某位少女，王后大为震怒。她问武士一个问题：“女人最想要的是什么？”然后要他去寻找答案，如果一年内武士找不到让她满意的答案，王后就要将他处死。

于是武士出发去四处寻找，他请教遇到的每一个人，但没有人能提供给他满意的答案。最后，武士遇到一位丑巫婆，丑巫婆说如果武士能答应娶她为妻，她就会告诉他正确的答案。为了活命和赎罪，武士答应了。丑巫婆说：“女人最想要的就是拥有自主权。”

武士回到王宫，将答案告诉王后。王后对巫婆的智慧大为赞赏，特地为武士和巫婆筹办婚礼。婚宴上，新娘丑陋的容貌和怪异的举止惊吓了所有的嘉宾；但进入洞房，接受武士的亲吻后，丑巫婆忽然就变成了美丽的少女，武士因而十分高兴。

what men and women think of each other

新娘说：“如果你要我在晚上和你相处时变得漂亮，那我白天在宫廷里就会变得丑陋。如果你要我白天在宫廷里非常漂亮，那我晚上和你单独相处时就会变得丑陋。”她要武士做个决定，但只能选择其中一个。这真是一个两难的抉择。

武士看着新娘，忽然若有所思，于是回答：“任何一种方式都可以，只要你高兴就好。”新娘听他这么说，喜极而泣道：“因为你给了我自主权，所以以后不论是白天或晚上，在宫廷或闺房里，我都会一样美丽。”

故事的结尾似乎落入了老套，但却颇有一些深意。“女人最想要的是什么？”很多男人对此深感纳闷，百思不得其解。其实，你只要一想你就错了，因为你设身处地所想出来的答案，都是在越俎代庖，都是在“好意”地侵犯对方的权利。

你也许可以问“女人最想要的是什么”。但你也好，我也好，弗洛伊德也好，女性主义者也好，大家都无权回答。只有被问或自问的“那个女人”，才有资格自行决定她到底要的是什么。其他人所能做的，就是尊重她自主的决定。



女人为何难说真心话？

女人几乎无法停止说谎，但主要原因是不想伤害别人的感情。

一对男女初次约会。男的问：“你抽烟吗？”女的答：“不抽。”“喝酒吗？”答：“不喝。”“喜欢交男朋友吗？”再答：“不喜欢。”男的最后问：“那你平常都做什么消遣？”女的答：“我只喜欢说点小谎。”

很多女人都在说谎。英国《这就是生活》杂志在2004年针对5000名女性的问卷调查显示，96%的女性承认她们说过谎，45%经常说礼貌性的“白色小谎言”，83%说过“重大的、改变人生的谎言”，经常这样说的则有13%。女人的十大谎言排行榜依序是：1. 你看起来一点也不胖，2. 这双鞋子只要10英镑，3. 因为公交（火）车误点了，4. 我头痛，5. 我只喝了一杯，6. 你穿这件衣服很好看，7. 支票还没寄来，8. 你看起来比实际年轻十岁，9. 你在床上真勇猛，10. 我爱你。而女人说谎的对象，依序是伴侣（70%）、朋友（65%）、父母（64%）、顾客（58%）和上司（57%）。

该杂志的主编说：“女人几乎无法停止说谎，但她们这样做主要是为了不想伤害到别人的感情，多数的谎言只是想让世界更顺利地运转而已。”前面的十大谎言很多都属于此类。当一个男人在床上的表现