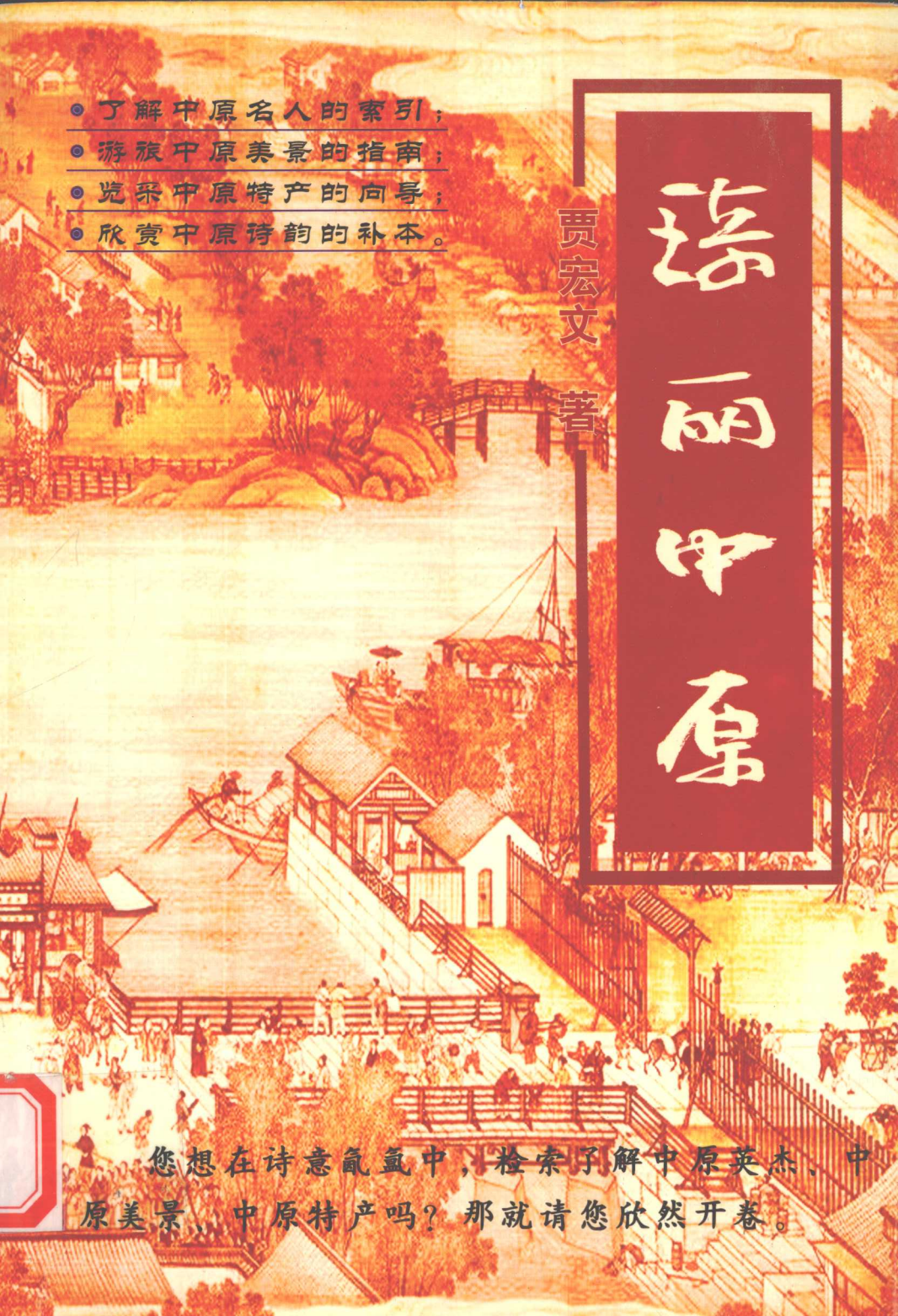


- 
- 了解中原名人的索引；
 - 游历中原美景的指南；
 - 览采中原特产的向导；
 - 欣赏中原诗韵的补本。

贾宏文
著

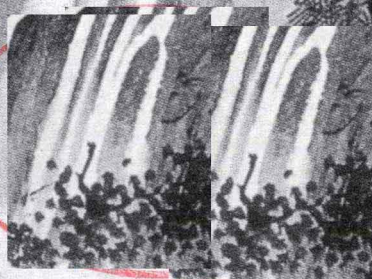
瑰丽中原

您想在诗意氤氲中，检索了解中原英杰、中原美景、中原特产吗？那就请您欣然开卷。

I227
J242

洛丽中原

贾宏文 著



琦丽中原

封面题名：张海（中国书法家协会主席）

前页题联：林从龙（中华诗词学会顾问、河南诗词学会会长）

图书在版编目（CIP）数据

琦丽中原/贾宏文著-深圳：金帆出版社 2007--16

ISBN 7-96697-05867-6 中国版本图书馆CIP数据核字（2007）

I·中… II·贾… III·诗词-作品集--中原

装帧设计：向志民 责任编辑：王力军

责任校对：刘茹君 图片摄影：郑方等

开 本：889mm×1194mm 1/32 印张：11

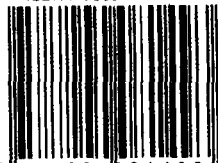
标准书号：ISBN 7-96697-05867-6

定 价：50.00元 电话：13137119575 13064486555

深圳云帆印刷有限公司印刷 新华书店经销

2007年10月第一版 2007年10月第一次印刷

ISBN 7-96697-05867-6



9 787204 081493

人傑地靈英才輩出

丁亥仲秋

物華天寶名勝紛呈

林從龍五古



河南诗词学会会长林从龙先生赠联：
人杰地灵英才辈出，物华天宝名胜纷呈。

喜故鄉鍾靈毓秀

憂吾筆力不從心

鍾



作者自勉并书联：
喜故乡钟灵毓秀，忧吾笔力不从心。

事物衍变在范围、程度、涵义上的延伸、转化和扩展。由此可见，述写“中原”在一定意义上就是述写“中国”；感悟“中原”，在很大程度上可以触摸、发见到我们中华民族、乃至东方民族历史文化的脉搏与源流。

其次，是因中原文化博大精深，内涵丰富，光辉灿烂。正如徐光春书记2007年元月在香港恳谈会上的演讲中指出的：从表层看，她是一种地域文化；从深层看，她又不是一般的地域文化，而是中华民族传统文化的根源和主干，在中华文化发展史上占有突出地位。其内容包含史前文化、神龙文化、政治文化、圣贤文化、思想文化、英雄文化、农耕文化、商业文化、科教文化、医学文化、汉字文化、诗文文化、宗教文化、民俗文化、武术文化、姓氏文化等，具有根源性、原创性、包容性、开放性、基础性五个主要特点。因此决定了中原文化对历史进程的推动，对于中华文明的形成，对于民族精神的传承，对于经济社会的发展，发挥出了独特而重要的作用。

其三，因我是中原人——祖籍河南宝丰，故乡情结使然。本省读者若能由此更多地知悉故乡的风土人情油然而提升了自豪感、自信心和创造力；外乡外籍读者若能通过本书增进了对河南、对中原乃至对中国的认识，从这一特定的角度领略到孕毓与希冀、幻想与荒唐、睿智与奸诈、坚忍与暴戾、谋略与颛预、忠耿与诱惑、执著与狭隘、创造与昏庸、沧桑与兴衰、崇高与卑劣、进化与毁灭、真善美与假丑恶……感受到雄伟与堂皇、秀丽与清幽、嵯峨与朴拙、旖旎与险峻、恢弘与奇崛、精致

与机巧、斑斓与玄妙、细腻与华丽、醇厚与粗犷、濡润与馥郁……大家若能在轻松愉悦的浏览中得到“一叶知秋”的乐趣和“以微知著”的感悟……从而为人们旅游、采购、生活、学养提供了一定的借鉴、索引和帮助，这将是我所期盼的、最欣慰的结果。

二、为啥采用七言绝句的形式？

我以为，“七绝”大抵有以下几点优势：1、形式规整，适于本书编排。2、饶有韵律，利于诵读记忆。3、语言凝练，蕴义丰雅深厚。4、传统形式，百姓喜闻乐见。然而需说明的是，在平仄上本书未能全部按照七言绝句的标准、亦即“正格”去写，有些极个别的词句涉及到平仄与人物典故、风景地名不能协调时，使用了“变格”，譬如特殊句型“仄仄平平仄平仄”，半拗“仄仄平平仄平平”可救可不救的、有的没有救，还有七八处按了“破格”处理（标注*）。我认为一般情况下应尽量严格按照格律诗的规则创作，但在极为特殊的情况下也应灵活掌握，以免造成“以声害义”的弊端。当然，这只是我的一孔之见，合适与否，不仅希望方家不吝指正，更需读者批评反馈。采用“绝句”形式和“现代新韵”，也是为了适应当今时代的快节奏和人们阅读记忆的需要。君不见，再好的诗词、超过四句的谁能记住几篇？而四句以内的名言、绝句不少人都能随口吟出几首。另则，现今写格律诗若仍沿袭古声韵，窃以为不仅不利于读者，而且亦无益于当前乃至今后格律诗的普及与发展。

三、选写对象的标准是什么？

漫漫若干年，自然造化、社会变迁，古老广袤中原大地涌现出多少风云人物、俊杰英豪，造就了多少奇山丽水、名胜古迹，形成了多少风物会节、土特名产？用100这个限量萃取，自然难以周全。据有关专家的不完全统计，仅杰出人物就达3700多，风景名胜和风物特产同样也是难以百计。无奈囿于篇幅，人物只能分类别选取贡献大的、知名度高的、品德优的(古代50个，现代当代50个)；风景只能分地域选取主要的、重大的、殊异的；特产只能分品种选取获奖的、名优的、效益好的。如此这般，再三权衡，仍然难免割爱之痛、遗珠之憾。

本书注释资料力求客观、全面、扼要，但由于不能一一深入甄别核实，倘有漏误谬错，谨请指正与谅解。附录部分以古风形式撰写了四篇长律，旨在介绍弘扬祖国的传统经典文化。词章部分则是自己人生历程中主要阶段生存状态的回忆和一些生活际遇的感悟，云泥鸿爪，聊以记念。

中国书法家协会张海主席于百忙之中为本书题写了书名；中华诗词学会顾问、河南诗词学会会长林从龙先生亲笔题词；常务副会长王国钦先生、平顶山作家协会于天命主席、诗联学会胡吉祥会长多次指点勖勉；《中州诗词》副主编蒋朝显先生每每热心襄助；出版社提供了良好的合作模式，其责任编辑王力军等同志辛勤工作……谨此我均深表诚挚地谢忱。

“天意君须会，人间重和谐”。时值盛世，每一个炎黄子孙不仅要身体力行地参与物质文明的生产创造，而

且亦须力所能及地承继、弘扬祖国传统的优秀文化，汲取、融合现代的科学知识，感悟、丰富伟大的火热生活。“有所作为、有所奉献”，不仅是我们处世的一种态度，更应是我们做人的一种境界。况且，诗词歌赋、琴棋书画、游旅行吟亦是我们娱人娱己、修身养性、融合社会的高雅载体。在这红尘滚滚又生机勃勃的大千世界，要化解喧嚣祛除浮躁，保持心苑的祥和宁静，体会生命与自然合和融一的微妙真趣，享用社会主义新时期的美好生活，是需要我们“素处以默，长饮太和”“据于仁，游于艺”，时常浸润其中的。我不避浅陋，谨以抛砖之作会友拜师，愿在所有的日子里与同仁共磋共勉。

作者

丁亥年中秋

自然规律就是人类的法则。

——西塞罗

历史告诉人们什么是过去，并帮助他们预测未来。

——杰弗逊

历史是时间写在人们记忆中的组诗。

——雪莱

进化不是一种力量，而是一个进程；不是一种主张，而是一个规律。

——约·莫利

无论变化多么微小，只要有益于生存，就会保存下来。我称这种法则为自然选择。

——达尔文

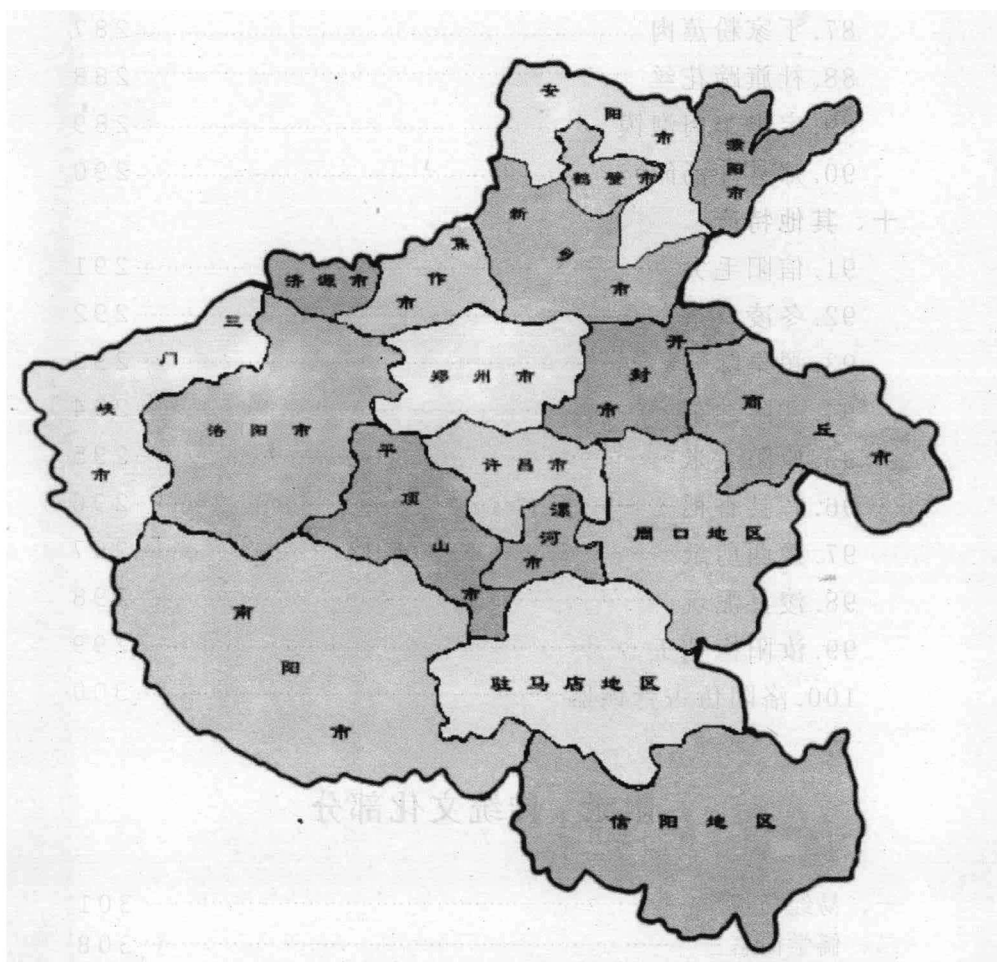
没有哪一次巨大的历史灾难不是以历史的进步为补偿的。

——恩格斯

一个人的真正价值首先决定于他在什么程度和在什么意义上从自我解放出来。

——爱因斯坦

河南省地图



目 录

第一篇 中原杰出人物百章

一、先古圣贤

1. 黄帝	1
2. 仓颉	2
3. 大禹	3
4. 商汤	4
5. 姜尚	5
6. 老子	6
7. 庄子	7
8. 墨子	8
9. 韩非子	9
10. 鬼谷子	10

二、政坛精英

11. 苏秦	11
12. 范蠡	12
13. 蔺相如	13
14. 商鞅	14
15. 嬴政	15
16. 张良	16
17. 刘秀	17
18. 谢安	18

19. 赵匡胤	19
20. 吕蒙正	20

三、文学大家

21. 蔡文姬	21
22. 钟嵘	22
23. 崔颢	23
24. 杜甫	24
25. 韩愈	25
26. 白居易	26
27. 刘禹锡	27
28. 李贺	28
29. 李商隐	29
30. 司马光	30

四、各科巨星

31. 张苍	31
32. 许慎	32
33. 张衡	33
34. 张仲景	34
35. 玄奘	35
36. 吴道子	36
37. 程颢	37
38. 李诚	38
39. 朱载堉	39
40. 王铎	40

五、著名将领

41. 吴起	41
42. 陈胜	42

43. 冯异	43
44. 黄忠	44
45. 司马懿	45
46. 谢玄	46
47. 花木兰	47
48. 翟让	48
49. 岳飞	49
50. 史可法	50

六、爱国志士

51. 樊仲秀	51
52. 白朗	52
53. 吴焕先	53
54. 吉鸿昌	54
55. 任应歧	55
56. 侯镜如	56
57. 彭雪枫	57
58. 杨靖宇	58
59. 宋学义	59
60. 杜凤瑞	60

七、文苑名家

61. 徐玉诺	61
62. 苏金伞	62
63. 曹靖华	63
64. 李准	64
65. 李季	65
66. 魏巍	66
67. 姚雪垠	67

68. 柏杨	68
69. 宗璞	69
70. 卧龙生	70

八、卓越领导

71. 邓颖超	71
72. 李德生	72
73. 许世友	73
74. 习仲勋	74
75. 段君毅	75
76. 曹刚川	76
77. 张思卿	77
78. 史来贺	78
79. 穆青	79
80. 任长霞	80

九、学术巨擘

81. 崔琪	81
82. 冯友兰	82
83. 常香玉	83
84. 申凤梅	84
85. 张伯声	85
86. 袁家骝	86
87. 杨廷宝	87
88. 时乐蒙	88
89. 张海	89
90. 王永民	90

十、体娱名星

91. 邓亚平	91
---------------	----

92. 刘国梁	92
93. 巫兰英	93
94. 葛新爱	94
95. 张蓉芳	95
96. 陈中	96
97. 关牧村	97
98. 向梅	98
99. 张丰毅	99
100. 海霞	100

第二篇 中原风景名胜百章

一、郑州地区

1. 少林寺	101
2. 二七塔	102
3. 雁鸣湖	103
4. 中岳庙	104
5. 黄河游览区	105
6. 嵩山	106
7. 浮戏山	107
8. 黄帝故里	108
9. 北宋皇陵	109
10. 康百万庄园	110

二、开封地区

11. 龙亭	111
12. 杨府	112
13. 包公祠	113

14. 相国寺	114
15. 铁塔	115
16. 碑林	116
17. 开封府	117
18. 禹王台	118
19. 清明上河园	119
20. 山陕甘会馆	120

三、洛阳地区

21. 龙门	121
22. 关林	122
23. 白马寺	123
24. 韩公祠	124
25. 千唐志斋	125
26. 王铎故里	126
27. 鸡冠洞	127
28. 龙裕湾	128
29. 白云山	129
30. 天池山	130
31. 重渡沟	131
32. 玄奘故里	132

四、平顶山地区

33. 平西湖	133
34. 香山寺	134
35. 叶公祠	135
36. 古县衙	136
37. 三苏园	137
38. 风穴寺	138