

Second Edition

第二版



大学士大学英语系列辅导



GUIDE TO NEW HORIZON
COLLEGE ENGLISH

新视野大学英语

全程辅导

主编 张雄



Reading and Writing

读写教程

大连海事大学出版社

Second Edition

第二版



大学士大学英语系列辅导



GUIDE TO NEW HORIZON
COLLEGE ENGLISH

新视野大学英语

全程辅导

主 编 张 雄

副 主 编 尹翎鸥

编 委 裴 颖 丛 莉 任九菊



Reading and Writing

读写教程

大连海事大学出版社

©张 雄 2009

图书在版编目(CIP)数据

新视野大学英语(读写教程)全程辅导. 4/张雄主编. —大连:
大连海事大学出版社, 2009. 7
ISBN 978-7-5632-2328-2

I. 新… II. 张… III. 英语—阅读教学—高等学校—教学参考资料
IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 119175 号

版权所有 侵权必究。

举报电话:0411—84723216

责任编辑:徐华东
封面设计:万点书艺
版式设计:万点书艺
责任校对:文清

出版者:大连海事大学出版社
地 址:大连市凌海路1号
邮 编:116026
电 话:0411—84728394
印刷者:大连金华光彩色印刷有限公司
发 行 者:大连海事大学出版社

幅面尺寸:178mm×230mm
印 张:16.25
字 数:460千字

出版时间:2009年7月第1版
印刷时间:2009年7月第1次印刷
印 数:1—10000册
书 号:ISBN 978-7-5632-2328-2
定 价:23.50元

前言



《新视野大学英语》(外语教学与研究出版社)是教育部“新世纪网络课程建设工程”之一,由郑树棠教授担任总策划和教材总主编,全国二十余所高校几十名资深教授和中青年骨干教师参加编写、设计和制作。教材编写严谨,体现了高度的科学性、合理性和实用性;题材广泛,内容丰富,涉及社会生活的方方面面。为了帮助广大师生及英语自学者更好地学习和理解这套教材,我们组织了数所高校具有丰富教学经验的教师精心编写了这套《新视野大学英语(读写教程)全程辅导》(1~4册)。

本套书的编写是在透彻理解和准确把握国家教育部《大学英语课程教学要求》(修订版)精神的基础上进行的,全套书力求全方位、多角度、大容量地诠释《新视野大学英语》教材的词汇、句型、课文、练习等内容。本套书讲解细致、透彻、准确,设计科学、合理,使用方便。

本套辅导用书根据《新视野大学英语(读写教程)》(第二版)编写,与教材同步,每个单元包括以下五部分:

一、课文导读

(一)内容梗概:从全局的角度简洁概述课文大意,剖析作者的观点和写作目的,以帮助学生学习和理解课文。

(二)背景知识:介绍与课文相关的典型背景知识,帮助学生透过语言材料了解与课文有关的人物、事件、地理、文化、政治、社会等知识,拓展知识面。

(三)课文分析:划分了课文的段落,给出了每个段落的大意,最后归纳课文采用的写作方法,供学生借鉴。

二、词汇与短语

(一)词汇:注有音标、词性、英汉释义,以帮助学生更好地理解词义。对于重要词汇列出其常用的词义,并在每个义项后配以例句及译文,还配有同(近)义词、反义词、派生词以及常见的搭配。

(二)短语:对课文中出现的重要短语给以英汉释义及例句,以帮助学生加深对短语要点的理解。

三、课文注释

对课文中出现的语言要点加以英汉解释;对典型语言点加以归纳总结;对语言理论加以简洁、实效地介绍;对难句加以结构分析,以帮助学生更好地理解语言背景、修辞方法、写作意图、写作风格等。

四、课文译文

给出课文的参考译文,便于学生理解文章、认清结构、明确主题,从中学到语言知识,提高理解与运用的能力。

五、练习答案及详解

对阅读、理解、词汇、语法等进行准确的详解、总结及示例,帮助学生准确掌握知识,突破难点。

在本套书的编写中,我们得到了有关专家的热情指导和大力帮助,在此深表谢意。

我们相信,本套书对学生准确把握教材内容,提高自身英语素养会大有裨益,希望本套书能成为广大师生的良师益友,也希望广大读者提出宝贵的意见和建议。

编者

2009.7

Contents



Unit 1	1
Section A The Tail of Fame	1
一、课文导读	1
二、词汇与短语	4
三、课文注释	8
四、课文译文	12
五、练习答案及详解	13
Section B The Power of a Good Name	21
一、课文导读	21
二、词汇与短语	22
三、课文注释	26
四、课文译文	29
五、练习答案及详解	30
Unit 2	32
Section A Charlie Chaplin	32
一、课文导读	32
二、词汇与短语	33
三、课文注释	37
四、课文译文	40
五、练习答案及详解	41
Section B The Political Career of a Female Politician	49
一、课文导读	49
二、词汇与短语	50
三、课文注释	53
四、课文译文	55
五、练习答案及详解	56

Unit 3	59
Section A Longing for a New Welfare System	59
一、课文导读	59
二、词汇与短语	60
三、课文注释	66
四、课文译文	68
五、练习答案及详解	70
Section B A Blind Man Helped Me See the Beautiful World	77
一、课文导读	77
二、词汇与短语	78
三、课文注释	82
四、课文译文	84
五、练习答案及详解	85
Unit 4	87
Section A The Telecommunications Revolution	87
一、课文导读	87
二、词汇与短语	88
三、课文注释	92
四、课文译文	94
五、练习答案及详解	95
Section B The Information Superhighway	102
一、课文导读	102
二、词汇与短语	103
三、课文注释	107
四、课文译文	110
五、练习答案及详解	111
Unit 5	113
Section A Choose to Be Alone on Purpose	113
一、课文导读	113
二、词汇与短语	115
三、课文注释	120
四、课文译文	124
五、练习答案及详解	125
Section B Roommate Conflicts	132
一、课文导读	132
二、词汇与短语	134

三、课文注释	139
四、课文译文	142
五、练习答案及详解	144
Unit 6	146
Section A Bribery and Business Ethics	146
一、课文导读	146
二、词汇与短语	147
三、课文注释	149
四、课文译文	153
五、练习答案及详解	154
Section B The Biggest Threat to the Role of Police Officers	163
一、课文导读	163
二、词汇与短语	164
三、课文注释	165
四、课文译文	169
五、练习答案及详解	170
Unit 7	172
Section A Research into Population Genetics	172
一、课文导读	172
二、词汇与短语	173
三、课文注释	175
四、课文译文	176
五、练习答案及详解	177
Section B Geniuses and Better Parenting	185
一、课文导读	185
二、词汇与短语	185
三、课文注释	187
四、课文译文	188
五、练习答案及详解	189
Unit 8	192
Section A Slavery Gave Me Nothing to Lose	192
一、课文导读	192
二、词汇与短语	193
三、课文注释	195
四、课文译文	196
五、练习答案及详解	197

Section B Why Are Women Afraid of Wrinkles?	205
一、课文导读	205
二、词汇与短语	205
三、课文注释	207
四、课文译文	208
五、练习答案及详解	210
Unit 9	212
Section A Make Euro Disney More European	212
一、课文导读	212
二、词汇与短语	213
三、课文注释	214
四、课文译文	216
五、练习答案及详解	217
Section B Not to Expect Profits Soon from Euro Disney	226
一、课文导读	226
二、词汇与短语	227
三、课文注释	228
四、课文译文	229
五、练习答案及详解	230
Unit 10	233
Section A How to Cultivate EQ	233
一、课文导读	233
二、词汇与短语	234
三、课文注释	235
四、课文译文	237
五、练习答案及详解	238
Section B EQ Plays a Role in Personal Success	246
一、课文导读	246
二、词汇与短语	246
三、课文注释	247
四、课文译文	250
五、练习答案及详解	251

Unit 1

Section A

The Tail of Fame

一、课文导读

(一)内容梗概

本文是一篇议论文。文章引人深思,观点鲜明,作者在文章的第一段就开门见山亮出了自己的观点:艺术家追求成名,如同狗自逐其尾,一旦追到手,除了继续追逐不知还能做些什么。成功之残酷正在于它常常让那些追逐成功者自寻毁灭。接下来作者指出了追逐名利给艺术家带来的消极影响,同时也提出在保持自己的风格的同时赢取名利是一件很困难的事。很多艺术家在世时默默无闻,但正因为他们的无名给他们带来了创造的自由;他们的作品不受当世人的承认,但往往会得到后人的追崇,从而流芳百世。最后,作者在结尾再次重申自己的观点,并鼓励不追名逐利的艺术家:可能在有生之年你默默无闻,但你可能创作了更好的艺术。

(二)背景知识

1. 田纳西·威廉斯

田纳西·威廉斯(Tennessee Williams, 1911—1983),美国剧作家。他于1955年获得普利策戏剧奖。导演艾利亚·卡赞指出:“生命的一切是他的戏剧,而他戏剧里的一切就是他的生命。”

2. 欧内斯特·海明威

欧内斯特·海明威(Ernest Hemingway, 1899—1961),美国小说家、“新闻体”小说的创始人;他曾获得以下荣誉:在第二次世界大战期间获得银质勇敢勋章;因在第二次世界大战期间担任非官方的军事通讯记者而在1947年获得铜星勋章;1953年凭《老人与海》获得普利策奖;1953年凭《老人与海》及一生的文学成就获得诺贝尔文学奖。

3. 罗伯特·弗罗斯特

自然诗人罗伯特·弗罗斯特(Robert Frost, 1874—1963),直到他的下半生才获得对其诗歌成就的承认。在此后的年代中,他树立起作为一位重要的文学家的形象。他曾当过新英格兰州的鞋匠、教师和农场主。他的诗歌从农村生活中汲取题材,与19世纪的诗人有很多共同之处,相比之下,却较少具有现代派气息。罗伯特·弗罗斯特4次获得普利策奖:1924年的《新罕布什尔》、1931年的《诗歌选集》、1937年的《又一片牧场》和1943年的《一棵作证的树》。在罗伯特·弗罗斯特75岁和85岁生日时,美国参议院都曾向他表示敬意。他在约翰·肯尼迪1961年的就职仪式上十分引人注目,朗诵了他特地为这一场合写的诗篇《全才》。



4. T. S. 艾略特

T. S. 艾略特(T. S. Eliot, 1888—1965), 美国著名现代派诗人和文艺评论家, 生于美国密苏里州。1906 年入哈佛大学学哲学, 续到英国牛津大学, 后留英教书和当职员。1908 年开始创作。有诗集《普鲁弗洛克及其他观察到的事物》、《诗选》、《四个四重奏》等。代表作为长诗《荒原》, 表达了西方一代人精神上的幻灭, 被认为是西方现代文学中具有划时代意义的作品。1948 年因“革新现代诗, 功绩卓著的先驱”, 获诺贝尔文学奖。

5. 克劳德·莫奈

克劳德·莫奈(Claude Monet, 1840—1926), 印象主义绘画运动的发起人、领导者和坚定不移的鼓吹者。主要作品有《圣阿德列斯的阳台》、《花园里的女人们》、《河流》、《印象: 日出》、《巴黎圣拉查尔火车站》、《干草垛》和《睡莲》等。

6. 皮埃尔·奥古斯特·雷诺阿

皮埃尔·奥古斯特·雷诺阿(Pierre-Auguste Renoir, 1841—1919), 法国印象主义的著名画家、雕刻家。最初与印象主义运动联系密切。他的早期作品是典型的记录真实生活的印象派作品, 充满了夺目的光彩。然而到了 18 世纪 80 年代中期, 他从印象派运动中分裂出来, 转向在人像画及肖像画, 特别是妇女肖像画中去发挥自己更加严谨和正规的绘画技法。

7. 萨尔瓦多·达利

萨尔瓦多·达利(Salvador Dali, 1904—1989), 西班牙超现实主义画家和版画家, 以探索潜意识的意象著称。与毕加索、蒂斯一起被认为是 20 世纪最有代表性的三个画家。他的童年和青少年时代非常活跃, 这对于他后来的生涯尤其重要; 这个时期的一些轶事, 无论真实与否, 都是他以后许多持续不变的形象的基础, 他与父母及妻子加拉的关系对于他的艺术个性的形成具有决定性的作用。达利总是热爱着他儿时的风景——环绕非格拉斯城的大平原和有橄榄林与尖秃岩石的加泰隆尼亚海岸。这些古老而令人伤感的风景不仅作为背景而且也作为有生命的存在进入了他的绘画。“除了毕加索, 萨尔瓦多·达利也许是最为知名但这并不是说得到了高度评价的 20 世纪画家。”

8. 阿尔弗莱德·希区柯克

阿尔弗莱德·希区柯克(Sir Alfred Hitchcock, 1899—1980), 在生前就被公认为有史以来最伟大的电影导演, 1979 年获美国电影研究院终身成就奖。希区柯克所贡献给电影艺术的, 绝对不仅仅是纯电影的技巧。就像他的电影中的人物往往有多重人格一样, 希区柯克的电影人格也是多重的。他是悬念大师, 也是心理大师, 更是电影中的哲学大师。很少有人能像他那样如此深刻地洞察到人生的荒谬和人性的脆弱。在精心设计的技巧之下, 我们看到的是一颗在严厉的天主教教义之下饱受压抑的灵魂。希区柯克的电影, 是生与死、罪与罚、理性与疯狂、纯真与诱惑、压制与抗争的矛盾统一体, 是一首直指阴暗人心的诗。他被称为“电影界的弗洛伊德”。

9. 费德里科·费里尼

费德里科·费里尼(Federico Fellini, 1920—1993), 早年为漫画家、演员, 当过新闻记者、编辑, 喜文擅画。曾为很多电影编剧(如罗西里尼的《罗马, 不设防的城市》和《游击队》)。从影后拍摄多部 20 世纪的伟大电影, 如《大路》、《卡比莉亚之夜》、《甜蜜生活》、《八部半》、《罗马风情画》、《阿玛珂德》等。他的电影多次获得各种电影节大奖, 并获得 5 次奥斯卡金奖。费里尼与英格玛·伯格曼、安德·塔尔柯夫斯基并称为世界现代艺术电影的“圣三位一体”, 是 60 年代以来欧洲艺术电影难以逾越的最高峰。费里尼更以他强烈的个人标记——“费里尼风格”, 引导了战后意大利的精神进程。

10. 斯蒂芬·斯皮尔伯格

称斯蒂芬·斯皮尔伯格(Steven Spielberg, 1946—)为“电影奇才”一点也不为过, 他是以史诗片《辛德勒名单》而荣获奥斯卡金像奖的大导演, 他的《大白鲨》、《E. T. 》、《侏罗纪公园》等著名的商业娱乐

片却为更多的影迷们所熟知。当人们带着这种印象涌向电影院去欣赏那部黑白电影《辛德勒名单》时,却发现了斯皮尔伯格的另一个世界,一个充满智慧和理性的世界,一个真正的电影艺术的世界。2009年荣获第66届美国电影电视金球奖。

11. 托马斯·乌尔夫

托马斯·乌尔夫(Thomas Wolfe, 1900—1938)是20世纪最伟大的作家之一。他的作品语言华丽,风格独特。他的代表作是4部自传体小说:《向家乡看吧,安琪儿》、《时间与河流》、《从死亡到早晨》和《小说的故事》。

12. 《向家乡看吧,安琪儿》(Look Homeward, Angel)

《向家乡看吧,安琪儿》是托马斯·乌尔夫最受欢迎的一部作品。文中一些微不足道的事件虽日常琐碎,但在作者笔下成了诗,成了具有人生最深刻含义的劝言。他把小城沉闷的生活写得如此生动,耐人寻味。这部小说犹如“一条由音节构成的密西西比河,处处流淌和翻滚着乌尔夫式的短语,美丽动人,清澈见底,并且也像密西西比河一样,常常滞流污浊”。海明威、斯科特·菲次杰拉德和辛克莱·刘易斯等著名作家,在《向家乡看吧,安琪儿》出版后,立即给予了非常高的喝彩。

13. 路德维希·范·贝多芬

路德维希·范·贝多芬(Ludwig van Beethoven, 1770—1827)是一位集古典主义大成、开浪漫主义先河的德意志古典音乐作曲家,也是一位演奏家和指挥家。他一共创作了9首编号交响曲、35首钢琴奏鸣曲(其中后32首带有编号)、10部小提琴奏鸣曲、16首弦乐四重奏、1部歌剧、2部弥撒、1部清唱剧与3部康塔塔,另外还有大量室内乐、抒情曲(Lieder)与舞曲。这些作品对音乐发展有着深远影响。在华人世界,贝多芬被尊称为“乐圣”。

14. 奥斯卡·王尔德

奥斯卡·王尔德(Oscar Wilde, 1854—1900),英国唯美主义艺术运动的倡导者,著名的作家、诗人、戏剧家、艺术家。

15. 裴斯泰洛奇

裴斯泰洛奇(Johann Heinrich Pestalozzi, 1746—1827),瑞士著名教育家。他一生从事贫民教育工作,1774年在他出资办的“新庄”农场利用捐款创办孤儿院,后于1798年受政府委托又在斯坦兹创办孤儿院。1800年起在布格多夫创办一所学校,后又于1805年将学校迁至伊弗东,直至1825年学校才逐渐衰落停办。他对教育理论和实践都有很大贡献,其对教育的改革驰名全欧。

(三) 课文分析

1. 篇章结构

Para. 1 Chasing fame often leads to self-destruction. 追求成名经常导致自我毁灭。

Paras. 2—5 The conquest of fame is no easy job and that along with fame and fortune there come some negative effects which could be disastrous. 追求名利不是一件简单的事;伴随名利而来的往往是一些具有毁灭性的消极影响。

Para. 6 It is hard for successful artists to remain true to themselves. 成功的艺术家保持自我很困难。

Para. 7 The greatest winners are those who initially fail in the conquest of fame. 最伟大的胜利者是那些最初没有追求名利的人。

Para. 8 Some famous artists have experienced successive failures before their final success. 一些著名的艺术家在最后成功前经历了连续的失败。

Para. 9 People may find that once they have conquered fame, it is not really what they want. 人们可能会发现一旦他们赢得了名利,名利却不是他们真正想要的。

2. 写作特点

本文是一篇议论文,题目新颖,主题深刻。在论证的时候,作者用了很多不同的写作技巧,比如例证,用艺术家的真实经历来支持自己的观点,生动可信,有说服力。

二、词汇与短语

(一)词汇

1 chase /tʃeɪs/ *v.*

run after sb. or sth. in order to catch them. 追逐;追赶

—The kids chased each other in the garden. 孩子们在花园里相互追逐。

2 cruelty /'krʊəlti/ *n.*

[C,U]behavior that makes people or animals suffer 残酷;残忍

—His cruelty to his children makes my blood boil. 他残酷地对待孩子,使我非常愤怒。

3 pessimistic /,pesi'mɪstɪk/ *a.*

expecting that bad things will happen in the future or that sth. will have a bad result 悲观的

—This may sound like putting the cart before the house and being unnecessarily pessimistic. 这听起来像是本末倒置,是不必要的悲观。

4 conquest /'kɒŋkwɛst/ *n.*

1)[U] the process of gaining control over sth. through great effort 征服;控制

—The conquest of weakness is every boy's lesson. 克服软弱是每个男孩子要做的功课。

2)[sing.,U] the act of taking control of a country, city, etc. by force 征服;攻占

—They succeeded in the conquest of the city. 他们成功地占领了这座城市。

5 bankrupt /'bæŋkrʌpt/ *a.*

without enough money to pay what one owes 破产的

—Many small businesses will go bankrupt unless interest rates fall. 除非利率降低,否则许多小企业将破产。

6 motive /'məʊtɪv/ *n.*

[C]a reason for doing sth. 动机

—His sole motive is to make more money. 他唯一的动机就是多赚钱。

7 worship /'wɜːʃɪp/ *vt.*

admire and love sb. very much 崇拜;敬重;仰慕

—We all want heroes to worship, be they sportsmen, film stars, or politicians. 我们都要有崇拜的英雄,无论他们是运动员、电影明星,还是政治家。

8 spur /spɜː(r)/ *vt.*

encourage sb. or make them want to do sth. 鼓励;刺激

—We spurred them on to greater efforts. 我们鼓励他们做出更大的努力。

9 lure /ljʊə(r)/ *n.*

[C]sth. that attracts people, or the quality of being able to do this 诱惑

—He left home because of the lures of the life in the city. 由于受到城市生活的诱惑,他离开了家。

10 drown /draʊn/ *v.*

1)have a very strong feeling or a serious problem that is difficult to deal with 沉浸于

—The country is drowning in debt. 这个国家债台高筑。

2) die from being under water for too long, or to kill sb. in this way (使)淹死

— Last night a boy was drowned in the river. 昨夜有一个男孩在河里淹死了。

11imperial /ɪm'piəriəl/ *a.*

1) great and magnificent 壮丽的;宏大的

—The lure of drowning in fame's imperial glory is not easily resisted. 享受成功的无上光荣,这种诱惑不是能轻易抗拒的。

2) relating to an empire or to the person who rules it 帝国的;皇帝的

—The time has come to abandon the romantic view of Imperial history. 现在已经到了抛弃帝国历史的幻想的时候了。

12agent /'eidʒənt/ *n.*

1) [C]sb. whose job is to help an actor, artist, etc. find work 经纪人

—He used to be a literary agent. 他曾是一位著作经纪人。

2) [C]a person or company that represents another person or company, esp. in business 代理人;代理商

— For further information, contact your local agent. 要了解更多信息,请与本地代理商联系。

13hasten /'heɪsn/ *vt.*

make sth. happen sooner or more quickly 加快;加速

—She hastened home after hearing the news. 听到这个消息后,她匆匆忙忙地回家。

14elevator /'elɪveɪtə(r)/ *n.*

[C]a machine that carries people or goods up and down in a building 电梯

—I took the elevator to the eighteenth floor. 我坐电梯上了第十八层。

15blur /blɜ:(r)/ *n.*

[C]sth. that one cannot remember or see clearly 模糊的记忆;模糊不清的事物

—The racing cars passed in a blur. 竞赛的汽车影绰不清地飞驰而过。

16idle /'aɪdl/ *a.*

not working or producing anything 不工作的;闲着的

—Thousands of workers are idle now that the car factories have closed. 汽车厂的关闭使数千工人无事可做。

17bore /bɔ:(r)/ *vt.*

make sb. lose interest and become tired and impatient 使厌烦

—The long novel bored me to death. 那部冗长的小说烦死我了。

【派生】bored *a.* 厌烦的

18continuity /,kɒntɪ'nju:ətɪ/ *n.*

[U]the state of continuing for a period of time 连贯(性);连续(性)

—This article lacks continuity; the writer keeps jumping from one subject to another. 这篇文章缺乏连贯性,作者一味东拉西扯,格局无章。

19sustain /sə'steɪn/ *vt.*

make sth. continue to exist for a period of time 维持;使...持续

—He found that he couldn't sustain his interest in the job. 他发现自己无法保持对那份工作的兴趣。

20minute /maɪ'nju:t/ *a.*

very small 极小的

—The scratch was almost too minute to see. 擦痕很轻微,几乎看不清。

21discount /dɪs'kaʊnt/ *v.*

1) regard sth. as unlikely to be true or important 忽视;低估

—Scientists discounted his method of predicting earthquakes. 科学家对他的地震预测方法不予理会。

2) reduce the price of sth. 降低价格;打折

—All sale items have been heavily discounted. 所有出售的商品都大幅降价。

/ˈdɪskaʊnt/ *n.*

[C]a reduction in the usual price of sth. 折扣

—Will you give me a discount for quantity? 如果买得多,可以给我打折吗?

22plot /plɒt/ *n.*

1)[C] the story of a book, film, play, etc. (小说、电影、戏剧等的)情节

—The silly ending robs the plot of any credibility. 这个愚蠢的结尾使得整个情节变得非常虚假。

2)[C]a secret plan 阴谋;密谋

—The reporter was killed because he tried to expose a plot. 这名记者因为试图揭露一个阴谋而被杀害。

23moviemaker /ˈmuːvɪˌmeɪkə(r)/ *n.*

[C]sb. who makes films, esp. a director or producer 电影制作人

—He wants to be a moviemaker. 他想成为一名电影制作人。

24distinct /dɪs'tɪŋkt/ *a.*

1) clearly different or belonging to a different type 明显不同的;独特的

—The Spanish temperament is distinct from that of the Portuguese. 西班牙人的气质明显有别于葡萄牙人。

2) able to be clearly seen, heard, smelled, etc. 清晰的;清楚的;明显的

—At the moment there's a distinct lack of enthusiasm in her musical performances. 眼下她的音乐表演明显缺乏热情。

25spotlight /ˈspɒtlaɪt/ *n.*

[C]聚光灯

—There are many spotlights on the stage. 舞台上有很多聚光灯。

26jungle /ˈdʒʌŋɡl/ *n.*

[C,U]a thick tropical forest with many large plants growing very close together (热带)丛林

—The scientist discovered the plant in the most inaccessible reaches of the jungle. 这位科学家在丛林深处最难进入的区域发现了这种植物。

27fraud /frɔːd/ *n.*

[C,U]the crime of deceiving sb. in order to get money or sth. illegally 欺诈;诈骗

—He combed through the files searching for evidence of fraud. 他梳理资料,寻找欺诈行为的证据。

28contaminate /kən'tæmɪneɪt/ *vt.*

make sth. dirty or poisonous 污染;弄脏

—The food was contaminated during the production process. 这些食品在加工过程中被污染了。

29underline /ˌʌndəˈlaɪn/ *vt.*

1) draw a line under a word to show that it is important 在...下画线

—All the mistakes had been underlined in red. 所有的错误下面都画了红线。

2) emphasize; show that sth. is important 强调,使突出

—The recent shootings underline the need for more security. 最近几起枪击事件表明采取更多安全措施是必要的。

30 uncompromising /'ʌn'kɒmprəmaɪzɪŋ/ *a.*

unwilling to change one's opinions or behavior 不妥协的;不让步的

—The group has taken an uncompromising position on environmental issues. 这个团体在环境问题上采取了决不妥协的立场。

31 object /'ɒbdʒekt/ *vi.*

oppose or disapprove of sth. 反对;不赞成

—Local residents objected to the proposed development. 当地居民反对那个发展计划。

32 accuse /ə'kju:z/ *vi.*

say that sb. is guilty of a crime or of doing sth. bad 指控;控告

—They accused him of incompetence. 他们指责他无能。

33 banquet /'bæŋkwɪt/ *n.*

[C] a formal dinner for many people on an important occasion 宴会

—The manager was called on to speak at the banquet. 经理应邀在宴会上致辞。

34 sue /sju:/ *vt.*

make a legal claim against sb., esp. for money 起诉;控告

—He sued the young man's mother. 他起诉了年轻人的母亲。

35 attorney /ə'tɜ:nɪ/ *n.*

[C] a lawyer 律师

—Peter's father is an attorney. 彼得的父亲是位律师。

36 second /'sekənd/ *vt.*

support a suggestion made by another person in a meeting 支持;附议

—He was seconded in his offer of help by several other friends. 他得到数位朋友的支持,和他一起伸出援手。

37 fine /faɪn/ *vt.*

make sb. pay money as a punishment 罚...的款

—He was fined 200 dollars. 他被罚了200美元。

38 expel /ɪks'pel/ *vt.*

force sb. to leave a school or organization 开除;驱逐

—The headmaster decided to make an example of the pupil and expel him from the school. 校长决定开除该生以儆效尤。

39 justify /'dʒʌstɪfaɪ/ *vt.*

show that there is a good reason for sth. that other people think is unreasonable 证明...有道理;为...辩护

—It is difficult to justify such behavior. 很难为这样的行为提出合理的解释。

40 single-minded /'sɪŋgl'maɪndɪd/ *a.*

having one clear aim and working very hard to achieve it 一心一意的;专一的

—He is single-minded about his career. 他一心一意地忙事业。

11 **novelist** /'nɒvəlɪst/ *n.*

[C]sb. who writes novels 小说家

—The novelist makes his heroine commit suicide at the end of the book. 小说作者在书的结尾让他的女主人公自杀了。

12 **musician** /mju:'zɪʃən/ *n.*

[C]sb. who performs or writes music, esp. as a job 音乐家; 乐手

—The musician made the legend into a beautiful ballad. 这位音乐家把传说改编成了一首美丽的民谣。

13 **desperate** /'despəreɪt/ *a.*

1) needing or wanting sth. very much 极需要的; 极向往的

—He is desperate for a job to support his family. 他急需一份工作养家糊口。

2) very worried and willing to do anything to change a bad situation 绝望的; 拼命的

—The missing man's family are getting increasingly desperate. 失踪者的家人越来越绝望。

【派生】desperately *ad.* 1) 非常 2) 绝望地; 拼命地

14 **alas** /ə'læs/ *ad.*

unfortunately 不幸的是; 遗憾的是

—Alas, he missed the train. 不幸的是, 他误了火车。

(二) 短语

1 **at best**: even when considered in the most positive way 充其量; 至多

—The meeting was at best partially successful. 这次会议充其量只是部分成功。

2 **run a/the risk**: be in a situation in which sth. bad could happen 冒险; 有...风险

—I don't want to run the risk of losing my job. 我不想冒失去工作的危险。

3 **remain/be true to**: continue to be loyal to sb. or sth. 忠于

—I will always be true to you. 我将永远忠于你。

4 **object to**: oppose or disapprove of sth. 反对; 不赞成

—Local residents objected to the proposed development. 当地居民反对那个发展计划。

5 **accuse sb. of sth.**: say that sb. has done sth. wrong or is guilty of sth. 指控; 控告

—He is accused of having committed a crime. 他被指控犯了罪。

6 **throw out**: make sb. leave a place, school, organization, etc. because they have done sth. against the rules. 开除; 解雇

—He was thrown out by the company. 他被公司解雇了。

三、课文注释

1 An artist who seeks fame is like a dog chasing its own tail who, when he captures it, does not know what else to do but to continue chasing it. (Para. 1)

【Meaning】An artist who tries to achieve fame will not stop doing so even when he succeeds in getting it, just as a dog tries to get its own tail.

【解析】capture: get 抓住

2 The cruelty of success is that it often leads those who seek such success to participate in their own destruction. (Para. 1)

【Meaning】The harsh reality of success is that it often destroys those who try hard to achieve it.