

# 諾貝爾文學獎 作品介賞

水牛文庫143 / 劉啓分 著



水牛文庫

143

諾貝爾文學獎作品介賞

劉啓分編著

水牛出版社

I106  
L661

APPRECIATION OF LITERATURE  
OF NOBEL PRIZE WINNERS  
BY LIU CHIH FEN

COPYRIGHT ©1980  
BUFFALO BOOK CO., LTD  
TAIWAN  
R.O.C.

諾貝爾文學獎作品介賞

水牛文庫 143

---

編著者	劉	啓	分
發行人	彭	誠	晃
出版者	水牛	出版	社
發行所	水牛	出版	社

臺北市連零街26巷21弄2號  
郵政劃撥賬戶第 13932 號

初 版 中華民國 69 年 10 月 25 日

---

有版權 登記證：內版臺業字第1245號



### 葉却加萊

1904年得主，西班牙人（1833—1916）；傑出政治家，數學家，作家。主要作品：復仇者之妻，或狂狷或現聖，壞種族，大帆船，瑪麗亞納，劍把，清潔污點，支票簿。



### 泰戈爾

1913年得主，印度人（1861—1941）。主要作品：園丁，果園之收穫，男孩，暗室之王，郵局，回憶（自傳），郵差與國王，遇難者。



### 貝納勉特

1922年得主，西班牙人（1866—1954）。主要作品：女主人，壞情人，創造利潤，遠集，週末之夜，婦人情書，女統治者，秋之玫瑰，貝巴·唐茜爾，快樂與信心之城，遜位，女貴族。



### 湯姆士·曼

1929年得主，美籍德國人（1875—1954）。主要作品：魔山，貴族，嘉各甫的故事，浮士第醫生，當選者，虛偽，黑矢鵝。



**辛克莱·路易士**

1930年得主，美國人（1885—1951）。主要作品：大街，白璧德，阿洛史密斯，拒絕布利薩獎。



**賽珍珠**

1938年得主，美國人（1892—1968）。主要作品：放逐，夭亡之女，大地，母親，東風西風，女人營帳，愛國者。



### 艾略特

1948年得主：英籍美國人(1888—1965)。主要詩作：荒原，聖灰星期三，團圓，教堂之謀殺，鷄尾酒會，信任之秘書。



### 邱吉爾

1953年得主，英國人(1874—1965)。著有十九部政治及歷史作品，主要者：自由與社會問題，1923~1929之世界危機，思想與冒險，步步向前，英國語言人民史，回憶錄。



### 海明威

1954年得主，美國人（1898—1961）。主要作品：我們的時代，節日，沒女人的男人，戰地春夢，戰地鐘聲，午後之死，非洲綠丘，存在與虛無，第五縱隊，老人與海，國家是個節日，沿河與樹林中。



### 希麥聶茲

1956年得主，西班牙人（1881—1958）。主要作品：山澤女神，紫羅蘭的靈魂，夏，美與詩歌，心靈的十四行詩，石與天，詩人與海之日記，小白驢與我，新光之歌，內在的動物。





### 卡繆

1957年得主，法國人（1912—1960）。主要作品：①小說：異鄉人，陷阱，瘟疫，放逐與王國；②戲劇：卡利古拉，審判者，地邦；③哲學論文：薛西弗斯神話，夏，叛變者。



### 帕斯特納克

1958年得主，俄國人（1890—1960）。被迫不得接受頒獎；主要作品：雲中之雙子星，長城之巔，年，二本書，早車裡，無邊大地，最著名者為齊哥瓦醫生。



### 聖約翰·佩斯

1960年得主，法國人（1887—），原名 Saint-Léger-Léger。主要詩作：頌歌，國王之光榮，放逐，雨，雪，風，最重要者為 *Anabasis*。



### 史坦貝克

1962年得主，美國人（1902—1968）。主要小說：人與風，憤怒的葡萄，薄餅，伊甸園東。



### 沙特

1964年得主，法國人（1905—1980），存在主義創始者，作品：有與無，存在主義與人道主義，什麼是文學，辭語，嘔吐，辯證法理由之批評，牆，自由之路。劇作：關閉之門，蒼蠅魔鬼與上帝。



### 阿斯都里亞斯

1967年得主，瓜地馬拉人（1889—1982），詩人，小說家。主要作品：瓜地馬拉傳說，總統先生，強風，玉米男人，死人之眼，某某人。詩：雲雀之讚，十四行詩。



**川端康成**

1968年得主，日本人（1899—），生於大阪，日本第一位諾貝爾文學獎得主。主要作品：雪鄉，千羽鶴，古都。

## 寫在前面

本書取名爲「諾貝爾文學獎作品介賞」，顧名思義，就是介紹和欣賞。談到諾貝爾獎金，誰都知道，它是舉世學術界公認爲最權威的成就之美名，獲得者莫不引爲無上的光榮，（除了法國沙特外。）尤其是文學獎得主，幾乎都是白髮蒼蒼的老翁才能獲此殊榮，因爲他們已磨盡了心腦，長期的努力與奮鬥才能脫穎而出。換句話說，他們的一生在在是爲了使別人快樂；能享受人生的一點清涼；能增加更多的生活知識；也能體味到人生的苦與樂。

本書列舉了八個國家，十七位得獎者，從他們的生命中，你可看到踏上「成功之路」是何等的艱難！從他們的著作裏，你能摸索些該讀的作品，另一方面，還能幫助你如何去選擇一本好的讀物，並且告訴你如何欣賞一部世界名著。你也會知道，爲什麼諾貝爾獎金會頒給他們的理由。

編著本書的動機，是因筆者教授「西洋文學史」，得能有教學相長的機會，又因年青的學生，（我也年青，但他們比我更年青），想知道一些有關二十世紀偉大文人的奮鬥史及作品，但台灣對此方面找不到有系統的書籍，一本「諾貝爾獎得獎人傳略」的內容，顯得太簡單了，於是，我這「初生之犢」，化了半年及犧牲一個暑假的工夫，把它整理成冊，希望對讀者能有所助益。倘有機會，筆者很願意再把其餘數十位未列入的得獎者，整理出版。

末了，感謝中外作家們的寶貴的參考資料。王珠美、蘇素惠、黃淑鶯三位同學幫我騰稿，也在此一併致謝。

劉啓分 謹識

• 一九六九年中元節 •

# 目錄

寫在前面.....			
得獎者：（中外名字）	得獎年代：	國別：	
葉却加萊 (J. Echegaray)	一九〇四	西班牙.....	一
泰戈爾 (R. Tagore)	一九一三	印度.....	九
貝納勉特 (J. Benavente)	一九二二	西班牙.....	二七
湯姆斯·曼 (Thomas Mann)	一九二九	德國.....	三三
辛克萊·路易士 (Sinclair Lewis)	一九三〇	美國.....	六五
賽珍珠 (Pearl Buck)	一九三八	美國.....	一〇三
艾略特 (T. S. Eliot)	一九四八	英國.....	一三
邱吉爾 (Sir W. Churchill)	一九五三	英國.....	一一一
海明威 (E. Hemingway)	一九五四	美國.....	一三三
希麥孺茲 (R. Jimenez)	一九五六	西班牙.....	一四九

卡 繆 (Albert Camus)	一九五七	法 國	一六一
帕斯特奈克 (B. Pasternak)	一九五八	蘇 俄	一七七
聖約翰·佩斯 (St.-J. Perse)	一九六〇	法 國	一八七
斯坦貝克 (J. Steinbeck)	一九六二	美 國	一九七
沙 特 (J. Paul-Sartre)	一九六四	法 國	二一七
阿斯都里阿斯 (M. A. Asturias)	一九六七	瓜地馬拉	二五五
川端康成 (Yasunari Kawabata)	一九六八	日 本	二七一



## 葉却加萊

——一九〇四年得主 西班牙戲劇家

「因他的作品豐富又具有民族性，他恢復了獨立的及原始的西班牙戲劇之偉大傳統」。這是公元一九〇四年十二月十日諾貝爾文學獎公佈得獎者——對西班牙葉却加萊的評語。七三高齡的他，衰弱的身體無法前往斯多哥爾摩領獎，由別人代領，翌年，一九〇五年三月十八日在西班牙國會，由國王亞爾風索十三世（Alfonso XIII）親自頒給他助章，他成爲舉國慶祝賀喜的對象，馬德里及全西班牙到處一片歡呼之聲。但，有一群自命爲「九八年代」（Generación del 98）的青年（如 Azorín, Valle-Inclán, Unamuno, Manuel Buenos 帶領）遞出一封與衆不同的簽名信，他們不以爲這是極光榮的事。儘管如此，西班牙文學在世界上有了更高的評價