



新农村建设青年文库

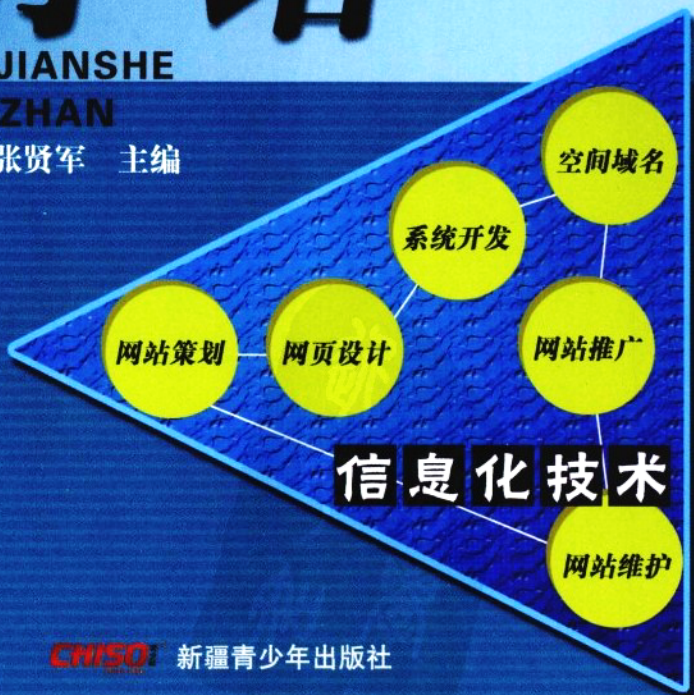
精品装配“农家书屋” 智力支撑新农村建设

如何建设 网站

RUHE JIANSHE

WANGZHAN

吴亚军 张贤军 主编



CNISO

新疆青少年出版社

新农村建设青年文库

如何建设网站

吴亚军 张贤军 主编

新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

如何建设网站/吴亚军,张贤军主编. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2009.6

(新农村建设青年文库)

ISBN 978-7-5371-7282-0

I. 如… II. ①吴…②张… III. 网站—开发—基本知识
IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 091279 号

新农村建设青年文库

如何建设网站

吴亚军 张贤军 主编

新疆青少年出版社出版

(地址:乌鲁木齐市胜利路二巷1号 邮编:830049)

廊坊市华北石油华星印务有限公司印刷

787毫米×1092毫米 32开 4.5印张 70千字

2009年6月第1版 2009年6月第1次印刷

印数:1—10000册

ISBN 978-7-5371-7282-0 定价:14.80元

如有印装质量问题请与承印厂调换

编 委 会

顾 问：符 强 中共新疆维吾尔自治区委员会常委、
纪检委书记

主 编：蔡 捷 原中国农业科学院农业信息研究所副
所长、研究员

张 兴 中国科技大学博士生导师

王 音 原新闻出版总署监管局助理巡视员

陈 彤 新疆农业科学院院长

编委会成员：吕英民 高亦珂 曹流俭 戴照力

王超平 陈连军 张大力 王伟强

张亚平 张亚南 刘兆丰 刘吉舟

陶予润 方成应 王 军 李结华

丁忠甫 付改兰 殷 婧 张爱萍

白含钗 李翠玲 高 敏 曹 亮

序

这是一个龙腾盛世、凤舞九天的时代。新世纪开篇，我们迎来了“十七大”的召开，迎来了激荡着“同一个世界、同一个梦想”的奥运圣火，迎来了全体中华儿女激情满怀共建和谐社会的热潮。这是一个共享生活、共同进步的时代。建设社会主义新农村，成为建设中国特色社会主义事业一项重要而紧迫的民心工程。辛勤耕耘在神州大地数千年的中华民族的伟大农民，追随时代脚步，迎来了分享祖国繁荣昌盛、享受幸福生活的最美好时刻。

这是一个走过光荣与辉煌、充满激情与梦想、承载使命与希望的时代。重视“三农”、反哺“三农”已成为各行各业的共识，并内化为积极行动。国家新闻出版总署、中央文明办、国家发展和改革委员会、科技部、民政部、财政部、农业部、国家人口和计划生育委员会等八个部委，联合发起了“农家书屋”工程，亿万农民同胞迎来了知识、文化与科技的种子，开启了以书为友、墨香盈室的崭新大门。

在党和国家政策的指引下，在国家有关部门的积极扶持下，“农家书屋”作为社会主义新农村建设的智力工程，得到了社会各界的普遍关注和大力支持，这一战略工程中

最活跃的力量——出版社，更是为之全力以赴。

今天，这套《新农村建设青年文库》系列丛书由新疆青少年出版社出版，应该说这是出版社和编写组的大批专家、学者们倾力为“农家书屋”献上的一份厚礼。丛书编写组的最大心愿是，希望它能为解决“三农”问题提供切实有效的帮助，为加强农村文化建设和提升农民文化生活水平做出贡献，为社会主义新农村建设奉献一份绵薄的心力。

目前，“三农”读物提前进入了白热化竞争阶段，各家出版社纷纷使出浑身解数，以期占领一席之地。这是个好现象，是社会各界，尤其是扮演着传播优秀文化和先进科技知识的“大使”角色的作者和出版社，对社会主义新农村建设的空前关注和大力支持，是新时期中国图书界出现的可喜局面。

然而，众人拾柴、群策群力的大好形势背后，也存在着一一些弊病和缺陷。归纳起来，有以下三个问题值得我们思考：

第一，“三农”读物的内容。从大的方面看，图书内容主要集中在种植与养殖领域；从小的方面看，种植类图书主要集中在粮食作物、传统作物和瓜果蔬菜类，养殖类图书主要集中在猪、牛、羊、鸡、鸭、鹅等常见家畜家禽，内容重复率高。

第二，“三农”读物的质量。部分图书在文稿质量上把关不严，有的遣词用句过于深奥晦涩，有的知识讲解过于简单老套，有的专注于理论层面的阐述而忽略了技术性指导等，质量良莠不齐。

第三,“三农”读物的出版趋势。放眼时代,“三农”读物将在很长一段时间内,一直占据着图书市场的重要席位,很多出版社在努力为社会主义新农村建设奉献自己一份心力的同时,也间接地、无意识地导致了“三农”分类读物“冷热不均”的现象。

针对这三个问题,《新农村建设青年文库》编写组成员苦费了一番心思,在构思、策划整套书的框架时,着力解决这些问题,并在耗时数月的编辑过程中,以切实解决好在新农村建设过程中遇到的实际问题为着眼点和出发点,精心架构起一个集录最新知识、表述简洁明了、应用简单有效、涵盖面广泛的社会主义新农村建设的科学指导体系。具体来说,《新农村建设青年文库》系列丛书有以下几个引人注目的特点:

首先是知识点的“新”。本丛书密切结合了当下时代发展的趋势,在遴选图书主体的相关知识点时,优先强调了内容的新,摒弃了陈旧不合时宜的成分。细心的读者几乎可以从每本书中发现这个特点,尤其是有关信息化技术的图书。比如在《如何使用电脑操作系统》一书中,就详细介绍了微软公司最新的 VISTA 操作系统。

其次是叙述语言的“简”。农民读者的文化结构决定了“三农”读物的行文特点。因此,本丛书在策划阶段就提出了“让农民朋友看得懂、用得上、学得会”的编写方针。这一方针指导着编写组所有成员在创作与编辑书稿时,注重并努力做到逻辑结构清晰自然、提问设计一目了然、语言表达言简意赅,真正契合“农家书屋”装备图书的要求。

再次是实践指导的“活”。本丛书全部采用问答式架构方式,弃用了可有可无的理念、原理、原则、意义等理论层面的内容,重点推介农民生活和农村、农业生产实际需求旺盛的知识点,以期凭突出的实用性、指导性、科学性和前瞻性,为广大农民提供强大的智力支撑。

最后是知识面的“全”。除了具备市场上早已成熟的传统种植、养殖类图书,还特意把更多的目光聚焦在了特种种植与养殖、法律法规、维修与加工、农民工工作与生活指导、生活保健等市场初兴的图书领域,以及创业经营、商服技术、生态农业、新能源技术等几乎被“三农”读物市场遗忘的角落,这将为促进农村文化整体建设起到积极的作用。

《新农村建设青年文库》从多个层面见证了这套丛书本身的优越性,是“三农”读物市场不可多得的一分子,是“农家书屋”工程不可多得的装备书,也是社会主义新农村建设不可多得的好帮手。诚然,由于出版时间仓促、编者水平有限等客观因素,洋洋数百册图书存在瑕疵也是在所难免的。但瑕不掩瑜,希望广大农民朋友和热心读者,能衷心喜欢上这套丛书。

丛书编委会
2008年7月



1. 什么是计算机网络?	1
2. 什么是 Internet?	1
3. 什么是网站?	2
4. 什么是网站建设?	3
5. 网站设计八步骤是什么?	3
6. 建设网站需要掌握哪些工具软件?	6
7. 网站的组织结构有哪些?	8
8. 如何确定站点目标?	9
9. 如何确定目标浏览者?	10
10. 如何组织站点结构?	12
11. 如何确定站点风格?	13
12. 如何确定网站的栏目?	14

13. 如何确定网站的目录结构?	15
14. 如何确定网站的链接结构?	17
15. 如何绘制设计图?	18
16. 如何设计导航条?	18
17. 如何收集资源?	19
18. 如何设计与制作网页?	20
19. 什么是域名?	23
20. 如何申请域名?	24
21. 什么是网站空间?	25
22. 如何申请网站空间?	25
23. 目前常用的网页编辑软件有哪些?	26
24. 网页制作三剑客指的是什么?	27
25. Dreamweaver 8 的工作区是什么样子的?	28
26. Flash 的工作界面是什么样子的?	29
27. 网站建设的基本流程是什么?	31
28. 怎样创建本地站点?	32
29. 制作网页的基本流程是什么?	36
30. 如何在 Dreamweaver 8 中输入文本?	37
31. 如何在 Dreamweaver 8 中输入特殊字符?	38
32. 如何快速找到输入错误的文字?	39

33. 如何设置文字字体?	40
34. 如何编辑字体列表?	41
35. 如何设置文字字号?	43
36. 如何设置文字颜色?	43
37. 怎样定义段落?	44
38. 如何设置文本的缩进?	45
39. 如何创建项目列表?	45
40. 如何结束一个项目列表?	46
41. 如何取消一个项目列表?	46
42. 如何嵌套项目列表?	46
43. 如何插入水平线?	47
44. 如何设置水平线的颜色?	47
45. 如何显示或隐藏标尺?	48
46. 如何插入日期?	48
47. 如何设置标尺原点?	49
48. 在网页中如何插入图像?	50
49. 如何设置图像属性?	51
50. 如何插入鼠标经过图像?	52
51. 如何在网页中插入 Flash 动画?	55
52. 如何自定义图像外部编辑器?	57

53. 如何删除图像外部编辑器?	58
54. 如何制作滚动图片?	58
55. 如何制作网页中的背景条纹?	59
56. 如何为图片设置边框?	59
57. 什么叫做超链接?	60
58. 如何创建文件链接?	60
59. 如何创建邮件链接?	62
60. 如何创建图像热点链接?	63
61. 如何创建脚本链接?	66
62. 怎样删除和修改链接?	66
63. 怎样布局网页?	67
64. 常见的网页布局类型有哪些?	68
65. 网页色彩的搭配原理是什么?	69
66. 网页设计中色彩搭配有哪些技巧?	70
67. 怎样放置网页导航栏?	71
68. 如何选中插入的表格?	72
69. 为什么改变不了表格高度?	73
70. 如何使两个表格并排?	74
71. 为什么表格中的文字不会自动换行?	75
72. 如何制作表格阴影?	76

73. 如何隐藏表格中单元格之间分隔线?	77
74. 如何隐藏表格的边框?	77
75. 如何在网页中插入背景音乐?	78
76. 如何导入 Excel 文档?	79
77. 怎样保存框架?	80
78. 如何在网页中隐藏一些内容?	81
79. 什么是文件头?	82
80. 如何插入文件头对象?	82
81. 怎样设置“关键字”对象?	83
82. 如何制作网页中的竖线?	83
83. 怎样在网页中加入注释?	84
84. 怎样防止别人把自己的网页放到框架中?	84
85. 怎样让超链接没有下划线?	85
86. 怎样删除表格边框?	85
87. 怎样在网页中加入最后修改日期?	85
88. 怎样提高站点在搜索引擎中被搜索到的机会? ...	86
89. 如何测试网站的下载速度?	86
90. 如何让站点自动跳转到另一页?	87
91. 如何避免自己的图片被其他站点利用?	88
92. 如何不利用表格而准确地分隔图片和文字?	88

93. 如何跳到页面的顶部? 88
94. 如何在一个站点不同页面间播放同一种
声音文件? 89
95. 如何让提交表单后打开一个新窗口显示
提交结果? 89
96. 如何清除页面中的框架结构? 90
97. 如何创建一个下拉菜单? 90
98. 如何避免电子邮件地址被搜索到? 91
99. 如何给站点加入计数器并进行设置? 92
100. 如何使图片与浏览器窗口无缝接合? 93
101. 如何为页面制作幻灯片效果? 93
102. 网页中的声音和视频文件标记是什么? 94
103. 什么是 CSS? 94
104. 怎样显示出 CSS 样式面板? 95
105. 如何为时间轴动画添加关键帧? 95
106. 如何删除创建的模板? 96
107. 如何打开创建的模板文档? 96
108. 在定义可编辑区域时应该注意什么? 97
109. 如何定义网页标题色彩? 98
110. 如何定义网页链接色彩? 99

111. 如何定义网页文字色彩?	99
112. 如何定义网页标志颜色?	100
113. 如何设计网站的 Logo?	100
114. 制作企业网站时,应该如何定位?	101
115. 制作企业网站时,应该大致包括哪些内容?	102
116. 如何安装 IIS?	106
117. 如何配置 Web 服务器?	108
118. 如何设置站点参数?	112
119. 如何配置 ASP 服务器?	113
120. 什么是 FTP?	116
121. 如何配置 FTP 服务器?	117
122. 如何测试 FTP 服务器?	121
123. 如何推广自己的网站?	121

1. 什么是计算机网络?

简单地说, 计算机网络就是通过电缆、电话线或无线通信将两台以上的计算机互联起来的集合。有了网络, 就可以实现多台计算机使用同一个打印机、扫描仪, 每台计算机都可以使用其他计算机的文件而不需要拷贝, 计算机之间可以方便地传输文件……我们把这样的网络叫做局域网。一个局域网可以把几间办公室连接起来, 也可以覆盖一个办公楼甚至更大范围。而多个小型局域网通过电话线、卫星线路连在一起, 就形成了广域网。

2. 什么是 Internet?

Internet, 译为互联网, 又译因特网、网际网, 即广域网、局域网及单机按照一定的通讯协议组成的国际计算机网络。

可以这样理解: Internet 是无国界、无所有权、由全世界上千万台计算机互联在一起形成的超级网络。每台连入这个超级网络的计算机都是它的一部分, 而每当一台计算机连入 Internet, Internet 的范围就延伸到这台

计算机所在地，因此难用特别准确的方式来描述 Internet。简单地说，Internet 是世界上最大的计算机信息网络，是以国家和地区为节点的国际间进行政治、经济、文化、科技等信息交流的国际性信息传播网络，连接着全世界上百万个商业单位、政府部门、研究机构、学术组织、公共团体和个人。在这个国际信息网络上，包括了丰富的文字、图片、声音、图像等多媒体信息，也拥有各种信息传播功能，每天全球都有上千万人在使用这一网络。

我国在 1994 年接入 Internet，并将它译为“因特网”。

3. 什么是网站？

网站即 WebSite，是一组单独的网页链接到一起，组成的一个多网页文档。网站有时也被用来描述整个 Web 服务器或者在一个特定域上的所有网页。

网站是因特网上的一个信息集中点，可以通过 WWW 域名进行访问。网站要存储在独立服务器或者服务器的虚拟主机上才能接受访问。

网站由域名（也就是网站地址）和网站空间构成。