

L. Parodi ◆ M. Vallacco

# 实战法语语法 · 演练

# Exothèque



# 900

## EXERCICES de grammaire

适合法语初中级学习者使用

 上海外语教育出版社  
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS  
[www.sflep.com](http://www.sflep.com)

 MP3  
免费下载

L. Parodi ◆ M. Vallacco

ISBN 978-7-5446-1341-3  
外语教育出版社, 2009

# 实战法语语法 · 演练 Exothèque



## EXERCICES de grammaire

合法语初中级学习者使用

责任编辑: 任海霞  
网址: <http://www.sfep.com.cn>  
电子邮箱: [bookinfo@sfep.com.cn](mailto:bookinfo@sfep.com.cn)  
电话: 021-54425000 (总机)

印数: 2000册  
版次: 2009年7月第1版  
印次: 2009年7月第1次印刷  
开本: 820×1185 1/16 印张 19.5 字数 288千字  
编辑: 新华书店上海发行所  
印刷: 上海申松立单印厂

定价: 38.00元  
书号: ISBN 978-7-5446-1341-3 / H · 0233

上海外语教育出版社  
SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS

**图书在版编目 ( CIP ) 数据**

实战法语语法·演练 / 帕罗蒂, 瓦拉戈编. —上海: 上海外语教育出版社, 2009

ISBN 978-7-5446-1341-5

I. 实… II. ①帕… ②瓦… III. 法语-语法-习题  
IV. H324-44

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第062152号

EXOTHEQUE 900 EXERCICES DE GRAMMAIRE

© CIDEB EDITRICE S.r.l.

Rapallo-ITALY 2004

© SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS

Shanghai-China 2007

Published by arrangement with CIDEB Editrice.

Licensed for distribution and sale in China only.

本书由意大利CIDEB出版社授权上海外语教育出版社出版。

仅供在中华人民共和国境内销售 (香港、澳门和台湾除外)。

图字: 09-2007-237

**出版发行: 上海外语教育出版社**

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机)

电子邮箱: bookinfo@sflep.com.cn

网 址: <http://www.sflep.com.cn> <http://www.sflep.com>

责任编辑: 任倬群

---

印 刷: 上海申松立信印刷厂  
经 销: 新华书店上海发行所  
开 本: 850×1168 1/16 印张 19.5 字数 585千字  
版 次: 2009年7月第1版 2009年7月第1次印刷  
印 数: 5 000 册

---

书 号: ISBN 978-7-5446-1341-5 / H · 0537  
定 价: 38.00 元

本版图书如有印装质量问题, 可向本社调换

# AVANT-PROPOS

## 前 言

《实战法语语法》是一套以法语初、中级学习者为主要对象的法语学习参考书，旨在帮助学习者迅速入门，高效掌握最基本的法语语法知识，解决交际表达中最突出的实际问题。

本套书包括《实战法语语法·攻略》和《实战法语语法·演练》两本。

《攻略》从语法难点入手，按语音、词法、交际表达的顺序，对法语表达中最基本、使用需求最迫切的84个语法现象作讲解，内容实用、重点突出，语言力求精炼、易懂，使学习者能在最短的时间内掌握并运用这些语法知识。《攻略》注重学练结合，每单元后配有系统、多样的练习，每隔几个单元，专门编写小结，最后配有单元复习和最终测试，层层推进，步步监控，反复操练，帮助学习者举一反三。书后附有法语常用复数名词、常用同音异形词、常用动词变位和索引，易于查阅。另附练习答案，方便自学、自测。

《演练》按语音、词法、句法、交际表达的顺序，以大量的、形式丰富的练习形式，帮助学习者对法语基本语法点进行反复操练，是对《攻略》练习的有效补充和进一步丰富。《演练》分两部分：第一部分是分单元、分语法点的分解训练，共56个单元；第二部分是对相关语法知识的合成训练，目的是进一步提高学习者的运用和辨别能力。为提高练习的实战针对性，练习题目均用法语编写，不加中文解释。书后附练习答案，方便自学、自测。

《实战法语语法》讲解和练习中的例句，均选自现代法语，多数取自法语书籍和报刊，贴近法国生活。每本书中均提供MP3下载码，学习者可上网下载听力练习录音。录音语音纯正，既是练习题目，又是听力欣赏的上佳选择。《实战法语语法》力求在语法讲解和训练中营造一种用法语交际与表达的实战氛围，让学习者置身于真实的法语语言环境中，不断提升语言应用能力。

# Table des matières

1	<b>La phonétique</b> 语音 .....	1
2	<b>L'accent et les marques orthographiques</b> 重音与拼写符号 .....	7
3	<b>L'article</b> 冠词 .....	9
4	<b>L'article partitif</b> 部分冠词.....	12
5	<b>La forme négative</b> 否定形式 .....	16
6	<b>La forme interrogative</b> 疑问形式 .....	20
7	<b>Le féminin</b> 阴性形式 .....	24
8	<b>Le pluriel</b> 复数形式 .....	30
9	<b>Les autres formes du pluriel</b> 其他复数形式 .....	34
10	<b>Les adjectifs invariables</b> 无变化的形容词 .....	36
11	<b>Les adjectifs possessifs</b> 主有形容词 .....	37
12	<b>Les pronoms possessifs</b> 主有代词 .....	39
13	<b>Ce / Il + être</b> Ce / Il + être 的用法.....	42
14	<b>Les adjectifs démonstratifs</b> 指示形容词 .....	46
15	<b>Les pronoms démonstratifs</b> 指示代词 .....	49
16	<b>Les pronoms démonstratifs neutres</b> 中性指示代词 .....	52
17	<b>Les pronoms personnels</b> 人称代词 .....	55
18	<b>En et y</b> 代词 en 和 y .....	60
19	<b>La place des pronoms dans la phrase</b> 代词在句子中的位置 .....	63
20	<b>Les adjectifs numéraux</b> 数词 .....	65
21	<b>Le comparatif</b> 比较级 .....	70
22	<b>Le superlatif</b> 最高级 .....	75
23	<b>Les pronoms relatifs</b> 关系代词 .....	77
24	<b>Les adjectifs interrogatifs</b> 疑问形容词 .....	80
25	<b>Les pronoms interrogatifs</b> 疑问代词 .....	83
26	<b>Les adjectifs indéfinis</b> 泛指形容词 .....	87
27	<b>Les pronoms indéfinis</b> 泛指代词 .....	92
28	<b>Le paradigme des verbes</b> 动词变位 .....	97

29	<b>Les auxiliaires</b> 助动词	99
30	<b>Le présent de l'indicatif</b> 直陈式现在时	103
31	<b>Le passé composé</b> 复合过去时	109
32	<b>L'imparfait et le plus-que-parfait</b> 未完成过去时与愈过去时	112
33	<b>Le futur</b> 将来时	117
34	<b>Le passé simple</b> 简单过去时	120
35	<b>Le participe présent et le gérondif</b> 现在分词与副动词	123
36	<b>Le participe passé</b> 过去分词	127
37	<b>L'accord du participe passé</b> 过去分词的配合	128
38	<b>L'impératif</b> 命令式	131
39	<b>Le conditionnel</b> 条件式	135
40	<b>Le subjonctif</b> 虚拟式	138
41	<b>Le « ne » explétif</b> 赘词 ne	144
42	<b>L'infinitif</b> 不定式	145
43	<b>Le passé récent, le présent continu, le futur proche</b> 最近过去时、正在进行时和最近将来时	148
44	<b>La forme passive</b> 被动态	150
45	<b>Les verbes pronominaux</b> 自反动词	153
46	<b>La concordance des temps</b> 时态的配合	155
47	<b>L'exclamation</b> 感叹表示法	162
48	<b>Les adverbes</b> 副词	165
49	<b>Les prépositions</b> 介词	169
50	<b>La condition et l'hypothèse</b> 条件与假设表示法	175
51	<b>L'expression de la cause</b> 原因表示法	179
52	<b>L'expression de la conséquence</b> 结果表示法	183
53	<b>L'expression du but</b> 目的表示法	185
54	<b>L'expression de la concession et de l'opposition</b> 让步与反对表示法	187
55	<b>Les expressions de temps</b> 时间表示法	190
56	<b>Le discours indirect</b> 间接引语	194
<b>Bilan</b>	小结	200
<b>Corrigés</b>	答案	251

# 1. LA PHONÉTIQUE

## 语音

1 Écoutez et répétez l'alphabet :

<b>A,a</b> [a]	<b>B,b</b> [be]	<b>C,c</b> [se]	<b>D,d</b> [de]	<b>E,e</b> [ə]	<b>F,f</b> [ɛf]	<b>G,g</b> [ʒe]
<b>H,h</b> [aʃ]	<b>I,i</b> [i]	<b>J,j</b> [ʒi]	<b>K,k</b> [ka]	<b>L,l</b> [ɛl]	<b>M,m</b> [ɛm]	<b>N,n</b> [ɛn]
<b>O,o</b> [o]	<b>P,p</b> [pe]	<b>Q,q</b> [ky]	<b>R,r</b> [er]	<b>S,s</b> [ɛs]	<b>T,t</b> [te]	<b>U,u</b> [y]
<b>V,v</b> [ve]	<b>W,w</b> [dubløve]	<b>X,x</b> [iks]	<b>Y,y</b> [igreɔk]	<b>Z,z</b> [zɛd]		

2 Écoutez et répétez. Comparez ensuite la graphie de chaque mot avec sa transcription phonétique :

Voyelles			Consonnes		
Symbole	Comment on écrit le mot	Comment on prononce le mot	Symbole	Comment on écrit le mot	Comment on prononce le mot
[a]	<i>banane</i>	[banan]	[b]	<i>baguette</i>	[baget]
[ɑ]	<i>pâte</i>	[pat]	[d]	<i>deux</i>	[dø]
[e]	<i>cité</i>	[site]	[f]	<i>famille</i>	[famij]
[ɛ]	<i>père</i>	[pɛ:r]	[g]	<i>grand</i>	[grɑ̃]
[ə]	<i>de</i>	[də]	[l]	<i>lit</i>	[li]
[i]	<i>cycle</i>	[sikl]	[m]	<i>mer</i>	[mɛ:r]
[i]	<i>pari</i>	[pari]	[n]	<i>numéro</i>	[nymero]
[o]	<i>rose</i>	[ro:z]	[p]	<i>port</i>	[pɔ:r]
[ɔ]	<i>note</i>	[nɔt]	[k]	<i>qualité</i>	[kalite]
[ø]	<i>peu</i>	[pø]	[r]	<i>radio</i>	[radjo]
[œ]	<i>fleur</i>	[flœ:r]	[s]	<i>sac</i>	[sak]
[u]	<i>tout</i>	[tu]	[t]	<i>trop</i>	[tro]
[y]	<i>tu</i>	[ty]	[v]	<i>verre</i>	[vɛ:r]
[ɑ̃]	<i>enfant</i>	[ɑ̃fɑ̃]	[z]	<i>zéro</i>	[zero]
[ɛ̃]	<i>fin</i>	[fɛ̃]	[ʃ]	<i>chat</i>	[ʃa]
[ɔ̃]	<i>maison</i>	[mezɔ̃]	[ʒ]	<i>jardin</i>	[jardɛ̃]
[œ̃]	<i>un</i>	[œ̃]	[ɲ]	<i>ligne</i>	[liɲ]
			[ŋ]	<i>parking</i>	[parkiŋ]

  

Semi-voyelles		
[j]	<i>yeux</i>	[jø]
[w]	<i>oui</i>	[wi]
[ɥ]	<i>huile</i>	[ɥil]

# 1. La phonétique

403 **3** Écoutez :

<b>A</b> comme Anatole	<b>I</b> comme Irma	<b>R</b> comme Raoul
<b>B</b> " Berthe	<b>J</b> " Joseph	<b>S</b> " Suzanne
<b>C</b> " Célestin	<b>K</b> " Kléber	<b>T</b> " Thérèse
<b>D</b> " Désiré	<b>L</b> " Louis	<b>U</b> " Ursule
<b>E</b> " Eugène	<b>M</b> " Marcel	<b>V</b> " Victor
<b>E</b> " Émile	<b>N</b> " Nicolas	<b>W</b> " William
<b>F</b> " François	<b>O</b> " Oscar	<b>X</b> " Xavier
<b>G</b> " Gaston	<b>P</b> " Pierre	<b>Y</b> " Yvonne
<b>H</b> " Henri	<b>Q</b> " Quimper (ville)	<b>Z</b> " Zoé

404 **4** Écoutez et répétez.

405 **5** Écoutez et répétez.

406 **6** Écoutez et répétez.

407 **7** Écoutez et soulignez les mots que vous entendez épeler :

pire, pure / soir, sure / truc, troc / miette,  
muette / longue, langue / sang, sans /  
site, cité

408 **8** Écoutez et soulignez les mots que vous entendez épeler :

maire, mère / paire, père / livre, libre /  
pin, fin / génois, genoux / bibelot, biberon /  
otarie, autarcie / étendre, éteindre

409 **9** Écrivez les noms que vous entendez épeler :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

410 **10** Écrivez les noms des rues de Paris que vous entendez épeler :

Boulevard .....

Place .....

Avenue de .....

Allée .....

Rue .....

Rue de .....

Rue .....

Rue .....

411 **11** Ou ou u ?

Écoutez et complétez les mots suivants :

- 1 un j.....s de fr.....its
- 2 un ch.....
- 3 un climat d.....x
- 4 un c.....rt de tennis
- 5 têt..... comme une m.....le
- 6 un shampoing anti-p.....x
- 7 Ils n.....s ont mis la p.....ce à l'oreille.
- 8 manger s.....r le p.....ce
- 9 un gardien de b.....ts
- 10 un disc.....rs
- 11 une c.....re
- 12 un homme trap.....
- 13 un br.... it ass.....rdissant
- 14 un homme c..... rageux

**12** Écoutez et complétez les phrases suivantes par *ou* ou *u* :

- 1 Il est ven.... avec sa femme.
- 2 Elle a les cheveux c....rts.
- 3 Je déteste les ch....x.
- 4 Ne marche pas n....-pieds !
- 5 Je l'ai fait p....r v....s.
- 6 Je v....drais un j....s de fr....its.
- 7 J'ai reç.... la carte postale de Sophie.
- 8 J'ai l.... un beau livre.
- 9 Cette région j....it d'un climat d....x.
- 10 Elle parle bien le r....sse.

**13** É ou è ?

Écoutez et complétez les mots suivants :

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 1 v....rit....  | 9 m....decin     |
| 2 m....re       | 10 lumi....re    |
| 3 t....moin     | 11 mani....re    |
| 4 s....rie      | 12 pr....jug.... |
| 5 apr....s      | 13 rep....re     |
| 6 m....moire    | 14 clich....     |
| 7 s....v....re  | 15 col....re     |
| 8 stratag....me | 16 vip....re     |

**14** Écoutez et complétez les phrases suivantes par *é* ou *è* :

- 1 Mon p....re travaille dans cette soci....t....
- 2 Il est am....ricain.
- 3 Cette voiture est trop ch....re.
- 4 C'est une ....l....ve s....rieuse.
- 5 Notre professeur d'italien est s....v....re.
- 6 Ce chanteur est c....l....bre dans le monde entier.
- 7 Elle a une excellente m....moire.
- 8 Il est n.... à Paris.
- 9 Elle passe tout l'....t.... en France.
- 10 Cette r....gion est tr....s belle.
- 11 C'est la premi....re fois que je le vois.
- 12 Elle pr....f....re aller au th....âtre.

**15** É ou è ? Écoutez et complétez les mots suivants :

- 1 Nous sommes all....s au cin....ma.
- 2 Ces t....moins ont assist.... à la sc....ne.
- 3 Cette sp....cialit.... est c....l....bre.
- 4 Son p....re est am....ricain.
- 5 C'est une r....gion mar....cageuse.
- 6 J'ai pass.... tout l'....t.... à S....te.

**16** E ou é ?

Écoutez et complétez les mots suivants :

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 1 s....rrure    | 9 r....flexion    |
| 2 r....vue      | 10 r....mise      |
| 3 Angl....terre | 11 m....sure      |
| 4 Dan....mark   | 12 m....lange     |
| 5 s....cours    | 13 d....sol....   |
| 6 v....lo       | 14 p....ninsule   |
| 7 p....niche    | 15 d....sert      |
| 8 p....nible    | 16 p....nicilline |

**17** Écoutez et complétez les phrases suivantes par *e* ou *é* :

- 1 J'adore les c....rises.
- 2 Il ne m'a pas dit la v....rit....
- 3 J'ai mang.... des sp....cialit....s alsaciennes.
- 4 Il est m....decin.
- 5 Est-ce que tu regardes souvent la t....l.... ?
- 6 Je vais à l'....cole en m....tro.
- 7 Cette r....vue est très int....ressant....
- 8 Elle est s....crétaire.
- 9 C'est une m....thode moderne.
- 10 Cette chambre m....sure trois mètres de long.

**18** Oi ou au ? Écoutez et complétez les mots suivants :

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1 arm....re  | 6 ch....x    |
| 2 c....ffeur | 7 ch....x    |
| 3 c....se    | 8 v....x     |
| 4 t....le    | 9 v....tour  |
| 5 b....me    | 10 v....ture |

# 1. La phonétique

19 Au ou eu ?

Écoutez et complétez les mots suivants :

- 1 mante....
- 2 ment...r
- 3 ch....ff....r
- 4 ch....de
- 5 c....x
- 6 val....r
- 7 ....x
- 8 ....berge
- 9 j....x
- 10 journ....x

20 Eu ou au / eau ?

Écoutez et complétez les mots suivants :

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 1 pn.....       | 11 li.....    |
| 2 bl.....       | 12 p.....r    |
| 3 s.....        | 13 p.....vre  |
| 4 agn.....      | 14 b.....rre  |
| 5 chev.....x    | 15 b.....té   |
| 6 chât.....     | 16 c.....tion |
| 7 ..... potable | 17 sav.....r  |
| 8 parbl.....    | 18 m.....ve   |
| 9 tuy.....      | 19 val.....r  |
| 10 chev.....x   | 20 n.....tre  |

21 Écoutez et complétez les mots suivants par ai / ei ou eu :

- 1 une assiette cr.....se
- 2 des chev.....x frisés
- 3 une histoire vr.....e
- 4 un f.....t divers
- 5 un j.....ne améric.....n
- 6 une aff.....re séri.....se
- 7 un sport danger.....x
- 8 du l.....t entier
- 9 une méthode coût.....se
- 10 une s.....le possibilité

22 Écoutez et complétez les mots suivants par o ou a :

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1 env....yer | 7 p....yer    |
| 2 v....you   | 8 m....yen    |
| 3 p....ysage | 9 r....yaume  |
| 4 l....yer   | 10 p....ys    |
| 5 v....yage  | 11 p....ysan  |
| 6 ess....yer | 12 bal....yer |

23 Écoutez et complétez le texte suivant par les voyelles ou les groupes de voyelles que vous reconnaissez :

13h25 - TF1 Magazine. « R....portages » :  
« Danser ! À la f....lie, passionn....ment ».  
Les ....deptes d.... l.... danse sp....rtive y  
cons....crent t....s l....rs l....sirs.

## Dans....rs de fond

Ils sont pr....s de 3 000 à pratiq....er la danse sp....rtive en France. Et à parc....rir t....s les week-ends les r....tes de l'Hexag....ne p....r s'adonner à l....r passion. Ils y cons....crent l....r temps l....bre et l....rs ....conomies. Dans tous les mili....x, ce sport f....t des ....m....les. Les comp....titions n'ont qu'un s....l b....t, se f....re pl....sir, le s....l prix ....tant ....ne c....pe. L'enj.... est si important qu'il j....stifie des entraî....ments q....si q....tidiens. Les cong....s permettent ....x pl....s accros de f....re des stages p....r se perfectionner. La t....n....e est ....ssi un ....l....ment qui compte ....norm....ment dans la n....te finale. D....x danses à enchaîner sans perdre rythme, c....dence et ....l....gance : t....l est l'objectif de c....s aficionados.

24 In ou un ?

Écoutez et complétez les mots suivants :

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1 .....solite | 6 cous.....   |
| 2 af.....     | 7 gam.....    |
| 3 verd.....   | 8 opport..... |
| 4 .....       | 9 mar.....    |
| 5 .....fidèle | 10 vois.....  |

25 **25** Écoutez et complétez par *in* ou *un* :

- 1 Il boit trop de v....
- 2 Il a les cheveux br....s.
- 3 Elle a .... chien.
- 4 Il a tout ....venté.
- 5 Ils ont planté des sap....s.
- 6 C'est une belle plage de sable f....
- 7 Elle ne m'a pas ....vité à sa fête.
- 8 Il a une ....telligence vive.
- 9 Ce choix ne me semble pas opport....
- 10 J'ai l'....tention de faire un voyage en Australie.

26 **26** *On* ou *en* ?

Écoutez et complétez les mots suivants :

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 1 l....g       | 10 t....           |
| 2 b....        | 11 v....t          |
| 3 l....t       | 12 attenti....     |
| 4 poiss....    | 13 r....c....trer  |
| 5 viol....     | 14 viol....t       |
| 6 liais....    | 15 concurr....t    |
| 7 ambiti....   | 16 am....de        |
| 8 feuillet.... | 17 par....t        |
| 9 m....de      | 18 improvisati.... |

27 **27** *En* ou *in* ?

Écoutez et complétez les mots suivants :

- |             |                |
|-------------|----------------|
| 1 s....cère | 5 m....ce      |
| 2 ....vité  | 6 v....te      |
| 3 l....t    | 7 l....        |
| 4 ....fant  | 8 ....treprise |

28 **28** *Em* ou *im* ? Écoutez et complétez les mots suivants :

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 1 ....porter    | 5 ....passe   |
| 2 ....porter    | 6 ....brasser |
| 3 ....barcation | 7 t....bre    |
| 4 ....pression  | 8 m....bre    |

29 **29** Écoutez les mots suivants et cherchez l'intrus, c'est-à-dire le mot qui se prononce différemment des autres :

- |                                  |                                |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 1 <input type="checkbox"/> nonne | <input type="checkbox"/> non   | <input type="checkbox"/> nom   |
| 2 <input type="checkbox"/> fin   | <input type="checkbox"/> fine  | <input type="checkbox"/> faim  |
| 3 <input type="checkbox"/> pin   | <input type="checkbox"/> pain  | <input type="checkbox"/> peine |
| 4 <input type="checkbox"/> vin   | <input type="checkbox"/> vaine | <input type="checkbox"/> vain  |
| 5 <input type="checkbox"/> teint | <input type="checkbox"/> thym  | <input type="checkbox"/> tiens |
| 6 <input type="checkbox"/> reine | <input type="checkbox"/> rein  | <input type="checkbox"/> Rhin  |

30 **30** Écoutez et complétez le texte suivant par les nasales que vous reconnaissez :

Rob.....s..... avait toujours cru qu'..... cuisinier ne doit pas mél.....ger la vi.....de et le poiss....., le sel et le sucre. V.....dredi lui m.....tra que ces mél.....ges s.....t quelquefois possibles, et même succul.....ts. Par ex.....ple, av.....t de faire rôtir une tr.....che de Pécari, il faisait avec la p.....te du couteau une série de f.....tes prof.....des d.....s l'épaisseur de la vi.....de et, d.....s chaque f.....te, il glissait une huître ou une moule crue. La vi.....de farcie de coquillages avait un goût délicieux. Pour mélanger le sucré et le salé, il .....tourait ..... poiss..... d'une garniture d'ananas, ou il farcissait ..... lap..... avec des prunes.

M. TOURNIER, *Vendredi ou la vie sauvage*

31 **31** *Ch* ou *c* ?

Écoutez et complétez les mots suivants :

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1 .....einture  | 9 .....ahier    |
| 2 .....ristine  | 10 or.....estre |
| 3 .....imie     | 11 .....entre   |
| 4 .....asier    | 12 .....aud     |
| 5 .....emin     | 13 .....iel     |
| 6 .....intre    | 14 or.....idée  |
| 7 .....ampignon | 15 .....ampagne |
| 8 .....ampagne  | 16 .....orde    |

## 1. La phonétique

32 **S ou ss ?** Écoutez et complétez les mots suivants :

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1 ro.....e       | 7 rou.....e      |
| 2 ru.....e       | 8 ru.....e       |
| 3 me.....e       | 9 e.....ai       |
| 4 a.....a.....in | 10 occa.....ion  |
| 5 ca.....er      | 11 ca.....ier    |
| 6 cai.....e      | 12 profe.....ion |

33 **Écoutez et complétez par s ou ss :**

- 1 Quelles belles ro....es !
- 2 Elle est rou....e.
- 3 Il est ru....é comme un renard.
- 4 J'adore la mou....e au chocolat.
- 5 La mu....ique est la grande pa....ion de sa vie.
- 6 Il exerce une profe....ion libérale.
- 7 Ils vont à la me....e tous les dimanches.
- 8 Je pense qu'il a rai....on.
- 9 C'est une occa....ion à ne pas manquer.
- 10 Est-ce qu'elle est à toi cette trou....e ?

34 **Écoutez et complétez le texte suivant par les consonnes ou les groupes de consonnes qui manquent :**

Je de.....endis dans le jardin, et me .....ouvai de.....ant une a.....irable .....atue. ....'était bien une vénus, et d'une mervei.....euse beauté. La .....evelure, re.....evée sur le .....ont, parai.....ait avoir été dorée au.....efois. La .....ête, pe.....ite co.....e ce.....e de pre.....ue toutes les .....atues gre.....ues, était légèrement in.....inée en a.....ant. ....uant à la figure, ja.....ais je ne parvien.....ai à ex.....imer son cara.....ère é.....ange, et dont le type ne se rappro.....ait de celui d'aucune .....atue a.....ique dont il me souvie.....e.

P. MÉRIMÉE, *La Vénus d'Ille et autres nouvelles*

35 **Écoutez et complétez le texte suivant :**

Les mar.....és de plein .....r s.....t l.....  
endr.....ts d..... mond..... où d.....filent le  
pl.....s j.....eusement les s.....sons.  
L'annon.....e d..... pr.....temps se fait par les  
j.....nes lég.....mes, .....gnons, p.....s,  
haricots, pommes d..... terre n.....velles,  
br.....antes et dor.....es, vend.....es tr.....s  
f.....s le prix de l.....rs gro.....es s.....rs  
terr.....ses qui, t.....t l'hiv....., ont fait  
p.....rées et frites. Les carottes v.....dues en  
vrac d.....rant l'hiv..... se retrouv.....t en  
botte, l.....r él.....gante tige feuill.....e  
fl.....rant un léger parf..... d'anis garant de  
l.....r frai.....eur. Les salad.....s sont ..... tas,  
.....tre p.....tites, tr.....s gro.....es. ....sissez.  
La toma..... .....e prélasse en cag.....ot. Il est  
r.....command..... de la .....sir un peu  
ver..... . L'arti.....t lorsqu'il est petit s.....  
vend en b.....quet, et l'asperg..... en botte qui  
préserve sa p.....te délica..... .

T. CONRAN, *France ma douce*

36 **Écoutez et complétez le texte suivant :**

On est part....., Papa, Mam..... et m....., assez  
t.....t l..... mat..... d.....s la v.....t.....re, et  
Papa .....antait, et p.....s il s'est arrêt..... d.....  
.....anter à c.....se de t.....tes les .....tres  
v.....t.....res qu'il y av.....t s.....r la r.....te. On  
n..... pouvait pas avan.....er. Et p.....s papa a  
rat..... le f..... r.....ge où il d.....vait t.....rner,  
mais il a dit q..... ..... n'était pas gra....., qu'il  
rattraperait s..... .....emin ..... carref.....r  
s.....vant. Mais ..... carref.....r s.....vant ils  
f.....saient d..... tas d..... trav.....x et ils  
avaient mis ..... pancar..... où c'était  
écrit : « D.....t.....r » ; et nous nous sommes  
perd.....s ; et Papa a cri..... apr.....s Mam.....  
en l..... disant qu'elle ..... lisait mal les  
.....dications qu'il y avait s.....r l..... papier.

SEMPÉ / GOSCINNY,  
*Le Petit Nicolas et les Copains*

- 1** Divisez en syllabes les mots suivants si possible :

métier mélange sauvage magnifique  
marron magnétophone technologie  
immeuble passager balade versement  
masque existence paysage acteur  
taxe restaurant vestiaire manifestation  
corps écouter écriture remplaçante  
chanson os

- 2** Divisez en syllabes les mots suivants si possible :

exister rayon surprendre chercheur  
héros personnage folklorique sel  
paysan ressource ressort roi  
direction exagérer anticiper incroyable  
jeu profession esprit solitaire  
exposition significatif risque

- 3** Indiquez la division en syllabes correcte :

- 1** parler : a. par-ler b. parl-er  
**2** écrire : a. é-crire b. écri-re  
**3** espérer : a. e-spé-rer b. es-pé-rer  
**4** vendre : a. vendre b. ve-ndre  
**5** message : a. me-ssage b. mes-sage  
**6** parcourir : a. parcou-rir b. par-cou-rir  
**7** déjeuner : a. dé-je-u-ner b. dé-jeu-ner  
**8** mélanger : a. mé-lan-ger b. mé-la-nger  
**9** mécanisme : a. mé-ca-nisme b. mé-ca-nis-me  
**10** technique : a. te-chni-que b. tech-nique  
**11** envoyer : a. en-vo-yer b. en-voyer

- 37** **4** Écoutez les mots suivants et mettez l'accent aigu ou grave sur le e si nécessaire :

ressentir regne espace decision  
melodie lettre message vendredi  
descendre estomac effrayer effort  
terre legere guichet cachet decider  
colere perdre texte ecriture secretaire

- 38** **5** Écoutez et mettez l'accent où cela est nécessaire :

- 1** Il est arrive en retard.  
**2** Nous irons au Canada l'ete prochain.  
**3** Je suis alle chez le dentiste lundi.  
**4** Papa partira samedi.  
**5** Notre menu a 18 euros comprend une entree, un plat principal et un dessert.  
**6** Il a perdu tout son argent en jouant a la roulette.

- 39** **6** Écoutez et mettez l'accent où cela est nécessaire :

- 1** Je suis sur qu'il a compris.  
**2** Son pere est medecin.  
**3** Tu vas a l'ecole en car.  
**4** La chaise est appuyee contre le mur.  
**5** Les cotes bretonnes sont magnifiques.  
**6** Il a du s'excuser.  
**7** Passe-moi le sel, s'il te plait.  
**8** Ton sac est sur la table.  
**9** Ils se sont arretes pour admirer le panorama.  
**10** Je ne suis pas sur qu'il dise la verite.  
**11** Je n'ai jamais cru a ce qu'il nous racontait.  
**12** Il a les memes gouts que sa mere.  
**13** Elle n'est pas assez sure d'elle-meme.  
**14** Ces peches ne sont pas assez mures.

- 40** **7** Écoutez et mettez la cédille où cela est nécessaire :

troncon occasion force merci lecon  
flocon cahier reçu récépissé rancune  
menace garçon facette hamecon  
Francoise cycle ici centre rosace

- 41** **8** Écoutez et mettez le tréma où cela est nécessaire :

stoique veine mais égoïste paroisse  
aiguë exigé exigue langue ambiguïté  
ambigue ligue rongeur mosaïque Noël

## 2. L'accent et les marques orthographiques

42 **9** Écoutez et mettez l'accent où cela est nécessaire :

reunir jeune reunion peuple reussir  
veuve Leon reussite grandeur

**10** Mettez l'apostrophe où cela est possible :

- 1 Je sais que il est sincère.
- 2 Je ignore si elle parle anglais.
- 3 Je ai une cousine qui parle très bien le allemand.
- 4 Demande-lui si il le a rencontré.
- 5 Ce matin il ne est pas allé à la école.
- 6 La amie de Isabelle se appelle Martine.
- 7 Je ai la habitude de me en occuper.
- 8 Je ne la ai pas aidée.
- 9 Il ne me en a pas parlé.
- 10 Nous la avons invitée à notre fête, mais elle ne a pas voulu venir.

43 **11** Écoutez le texte suivant et mettez les accents qui manquent :

S'il avait su, Valentin, il n'aurait peut-être pas sèche les cours ce matin. Sur, il aurait mieux fait. Du bout de sa chaussure, il battait la semelle. Une sale manie, disait sa mère, exaspérée par le petit bruit ferre qui rythmait en permanence la démarche sautillante de son cadet. Il s'était payé ses fers avec son argent de poche. Pour une fois qu'il avait les moyens d'être dans le coup. Les mains dans les poches de son caban, le nez enfoui dans son foulard jaune canari, il faisait le guet. Tant pis pour la trigonometrie, tant pis pour la colle. Il n'avait pas pu résister à la tentation. Depuis qu'il l'avait vue, il n'en dormait plus la nuit. En cachette, il avait découpé sa photo dans toutes les revues de son père ou elle paraissait. Heureusement il ne s'était pas fait prendre. Il aurait encore eu droit à un savon maison. C'est qu'elles étaient chères, les revues que son père achetait pour les clients de son salon de coiffure pour dames. Un salon chic, rue de Traktir. Son père y était garçon coiffeur. Le plus ancien de tous, quinze ans de maison, disait-il fierement. Et Valentin s'y sentait comme chez lui. De là à piquer les revues il y avait un pas. Il le paierait cher un jour, il le savait. Mais on paie toujours pour ses passions.

J. JOFFO, *Un enfant trop curieux*

44 **12** Écoutez l'enregistrement et mettez l'apostrophe, la cédille, le tiret et les accents où cela est nécessaire :

M. de Chandour, que on nommait Stanislas, était un ci devant jeune homme, encore mince à quarante cinq ans, et dont la figure ressemblait à un crible. Sa cravate était toujours nouée de manière à présenter deux pointes menaçantes, la une à la hauteur de l'oreille droite, la autre abaissée vers le ruban rouge de sa croix. Les basques de son habit étaient violemment renversées.

Son gilet très ouvert laissait voir une chemise gonflée, empesée, fermée par des épingles surchargées de orfèvrerie. Enfin tout son vêtement avait un caractère exagéré qui lui donnait une si grande ressemblance avec les caricatures que en le voyant les étrangers ne pouvaient se empêcher de sourire.

H. DE BALZAC, *Illusions perdues*

**13** Lisez le texte suivant et mettez le tiret et l'apostrophe où cela est nécessaire :

Laisse nous nos mœurs : elles sont plus sages et plus honnêtes que les tiennes [...]. Sommes nous dignes de mépris, parce que nous ne avons pas su nous faire des besoins superflus ? Lorsque nous avons faim, nous avons de quoi manger ; lorsque nous avons froid, nous avons de quoi nous vêtir. Tu es entré dans nos cabanes, que y manque t il, à ton avis ? Poursuis jusque où tu voudras ce que tu appelles les commodités de la vie ; mais permets à des êtres sensés de se arrêter, lorsque ils ne auraient à obtenir, de la continuité de leurs pénibles efforts, que des biens imaginaires. Si tu nous persuades de franchir la étroite limite du besoin, quand finirons nous de travailler ? Quand jouirons nous ? Nous avons rendu la somme de nos fatigues annuelles et journalières la moindre que il était possible, parce que rien ne nous paraît préférable au repos. Va dans ta contrée te agiter, te tourmenter tant que tu voudras ; laisse nous reposer : ne nous entête ni de tes besoins factices, ni de tes vertus chimériques.

D. DIDEROT, *Supplément au Voyage de Bougainville*

### 3. L'ARTICLE

### 冠词

**1 Complétez par l'article indéfini :**

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| 1 ..... amie         | 11 ..... sac             |
| 2 ..... ville        | 12 ..... cartes postales |
| 3 ..... chaises      | 13 ..... feuille         |
| 4 ..... cuisine      | 14 ..... abricots        |
| 5 ..... appartements | 15 ..... sandwich        |
| 6 ..... studio       | 16 ..... plage           |
| 7 ..... actrice      | 17 ..... verre           |
| 8 ..... cahier       | 18 ..... arbres          |
| 9 ..... oranges      | 19 ..... soupe           |
| 10 ..... porte       | 20 ..... parapluie       |

**2 Insérez les noms suivants dans la colonne qui convient :**

ballon billet voiture mer chapeau  
 manteau maison serviette fenêtres  
 croissants armoire toiture prix villages  
 toit couteau église école boucher  
 anniversaire stylos animal dictionnaire  
 horloge cahiers homme régions baguettes  
 magasins château voyage vélo

Le	La	L'	Les

**3 Choisissez la réponse correcte :**

- 1 Le *fille* / *nièce* / *voisin* de Madame Leclerc est américain.
- 2 L' *appartement* / *moto* / *voiture* de Martine est au premier étage.
- 3 La *professeur* / *mère* / *père* de Jean-Paul est sévère.
- 4 L'*eau* / *tabac* / *alcool* est dangereux pour la santé.

- 5 Le *chanson* / *tube* / *album* de Manu Chao est super.
- 6 L'*émission* / *film* / *dessins animés* d'hier soir était intéressante.
- 7 La *hôtel* / *studio* / *pension* où je passe mes vacances est tout près de la mer.
- 8 L'*avion* / *train* / *bus* pour Nice est annoncé avec une heure de retard.
- 9 Attention ! Le *bus* / *tramway* / *train* va entrer en gare.

**4 Complétez les phrases suivantes par un article défini ou indéfini :**

- 1 J'ai trouvé ..... autre solution.
- 2 J'ai téléphoné à ..... mère de Philippe.
- 3 ..... chat noir vient de traverser la rue.
- 4 Nous avons entendu ..... enfant qui pleurait.
- 5 ..... frère de Fabien est parti pour le Mexique.
- 6 Elle fait ..... stage de tennis.
- 7 ..... bon entraînement est indispensable pour faire cette randonnée.
- 8 J'ai visité ..... villes italiennes.
- 9 Elle déteste ..... gratin d'aubergines.
- 10 C'est ..... champion formidable.

**5 Complétez les phrases suivantes par un article défini ou indéfini :**

- 1 Elle porte toujours ..... chemises à fleurs.
- 2 Elle porte toujours ..... vêtements de sa sœur.
- 3 Il adore ..... montagne, moi je préfère ..... mer.
- 4 C'est ..... poisson tropical.
- 5 Ce sont ..... exercices très difficiles.
- 6 Elle n'aime pas ..... musique classique.
- 7 Il s'est marié avec ..... Japonaise.
- 8 J'ai mal à ..... tête.
- 9 Il me faut ..... voiture.
- 10 ..... chien est le meilleur ami de l'homme.

### 3. L'article

#### 6 Complétez le texte suivant par des articles définis ou indéfinis :

83% des moins de 18 ans pratiquent ..... sport ..... fois par semaine en dehors de ..... école. Ils sont toujours nombreux à aimer ..... foot et ..... tennis mais ..... tendance est aux sports de plein air, de défense et de glisse. Voici ..... bienfaits des 10 sports les plus pratiqués par ..... enfants, du primaire au secondaire.

– **Tennis** : développe ..... concentration, ..... sens tactique et ..... astuce. – **Football** : permet de se défouler et développe ..... esprit d'équipe.

– **Cyclisme** : améliore ..... endurance cardiaque et respiratoire. – **Natation** : développe ..... souffle et ..... endurance. – **Danse** : éveille ..... équilibre, ..... coordination, ..... élégance.

– **Gymnastique** : développe ..... concentration et ..... persévérance. – **Randonnée** : développe ..... sens de ..... équilibre, ..... endurance et permet de découvrir ..... faune et ..... flore.

– **Athlétisme** : développe ..... endurance, ..... volonté et ..... rapidité. – **Basket** : développe ..... esprit d'équipe, ..... vivacité, ..... coordination et ..... rapidité des réflexes. – **Ski** : améliore ..... endurance cardiaque, respiratoire et ..... équilibre général.

#### 7 Choisissez la réponse correcte :

- 1 *Le / Un* panda est un animal en voie de disparition.
- 2 *Le / Un* acteur qui a gagné le César n'était pas connu auparavant.
- 3 Je voudrais *le / un* café.
- 4 Juliette est *un / une* amie d'Alain.
- 5 Monsieur Durand est *le / un* professeur d'anglais de ma fille.
- 6 Nous avons *les / des* amis en France.
- 7 Ils nous ont donné *le / un* bon conseil.
- 8 Je suis content, j'ai eu *la / une* bonne nouvelle !
- 9 Je n'aime pas *le / un* café, je préfère *le / un* thé.
- 10 Il m'a offert *les / des* fleurs.

#### 8 Complétez les phrases suivantes par un article contracté :

- 1 Il habite dans un appartement ..... premier étage.
- 2 La porte ..... magasin est fermée.
- 3 Les copies ..... élèves sont à corriger.
- 4 Cette excursion est réservée ..... congressistes.
- 5 Nous n'avions pas pensé ..... conséquences.
- 6 Ce soir nous irons ..... cinéma.
- 7 Il est allé ..... concert de ce groupe rock avec ses amis.
- 8 Est-ce que tu te souviens ..... filles que nous avons connues à Lyon ?
- 9 Il n'a pas voulu répondre ..... questions du commissaire.
- 10 On ne peut pas entrer dans le parc sans l'autorisation ..... propriétaires.
- 11 Il habite ..... rez-de-chaussée.
- 12 L'appartement ..... troisième étage est à vendre.
- 13 Il faut toujours dire la vérité ..... enfants.
- 14 Il cherche la clef ..... garage.
- 15 Il s'est adressé ..... directeur.

#### 9 Complétez par l'article défini qui manque :

De vraies gourmandes !

<b>Aline aime</b>	<b>mais elle déteste</b>
..... pâtes	..... carottes
..... frites	..... roquefort
..... glaces	..... tomates
..... pains aux raisins	..... quiche
..... chocolat	..... riz
<b>Lucie adore</b>	<b>mais elle déteste</b>
..... pizza	..... couscous
..... mousse au chocolat	..... aubergines
..... tarte aux fraises	..... concombre
..... jambon	..... bière
..... camembert	..... rôti de veau
Et vous ?	

10 Complétez les textes suivants par des articles définis, indéfinis et contractés :

### Quelques idées pour votre soirée !

#### 20h50 Qui veut gagner des millions ?

**Émission spéciale nouveaux bacheliers. Présentée par Jean-Pierre Foucault.**

..... jeunes titulaires ..... baccalauréat se rendent à leur oral de vacances, en quête d'..... prestige d'..... autre ordre. À peine leur diplôme en poche, ils ont en effet choisi de retrouver .....angoisse et ..... stress des examens. Comme le veut ..... coutume, c'est Jean-Pierre Foucault qui sera .....unique membre ..... jury et qui décidera du bien-fondé de leurs réponses. Pour ..... reste, rien n'a été changé ..... pyramide ..... gains. Si ..... concurrents accumulent ..... bons choix, ils pourront gravir un à un ..... escaliers qui les conduiront vers ..... somme finale tant prisée : ..... million d'euros ! De quoi voir .....avenir sereinement pour ces jeunes gens qui s'apprêtent, pour ..... plupart, à entrer dans ..... vie active à moyen terme. Sauront-ils gérer ..... tension qui fait .....originalité .....émission ? Parviendront-ils à déjouer ..... insinuations .....animateur, toujours prompt à semer ..... doute ?

#### 20h55 Fort Boyard

Divertissement. Présenté par Cendrine Dominguez, Jean-Pierre Castaldi. Invités : Cauet, Aurélien Jégou, Thomas Salsmann, Pascal Gentil, Karine Ruby, Alexandre Biamonti.

C'est pour apporter leur contribution ..... journée .....autisme que concourent aujourd'hui ..... candidats. ..... journée .....autisme s'est donnée pour vocation de trouver des financements afin d'aider ..... personnes atteintes d'autisme ou de problèmes apparentés, de les défendre, de faire connaître .....autisme et de soutenir ..... recherche. ..... but étant de permettre à chaque personne souffrant de tels troubles ..... compréhension et ..... comportement de disposer ..... droit à ..... vie indépendante et épanouie, dans ..... respect ..... personne et de ses possibilités. C'est sous ..... houlette de Cauet, .....animateur radio, entouré de quelques joyeux drilles et de sportifs accomplis, que ..... fine équipe ici réunie se démènera ..... bénéfice de cette noble cause.

#### 20h50 Docteur Sylvestre : Café frappé

Téléfilm dramatique français de Jean-Louis Bertuccelli. (2000). Avec Jérôme Anger (..... docteur Sylvestre), Marthe Villalonga (Hélène Danton), Jean-Paul Muel (Germain Collet), Samir Guesmi (Olivier). 1h30

..... hasard envoie ..... docteur Sylvestre dans ..... petit village, pour ..... remplacement qui s'annonce paisible. Très vite, cependant, ..... médecin est appelé en urgence ..... café-épicerie ..... commune, pour porter secours ..... pharmacienne, victime d'..... crise de spasmophilie. À peine a-t-il fait connaissance avec ..... notables locaux que ..... bon docteur assiste à ..... terrible explosion due à ..... fuite de gaz. Choqué, ..... vêtements en lambeaux, il trouve néanmoins ..... force d'apporter ..... premiers secours ..... victimes.