

农家书屋文库

青少年人文修养

(三)

甘肃省基础教育课程教材中心 编



甘肃教育出版社

前 言

本书融合了语文、音乐、美术、品德与生活、品德与社会等学科的相关内容，以中华优秀传统文化和优良传统思想道德熏陶为核心，贯穿“八荣八耻”的观念，吸收国外先进的文化思想，着重进行人文教育，培养青少年的人文素养。这些人文素养，包括勤学、进取、惜时、谦虚、自强、理想、责任、守信、友谊、亲情、尊师、孝敬、宽容、关爱、合作、感恩、爱国、勇毅、守法、创造、奉献、和谐、审美等内容。本书正是以这些内容为专题，选编古今中外大量文质兼美的文章。阅读这些作品，你将感悟人生的意义和价值，逐步形成正确的世界观、人生观、审美观和基本的是非善恶美丑观念，学做有道德的负责任的公民，过积极健康的生活。学习、领悟并实践这些内容，你的一生将受益无穷。

在人生的道路上，走着走着就“迷路”的人有很多，但你一定不是这样的人，因为你有这些厚实的人文修养“打底”。其次，方法上要努力做到知、情、意、行的统一，通过阅读文章，了解人文修养的知识，受到思想情感的熏陶，坚定人文修养的意志，最后落实到具体的行动上。

人文修养不是枯燥的道德说教，而是实实在在的读书

做人；人文修养不是空洞的标语口号，而是良好的行为习惯和健康的个性品质。青少年朋友们，行动起来，从我做起，努力修养。

编 者

2008 年 10 月

目 录

第一单元 宽容理解

- 1 《宽容》序言 房 龙(2)
- 2 宽容 顾颉刚(12)
- 3 西北老汉 王 晔(19)
- 4 子罕善待子韦 刘 向(24)
- 5 蒋琬二三事 陈 寿(27)
- 6 长者刘宽 范 晔(31)

第二单元 团结合作

- 7 鹤群翔空 江口涣(38)
- 8 蝼蚁壮歌 金 马(44)
- 9 给 SOHO 中国公司的全体同事的一封信 潘石屹(49)
- 10 陈昉百犬 《宋史》(55)
- 11 将相和 司马迁(59)

12 短文三则

- 众志成城 《国语》(64)
弓矢相济 《太平御览》(65)
意怠免祸 庄 子(65)

第三单元 幸福人生

- 13 微笑着面对 刘江滨(71)
14 在西线的列车上 梁晓声(78)
15 四亿美元和一个灵魂 李家同(86)
16 弟子侍坐 《论语》(94)
17 魏照求学 袁 宏(100)
18 太宗改过 吴 兢(103)

第四单元 关爱弱者

- 19 丛飞与 178 个孩子的生死绝唱 周 勇(110)
20 列车上的偶然相遇 阿历克斯·哈利(118)
21 坚强少年 谢志娟(122)
22 晏子救圉人 《晏子春秋》(131)

- 23 汲黯恤贫民 司马迁(134)
- 24 曾鲁公助人 吴 曾(140)

第五单元 保护环境

- 25 绿色的挽歌 罗桂环(146)
- 26 沙尘暴紧逼千里河西走廊 阎世德 李近远(154)
- 27 环保离我们有多远 皮 皮(161)
- 28 里革断罟匡君 《国语》(167)
- 29 又观打鱼 杜 甫(171)
- 30 记棚民事 梅曾亮(175)

第六单元 民族风情

- 31 遥远的小巷 吴季康(183)
- 32 焦斯楞的呼唤 铁木尔(193)
- 33 白云深处有人家 央 吉(200)
- 34 汉匈和亲 班 固(207)
- 35 致蕃人书(节选) 萨迦班智达·贡噶坚赞(214)
- 36 诗词两首

献忠心	(219)
雁门胡人歌	崔 颢(220)

声 明

本书在编选过程中,由于作者面广,时间跨度大,尽管我们已作了很大努力,但与部分作者仍无法取得联系。敬请相关作者或著作权人予以谅解,并及时与我们联系著作权事宜。

电话:0931-8773215

0931-8773231

甘肃教育出版社

第一单元

宽容理解

“海纳百川，有容乃大，壁立千仞，无欲则刚。”（林则徐）宽容是一种人生境界，是中华民族的传统美德。宽容首先基于对生命的理解和尊重，平等地对待每一个人，能将心比心、设身处地站在他人的角度进行换位思考。宽容还需要有广博的见识，所谓“识高则量大”，视野开阔的人才有可能高屋建瓴地抓住问题的要害，而不在小恩小怨、细枝末节上斤斤计较。宽容的人心里总是开着一扇窗，可以除去阴霾，留下阳光。





1 《宽容》序言^① 房 龙

在宁静的无知山谷里，人们过着幸福的生活。

在无知山谷里的幸福并不是真正的幸福。

永恒的山脉向东西南北各个方向蜿蜒绵亘。

知识的小溪沿着深邃破败的溪谷缓缓地流着。

它发源于昔日的荒山。

它消失在未来的沼泽。

这条小溪并不像江河那样波澜滚滚，但对于需求浅薄的村民来说，已经绰有余裕。

晚上，村民们饮毕牲口，灌满木桶，便心满意足地坐下来，尽享天伦之乐。

守旧的老人们被搀扶出来，他们在阴角落里度过了整个白天。对着一本神秘莫测的古书苦思冥想。

^①选自《宽容》(生活·读书·新知三联书店 1985 年版)。有删节。连(zé)卫、靳翠微译。亨德里克·房龙(1882—1946)，华裔美国人，著名学者。

他们向儿孙们叨唠着古怪的字眼，可是孩子们却惦记着玩耍从远方捎来的漂亮石子。

这些字眼的含意往往模糊不清。

不过，它们是一千年前由一个已不为人所知的部族写下的，因此神圣而不可亵渎。

在无知山谷里，古老的东西总是受到尊敬。

谁否认祖先的智慧，谁就会遭到正人君子的冷落。

所以，大家都和睦相处。

恐惧总是陪伴着人们。谁要是得不到园中果实中应得的份额，又该怎么办呢？

深夜，在小镇的狭窄街巷里，人们低声讲述着情节模糊的往事，讲述那些敢于提出问题的男男女女。

这些男男女女后来走了，再也没有回来。

另一些人曾试图攀登挡住太阳的岩石高墙。

但他们陈尸石崖脚下，白骨累累。

日月流逝，年复一年。

这里提到“那些敢于提出问题的男男女女”和文章的结尾有什么关系？

在宁静的无知山谷里，人们过着幸福的生活。

外面是一片漆黑，一个人正在爬行。

他手上的指甲已经磨破。

他的脚上缠着破布，布上浸透着长途跋涉留下的鲜血。

“他”在追求新知，不惜牺牲生命，而“守旧老人们”却害怕新知带来的变化。新旧两种观念在此展开斗争。

他跌跌撞撞来到附近一间草房，敲了敲门。

接着他昏了过去。借着颤动的烛光，他被抬上一张吊床。

到了早晨，全村都已知道：“他回来了。”

邻居们站在他的周围，摇着头。他们明白，这样的结局是注定的。

对于敢于离开山脚的人，等待他的是屈服和失败。

在村子的一角，守旧老人们摇着头，低声倾吐着恶狠狠的词句。

他们并不是天性残忍，但律法毕竟是律法。他违背了守旧老人的意愿，犯了弥天大罪。

他的伤一旦治愈，就必须接受审判。

守旧老人本想宽大为怀。

他们没有忘记他母亲的那双奇异闪亮的眸子,也回忆起他父亲30年前在沙漠里失踪的悲剧。

不过,律法毕竟是律法,必须遵守。

守旧老人是它的执行者。

守旧老人把漫游者抬到集市区,人们恭毕敬地站在周围,鸦雀无声。

漫游者由于饥渴,身体还很衰弱,老者让他坐下。

他拒绝了。

他们命令他闭嘴。

但他偏要说话。

他把脊背转向老者,两眼搜寻着不久以前还与他志同道合的人。

“听我说吧,”他恳求道,“听我说,大家都高兴起来吧!我刚从山的那边来,我的脚踏上了新鲜的土地,我的手感觉到了其他民族的抚摸,我的眼睛看到了奇妙的景象。

“小时候,我的世界只是父亲的花园。

“早在创世的时候,花园东面、南面、西面和北面的疆界就定下来了。

虽然有着共同的梦想,可是能在艰苦道路上真正坚持到底的人并不多。

“只要我问疆界那边藏着什么,大家就不住地摇头,一片嘘声。可我偏要刨根问底,于是他们把我带到这块岩石上,让我看那些敢于蔑视上帝的人的嶙嶙白骨。

每个人都
被守旧老人欺
骗着,愚弄着,
但是在芸芸众
生中总会有几
个人对他们的
说教说“不”。

“‘骗人!上帝喜欢勇敢的人!’我喊道。于是,守旧老人走过来,对我读起他们的圣书。他们说,上帝的旨意已经决定了天上人间万物的命运。山谷是我们的,由我们掌管,野兽和花朵,果实和鱼虾,都是我们的,按我们的旨意行事。但山是上帝的,对山那边的事物我们应该一无所知,直到世界的末日。

“他们是在撒谎。他们欺骗了我,就像欺骗了你们一样。

“那边的山上有牧场,牧草同样肥沃,男男女女有同样的血肉,城市是经过一千年能工巧匠细心雕琢的,光彩夺目。

“我已经找到一条通往更美好的家园的大道,我已经看到幸福生活的曙光。跟我来吧,我带领你们奔向那里。上帝的笑容不只是在这儿,也在其他地方。”

他停住了,人群里发出一声恐怖的吼叫。

“亵渎,这是对神圣的亵渎。”守旧老人叫

喊着，“给他的罪行以应有的惩罚吧！他已经丧失理智，胆敢嘲弄一千年前定下的律法。他死有余辜！”

人们举起了沉重的石块。

人们杀死了这个漫游者。

人们把他的尸体扔到山崖脚下，借以警告敢于怀疑祖先智慧的人，杀一儆百。

没过多久，暴发了一场特大干旱。潺潺的知识小溪枯竭了，牲畜因干渴而死去，粮食在田野里枯萎，无知山谷里饥声遍野。

不过，守旧老人们并没有灰心。他们预言说，一切都会转危为安，至少那些最神圣的篇章是这样写的。

况且，他们已经很老了，只要一点食物就足够了。

冬天降临了。

村庄里空荡荡的，人稀烟少。

半数以上的人由于饥寒交迫已经离开人世。活着的人把唯一希望寄托在山脉那边。

但是律法却说，“不行！”

律法必须遵守。

一天夜里爆发了叛乱。

在基本的生命需要面前，律法、祖先、传统都变得不再重要，生存是一切的前提条件。

失望把勇气赋予那些由于恐惧而逆来顺受的人们。

守旧老人们无力地抗争着。

他们被推到一旁，嘴里还抱怨自己的命运不济，诅咒孩子们忘恩负义。不过，最后一辆马车驶出村子时，他们叫住了车夫，强迫他把他们带走。

这样，投奔陌生世界的旅程开始了。

离那个漫游者回来的时间，已经过了很多年，所以要找到他开辟的道路并非易事。

先驱者曾经用生命为他人开辟了一条通往新世界的道路，却死在无知者愚昧的乱石之下。

成千上万人死了，人们踏着他们的尸骨，才找到第一座用石子堆起的路标。

此后，旅程中的磨难少了一些。

那个细心的先驱者已经在丛林和无际的荒野乱石中烧出了一条宽敞大道。

它一步一步把人们引到新世界的绿色牧场。

大家相视无言。

“归根结底他是对的，”人们说道，“他对了，守旧老人错了。”

“他讲的是实话，守旧老人撒了谎……”

“他的尸首还在山崖下腐烂，可是守旧老

人却坐在我们的车里,唱那些老掉牙的歌。”

“他救了我们,我们反倒杀死了他。”

“对这件事我们的确很内疚,不过,假如当时我们知道的话,当然就……”

随后,人们解下马和牛的套具,把牛羊赶进牧场,建造起自己的房屋,规划自己的土地。从这以后很长时间,人们又过着幸福的生活。

真理终于战胜了专制、愚昧,人们获得了真正的幸福。

【人文导引】

《宽容》初版于1925年,它概述了人类思想发展的历史,提倡思想的自由,主张对于异见持宽容态度,谴责旧势力镇压新思想的罪恶行径。课文是这本书的序言,但它更像是一则寓言故事:“无知山谷”里生活着一群人,“守旧老人”是他们精神的绝对统治者,他们在狭窄、闭塞的世界里过着“宁静”的死水一般的生活。更可怕的是,无知者不以为无知,持偏见者不以为持偏见,相反,他们把无知和偏见视为天经地义,把祖先的“传统”视为金科玉律,不容侵犯。迷信和愚昧使得他们拒绝一切新知,把真理当成异端,把怀疑者当成罪犯。不过,生存是人类发展的原动力,真理终将冲破专制、愚昧的禁锢,带领人类步入全新的世界。

【思考探究】

一、文中提到历尽磨难的前驱者最终却被人们处死的

下场,你怎样看待人类历史上的这种现象?在人类发展的历程中有很多这样的先驱者,你能举出几个例子吗?

二、从这个生动的故事中,你能总结出人类社会文明发展过程中的哪些经验教训?

【阅读延伸】

《宽容》是将悲剧用一种异常轻松幽默的语言描述出来的奇书。它所揭示的是一幕幕因为偏执而固执己见所带来的悲剧,以及众多的杰出人物为了宽容的事业所作出的非凡的努力。《宽容》的魅力,就连他的对头、给这本书挑错儿的历史教授也不禁发出感叹:在房龙的笔下,历史上死气沉沉的人物都成了活生生的人。房龙通过这本书传达出这样一种理念,真理并不一定只掌握在某个人或组织的手中,每个人都有权选择自己认为正确的信仰,没有人有权力将自己认为最正确的观念强加给别人,每一个人都应当容忍或者宽容地对待与自己不同的观点。

这段宽容的历史确切地说应该叫“不宽容的历史”,房龙在书中认为:“恐惧是所有不宽容的起源。”因为我们对不了解的人和事物产生恐惧,所以用不宽容来进行自卫。这一观点或许值得商榷,但却带给我们重要的启迪。在世界日益变成“地球村”的现代,在民主和多元化已经成为大势所趋的今天,我们在宽容的事业上依旧不能说取得了多大的进展。国家、宗教和种族之间的相互仇视和对抗并没有多少改