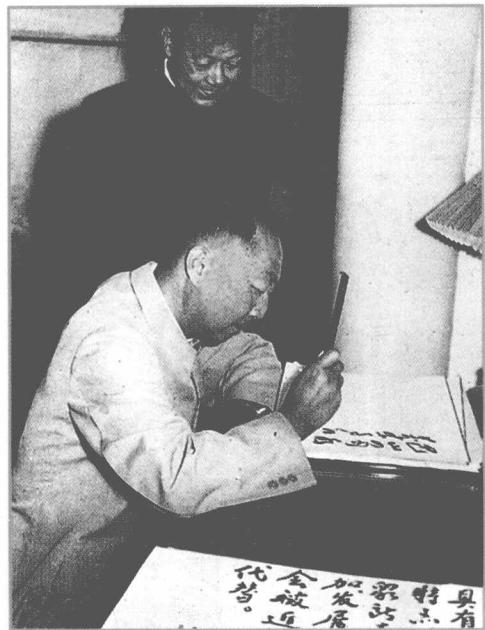
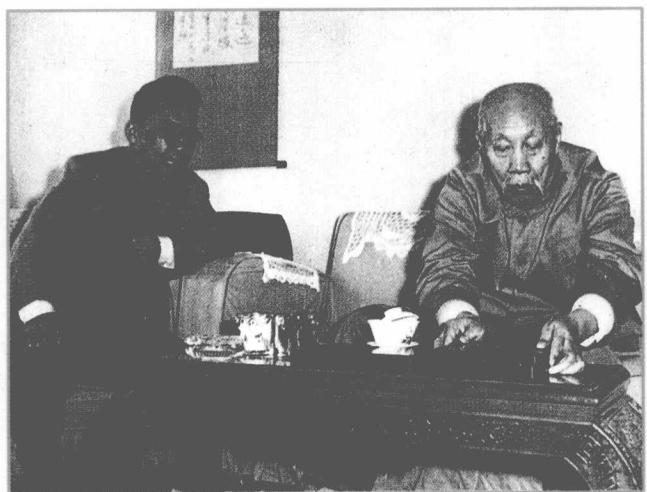




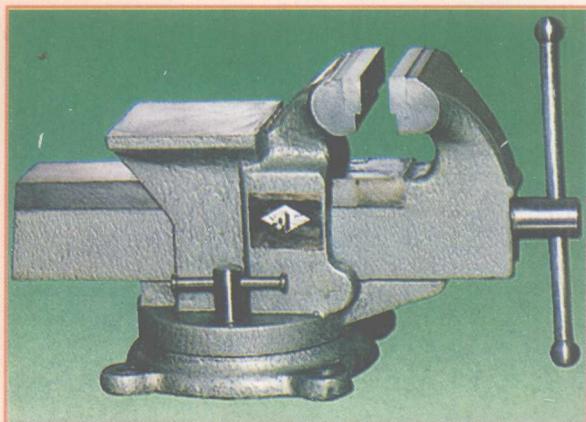
1957年7月22日全国人大常务委员会委员长朱德在全国工艺美术艺人代表会议上会见四川广元石刻老艺人魏礼先



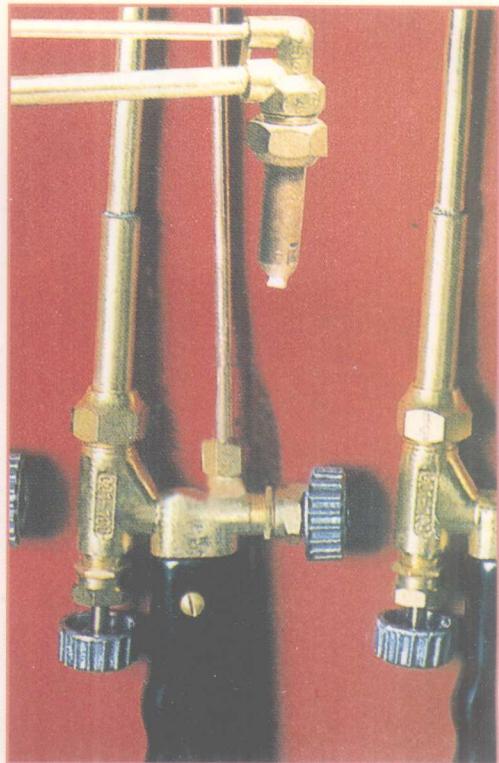
1965年10月聂荣臻在北京团城四川工艺美术展览会上参观后正在题词



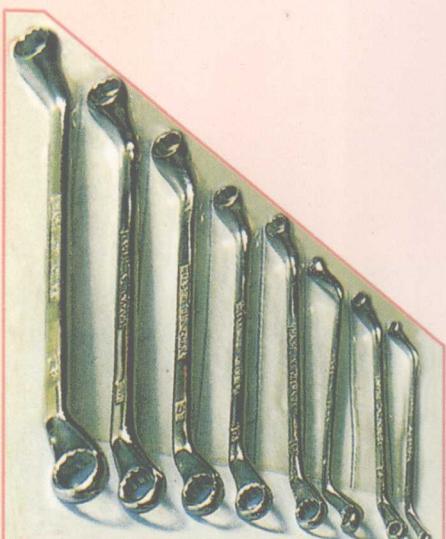
1965年10月董必武在第二轻工业部部长徐运北陪同下在北京团城四川工艺美术展览会上欣赏重庆峡砚



三台台虎钳



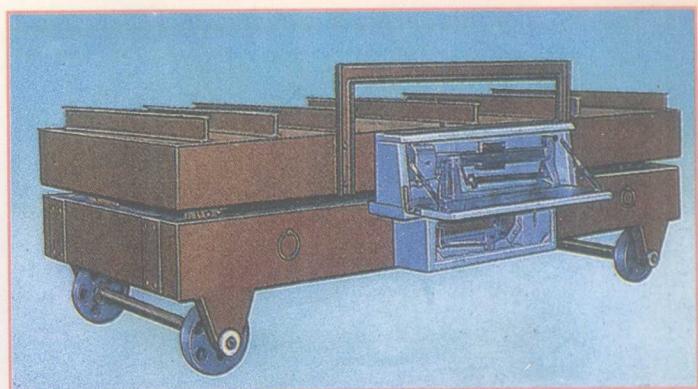
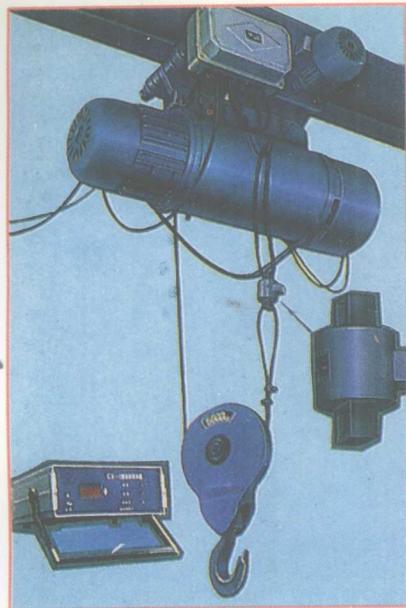
重庆“环球”牌焊割工具



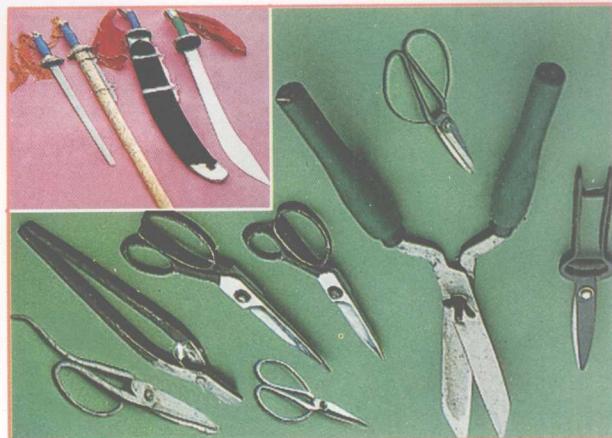
成都“蓉江”牌梅花扳手



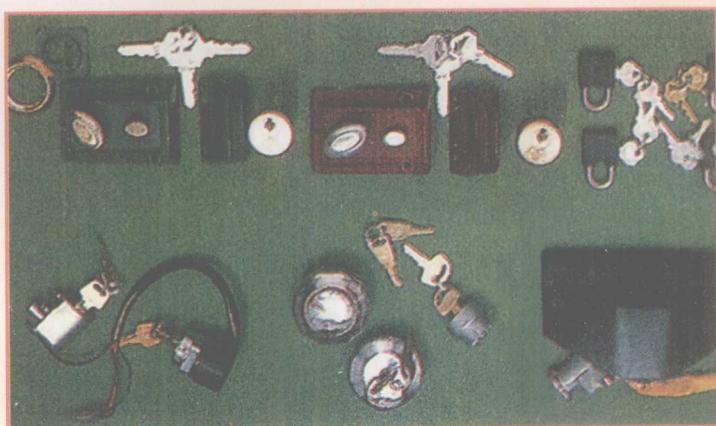
绵阳“金象”牌液压千斤顶



重庆各式衡器



新都“铁拳”牌各式刀剪系列产品



重庆各式锁具



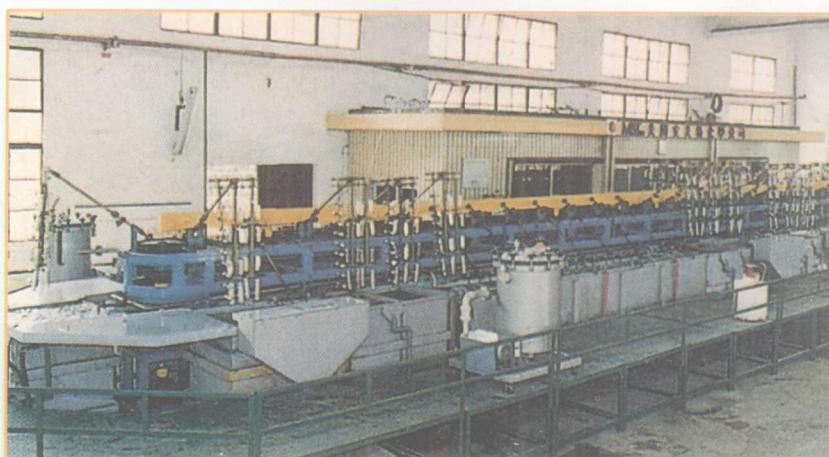
重庆綦江“东原”牌铁锅



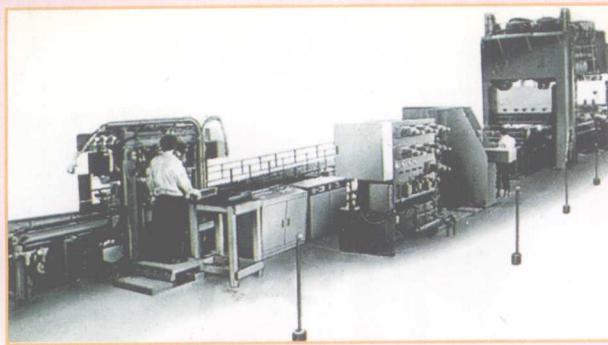
重庆气体燃料中、西餐灶及厨房设备产品



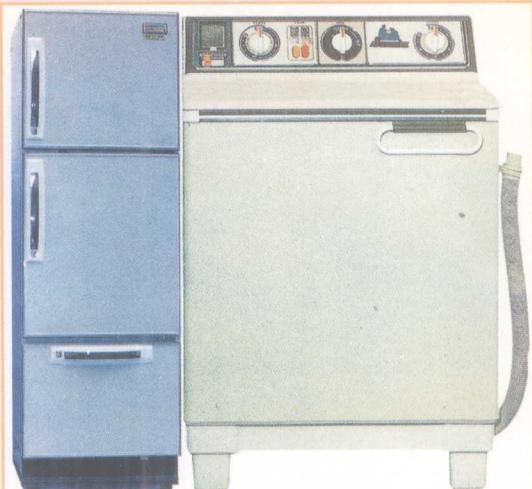
通川“四方”牌铸铁炒锅



自贡通明电筒灯具
总厂从美国引进的3号
光镍铬电镀生产线



重庆洗衣机二厂生产线之一



重庆电冰箱、洗衣机



盐亭“神鸟”牌吊风扇



成都“彩虹”牌电熨斗



成都“彩虹”牌保健电热褥



成都“彩虹”牌电灭蚊器、药片

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



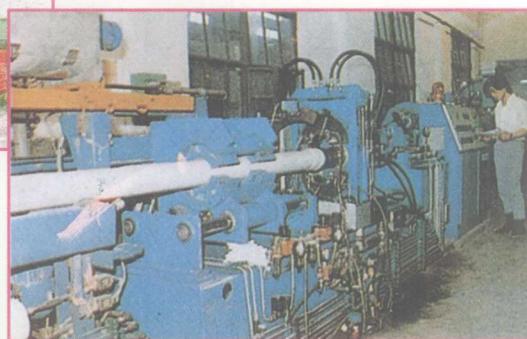
成都塑料四厂薄膜车间



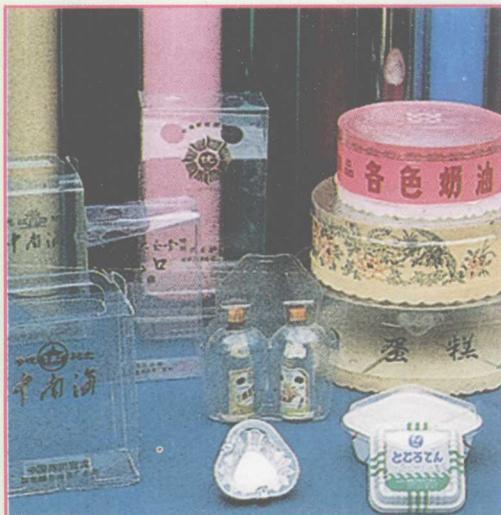
成都塑料四厂薄膜产品



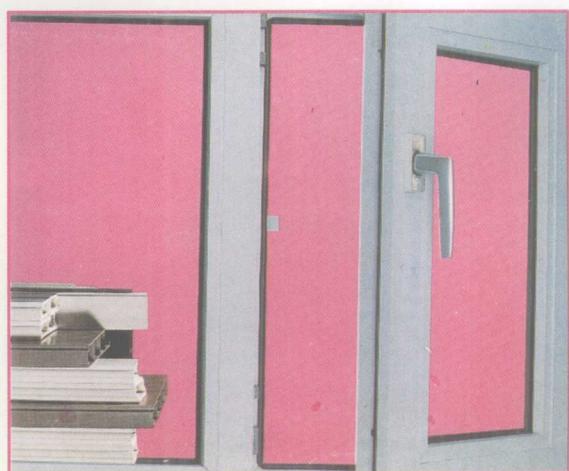
内江工程塑料厂农膜生产车间



自贡市南华锯条厂从奥地利引进的塑料管材管件生产线



四川省塑料厂各种包装材料系列



重庆塑料十二厂“以塑代木”各式门窗及型材



万县川剧戏装



南充市“天歌”牌羽绒服

凉山州的彝族服饰



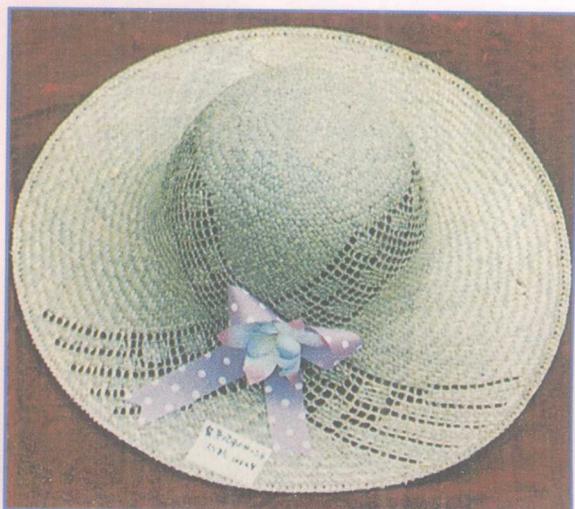
万县川剧戏装



阆中丝绣衣



重庆尼龙折伞系列



自贡草帽



成都“三江”牌各式布鞋系列产品



雅安市各式皮胶鞋



西昌市“索玛”牌羊革服装



泸州市皮革化工产品



重庆皮件厂各种皮件产品
万县市川东制革厂各种革产品(左上角)



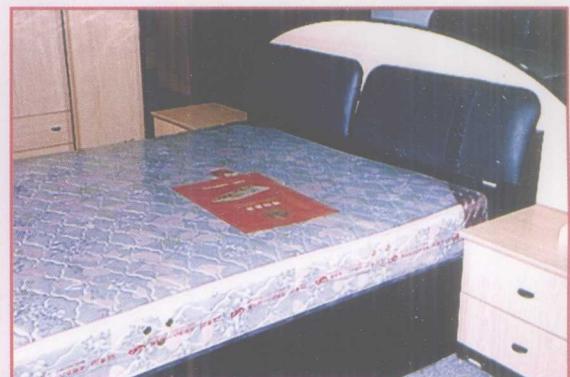
广元藤椅



万县市竹制家具



西昌市引进国外的板式
家具生产线(车间一角)



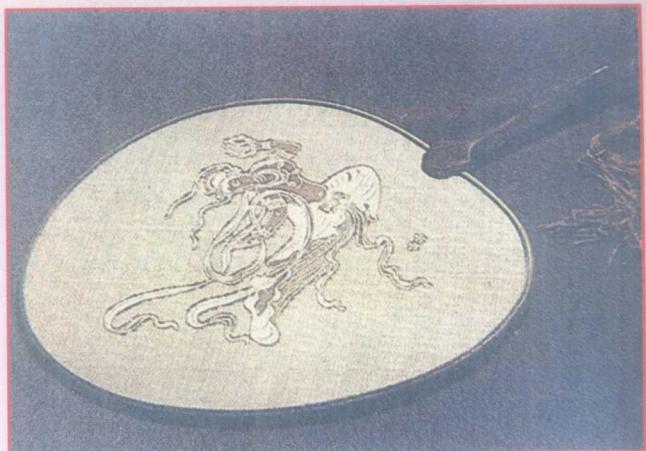
成都软家具



西昌市“凯乐”牌家具



江安竹雕、竹簧工艺品



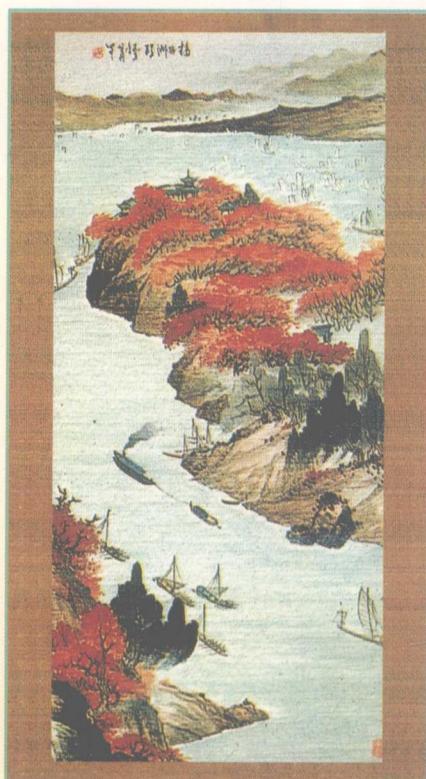
自贡龚扇



成都瓷胎竹编



崇庆竹编



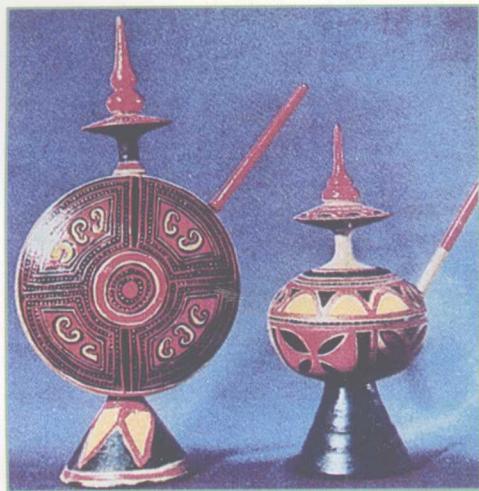
梁平竹帘



新繁棕编



绵竹年画



四川彝族木胎漆彩绘制品——圆形酒壶



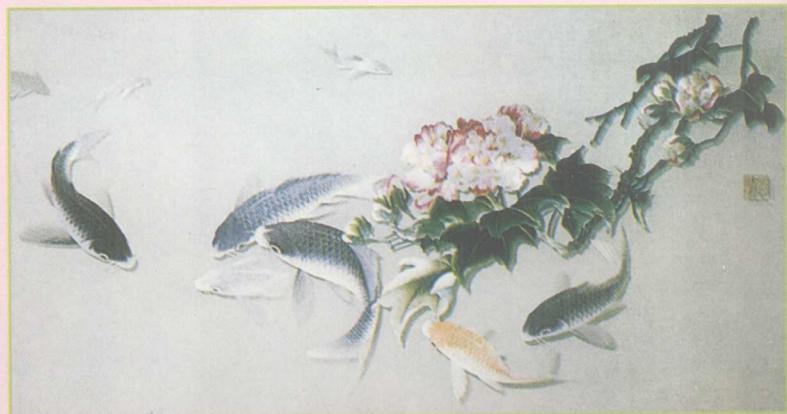
四川彝族木胎漆彩绘制品——鹰爪酒杯



成都雕填、彩绘漆器



自贡“蜀缬”牌扎染



成都蜀绣——
芙蓉鲤鱼(双面绣)



成都银丝工艺品



剑阁根雕艺术品



成都生产的弦乐器



成都生产的各种川剧打击乐器



成都生产的弦乐器(板胡、京胡、川二胡)



广元石刻



攀枝花苴却砚



成都二轻职工大学



重庆二轻职工大学

目 录

概 述	1	第三节 三废治理	44
<hr/>		<hr/>	
第一篇 五金制品工业	13	第二篇 工艺美术品工业	49
<hr/>		<hr/>	
第一章 日用五金	15	第一章 蜀绣	50
第一节 发展概况	15	第一节 发展概况	50
第二节 工艺设备	19	第二节 工艺设备	51
第三节 品种质量	22	第三节 品种质量	53
第二章 工具五金	25	第二章 银丝和金属工艺品	55
第一节 发展概况	25	第一节 发展概况	55
第二节 工艺设备	29	第二节 工艺设备	56
第三节 品种质量	32	第三节 品种质量	59
第三章 建筑五金	34	第三章 漆器工艺品	60
第一节 发展概况	34	第一节 发展概况	60
第二节 工艺设备	36	第二节 工艺设备	61
第三节 品种质量	38	第三节 品种质量	63
第四章 基地建设与三废治理	40	第四章 地毯	64
第一节 龙水镇五金基地	40	第一节 发展概况	64
第二节 工具五金出口基地	42	第二节 工艺设备	65
		第三节 品种质量	66
		第五章 竹藤棕草工艺品	67