

出纳员的奇蹟

中国人民銀行南京市支行編

南京人民出版社

出納員的奇蹟

中國人民銀行南京市支行編

南京人民出版社

• 1958 •

目 录

前言

点钞能手任蕙芬..... 2

附图：任蕙芬同志点钞法

硬分币清点包装器制造者于钧培..... 12

附图：“硬分币清点包装器”制造方法和操作过程

出版人 北京

· 8 2 9 1 ·

前 言

在鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义总路线的光辉照耀下，南京市人民银行的职工，正以社会主义的劳动态度，动脑筋，找窍门，想尽一切办法，积极为生产服务，为群众服务。通过南京市财贸系统先进工作者代表会议的召开，各个战线上都涌现了大批先进工作者，俗语说的好“三百六十行，行行出状元”南京市人民银行出纳员任蕙芬，干鈞培就是其中的两个，他（她）们在党的领导下和同志们的帮助支持下，勤学苦练，敢想、敢说敢做，终于在“平凡”的工作中，创造了不平凡的事迹，任蕙芬采用左提右捻的点钞方法，复点钞票达时速 16500 张（连捆紮）的先进纪录；干鈞培创造了“硬分币清点包装器”用机器代替徒手操作，使清点效率提高了一倍。我们认为在全民大跃进中，人们不仅要苦干实干，而且还要创造性的干。任、干两位同志的创造事例，这仅仅是开始，我们把它介绍出来的目的有两个：一是供出纳工作同志在实际工作中参考；二是请大家提出意见来充实和丰富本书的内容，我们衷心的希望读者批评指教。

点鈔能手任蕙芬



一九五八年五月，南京市召开了財貿系統先進工作者代表會議，這個會議是整風之花，所結出的豐碩之果，共青團員江蘇省青年突擊手南京市人民銀行營業部出納復點員任蕙芬同志和各個戰綫上的先進人物一樣在

黨的培養和教育下，提高了政治思想水平，逐步的確立了全心全意為生產為羣眾服務的观点，在自己的工作中創造了每小時復點鈔票 16,500 張（帶捆紮）的奇跡。

回忆往事辛酸苦如今翻身做主人

任蕙芬今年二十四歲，安徽省桐城縣人，在國民黨反動派統治時期，曾經過着貧苦的生活，解放後在黨的關懷和教育下，參加了革命工作，生活逐漸得到安定，今天當她出席先進工作者代表會議時，她是多麼感激親愛的黨啊。黨幫助她培養成新社會有用的人，黨幫助她擺脫了貧困，這天晚上任蕙芬怎麼睡也睡不着，激動了的心情，久久不能平靜，那些舊社會對她的壓迫和淡漠，新社會對她的關懷和幫助，一幕一幕映入她的腦海，她回想到小時候在國民黨統治時期，家庭沒飯吃，吃南瓜餓肚子的情形，當自己還沒籬筐高的時候，就與姐姐一道上山砍柴的情形，在重慶沒錢讀書姐弟三人進孤兒教養院的情形，現在在共產黨的領導下，家庭面貌根本改變了。父親愉快

她度着晚年的生活，弟弟参加了工作，两个妹妹在中学和小學里讀書，自己也有了一个幸福美滿的家庭。劳动人民被压迫的时代一去不复返了。她暗自思量，解放几年来在党的教育和培养下，受到了人民的信任，和重視，人民給了我极大的荣誉，1958年授予江苏省青年突击手和南京市先进工作者的光荣称号，今天又被大会推选为大会主席团的成員，徐步副市长还和我亲切地作了交談，这一切的一切，在旧社会中，哪能想得到？要不是共产党，哪会有今天？她一陣陣的想了很多很多，使她对新旧社会产生了强烈的对比，她清楚的懂得热爱什么，仇恨什么，她发誓要永远跟着共产党走，要紧紧地靠攏党，听党和毛主席的話，做一个毛澤东时代的尖兵。

勤學苦練数鈔票端正态度决心干

任蕙芬是1951年参加人民銀行工作的，她刚上班的第一天，只点了一千多张鈔票，其他同志都点了好几千张，心里非常着急，同志們对她說：不要急慢慢来，我們点了十几年了，你才第一天怎么能比得上。話虽如此說，但她心里总是感到很别扭，同志們的工作效率比我高几倍，貢獻比我大，这怎么能行呢？她随时向老同志請教，怎样点？怎样箍紙条？她还利用休息時間在旁边看看老同志点，把每一样学过的东西都記在心里，在家休息的时间，也不肯放松，利用书本当鈔票，在家里不停地練習着。就是这样专心一致的学习，不到一年的時間，她的点鈔效率赶上了点鈔十几年的老同志，

当时銀行干部流行着一种思想情况，信貸干部是一等干部，儲蓄會計是二等，出納是三等。一些出納干部不安心工作，他們認為記帳記錯了划两道紅綫，就解決問題，但是出納出了錯，就得賠錢，发展前途又不大，再加上当时业务发展的很快，出納科干部經常調到儲蓄會計等部門，更使一些出納干部不安心

本位工作，这对刚跨进工作岗位不久的任蕙芬，也感染了这种思想意识，思想渐渐不太平静了，她不愿意干出纳，认为没出息，没搞头，她希望领导上能把她调动工作，调储蓄最好，否则会计也成，只要不干出纳“三等干部”多么难听，她羡慕那些调到储蓄会计部门的同志，认为领导上对她们培养，对她们关心。

不久，过渡时期总路线学习开始了党号召全国人民为实现祖国的社会主义工业化而奋斗，党支部及时组织了学习，并针对三等干部这一具体问题展开小组讨论，通过同志们的发言，和领导上的启发任蕙芬思想亮堂了，认识到出纳工作是整个社会主义建设工作的分工，钞票点得快慢，不仅对国家的资金周转有直接影响，而且对市场货币流通也有着密切的关系。尤其是当领导上指出我们等于一部机器的螺丝钉，少了它，机器就活动不起来，这不仅使她联想起幼小的时候，有一次父亲在家修理无线电收音机，丢了一个螺丝钉，急得满处找，满地找，结果累得满头大汗才找到，父亲当时告诉她这个小东西缺少它就不行。这件事给她的印象很深，现在听到领导上将工作比做螺丝钉时，心想螺丝钉的作用，我是知道的，缺了它，确是不行啊？这一来满天的疙瘩全部解开了，知道了出纳工作不是不重要，而是很重要，为什么厌烦它呢！在领导上和同志们的帮助下，任蕙芬又进一步认识到片面的从个人愿望出发“怕赔钱”“没出息”不正是个人主义在作祟吗？她深深地认识了她的错误思想，端正了工作态度，一心一意干出纳。

这时全国闻名的劳动模范郝建秀创造了先进的纺纱法，她决心向郝建秀学习，郝建秀能做到的她一定要做到。在党的帮助和教育下，没有克服不了的困难，

苦干实干创造性干跃进跃进再创记录

五三年一季度劳动竞赛的号角吹起来了，党领导全行同志开展了轰轰烈烈的社会主义劳动竞赛，受着郝建秀先进事迹鼓舞着的任蕙芬决心要在这一运动中积极努力提高点钞效率，争取做一个光荣的先进工作者，她努力的干，加油的干，为了不放松一分钟一秒钟，她甚至全天不喝水不讲话，以免水喝多了要小便，讲话多了要出差错影响工作。

钞票在她的手中成千成万的数着数着，效率也一天一天的增长着，但是当她看到工厂工人的生产效率，都是成倍成倍的往上翻，自己连一倍都翻不上，而且差错还有发生，心里不免焦急起来了，怎么办呢？下了最大的努力！苦闷又在暗暗的侵袭着！这时组织上找她谈了话，并先告诉她：“任何一项工作，蛮干是不行的，必须注意改进工作方法”，党的及时帮助和关怀，给了她极大的启发，

差错多，点钞效率不能很快的提高，是当时出纳部门的主要问题，当时领导上将提高工作效率克服差错列为劳动竞赛的主要指标，在党的不断帮助和鼓舞下任蕙芬通过对操作过程的排队，从点大数，剪断绳，放钞票，数金额，分券别，分好坏券堆，分券别数……终于找到工作中关键性的问题，即分券别，分好坏券按堆宝塔式的方式堆放，然后再数的做法，重复劳动现象很严重，也容易产生差错，经过工作中不断的琢磨，任蕙芬创造了三十万元的点钞法（当时还是旧人民币），不仅自己的点钞效率有了很大的提高，差错显著的减少，同时使全科的点钞效率也有了很大的进步。江苏省分行并派她到镇江市支行行长会议上做现场的經驗介绍。这一年她获得了全行大会的表扬，年终考核时被評为甲等。

五四年任蕙芬被批准加入了共青团，从此她在团的直接帮助和教育下，政治方向更加明确了，点钞效率不断提高，至五七年止，复点每小时已达 13000 张（不連捆紮），获得了领导

上多次的表扬和奖励。

五八年春在整风运动胜利开展的基础上，掀起了比干劲比先进的双比高潮，各工矿企业的生产指标不断跃进，到处出现奇迹，这给了任蕙芬很大的鼓舞与启发，思想上激烈的斗争着，她想：“我是靠手工操作的，不比工厂改进一项工具，就能提高效率几十倍几百倍，我们怎么也不行，”但是她又想：“我是一个共青团员，能在这一伟大运动中落后吗？不，不能，党关心着我，同志们期待着我，决不能使他们失望，”一月份在省市先进生产者广播大会上，有个女工提出二十年不出次布，还要突破定额，这更加鼓舞了她。

一股革命的英雄干劲，再也按捺不住了，她决心在双比运动中要大干一番，就在一次财贸系统双比大会上她提出了每日复点 95000 张的跃进指标。

指标是提出去了，如何去完成它呢？她默默地思索着，工作难道已做得十全十美，一点也不能再改进了吗？通过自己反复琢磨，她猛然想起出纳同志经常谈起的：点钞票的人只有右手用场大，左手比较被动。现在我的右手已较熟练了，如能将左手的作用再发挥起来，岂不一人抵上两人用吗？对！一定得在左手上打主意，一定要认着左手钻。为了尽快的掌握技术，她除了工作時間注意练习外，并利用一切可以利用的时间，如走路、开会，总是不停地练习着左手，干累了就用自来水洗脸提精神，就这样，任蕙芬的点钞效率不断在跃进中，每小时复点张数，已自 13000 张提高到 16000 张（不連捆紮）。

根据中国金融刊载当时全国复点的先进水平为襄樊支行每小时复点带捆紮为 14800 张，从任蕙芬每小时复点 16000 张不带捆紮的工作效率来推算，这时她带捆紮的效率尚不到 14000 张，在双比运动的鼓舞下，她决心要赶上襄樊，虽然工作中还有困难，但是她相信在党的领导下，没有克服不了的困难，同

时，一个共青团員，也不應該向困难低头，她向組織上提出了保証一定要赶上囊樊，并提出了包括捆紮每小时点 15000 张的新指标，这股干劲，得到了組織上的支持和鼓励，并指定一位在捆紮工作上較有經驗的同志帮助她，于是她开始学习捆紮了，早起学带晚学，把繩子带回家去，用书本代替鈔票学，效率逐步在提高，時間逐步在縮短，每千张捆紮時間自 80 秒压縮至 20 秒。在一次非正式的試驗中每小时曾点至 15300 张，四月二十八日正式举行了試驗，支部书记行政股长都在现场观察，这一天上午的成績为每小时 15200 张，反而比上次差一些！支部书记及时組織了有关同志共同进行现场研究，发现盖图章费时較大，如能事前做好这一工作，效率将要更高些，于是下午又再次地进行了試驗，在組織上的关心和培养下，任蕙芬终于創造了每小时連捆紮带复点 15833 张的新記錄，赶上和超过了囊樊。最近根据中国人民銀行总行关于复点鈔票的操作程序进行了又一次的点鈔測驗，她創造了时速 16500 张的点鈔記錄。

可是她並沒有把自己的成就当做私人的財產和驕傲的本錢，只是更熱心的搞工作，她进一步检查了自己，发现缺点还很多，决心要在社会主义革命中認真地提高自己改造自己，她向党庄严地提出了保証，要加强政治理論学习，积极参加劳动鍛鍊以提高自己的阶级觉悟，爭取早日成为一个光荣的共产党员。决心努力学习，刻苦钻研，克服一切困难，在 62 年达到高中水平，67 年达到大学的水平，同时她还提出要不断地提高自己技术水平和业务水平，永远保持先进記錄，在目前工作水平的基础上，繼續提高。并且毫不保留地把自己的工作方法和經驗介紹給別人。

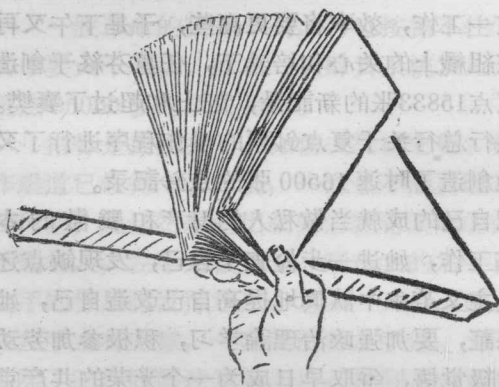
附圖：任蕙芬同志点鈔法

一、点法：

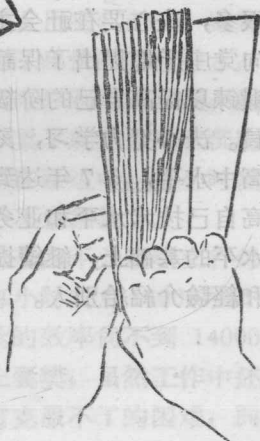
首先以右手大拇指捏住票子正面右边二分之一的部位，其余四指捏住票子后面右边二分之一的部位。（见图一）→



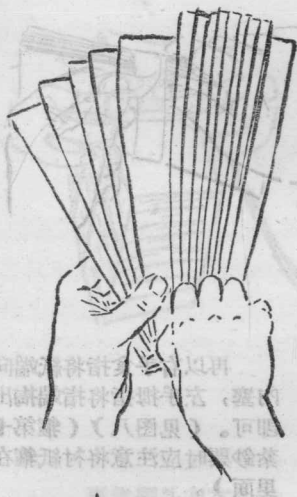
手式捏好后，（不要捏的很紧）将票子先向前俯再向后仰，向右边撒开约六公分幅度，成四分之一圆形，放在桌子面前，鈔票的左下角并应离开桌面约一个食指的距离。（见图二）←



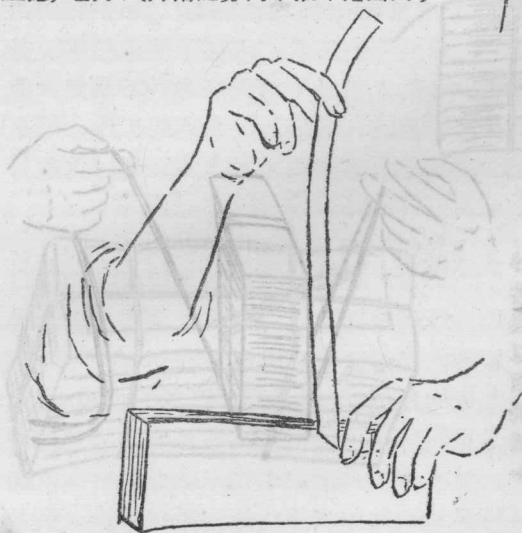
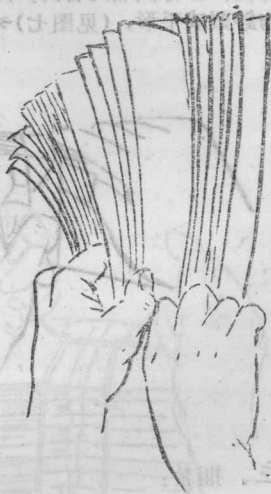
点鈔时，以右手大拇指和第二指搬动票子右下角（不要过紧）使其散开向左掀，这时被掀起的鈔票上端就会自然撒开。（见图三）→



点数是五张一板，每一板算一次，默记次数，数到第十次，即为五十张，然后再从一次数到十次，两个十次即为一百张。（因为数单一的数字快，数十以后的数字要记两个字音这就比较慢）（见图五）



再以左手食指随着被掀过来的钞票边向上捻，左手大拇指随势向下推（见图四）



二、敦齐、插纸条

钞票点完后，用左手大拇指抓在票子前面，其余四指抓在票子后面将钞票的右边，向右横过来向桌面敦齐（图略）。再将左手大拇指放在钞票前面二分之一的部位，其余四指放在钞票后面，并将食指捺住纸条的一端（见图六）

鈔票向內窩成彎形，再以紙條夾在右手二指與三指之間，將紙條由上向下對懷內圍箍(圖略)

箍到左手拇指捏鈔票的部位，即將紙端向右折，並與鈔票成平形，(見圖七)→

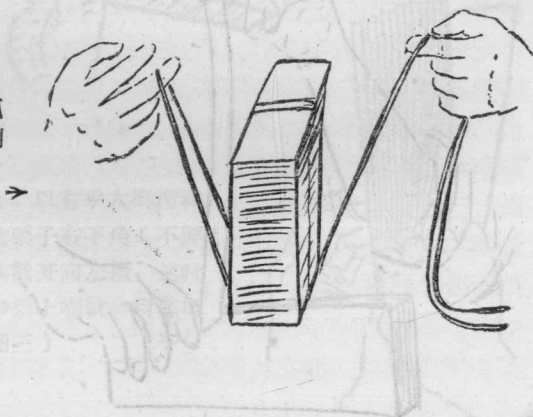


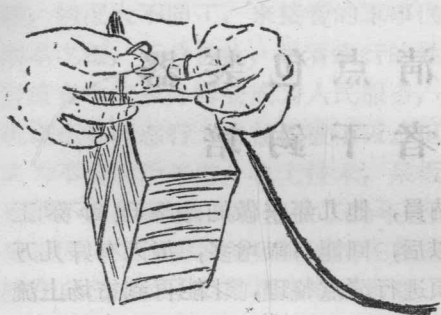
再以右手食指將紙端向內塞，左手拇指將指端掏出即可。(見圖八)(箍第十紮鈔票時應注意將襯紙箍在裡面)。



三、捆紮：

左右手同時分抓繩子的左右端，分別提起，(見圖九)

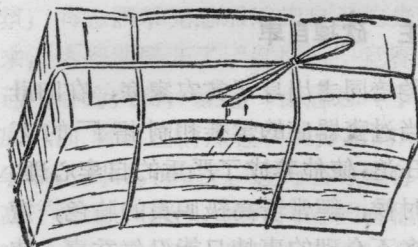
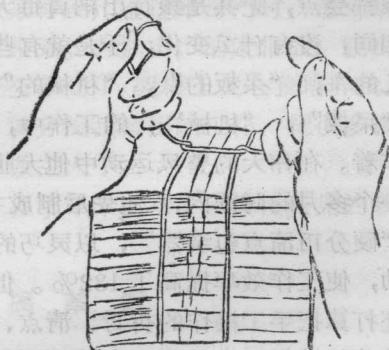




将左边的两条繩子
穿进右边的繩孔內。
(见图十)



再将繩头左右分开
成双十字形收紧(见图
十一)



再将鈔票翻过来再
收紧,并以左手大拇指
捏在两綫交叉点,将鈔
票由左向右轉半圈,再
以右手捏住繩端穿过側
面繩子,使繩子不易松
弛,然后再打結。(见
图十二)



硬分币清点包装器

創造者干鈞培

干鈞培同志是銀行出納員，他几年来做的是整理鈔券工作。自从1957年发行硬分币以后，回籠日漸增多，每天有好几万枚；这些回籠的硬分币必須进行清点整理，才能再到市場上流通。这个工作看起来很簡單，因为每一个人都使用过硬分币，誰都会点，尤其是銀行出納員每天都在一五一十地点着，天天相同，没有什么变化，于是就有些同志把这项工作看成是“平凡的”，“呆板的”，“机械的”。但是，就在这“平凡”，“呆板”，“机械”，的工作中，干鈞培同志却勤勤恳恳的工作着。在伟大的整风运动中他大胆搞革新，創造了奇迹。仅在一个多月的時間內，他先后制成“硬币清点器”和手脚并用“硬分币清点包装器”，以灵巧的工具，代替了繁重的手工劳动，使工作效率提高了132%。但是干培鈞同志并不滿足，他还打算把手工操作的拆封、清点、包装等一系列的工序，完全成为机械化、自动化、突破千百年来硬分币手点的陈规，为銀行工作实行全面的技术革新开辟道路。

当家做主 砍掉自卑

事实經過是这样的：干鈞培同志出身于貧农家庭，在旧社會里，他讀过五六年私塾，当过瓷器店的学徒和制帽厂的艺徒。由于长期遭受資本家的压迫，使他养成了严重的自卑心理。特别是在旧銀行里当工友的时候，經常看高級職員的脸色，遭受无端的訓斥和責罵，对很多不合理的事情只能忍气吞声，使他感到低人一等。那时候他只知道拿錢吃飯，得过且过。解放

后，情况大不同了，来接管的軍事代表經常同他亲切地交談，同桌吃飯，不分彼此，眼看銀行的性質也起了根本变化，从为官僚資本家服务轉变成为人民服务，旧銀行里的貪污腐化，投机倒把等罪恶行为也彻底被消灭。但是他文化水平低，自己却認為不会能說善道，也无技术，呆板地做做具体工作，对人民貢獻不大。解放以后，他做了几年管理宿舍和通訊等公勤工作，后来因为工作需要就分配他担任整理鈔票工作。几年来，他始終在自己崗位上勤勤恳恳地劳动着。在1952年，被提升为办事員。干鈞培同志当时感到：工作对自己提出了更高的要求。在旧社会里当工友，为了怕被人家怀疑，走过庫房門时，連眼睛也不敢乱看；那时候，非要有来头。有靠山，沾亲带故，能吹善拍，才能被提拔。解放后完全不同了，組織上关心我培养我，看到我能够收付款，点鈔票，就分配我搞出納工作，把很多鈔票交給我管，体会到真是当家做主人了。

由于砍掉了自卑感，他在各項革命运动中認真接受党的教育，积极响应党的号召。

大胆搞革新

在今年三月里的一个夜晚，銀行办事处召开了“双比”跃进大会，会场上到处都洋溢着比先进，比多、快、好、省的气氛，同志們爭先恐后地把自己的先进指标写成大字报张贴出来，热烈地展开了“摆擂台”竞赛。干鈞培同志也压抑不住自己內心的兴奋，經過一番思想斗争，他大胆地提出要在今年年底以前将自己清点包装硬分币的效率提高到每天40,000枚，爭取达到48,000枚。这比当时他每天只能点17000枚的水平提高了将近一倍半。当时同志們看他訂出这样高的指标說他是把喝开水，大小便，以及吃飯的时间都算在內？也有人說：“在八个小时內，随你怎么干，每小时要清点6000枚，还要拆封、

清点、包装，一双手无论如何是来不及的”。干鈞培同志回答得很好，他說“困难自然是有的，在党的领导下，只要自己勤學苦練，有什么問題解决不了呢？”

由于他訂出的指标，是全市最高的，工会就組織了报喜队向支行报喜。在领导的鼓励和同志們的支持下，更增加了他对完成指标的的决心和信心。回来以后，他就刻苦地钻研，把清点包装效率由每天17000枚提高到20,000枚。三月底他参加了全市职工“双比”誓师大会，在会上亲眼看到工厂里的工人試制出很多新产品向大会献礼。受到很大的启发。他想：如果仍旧依靠老方法，用手一五一十地点下去，恐怕用尽全部精力也难以完成指标，必須創造一种新的工具来代替手工操作。創造的萌芽在他的脑海里孕育起来了。

提起創造工具，这在銀行部門来講真是破天荒，很多人連想也沒有想到，可是干鈞培同志已在脑子里不断地盘旋着創造什么样工具的問題。开始，他換了一些硬分币，放在口袋里，一有空閑就拿出来琢磨，并吸取同志們的經驗，看看用那一种方式点得最快，是一五一十地用手較快呢？还是五个五个用手推，使硬币向两边分开来得快？比較的結果是五个五个用手推的办法比較快，这时，他想到要創造出一种工具来代替手推，工作效率就一定能够大大提高。他把自己的理想，向党政领导作了汇报，立即得到有力的支持。因此他就开始大胆搞革新。

最初，他用木板、洋鉄皮，馬糞紙等材料試做清点器的模型，經過一个多星期的試制沒有成功。这时領導上对他一再进行鼓励，組織了一些有清点硬币經驗的同志进行共同研究。这就更增强了他創造的信心。于是他又繼續钻研下去，将齿輪交叉的原理运用到工具上来，白天有工作，就起早带晚干，有时干到深夜。开始由于木質坚硬，鐫刻困难，交叉分度不够准确，因此硬分币一放到木板和洋鉄皮上就滑下来，在屢次失敗