

海明威阅读海淘，发现生命是一条要花一辈子才能钓上的鱼。  
 凡·高阅读麦田，发现艺术躲在太阳的背后乘凉。  
 奥浩伊佛阅读梦，发现一条直达心灵的秘密通道。  
 罗丹阅读人体，发现哥伦布没有发现的美洲海岸线。  
 加缪阅读卡夫卡，发现真理已经被讲完一半。  
 我们阅读一切美的文字，发现生命的真谛，生活的美好。

- 张黎刚：舍得之美
- 帕格尼尼：身陷困厄志不移
- 董建华：为自己定长远目标
- 海明威：人是不能被打败的
- 维克多：反省的力量
- 屈里夫人：四年汗水的收获
- 海顿：用心去告别
- 松下幸之助：想别人所未想
- 科比：会运用智慧的人
- 菲尔普斯：奥运史上的多金王
- 王选：为中国受害者讨还公道
- 霍英东：聚财有道，散财亦有道
- 季羡林：最难时也不丢掉良知
- 曹爱文：中国最美女记者
- 天使开店
- 生命仅需要一颗心脏
- 在跳车的刹那间
- 去掉“如果”，改说“下一次”
- 多一重定律
- 富兰克林：低头是一种能力
- 天使吻过我
- 可以低头，但不弯腰
- 你凭什么坐在这里
- 学会穿“红衣服”
- 上帝替我蒙住了左眼
- 奥运赛场上“你和我”
- 青藏铁路穿越世界屋脊
- 教授10万天价安葬爱犬
- “80后”新青年青睐“火星文”引发争议
- 敢问路在何方
- 修建自己的码头
- 从哪一头吃香蕉
- 为什么需要挡住风景
- 爬到最高处的青蛙

—要最详尽的分类素材

# 素材鲜读

S U C A I X I A N D U

主编 | 韩海涛

## 初中作文经典素材 创新与运用

详细分类整理各种实用写作素材，提供更新鲜、更准确、更有效的素材元素，让你做到厚积而薄发，大幅度提升写作水平。

对于写作而言，素材是否“新鲜”是决定成败的关键之一，素材贫乏，或者素材陈旧是现今学生写作当中普遍存在的一个痼疾。素材是作文的血肉，立意再奇特，结构再精巧，思辨再深刻，如果缺少有效的素材去丰富充实，任何文章都是苍白无力的。本书强调一个“鲜”字，表明所收集的素材都是新鲜的、新颖的，“鲜”字也有美好的含义，说明素材本身是精彩的，“鲜”字与“先”字同音，还具有“先读为快”的意思。

- 待命状态最费电
- 跳不出瓶口的跳蚤
- 自己找把伞
- 养在鸡笼里的鹰
- 新“农夫与蛇”
- 牛玉琴的“绿色奇迹”
- 赵本山收徒
- 闪烁着诗人气质的平民总理
- “三无书记”姜瑞峰的三笔账
- 爱憎分明的韩美林
- “全世界我都不怕”的好汉成龙
- 章诒和教授的“如烟往事”
- 闪烁在劫难与恩宠中的“永远的星光”
- 艺德高尚，活在人心的赵丽蓉
- 出狱后反省自我的刘晓庆
- 2007“感动中国”人物
- 闵恩泽：为中国制造了催化剂
- 艰辛10年还巨债的上海平民夫妇
- 刘德华夺魁香港名人
- “京剧艺术进校园”活动走进大学
- 美俄卫星相推呼喚太空活动规则
- 公正让我别无选择

# 阅读提升价值，写作成就梦想

## 中学生素养阅读书系——

中国青少年素养阅读第一大系 将全面提升中国学生整体素质

智慧“悦”读	第1辑	素材“鲜”读——初中作文热点素材分析与运用
智慧“悦”读	第2辑	素材“鲜”读——初中作文创新素材搜集与运用
智慧“悦”读	第3辑	> 素材“鲜”读——初中作文经典素材创新与运用
智慧“悦”读	第4辑	素材“鲜”读——初中作文人文素材积累与运用
智慧“悦”读	第5辑	素材“鲜”读——初中作文生活素材发掘与运用
时文“热”读	第1辑	素材“鲜”读——高中作文热点素材分析与运用
时文“热”读	第2辑	素材“鲜”读——高中作文创新素材搜集与运用
时文“热”读	第3辑	素材“鲜”读——高中作文经典素材创新与运用
时文“热”读	第4辑	素材“鲜”读——高中作文人文素材积累与运用
时文“热”读	第5辑	素材“鲜”读——高中作文生活素材发掘与运用

读《智慧“悦”读》，做有深度的人！

读《时文“热”读》，做有胸怀的人！

读《素材“鲜”读》，做有文采的人！

学生作文，每每苦于无处下笔、无物可写；或是勉强动笔，也都是些“言之无物”的假大空套话。其原因之一就在于平时疏于积累，等到写作时才来临阵磨枪，自然绞尽脑汁也是徒劳无功。因此，平时勤于积累，才是打开写作思路、丰富写作内容、提高写作能力的根本途径。新的语文课程标准也指出，要指导学生“丰富语言积累”，学生要“有较丰富的积累”。

写作素材积累的途径不外乎两条：一是通过广泛阅读，积累写作的语言、技巧等前人已经成功运用过的“间接材料”；二是通过观察生活，积累“原汁原味”直接素材。无论是阅读积累还是生活积累，都围绕一个核心：观察世界与社会，思考自我与人生。只有这样，才能提升自己的文化素养和思维境界，才能在写作时有不得不写的直抒胸臆的快感。

但是，在知识爆炸的信息时代，面对充斥于生活的海量资讯，如何发现其中合适的写作素材，对中学生而言，也不是一件简单的事情。《素材“鲜”读》丛书则正如那采集花粉酿造蜂蜜的蜜蜂，已经为大家将合适的写作素材分类整理出来。这样，为课业紧张的学生减少了阅读的盲目，更节省了许多宝贵的学习时间。

上架建议：学生课外阅读

品牌策划：开刀图书·邱武

封面设计：木头羊工作室 + 李成 15910702723



ISBN 978-7-5462-0146-7



9 787546 201467 >

定价：75.00元（全五册）

——要 最 详 尽 的 分 类 写 作 素 材

# 素材 读

S U C A I X I A D E U

广州出版社

## 初中作文经典素材 创新与运用

主 编 韩海涛

副主编 安亚玲 王亚莉 陈志云 刘相彤 汪树忠

张 艳

## 图书在版编目(CIP)数据

初中作文经典素材创新与运用 / 韩海涛主编. —广州:  
广州出版社, 2009. 6

(素材“鲜”读)

ISBN 978-7-5462-0146-7

I. 初… II. 韩… III. 作文课—初中—教学参考资料  
IV. G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第106638号

丛书策划: 邱 武

主 编: 韩海涛

文字编辑: 张德惠

技术编辑: 刘 纯

封面设计: 木头羊工作室·胡 子

版式设计: 李 成

责任编辑: 卢嘉茜

## 初中作文经典素材创新与运用

出版发行: 广州出版社

(广州市天河区天润路87号广建大厦9楼~10楼)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 深圳佳信达印务有限公司

(深圳市宝安区观澜镇观光路128号库坑路口广澜工业园)

版 次: 2009年8月第1版

印 次: 2009年8月第1版第1次印刷

开 本: 787×1092mm 1/16

印 张: 60

定 价: 75.00元(全五册)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂直接联系)

## 素材，一块应该厚重的写作基石

“读书破万卷，下笔如有神”，“巧妇难为无米之炊”，这些古人的总结，从正反两方面说明了“积累素材”在写作中的重要性，在今天仍是写作的金玉良言。

写作素材贫乏与陈旧是现今中学生写作中普遍存在的一个顽疾。大多数学生在作文时，缺少必要的素材去支撑，去充实，作文显得苍白无力，跟丰富、深刻、有文采、有创意等作文要求还存在较大的距离。要解决这一问题，需要在素材的数量积累、内涵解读、语言借鉴三个层面上进行努力。

### 积累

鲁迅先生在回答文学青年“如何才能写出好文章”的问题时，强调了两个“多”：一是多看，二是多练。这里的“看”不仅指现实生活的观察，也指书籍的阅读。首先素材的积累应在生活中进行。语文来源于生活，也用之于生活。丰富多彩的生活，是素材积累的第一宝库；其次，语言素材的积累还应该在阅读中进行，大量阅读也是积累素材的重要途径。观察现实生活的积累和阅读书籍的积累相辅相成，殊途同归，各有特点和作用，不宜偏废。

古人云：“不积跬步，无以致千里；不积小流，无以成江河。”要写好作文，素材的积累是基础。只有厚积，才能薄发。

### 解读

素材的积累仅仅停留在量积累的层面上是不够的。对素材的多角度解读是更核心的层面，素材的积累过程也应该是思想意识、思维方法的积累过程。

意高则文胜，意旨是一篇文章的灵魂。文章立意要创新，最忌随人后，人云亦云，而新颖的角度是作文创新的核心。代表近年来中、高考作文命题主流的新材料作文也是大力倡导对材料从创新角度进行解读。立意新颖即要求跳出陈旧的框框，不按顺向思维、习惯思维或原有的心理定式进行立意构思。只要你作文时能够打破思维的定式，避“俗”求“异”，多角度、多侧面思考，或联想，或扩展，或类比，或逆向，积极打开写作的境界，你定能在五颜六色的写作天空中构筑属于你的最美彩虹。

### 借鉴

素材积累不应该忽略语言的借鉴，即语言素材的积累。

语言之于文章，正如肌肤与表情之于人。当读到“星空，非常希腊”这样的语句时，即使我们不知道这是谁写的，也能感受到其作品的俊秀与空灵；当读到李敖“五百年以来，中国白话文的前三名是李敖、李敖、李敖”的时候，其狂放不羁的性格就在我们

面前展露无遗。

语言素材的出色运用，是成功作文之所以成功的重要一面。例如：在记叙文中运用幽默的语言素材，能使文章妙趣横生，令人赏心悦目；在议论文中运用鲜明、严谨的语言素材，能使论证显得有理有据……可见，对于任何作文而言，语言素材的作用都是极其重要的。

鉴于上述思考，我们特推出《素材“鲜”读》丛书，共十册，初、高中各五册，分为热点素材、人文素材、生活素材、创新素材、经典素材等。每册内容各有侧重，学生可以自取所需，选择最适合自己的分册进行素材的积累性阅读。其中：

热点素材分析与运用——主要针对近期发生的热点事件、人物和社会现象进行分析评述，帮助学生正确进行理解和评价。

创新素材收集与运用——主要是收集一些少有人用，给人鲜奇感的素材，这些素材能给作文注入新鲜血液。

经典素材创新与运用——主要对于一些常见常用的经典素材，启用逆向思维、创新思维，从新的视角去解读，帮助学生作文“老瓶装新酒”，焕发新气象。

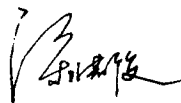
人文素材积累与运用——主要指能体现人文素养和智慧的一类素材，包括传统经典文化、古典诗词、文言短章、中外历史、各民族文化、制度风俗等。人文素材往往能使作文显出深厚的文化沉淀，是作文出奇制胜，获得高分的法宝。

生活素材发掘与运用——主要收集包含中学生日常生活内容的素材。这些素材在一定程度上体现出个人性、细节性和独特性，能帮助中学生提升从日常学习生活中发现和提炼写作素材的能力。

《素材“鲜”读》作为一套专门为中学生收集写作素材，指导中学生如何创新运用素材的作文辅导用书，强调一个“鲜”字。我们在收集素材时，首要宗旨就是新鲜、新颖。

“鲜”字也有美好的意思，因为我们在书中力求素材本身的精彩；此外，“鲜”与“先”同音，这是希望你对这些素材能“先读为快”。

我们相信平时学习积累深厚了，到作文下笔时就会得心应手，水到渠成。



## …… 第一章 人物篇 ……………

	<b>点铁成金</b>	阿基勃特：认真对待每一件事	012
<b>素材示例</b>		居里夫人：四年汗水的收获	012
只要给我生命，我就要给别人带来快乐		尤金·韦森：向大师请教	013
	001	藤田田：品格制胜	013
<b>精选范文</b>		海顿：用心去告别	015
感恩的心	002	R·康惠尔：钻石就在你脚下	015
		松下幸之助：想别人所未想	016
<b>精选素材</b>		科比：会运用智慧的人	017
“两会”发言人的魅力	004	戴尔：想象力促使成功	017
张黎刚：舍得之美	005	爱迪生：做事不能全凭经验	018
帕格尼尼：身陷囹圄志不移	006	胡汀尼：固定思维遭作弄	019
苏雄：广告人要有骨气	006	罗塔斯：世界上最年轻的百万富翁	019
普罗米修斯：最高尚的圣者和殉道者	007	李端：以不屈不挠诠释“战士”	020
阿拉法特：为自由奋斗终生	007	文花枝：我是导游，我有责任	021
孙天帅：不下跪的人	007	菲尔普斯：奥运史上的多金王	022
董建华：为自己定长远目标	008	陈一冰：大器晚成	022
海明威：人是不能被打败的	008	王选：为中国受害者讨还公道	023
张志新：“坚持真理，永不放弃！”	009	霍英东：聚财有道，散财亦有道	023
王顺友：20年行走雕刻“无私奉献”四个		季羨林：最难时也不丢掉良知	024
字	009	林秀贞：30年来赡养6位孤寡老人	024
钱野总一郎：从废物中找到价值	010	叶笃正：第一个获得“气象诺贝尔奖”的	
田中正一：从穷汉到富翁	011	中国人	025
维克多：反省的力量	011		

黄舸：行程1.3万多公里，当面感谢恩人	026	事故的金牌矿工	028
微尘：上千笔捐款中，很多捐助者都署名“微尘”	026	张全收：远在深圳却心系同乡	029
王生英：心系孩子、自己出钱建学校供学生读书的山村女教师	027	亲民成就奥巴马总统梦	029
王百姓：临危不惧，工作在排爆一线的人民警察	027	李苦禅烧画	030
朱和平：默默无闻，被誉为“当代时传祥”的普通环卫女工	028	经营人心	030
曹爱文：中国最美女记者	028	梁实秋的演讲	030
李全芳：用自己一身脏累，换来千家万户和谐的共产党员	028	瞿秋白的风趣	031
吴如：严格制度，几十年没出过一次安全		林语堂上课请学生吃长生果	031
		只有状元学生，没有状元先生	032
		李立三做自我批评	032
		如此“廉洁”	032
		居里夫人“幸运”的失恋	033
		商鞅立木取信	033

## …… 第二章 生活篇 ……………

<b>点铁成金</b>		历练与待遇	038
<b>素材示例</b>		孺子可教	038
大陆、港、台三地明星竞相参与慈善公益事业	035	特别任务	039
<b>精选范文</b>		天使开店	039
性本善	035	数学天才作画	040
<b>精选素材</b>		为有源头活水来	040
德国人的习惯	036	总统儿子的婚礼	041
善意和幽默胜过舌头和拳头	037	生命仅需要一颗心脏	041
丘弗如也	037	在跳车的刹那间	042
		假如不去救战士……	043



# 素材鲜读

SUCAIXIANDU

## 目录

心 锁	043	除去光环，我只是一个孩子	055
只运载一人的波音747客机	044	天使吻过我	056
提 携	044	可以低头，但不弯腰	056
猎户失弓	044	你凭什么坐在这里	057
心灵花圃	045	一个国家为孩子调慢半小时	057
曹操焚牍	046	林德曼独身横渡大西洋	057
天下第一棋手	046	面对最困难的问题	058
分 羊	047	一万种夜莺的啼叫成就《花园里的夜莺》	
三八二十三	047		059
包公弃砚	048	温家宝：这次雪灾让我最感动的是人民	
邓攸桑园寄子	049		059
去掉“如果”，改说“下一次”	049	“人墙”堵汹涌人潮	060
多一圈定律	050	平实话语感动世界	060
传递光明：江西癌症父女捐角膜回报社会		充满信心地过简单生活	061
	050	曼德拉的坦诚	062
香港居民发帖抨击内地游客陋习	051	学会穿“红衣服”	062
磨难是财富	051	上帝替我蒙住了左眼	063
还我一个自由自在身	051	奥运赛场上“你和我”	064
重振旗鼓创辉煌	052	狗 患	064
换个角度	052	攀 比	065
世界首富的选择	053	资 助	065
富兰克林：低头是一种能力	053	捐 赠	066
富贵病工程	054	青藏铁路穿越世界屋脊	066
苦难就是财富	054	晏殊的诚信	066

# 目录

MU LU

两袖清风	067	“有抗食品”成为隐形杀手	076
爱祖恋乡	067	道德面临法律的挑战	076
一纸通行证，司令魂归乡	068	演员、名人被禁当“医托”	077
青春的闪光	068	拉斯顿断臂求生	077
教授10万天价安葬爱犬	069	经济危机中捐赠者沦为求助者	078
电视与书籍	070	富豪落马带来的思考	078
网络流行“集体”	070	贫穷造就的作家	079
“90后”新青年青睐“火星文”引发争议		艰难困苦铸人才	079
	071	面对失败和贫困	079
危机处理中的党政首长	071	重振旗鼓创辉煌	080
韩国当红女星李升燕辱国格	072	身陷囹圄志不移	080
雨后春笋般涌现的补习班	072	海伦·凯勒——残疾人的骄傲	080
周正龙诚信危机	073	第七次努力	081
辛艳华揭黑窑奴工	073	博迪眨眼写作	081
张志坚转贴入狱	074	无腿飞行将军	081
彭宇救人成被告	074	敢问路在何方	082
对手与朋友	075	毫不气馁的贾平凹	082
将目标轻松化	075	我竭尽全力	082
1849次拒绝	075		

## …… 第三章 哲理篇 ……

### 点铁成金

### 精选素材

素材示例		饶舌的鹦鹉	085
遗忘与铭记	083	圣人与魔鬼	086
精选范文		白纸和黑点	086
在忘记与铭记的两岸	084		

# 素材鲜读

SUCAI XIAN DU

## 目录

流米洞	087	雕塑家的秘诀	097
两头鸟	087	自己找把伞	098
牛角的利与钝	088	精神的力量	098
修建自己的码头	088	养在鸡笼里的鹰	099
从兔子和狼身上看到的	089	靠一小截树枝飞越太平洋	099
从哪一头吃香蕉	089	新“农夫与蛇”	100
人生的秘诀	090	飞翔的蜘蛛	100
快乐与悲哀	090	阴影是条纸龙	101
飞越大海	090	成功并不像你想象的那么难	101
诱捕章鱼	091	永远的坐票	102
积蓄力量的松塔	091	勇于冒险	102
“制造”天敌	092	对手——激活你的生命	103
骡子嘴里的泥沙	092	差一声鸡鸣	103
人 心	093	梨虽无主，我心有主	104
为什么要挡住风景	094	放下包袱	104
爬到最高处的聋蛙	094	秀才赶考	104
待命状态最费电	095	挑起箱子上路	105
坏脾气与钉钉子	095	聪明的蚂蚁	105
汤 石	096	赛车手	105
可怜的驴子	096	自杀的老鼠	106
顽猴的结局	097	性格决定命运	106
跳不出瓶口的跳蚤	097	雪夜行路	107

…… 第四章 感动篇 ……

<b>点铁成金</b>		归根的“龙牙”与越洋的钱包	118
<b>素材示例</b>		失德自裁的经理	119
胡鸿烈、钟期荣：树仁立德	108	闪烁着诗人气质的平民总理	119
<b>精选范文</b>		“三无书记”姜瑞峰的三笔账	120
心的舞台	109	爱憎分明的韩美林	120
<b>精选素材</b>		“全世界我都不怕”的好汉成龙	121
牛玉琴的“绿色奇迹”	111	院士校长的愧疚与感慨	122
小人物大英雄	111	章诒和教授的“如烟往事”	122
“陪练”的英雄	112	闪烁在劫难与恩爱中的“永远的霞光”	123
大学生带着捡来的妹妹求学12年	112	艺德高尚、活在人心的赵丽蓉	124
海啸中舍己救女的伟大母亲	113	出狱后反省自我的刘晓庆	125
总理的老母亲	114	残奥感人掠影	125
一位死难矿工的精神境界	114	2007“感动中国”人物	126
艰辛10年还巨债的上海平民夫妇	115	温总理自己打伞慰问灾区群众	127
五百万元大奖考验的诚信	116	闵恩泽：为中国制造了催化剂	127
伟大女性谱写的母爱之歌	116	28年照顾已故战友父母	128
戒毒者的自我揭露与戒酒者的免费热线	117	王燕娜为维族兄弟无偿捐肾	129
		尊重赢得感动	129

…… 第五章 文化篇 ……

<b>点铁成金</b>		<b>精选范文</b>	
<b>素材示例</b>		悬崖边缘的汉语文化	131
汉语热与汉语危机	130		

精选素材			
许三观	132	刘德华夺魁香港名人	136
文化之争	133	“京剧艺术进校园”活动走进大学	137
徐福贵	133	七夕并非中国情人节	138
抵制恶俗网络歌曲	133	小沈阳一炮走红	138
赵本山收徒	134	辛勤和汗水成就明星梦	139
纪念碑	135	美俄卫星相撞呼唤太空活动规则	139
于丹当选“2007中国最美50女人”，“玉米”爆料有黑幕	135	王国维之死	140
高校游遭遇游客低素质	136	以智慧保护中国文物	140
		“演员形象榜”折射社会价值取向	141

## …… 第六章 其他篇 ……………

点铁成金			
素材示例		欧文斯夺冠使希特勒难堪	146
物种迅速灭绝	142	郎平的敬业与爱国	146
世界水资源严重不足	143	公正让我别无选择	147
精选范文		诚实得来的订单	147
为了地球的明天	143	心理暗示杀死自己	148
精选素材		中美“神童”之别	148
我们身边的水污染	144	赞美如药	149
被自己的优点出卖	145	这条小鱼在乎	149
		再坚持一下	150

# 目录

MU LU

一张废纸片成就的文学大师	150	正视耻辱	164
外国豪门子女的“人之初”	151	“新可乐”的失败	165
比尔·盖茨的11点人生忠告	152	80美元环游世界	165
劝人立志，催人上进的《祖国歌》	153	为烈士寻亲奏响“集结号”	166
守住道德的最后屏障	153	安全疏漏险酿大祸	166
挖水沟和学拉丁文	154	售假商贩的自我救赎	167
多加一盎司	154	海明威和他的“硬汉形象”	167
你是千里马，但你还得叫	155	屈原以死报国	167
简单的办法	155	岳飞“精忠报国”	168
性格决定命运	156	宋庆龄的执著	168
爱因斯坦的自信	156	张伯苓的理想	169
冷静使他赢得了生命	157	李宗仁的民族情	169
别放大困难	157	肖邦的遗愿	169
最美的生命	158	悲情英雄阿拉法特	170
一滴油的智慧	159	一次成功就够了	170
一个细节的竞争	160	我是中国人	170
招聘时沏茶分胜负	161	鉴湖女侠	171
上帝咬过的苹果	162	金兵未灭，何以为家	171
山西黑砖窑事件	162	李宁带伤比赛夺金牌	171
共战暴风雪	163	盐城水污染再度敲响环保警钟	172
有“舍”方有“得”	163	不达目的不罢休	172
马歇尔的“小黑皮本”	164		

## ..... 附 录 .....

哲理语段辑录

外国经典名著名段

# 第一章 人物篇

古今中外，名人荟萃，群星璀璨，他们在政治、经济、科学技术、文化艺术等领域里，以其杰出的成就、坚强的意志和高尚的人格，成为人们心中的偶像。在我们的人生经历中，总有我们所崇拜的人物激励过我们，震撼过我们，改变过我们，引我们思索，促我们成长，催我们成熟。以独特的视角，新颖的理念，关注现代文明进程中那些显现出智慧光芒、卓越创造力和非凡品格的人们；关注富于奇思异想，敢于超越常规，勇于挑战极限的人们；关注重大事件的亲历者、目击者和为我们珍藏文化与传统的人们；关注在某些领域作出过特殊贡献却鲜为人知，而他们的创造正改写着我们的生存状态与思想方式的人们。

在我们的作文中，准确巧妙地插入一些关于“经典”人物的素材来论证自己的观点或借助他们抒发自己的感情或看法，无疑会让我们的作文更胜一筹。



DIAN TIE CHENG JIN  
点·铁·成·金

我们在写作的过程中，经常会运用到人物素材。利用素材中人物的思想来证明某种思考；利用素材中人物的成就来倡导某种精神；利用素材中人物的失败教训来提出某种告诫……总之，恰当运用人物素材就会使我们的论证更加有力，会使我们的文章获得直指人心的力量。



SUCAISHILI  
素材示例

## 只要给我生命，我就要给别人带来快乐

丛飞，原名张崇，1969年10月生于辽宁省盘锦市大洼县庄台镇。初二辍学，后进入某银行担任出纳，带薪考入沈阳音乐学院，1992年毕业后到广州闯荡，两年后来到了深圳。1994年8月应邀参加重庆举行的一次失学儿童重返校园义演，由此开始长达11年的慈善资助。36岁的丛飞，唯一的职务是深圳市义工联艺术团团长，是一份没有薪水的社会工作。作为一名职业



歌手，从飞以唱歌为生，但他又是一名五星级义工，10年来他为社会进行公益演出300多场，义工服务时间达到3600多小时。作为一名著名歌手，从飞的商演频繁，本可以过上富裕生活，但他10年来倾其所有，累计捐款捐物300多万元，资助贵州、湖南、四川等贫困山区178名贫困儿童，自己却一直过着清贫的生活。

他先后被授予“中国百名优秀青年志愿者”“深圳市爱心市民”“深圳市爱心大使”等称号。2005年4月被诊断为胃癌，进入深圳市人民医院治疗。5月27日在病床上加入中国共产党。2006年4月20日晚8时40分病逝，年仅37岁。据悉，丛飞生前立下遗嘱捐献眼角膜，9时35分，深圳眼科专家取走了丛飞的眼角膜，专家说，这将使三个人受益。

丛飞生前曾多次说：“帮助别人是一种快乐，只要给我生命，我就要给别人带来快乐。”

### 名/师/解/读

这则素材蕴涵的哲理比较清楚。人最难能可贵的品质是甘于默默无闻的奉献，丛飞为了资助贫困孩子，不惜过着清苦的生活，甚至在生命即将结束的时候还决定捐献自己的眼角膜，这种无私的爱弘扬了社会正气，为人类奏响了一支壮美的奉献之歌。这则素材可以用在“生命的价值”“奉献”“快乐”等话题中。

### 话题(聚焦)

生命的价值、奉献、快乐

### 精/选/范/文

## 感恩的心

### 母亲的爱

人的一生是一个爱与被爱的过程，也是付出与回报的过程。从我们呱呱坠地的那一刻起，就有一种爱萦绕于身心，那就是母亲的爱。母亲用那份最执著，最真诚，最持久的爱心感化我们，在我们心中撒下爱的种子，净化滋润我们的心灵。用同样的爱心来回报社会，它擎领我们的一生，但它本身是无私的、不求回报的。

“谁言寸草心，报得三春晖。”母亲对我们付出的爱心是世界最宝贵的财富。我们被它呵护，被它包围。它正如花儿倾心地开，无悔地谢；又如春天里的风，夏日里的绿，秋天里的红，冬日里的暖；好似雨后彩虹的清晨，炊烟舞动的黄昏。是它让我们笑对精彩每一天。

岁月悠悠，经过多少个绚烂的春天，寒冷的冬天，那一份爱心永不磨灭。我们上学前，它化为一句亲切的叮嘱，“路上小心”；我们回到家时，它化为一个微笑，让我们



疲惫的一天重点起光明的火把；晚上做完功课，它融入我们桌边的一杯牛奶，让我们温暖于心。

### 歌手的情

有这样一个歌手，有这样一个志愿者，当他自己还没有当父亲的时候，他就用父亲那样的眼神看着那么多的孩子，孩子的眼神让他心动让他行动。他的名字很容易让人产生这样的联想，他叫“丛飞”，“丛”让我们看到了两个人站在大地上需要互相支撑，互相温暖。作为一名著名歌手，他商业演出频繁，本应该生活富裕，但他10年来倾其所有，累计捐款捐物300多万元，资助失学儿童和残疾人超过150人，自己却一直过着清贫的生活，甚至不惜向生命借贷。他是一位真正的无私者，真正的忘我者，把爱传递给别人，不计较别人爱的回馈。2006年4月20日20时40分，爱心大使丛飞完美谢幕，深圳市团市委已经成立丛飞爱心基金，他们将接过丛飞的爱心接力棒，正如丛飞所希望的那样，贵州山区的孩子们不会因为他的离去而失学。

在丛飞身上，我们看到了毫不利己、专门利人的精神，看到了当今中国建设和谐社会所必需的无私奉献、诚信友爱的精神，还有扶贫济困、助人为乐的精神。可以说，丛飞精神是今天的时代精神和民族传统美德的结晶。

### 感恩的心

父母一次次爱心的付出，作为接受者的子女自然会产生一种回报的心理，这种回报的心理就是“孝道”的精髓。尽管我们无法回报父母的爱，但我们可以用实际行动去感恩，回报社会。用心去温暖给我们奉献爱心的人，及需要爱心的人，进而扩展到对于自己“传道授业解惑”的老师。我们的一切“所得”，都在于别人的“所施”，这是博大的爱心。进一步说，这种感恩与回报，于国家、民族而言，就是忠诚之心；于朋友而言就是友爱之心；于社会、自然而言，就是热爱之心……一个人最高尚的精神状态，莫过于时时刻刻怀着一颗充满爱的心。情随事迁，我们对爱心的回报有了更深层的理解，父母最大的心愿是我们能成为社会需要的人才。我们要用心回报父母，也要用爱心去温暖社会。

对于我们每一个人来说，要心存感恩，用心去感受，用行动来回报。一句温馨的话，一个甜美的微笑，一束清新的花，温暖了他人，同时也点缀了自己的一生，不辜负父母和他人对自己所付出的爱，这样才能对社会有所贡献。

