2008

常州画派

首届中国画展作品集

古吴轩出版社

2008

常州画派

首届中国画展作品集

常州市文化广电新闻出版（版权）局
常州画院 编

江苏工业学院图书馆
藏书章

古吴轩出版社

图书在版编目（CIP）数据

2008常州画派首届中国画展作品集／常州市文化广电新闻出版（版权）局，常州画院编.—苏州：古吴轩出版社，2008.11
ISBN 978-7-80733-273-2

Ⅰ.2… Ⅱ.①常…②常… Ⅲ.中国画—作品集—中国—现代 Ⅳ.J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第167919号

题　　签：居丽琴
责任编辑：徐耀明
装帧设计：徐耀明
责任校对：张　蕾
责任印制：蒋家宏

书　　名：2008常州画派首届中国画展作品集
编　　者：常州市文化广电新闻出版（版权）局
　　常州画院
出版发行：古吴轩出版社
　　地址：苏州市十梓街458号　　邮编：215006
　　电话：0512-65233679　　传真：0512-65220750
　　Http://www.guwuxuancbs.com
印　　刷：上海精英彩色印务有限公司
开　　本：889 × 1194　1/16
印　　张：6.5
印　　数：0001-1000
版　　次：2008年11月第1版　第1次印刷
书　　号：ISBN 978-7-80733-273-2
定　　价：180.00元

如有印装质量问题，请与出版社联系。

编委会

总　顾　问：邹宏国　居丽琴　徐　缨
顾　　问：张火炫　黄　欣
编委会主任：赵唯强
编　　委：张戬炜　周俊炜　叶鹏飞
　　吴　鸣　言亢达
主　　编：周俊炜
副　主　编：吴　鸣　言亢达
编　　辑：金　扬　蒋和鸣

序

常州，镶嵌在锦绣江南大地上的一颗璀璨明珠，北依长江，南拥太湖，经济发达，人文荟萃，素有“三吴重镇”、“八邑名都”之美誉。自春秋名贤季札开埠，2500余年来，历朝儒风醇厚，文教昌盛，学派名扬，俊彦辈出。南宋大诗人陆游称之“儒风蔚然，为东南冠”；清代诗人龚自珍则诗誉“天下名士有部落，东南无与常匹俦”，均对常州作为江南历史文化名城这一历史地位作出了高度评价和肯定。

300余年前，泽被于吴文化沃土，又浸润着文人画菁萃的常州画派悄然崛起。身为“清六家”之一的恽南田，借古鼎新，创造性地挖掘并发扬了“没骨”写生花卉的优秀传统，一扫陈陈相因、脱离生活的末流时弊，开创了中国绘画的一代新风。这是中国美术史上的一件大事，它不仅是源远流长的常州人文精神和绘画艺术厚积薄发的体现与反映，更是清初画坛寻求“生活源泉”和“艺术革新”的一声号角。常州画派作为中国美术史上的重要绘画流派之一，其艺术精神、艺术风格深深影响了其后中国画坛的发展，且薪火相继、生生不息。近一个世纪来，常州画派人才辈出、群星辉映，不仅涌现了钱名山、汤润之、汤定之、冯超然、黄山寿、龚铁梅、谢稚柳、吴青霞等名家巨匠，更孕育出了刘海粟这样一位杰出的艺教宗师、画坛泰斗，他们均以卓越的艺术实践及非凡的艺术成就在近、现代美术史册上镌刻下了光辉的名字。

改革开放30年来，常州的美术事业和美术创作均获得了全面、长足的发展和进步，在历届全国美展及重大美术活动中取得了令人可喜的成绩，且形成了代表新时期常州美术实力的创作群体，成为江苏美术大军中的一支生力军。

今年初，以常州画院为核心的常州书画创作团队，植根本土，挖掘资源，立足民族传统，放眼学术前沿，鲜明地亮出了打造当代常州画派这一学术命题，旨在通过对常州画派发展历史及艺术风格的系统梳理与研究，努力构建具有时代特征、地域风格、个性特色的当代常州美术形象，以积极的姿态融入江苏美术乃至全国美术发展前进的大潮，彰显自我之独立的群体风貌。历经近一年的努力，常州画院的全体专、兼职画师在温习传统、深入生活的基础上，创作出了一批质量可观的作品，即时展出并结集出版，借以向社会展示研究与创作的成果，可喜可贺！这些作品或

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

许只是作者们探索历程中的一个脚印，然而却是常州美术事业发展中催人奋进的鼓声，它也让人预见着常州美术未来的希望与辉煌。

21世纪是中华民族伟大复兴的新纪元，也是中国画继往开来大发展的历史机遇期。我相信，伴随中华民族的伟大复兴，中国画必将成为世界共同的审美价值取向之一。当前，中国画创作从开放、汲取、融合、激变的演进方式，又螺旋形的回到对传统的再认识的状态，显然这是一种民族自信的回归，是从更深的层面对传统的再研究，标志着“继承与发展”进入到了一个新的历史阶段。由此来看，常州画院提出打造当代常州画派，无疑是站在了时代和学术的前沿的。“江山代有才人出，各领风骚数百年”，常州先哲赵翼的这一名句也必将激励当代常州书画家们奋发进取、不懈求索，去创作更多、更新、更美的时代画卷。

衷心祝愿当代常州画派健康成长、发展壮大！祝常州画院更上一层楼，不断涌现新人佳作，为常州立传，为江苏添彩，为时代讴歌！

江苏省文化厅副厅长 高雲

2008年10月6日于金陵卧云居

目　录

中国画作品

周俊炜	南田诗思	2
吴　鸣	叶落归根之无声	4
言亢达	巴颜喀拉之光	6
李平秋	家园	8
戴德培	荷园秋色	10
金　扬	年轮	12
司马连义	处暑	14
莫树滋	锦绣江南鱼米乡	16
房师田	江南春晓	18
江可群	亘古	20
程舍予	和谐之春	22
顾国治	庐山仙居图	24
丁德邻	古镇簇山旁	26
俞德生	西塞山前白鹭飞	28
娄家骐	相聚	30
戴起群	穹庐盖四野	32
薛金炜	家山梦	34
丁德源	云旁·幽壑	36
赵治平	浑然之气	38
杜跃华	茅山秋意	40
萧剑波	龙脉	42
袁顺华	天路	44
温巍山	梦里徽州	46
顾中平	春风乍起	48
李东波	荣贵图	50
周　平	向阳花	52
蒋和鸣	南山翠微	54
陆　迅	放翁诗意	56
李啸东	蕉林	58
吴锦川	太湖问津图	60
朱利群	农家秋红	62
柴东方	闲情	64
周晓东	绿塬春晓	66
徐思齐	清气满乾坤	68
李文君	荠塬秋色	70

书法作品

叶鹏飞	隶书联	74
薛丽娜	篆书	76
王日曦	篆书·自作诗	78
刘秋农	行书·《陋室铭》	80
蒋寿元	隶书·恽南田题画诗	82
戚散花	行草·唐诗	84
陈海良	小楷·《醉翁亭记》	86
周冬军	楷书·题画诗	88
冯建国	行书·古人词	90
诸葛丽娜	草书·古诗	92

中国画作品

周俊炜 | 南田诗思
180cm × 190cm

吴　鸣 | 叶落归根之无声
180cm × 90cm

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

言亢达 | 巴颜喀拉之光
150cm × 190cm

李平秋 | 家园

240cm × 200cm

戴德培 | 荷园秋色
240cm × 120cm

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com