

品茶图鉴



214种茶叶、茶汤、叶底原色图片



陈宗懋·俞永明·梁国彪·周智修 / 著



碧螺春



西湖龙井



庐山云雾



太平猴魁



黄山毛峰



六安瓜片



安溪铁观音



大红袍



冻顶乌龙茶



祁门红茶



普洱散茶



茉莉龙团珠



时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

品茶图鉴



214种茶叶、茶汤、叶底原色图片



陈宗懋·俞永明·梁国彪·周智修/著



APCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

图书在版编目 (CIP) 数据

品茶图鉴/陈宗懋等著. —合肥: 黄山书社, 2009.7

ISBN 978-7-5461-0345-7

I. 品… II. 陈… III. 茶—文化—中国—图集 IV. TS971-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第092085号

品茶图鉴

陈宗懋 俞永明 梁国彪 周智修 著

黄山书社出版发行

(合肥市政务文化新区圣泉路1118号出版传媒广场7层)

新华书店经销

北京燕泰美术制版印刷有限责任公司印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 18 字数: 150千字

2009年7月第1版 2009年7月第1次印刷

*

定价: 99.00元

前言 Introduction

中国是茶的原产地，是茶文化的故乡。中华民族最早发现、栽培、加工和品饮茶叶。在中国人的生活中，茶不仅是解渴的饮料，更是生活中文化中精致风雅的一部分。

“寒夜客来茶当酒”，以茶会友、客来敬茶是中华民族的传统礼节。“柴米油盐酱醋茶”，茶更是中华民族家庭生活开门七件事之一。如今，世界上有50多个国家种茶，有160多个国家和地区的人民饮茶，茶已遍及全世界，尽管饮茶习俗因各国的国情和文化特征而有所差异，但源自中华。

在漫长的历史岁月中，茶由药用变为饮用，由粗放煎饮发展为细斟慢啜的品饮艺术。随着科学技术的发展，对茶的研究由茶叶的外观深入到茶叶的内质，从单纯味觉的享受发展为内含成分的利用。茶的魅力长盛不衰。当跨入一个新世纪时，让我们追溯历史，综观几千年中华茶业的发展历程；放眼现代，浏览丰富多彩的中华茶类和品饮方式。

愿这本小小的茶书伴随着读者一起走进茶的世界。

编者



目录 Contents

前言

第1章 饮茶的历史

第2章 认识茶树

- ✎ 一、形态特征····· 6
- ✎ 二、适生环境····· 8
- ✎ 三、生物学上的特性····· 9

第3章 茶的色香味

- 一、茶色的形成····· 12
- 二、茶香的形成····· 13
- 三、茶味的形成····· 16

第4章 茶叶的制作

- 🍃 一、绿茶的制法····· 18
- 🍂 二、红茶的制法····· 19
- 🍁 三、乌龙茶的制法····· 22
- 🍃 四、白茶的制法····· 24
- 🍂 五、黄茶的制法····· 24
- 🍁 六、黑茶的制法····· 25

第5章 中国茶的茶区

- 🍃 一、华南茶区····· 28
- 🍂 二、西南茶区····· 28
- 🍁 三、江南茶区····· 29
- 🍃 四、江北茶区····· 30

第6章 中国茶的种类

- 🍃 一、绿 茶····· 32
- 绿扬春····· 33
- 南山寿眉····· 34
- 太湖翠竹····· 35
- 阳羡雪芽····· 36

- 太湖小天鹅茶····· 37
- 南京雨花茶····· 38
- 茅山青锋····· 39
- 金山翠芽····· 40
- 无锡毫茶····· 41
- 碧螺春····· 42
- 金坛雀舌····· 43
- 西湖龙井····· 44
- 大佛龙井····· 45
- 吴刚茶····· 46
- 长兴紫笋茶····· 47
- 开化龙顶····· 48
- 江山绿牡丹····· 49
- 径山茶····· 50
- 方山茶····· 51
- 雪水云绿····· 52
- 东白春芽····· 53
- 金奖惠明····· 54
- 临海蟠毫····· 55
- 望海茶····· 56
- 方岩绿毫····· 57
- 更香翠尖····· 58
- 银猴茶····· 59
- 千岛玉叶····· 60
- 龙浦仙毫茶····· 61
- 汶溪玉绿茶····· 62
- 更香雾绿····· 63
- 七星春芽····· 64

• 禹园翠毫·····	65	• “德信牌”绿仙子·····	95
• 云绿茅尖茶·····	66	• 福安翠绿芽·····	96
• 莫干剑芽·····	67	• 寿山香茗·····	97
• 瀑布仙茗·····	68	• 栗香玉芽·····	98
• 安吉白茶·····	69	• 霞浦元宵绿·····	99
• 安吉白片·····	70	• 狗牯脑·····	100
• 太白顶芽·····	71	• 庐山云雾·····	101
• 敬亭绿雪·····	72	• 上饶白眉·····	102
• 黄山绿牡丹·····	73	• 前岭银毫·····	103
• 桐城小花·····	74	• 胶南春·····	104
• 天柱剑毫·····	75	• 绿芽春·····	105
• 天柱弦月·····	76	• 海青翡翠·····	106
• 太平猴魁·····	77	• 悬泉碧兰·····	107
• 泾县剑峰茶·····	78	• “河山青”牌碧绿茶·····	108
• 六安瓜片·····	79	• 绿梅茶·····	109
• 屯绿珍眉·····	80	• 崂山春·····	110
• 岳西翠兰·····	81	• “万里江”牌江雪茶·····	111
• 涌溪火青·····	82	• 浮来青·····	112
• 金山时雨茶·····	83	• 雪青茶·····	113
• 黄山毛峰·····	84	• 十八盘银峰·····	114
• 天竺金针·····	85	• 仰天雪绿·····	115
• 舒城兰花·····	86	• 信阳毛尖·····	116
• 白霜雾毫·····	87	• 赛山玉莲·····	117
• 老竹大方·····	88	• 宣恩贡羽·····	118
• 南湖银芽·····	89	• 松峰茶·····	119
• 漪湖绿茶·····	90	• 武当银针·····	120
• 汀溪兰香·····	91	• 恩施玉露·····	121
• 汀溪兰剑·····	92	• 五峰银毫·····	122
• 玢琅翠芽·····	93	• 碧叶青·····	123
• 黄山针羽·····	94	• 龙华春毫·····	124

● 碣滩茶·····	125	● “金福”牌富硒银剑茶·····	155
● 高桥银峰·····	126	● 水城春——凤羽·····	156
● 太平奇峰·····	127	● “侗乡春”牌翠针茶·····	157
● 野草王·····	128	● 摩崖银毫·····	158
● 狗脑贡茶·····	129	● 雪兰毫峰·····	159
● 兰岭毛尖·····	130	● 龙山云毫·····	160
● “雄鸥”牌特级蒸青绿茶·····	131	● 宜良宝洪茶·····	161
● 乐昌白毛茶·····	132	● 早春绿·····	162
● “棋盘石”牌西山茶·····	133	● 太华茶·····	163
● 凌云白毫·····	134	● 蒸酶茶·····	164
● 桂林银针·····	135	● 滇池银毫·····	165
● 桂林毛尖·····	136	● 磨锅茶·····	166
● “将军峰”牌银杉茶·····	137	● 金鼎翠绿·····	167
● “高骏”牌银毫茶·····	138	● 栗香毛尖·····	168
● 金秀白牛茶·····	139	 二、红 茶·····	169
● 竹叶青·····	140	● 九曲红梅·····	170
● 峨眉山峨蕊·····	141	● 祁门红茶·····	171
● 蒙山银峰·····	142	● 正山小种红茶·····	172
● 碧翠竹绿·····	143	● 政和工夫红茶·····	173
● 广元秀茗·····	144	● 坦洋工夫红茶·····	174
● 桃源毛峰·····	145	● 英德红茶·····	175
● 岷山雀舌·····	146	● 英德金毫茶·····	176
● 白龙雪芽·····	147	● 广东荔枝红茶·····	177
● 都匀毛尖·····	148	● 竹海金茗红茶·····	178
● 东坡毛尖·····	149	● 汇珍金毫·····	179
● 雀舌报春·····	150	● 金鼎红（碎2号）·····	180
● 春秋毛尖·····	151	● 金毫滇红工夫·····	181
● “乌蒙”牌乌蒙剑·····	152	● “大渡岗”牌工夫红茶·····	182
● 贵定雪芽·····	153	● CTC红碎茶五号·····	183
● 遵义毛峰·····	154	● 日月潭红茶·····	184

 三、乌龙茶	185	● 木栅铁观音.....	215
● 安溪铁观音.....	186	 四、黄 茶	216
● 安溪黄金桂.....	187	● 泰顺黄汤.....	217
● 大坪毛蟹.....	188	● 莫干黄芽.....	218
● 武夷铁罗汉.....	189	● 霍山黄芽.....	219
● 大红袍.....	190	● 君山银针.....	220
● 武夷水仙.....	191	● 蒙顶黄芽.....	221
● 武夷肉桂.....	192	 五、白 茶	222
● 金佛茶.....	193	● 政和白毫银针.....	223
● 清香乌龙茶.....	194	● 白牡丹.....	224
● 白奇兰.....	195	● 福安白玉芽.....	225
● 平和白芽奇兰.....	196	● 银针白毫.....	226
● 永春佛手.....	197	 六、黑 茶	227
● 岭头单丛茶.....	198	● 黑毛茶.....	228
● 蜜兰香单丛茶.....	199	● 宫廷普洱礼茶.....	229
● 凤凰单丛茶.....	200	● 重庆沱茶.....	230
● 宋种黄枝香单丛茶.....	201	● 普洱散茶.....	231
● 宋种桂花香单丛茶.....	202	● 陈香普洱茶.....	232
● 宋种透天香单丛茶.....	203	● 云南普洱沱茶.....	233
● 宋种芝兰香单丛茶.....	204	● 青沱茶.....	234
● “单丛”牌龙珠茶.....	205	● 普洱茶砖.....	235
● 英德高级乌龙茶.....	206	● 云南贡茶.....	236
● 京明铁兰.....	207	● 七子饼茶.....	237
● 冻顶乌龙茶.....	208	● 云南龙饼贡茶.....	238
● 文山包种茶.....	209	● 梅花饼茶.....	239
● 白毫乌龙茶.....	210	● 玫瑰小沱茶.....	240
● 金萱乌龙茶.....	211	● 菊花小沱茶.....	241
● 大禹岭高山乌龙茶.....	212	● 潞西竹筒香茶.....	242
● 玉临春乌龙茶.....	213	● 柚子果茶.....	243
● 阿里山乌龙茶.....	214	● 酸柑果茶.....	244

● 七、花 茶·····	245
● 珠兰花茶·····	246
● 歙县茉莉花茶·····	247
● 福州茉莉花茶·····	248
● 茉莉龙团珠·····	249
● 横县茉莉花茶·····	250
● 山城香茗·····	251
● 特殊花形工艺茶·····	252

第7章 泡茶

◎ 茶具介绍·····	257
☕ 一、大茶壶泡茶法·····	259
☕ 二、玻璃杯泡茶法·····	260
☕ 三、盖碗泡茶法·····	262
☕ 四、小茶壶泡茶法·····	264

第8章 多样的饮茶习惯

☑ 一、汉族细啜乌龙茶·····	268
☑ 二、藏族爱喝酥油茶·····	268
☑ 三、广东早茶最盛行·····	270
☑ 四、江南水乡熏豆茶·····	270
☑ 五、傈僳族人雷响茶·····	270
☑ 六、蒙古包里喝奶茶·····	271
☑ 七、桃花源里喝擂茶·····	271
☑ 八、纳西族爱龙虎斗·····	272
☑ 九、桂北擅长打油茶·····	272
☑ 十、白族崇尚三道茶·····	272
☑ 十一、彝族流行罐罐茶·····	272

第9章 茶与健康

☑ 一、茶叶中丰富的营养成分···	276
☑ 二、调节人体机能的作用····	276



第1章

饮茶的历史



饮茶始于中国，由最早的“药用”
到现今的“茗饮”，
至今已有超过两千年的历史。而茶的形态，
也从饼茶一直演变为现今最常见的散茶。

饮茶始于中国，中国人饮茶已有数千年的历史。究竟最早在何时开始饮茶呢？目前说法不一。“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之”是在《本草》中记载的，但当时主要是做为药用，而真正的“茗饮”应是秦统一巴蜀之后的事。

实际上，在春秋、战国时期（公元前770~公元前221年）中国就已经有饮茶的习惯，但最早有文字记载的是在西汉末年王褒的《僮约》中，内有“烹茶尽具”及“武阳买茶”两句，那是2000多年以前的事。许多书籍中都有“巴蜀是茶文化的摇篮”之说。到西汉时期（公元前206~公元24年），不但饮茶已成为时尚，而且已有专门的饮茶用具，达到商品化的程度。不只在先秦，而且在秦汉直至西晋，巴蜀仍是中国茶叶生产和技术的重要中心。

秦汉时期，随着经济、文化交流的发展，茶树的种植范围也逐渐扩大，由巴蜀扩大到湘、粤、赣地区。至于饮茶方式，在汉代已有完整的待客茶宴，饭后主人用茶器烹茶待客。到了三国时期（公元220~280年），孙吴据有的现江苏、安徽、江西、湖南、湖北、广西一部分和广东、福建、浙江的全部陆地，也是这一时

明朝时期的文化茶礼。

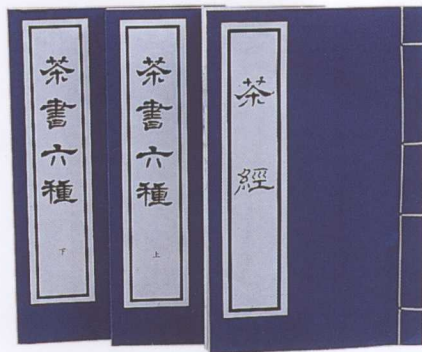


期茶业发展的主要区域。在巴蜀一带的人民就有用茶和米膏制成茶饼的做法。喝茶时先把茶烤成红色，再捣成茶末，冲泡饮用，或用茶末和葱姜等食物，放在一起煮饮，前者是泡茶，后者是煮茶，煮茶在当时是饮茶的主要方式。到了晋代主要采用纯茶（而不是调和茶）进行烹煮饮用。

在南北朝时期，除上述煮茶泡茶的饮茶方式外，药茶也开始出现，渗入了本草的范围。东晋和南朝时期，中国茶业出现向东南部推进的局面，茶树种植也由浙西向浙东地区（今温州、宁波沿海）扩展。

隋的历史不长，有关茶的记载也不多，但由于隋统一了全国并修造了一条沟通南北的运河，这对于茶业的发展起了极为重要的作用。

唐朝是中国茶业的一个重要发展时期，尤其唐的中期，饮茶习俗由南方传到中原地区，再由中原地区传到边疆少数民族地区，成为中国举国之饮。从唐朝开始，茶始见诸著作，向边疆销售，并开始收茶税，所以在中国史籍上有“茶兴于唐”之说。中国最早的茶叶著作《茶经》也是由唐代陆羽所写，并流传后世，广誉全球。此时中国茶区的分布已遍及现在的四川、陕西、湖北、云南、广西、贵州、湖南、广东、福建、江西、浙江、江苏、安徽、河南等十四个省区，和现在的茶区呈现基本相近的局面。



《茶经》是中国第一本茶叶专书。

唐代的饮茶方式，在早期和六朝以前没有太大区别，到了中期，陆羽所著《茶经》中已有介绍，当时的茶分四种：粗茶、散茶、末茶、饼茶。粗茶相当于笨重的大块茶饼。散茶是把茶直接烘焙干了的叶茶，饮用前先磨成粉末。末茶是用散茶磨成的粉末。饼茶是用原来巴蜀一带的制茶法制成，饮用时要先打碎，再烤熟、磨碎再冲泡浸渍而饮，也可加入作料饮用。陆羽对传统的制茶方式曾做过改进，在制作上采用春天的嫩芽叶，而不是老叶，采后用蒸青法杀青，然后搓成泥末，再拍打成饼，放入温火中焙干。

宋在中国茶业发展史上是非常重要的一个时期，有“茶兴于唐而盛于宋”之说。宋朝茶业重心南移，出现建茶崛起。建茶是广义的武夷茶区，即今闽南和岭南一带，在茶类上发生了很大的变化，由唐代以前的紧压茶变为末茶、散茶，但在数量上仍以团茶、饼茶占优势。同时出现用香花薰制的调和茶。乌龙茶最早是在后周（公元951~960年）~北宋

时期(公元960~1127年)产生的。由团茶、饼茶向散茶过渡,到了元朝散茶明显超过团茶、饼茶,成为主要的生产茶类。

饮茶方法上宋代采用的是点茶法,已相当接近于我们现代的饮用方法,先煮水,后暖盏,第三步才把茶末放入盏中,第四步倒入沸水,第五步点茶,即用茶匙击拂茶汤,实际是起搅拌的作用,把茶汤倒出,再加入沸水,如此数次。

元朝和明朝,是中国由点茶步入泡茶的过渡时期。叶茶和芽茶已是中国茶叶生产和消费的主要形式。而团茶、饼茶主要在边疆地区生产,做为贡茶。当时的叶茶和芽茶已用嫩叶为主进行加工,也同时生产末茶和调和茶,饮法上加入胡桃、松仁、杏、栗等食品调制煮饮。

明朝散茶全面发展。各地出现大量名茶,在制茶技术上也有很大的改进,如改蒸青为炒青。这种改进的炒青茶,至今仍是中国目前的大宗茶类。到明末清初(即公元1573~1693年)在绿茶制作上分为蒸青、炒青和晒青三种,但以炒青为主,同时还相继出现了黄茶、黑茶和直接晒干或烘干的白茶。饮茶方法和现代饮茶方法近似,但茶叶一般先经洗茶,即先用半沸水清洗一遍,以清除茶中不洁之物,然后用茶壶泡饮。

从1693年起,红茶开始出现,因此当时已分为绿茶、红茶、乌龙茶、黄茶、白茶和黑茶六个大类。饮茶方法多为泡饮法,有用紫砂壶,也有用盖碗泡的。到民国时期逐渐改用茶杯泡饮。上述饮用方式一直延续到现今社会。



《茶经》著者——陆羽像。

第2章

认识茶树



中国最古老的茶树“大红袍”（福建武夷山）

茶树原产于中国西南山区，树型可分为灌木、
小乔木和乔木，具有喜温、喜湿、
喜酸、耐阴的特色。在年平均气温 $15^{\circ}\text{C} \sim 25^{\circ}\text{C}$ 之间
的高山、丘陵、平地都可见到。



灌木型的茶树。



小乔木型的茶树。

茶树的学名：Camellia sinensis (L.) O.Kuntze. 是一种多年生木本常绿植物。在植物分类学上属双子叶植物纲，山茶目，山茶科，山茶属，与庭园种植的山茶花（观赏植物）同属，但不同种。

一、形态特征

茶树的树型有灌木、小乔木和乔木。栽培茶树多为灌木型，树高1~3米，无明显主干；小乔木茶树在中国南方的福建、广东一带栽培较多，有较明显的主干，离地20~30厘米处分枝；乔木茶树树势高大，有明显的主干，云南等地原始森林中生长的野生大茶树，都属此类，一般树高都能达数米至十多米，每当采茶季节，往往要用梯子或爬到树上采茶。

茶树叶片是单叶互生。形状分披针形、椭圆形、长椭圆形、卵形、卵圆形等几种，但以椭圆形和卵圆形的居多。叶面积的大小常作划分品种的依据。一般以定型叶为标准，按叶长×叶宽×0.7（系数）计算。凡在60平方厘米以上的为特大叶，40~60平方厘米之间的为大叶，20~40平方厘米之间的为中叶，20平方厘米以下的为小叶。

叶片有明显的主脉，主脉上又分出侧脉5~15对，呈60度角伸展至叶缘2/3处即上向弯曲呈弧形，与上方侧脉相连，组成一个闭合网状输导系统。这是茶树叶片的重要特征之一。叶尖形状有锐尖、钝尖、圆尖等三种，叶尖形状为茶树分类的依据之一。



茶树叶片的面积大小会有不同，通常也是区别品种的依据之一。



叶片上有明显的主脉。



叶片的叶尖形状。

不同形态的茶芽



叶片由芽发育而成，有鳞片、鱼叶和真叶之分。鳞片色泽黄绿，呈覆瓦状着生在营养芽的最外层，起保护幼芽的作用。当芽体膨大开展，鳞片会很快脱落。鱼叶是发育不完全的真叶，因其形如鱼鳞而得名，其主脉明显，侧脉隐而不显。茶芽伸育过程中，长出鱼叶之后便是真叶。其色泽、厚度，因品种、季节、树龄、生长条件及栽培方式而有所差异。幼芽和嫩叶是采摘利用的对象，成熟叶和老叶进行光合作用，是制造养分维持茶树生长的重要器官。



茶树上的芽叶。

幼芽和嫩叶。

白色花，开花期在10月。

茶树的根由主根、侧根、细根、根毛所组成。主根可垂直深入土层2~3米，一般栽培的灌木型茶树根系深入土层1米左右。主根又分出侧根、细根，起输导水分和养分的作用，故称输导根。细根上有根毛，担负对土壤养分和水分的吸收，故称为吸收根。侧根、细根和根毛共同组成茶树的根群。根群的分布幅度一般比树冠大1~1.5倍。

成年的茶树，主干上分出侧枝，侧枝有多级分枝，这就形成了茶树丛状树冠。不经采摘的自然生长茶树，分枝少，常呈塔状分布。采摘的茶树，由于不断摘去顶梢和修剪措施，抑制茶树向上生长，促使

