

第一九五冊

方輿彙編

山川典

(卷)

馬當山部	石鐘山部	靈山部	一五
懷玉山部	象山部	龍虎山部	一五
鬼谷山部	靈谷山部	華蓋山部	一五
麻姑山部			一五
匡山部	武功山部	閣皂山部	一五
玉笥山部	仰山部	蟠龍山部	一五
洪陽洞部			一五
金精山部	化成巖部	大庾嶺部	一五
樊山部	赤壁山部	大別山部	一五
赤嶺山部	方城山部	峴山部	一五
鹿門山部	荆山部		一五
武當山部			一五

古今圖書集成

中華書局影印

古今圖書集成
卷一百一十五

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百

古今圖書集成

中華書局影印

欽定古今圖書集成方輿彙編山川典

第一百四十六卷目錄

馬當山部彙考

圖

考

馬當山部藝文一

馬當山記

馬當山部藝文二

馬當風濤中

過馬當魯望亭二首

馬當山二首

前題

前題

馬當山部紀事

石鐘山部彙考

圖

考

石鐘山部藝文一

辨石鐘山記

石鐘山記

遊石鐘山錄

石鐘山賦

石鐘山賦

遊石鐘山記

遊石鐘山記

石鐘山部藝文二

石鐘山

唐白居易

前題

前題

前題二首

前題

靈山部彙考

圖

考

靈山部藝文一

重修靈山廟記

靈山部藝文二

靈山

前題

前題

宋蘇軾

明王守仁

邵寶

黃雲師

明張益

宋韓無咎

明夏言

鄭以偉

山川典第一百四十六卷

馬當山部彙考

古稱山水俱險之馬當山

馬當山在今江西九江府彭澤縣東北四十里乃天下山水俱險處唐王勃遇順風一夕至洪都作滕王閣序即此山下

馬當山圖



考

按九江記馬當山高八十丈周迴四里在古彭澤縣北一百二十里其山橫枕大江山象馬形回風急擊波浪湧舟船上下多懷憂恐山際立廟以祀之按三才圖會馬當山圖考馬當山在彭澤縣東北四十里橫枕大江山象馬形橫風撼浪舟船艱阻人為立廟唐王勃舟過其下遇神人賜以順風一夕至洪都作滕王閣序陸魯望銘云天下之險者在山曰太行在水曰呂梁合二險而為一吾又聞乎馬當

按彭澤縣志山川攷馬當山在縣東北四十里橫枕大江其形如馬迴風駭浪最號險阻山麓有廟唐王勃舟過其下夢神告曰明當助以順風達旦遂抵洪都作滕王閣序宋王十朋詩云此地水如峽有山名馬當猶疑是灩澦更合戒舟航

馬當洞在本山後

虎石在馬當山上石狀如虎

梅家港在馬當山左

天井在馬當山頂

古蹟攷魯望亭在馬當山唐陸龜蒙寓此眺覽故名世傳龜蒙舉進士不第時駕一葉舟遨遊江湖隨遇而樂號天隨子嘗詠萍云曉來風約半池明重疊侵沙綠屬成不用臨池重相歎最無根替是浮名讀其詩可知其高矣今圯

馬跡亭

半山亭俱在馬當山下唐太和中建今圯

馬當山部藝文一

馬當山記

明解縉

馬當山在小孤山下十餘里隸江西彭澤縣連岡趾頂皆石蜿蜒騰躍自北而南至江而止山之北崖俯臨湍水不測之淵魚鳥結巢棲息其間以萬數人迹罕至亦莫得而害焉故凡舟上下衆呵叱之不爲動廻翔俯瞰磔磔然有聲甚自樂也余以讀載記感王勃禱祠下事竊謂神之靈且好文也二十年間往來經此常欲一造其上而不果末樂五年丁亥二月余

自詞垣出臨桂藩將妻子歸江西十六日道出祠下時雨初霽湍瀨甚急舟人極其力操舟乃得至山麓小徑從東委曲而上巨石森列古木蒼然有虎石狀與虎無異進拜祠下塑像蓋唐人衣冠而宋石刻已稱水官廟不知其何以云也唐宋碑碣無一存者石上題字亦多漫滅可見者唐太和中某及宋皇祐六年奉勅禱雨者某官而已廟祝姓萬爲言舊有半山亭馬跡亭石上宛然云昔神人之遺余亦徘徊久之乃登舟從余遊者男山呼婁金

馬當山部藝文二詩

馬當風濤中

宋晁補之

從祖昔爲州別駕上書常欲徑縱陽乘危更覺思遺跡慚愧篙師戒馬當

過馬當魯望亭二首

黃庭堅

不見魯公斷石誰家爲礎爲杠筆法雖沙屋漏心期曉日秋霜

其二

笠澤道人高古文章白髮蕭條欲問勒銘遺墨應書水府蛟綃

馬當山二首

明曾省吾

崔嵬盤閣道同眺望江樓片石存孤柱千帆競遠舟波光斜日破山色夕嵐浮弔古思陶狄依然此共遊

其二

山形半江出潮勢去來紆阻岸橫雲氣傾崖逼水區空洲寒戍廢石壁暮禽呼楚客南歸急神風送有無

前題

戴鳳翔

一棹經秋萬里清馬當如峽浪花平峯危漸覺家山

異石險常教驚宿驚且愧簿書將入政誰憐萍梗度浮生潯陽矯首樓臺近斬斷悠悠行路情

前題

李常

一石巍巍山盡頭截然中斷枕江流帝都南望纔千里萬國朝宗此挽舟

馬當山部紀事

彭澤縣志宋淳熙二年馬當山羣孤掠人淳熙三年以金兵南侵管界江西菱石馬當城子鎮孤山

石鐘山部彙考

九江府之石鐘山

石鐘山在今江西九江府湖口縣山有二一在縣南各上鐘山一在縣北名下鐘山



石鐘山

考

按方輿勝覽江西路江州石鐘山在湖口縣鄺道元謂下臨深潭微風鼓浪水石相搏響若洪鐘李白謂扣而聆之南音函胡北音清越蘇子瞻嘗泊舟其下以爲鄺道元所見殆與予同

按江西通志山川攷石鐘山在九江府湖口縣有二一在縣南爲上鐘山一在縣北爲下鐘山下鐘山其石視上鐘尤奇兩相對峙獻秀爭奇鄺道元謂下臨深潭微風鼓浪水石相搏聲如洪鐘

按九江府志山川攷石鐘山在湖口縣有二上鐘山在縣南下鐘山在縣北

按湖口縣志山川攷上石鐘山在縣南一里許

下石鐘山在縣北一里許兩山對峙獻秀爭奇具江右美觀

上鐘巖在上石鐘山水澗可通人內有古刻

蘇子瞻石刻在上鐘巖按成化間提學李齡記云南石鐘山有蘇記刻其上正統己巳年石裂而仆于水形跡尚存按正統己巳去成化僅二十餘年其說必有所據

邵二泉石刻在上鐘山即石屏石凡

王陽明石刻在下鐘山

張氏園在石鐘山巖洞亭沼最爲幽奇明侍御史張科建萬曆間稅監李道亦嘗垣上鐘爲園林木亭榭珍禽奇獸充實其中鶴唳猿啼與鐘聲相應

石鐘山部藝文一

辨石鐘山記

唐李渤

水經云彭蠡之口有石鐘山焉鄺道元以爲下臨深潭微風鼓浪水石相搏響若洪鐘因受其稱有幽棲者尋綸東湖沿澗窮此遂躋崖穿洞訪其遺蹤次于南隅忽遇雙石鼓枕潭際影淪波中詢諸水濱乃曰石鐘也有銅鐵之異焉扣而聆之南聲函胡北聲清越杳止響騰餘韻徐歇若非澤滋其山涵其英聯氣凝質發爲至靈安能產茲奇石乎乃知山仍石名

舊矣如善長之論則瀕流庶峰皆可以斯名貫之聊刊前謬雷道將來貞元戊寅歲七月八日白鹿先生記

石鐘山記

宋蘇軾

水經云彭蠡之口有石鐘山焉鄺道元以爲下臨深潭微風鼓浪水石相搏聲如洪鐘是說也人常疑之今以鐘磬置水中雖大風浪不能鳴也而况石乎至唐李渤始訪其遺蹤得雙石于潭上扣而聆之南聲函胡北聲清越杳止響騰餘韻徐歇自以爲得之矣然是說也余尤疑之石之鏗然有聲者所在皆是也而此獨以鐘名何哉元豐七年六月丁丑余自齊安舟行適臨汝而長子邁將赴饒之德興尉送之至湖口因得觀所謂石鐘者寺僧使小童持斧于亂石間擇其一二扣之硃硃然余固笑而不信也至暮夜月明獨與邁乘小舟至絕壁下大石側立千尺如猛獸奇鬼森然欲搏人而山上棲鶴聞人聲亦驚起磔磔雲霄間又有若老人欬且笑于山谷中者或曰此鶴鶴也余方心動欲還而大聲發于水上噌吰如鐘鼓不絕舟人大恐徐而察之則山下皆石穴罅不知其淺深微波入焉涵澹澎湃而爲此也舟迴至兩山間將入港口有大石當中流可坐百人空中而多竅與風水相吞吐有窾坎鏗鏘之聲與向之噌吰者相應如樂作焉因笑謂邁曰汝識之乎噌吰者周景王之無射也窾坎鏗鏘者魏獻子之歌鐘也古之人不余欺也事不目見耳聞而臆斷其有無可乎鄺元之所見聞殆與余同而言之不詳士大夫終不肯以小舟夜泊絕壁之下故莫能知而漁工水師雖知而不能

言此世所以不傳也而陋者乃以斧斤考擊而求之
自以爲得其實余是以記之蓋歎鄭道元之簡而笑
李渤之陋也

遊石鐘山錄

周必大

乾道丁亥十月十七日予泛舟至湖口縣縣港僅能
容舟水稍落則不可泊岸過上鐘石之崇壽院有澄
軒下臨鐘石而爲張巽縣尉所占約寺僧訪之山久
榛蕪張自云近稍芟治巖洞間多黑豐崇觀以來士
大夫題字其中一石高四尺扣之控控然東坡所笑
者此也江水西來而濁湖水南來而清合流近五十
里方混楊次公一聯云濁浪自分清浪影真山從作
假山看語殊中的蓋山前數石絕奇巧而不宏壯全
類假山耳張生餉剝酒不能飲命車登嶽廟歸然
山之上前列五老峯殿宇數層殆百間高處可望淮
南五祖二祖山大至下鐘石廣福院山路梗塞攀緣
而上亦有一石闊丈餘可扣擊他石否然則李渤所
謂南聲北音亦未爲無據向者齊山衆石中獨一石
聲如磬不知其理果何如僧答云相傳水中有鐘與
此磬石相應東坡辨之詳矣聞水涯尚有一磬石而
綫路臨深潭蔓草蔽之予步往幾墜不測當鐫銘以
爲戒山排地稍平處前臨江湖而對廬阜左映井邑
右帶洶河洲若創一亭當爲湖口絕景江行望上下
鐘石皆截嶠數十丈及遊其間則有岩穴亦有幽邃
處上石九巧林俊辨云石鐘山者先正辨之詳矣而
各偏局口口丙辰予舍舟步山極指少室所謂下鐘
石者扣之果清越又指所謂上鐘石者扣之果涵胡
要之俱類鐘旁他石無是也歸宿觀瀾亭達曙不交

一聽則坡老所謂大石空中多竅風水吞吐有欬坎
鐘磬之聲者要之與鐘亦類不遠豈蘇廣鄺之意命
名者初不若是之拙也

後石鐘山賦

有序

明丘濬

石鐘山在湖口縣東坡居士遊山記千古無改評
矣曩余嘗遊其地誦其辭而又竊有所見焉夏官
郎中王君尚忠縣人也近出示其圖求賦吁江何
秋官廷秀旣爲君賦之矣大率本坡意而廣之意
盡而語工余無容其喙乃卽所見爲後石鐘山賦
云
巍乎高哉茲山之天造地設也扼彭蠡之口拉岷江
之脇鼓天聲而震動橫地軸以鎮壓豈非東南之巨
障江湖之奇絕處乎爾其氣勢龍嵒崿巒嶺嶺巖
駢之幾里崇嶺嵒之萬疊危臨深而欲墮直倚空而
如截下瞰馮夷之府上峙瞿曇之宮洞空明兮穴竅
蒼蒼翠兮杉松余嘗艤舟其下履險陟崇爰窮幽而
探微盡詭詭狀兮奇蹤望天塹之渺茫極岳祠之穹窿
適晴空之過雨晃晨曦之昭融雲澄澄其歸岫波云
云其成深萬籟聞息一碧連空於斯之時但見石之
爲石千態萬狀怪外而空中而竟莫得聞喧呶之無
射欬坎鐘磬之歌鐘也余乃悠然而思悚然以興揆
厥山之所元兮始於鄭註之解桑經繼以少室山人
之博兮終以東坡老仙之精曰古人之名山兮多惟
其形大何獨茲一拳兮乃不以形而以聲矧石之在
水兮不能自鳴必風濤之搏激兮然後滂湃而訇訇
風或有時而息波亦有時而平名山者顧舍其天然
常有之巍巍而下取夫適然作輟之硜硜吾恐君子

之正物名以明民不如是之浮緩不情也于是呼兒
挹酒注之巨觥釀江流醉巨靈起而問諸以訂茲山
之所以名

石鐘山賦

有序

何喬新

彭蠡之口有石鐘山焉蘇文忠公辨之詳矣士大
夫喜尋幽而樂勝賞者莫不遊焉景泰六年春三
月余與今夏官郎中王君尚忠俱以進士奉使江
南尚忠家湖口邀余艤舟絕壁之下以訪其所謂
石鐘者水石相搏響若洪鐘始信昔賢之言不誣
也因爲賦之後十有二年尚忠出示舊稿俾重書
之因嘆余學之不進而悼勝遊之難再也乃刪其
詞以歸之云
乙亥之歲暮春之夕余與王子汎舟澄湖艤于絕壁
援危藤登懸崖以訪昔賢之遺迹于時天和氣清江
空月明魚龍咸伏波濤不驚縱余目以遐覽舒懷古
之幽情但見怪石嵒嵒嶸嶸嵒嶸嶸嶸嶸嶸嶸嶸嶸嶸
不可殫名或如鳳如螭欲蟠欲飛或如鬼如獸將行將
驟巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖
乎蓋造物者之所胚胎也俄而微雲生于盧阜長風
來乎大虛驅濤擁籟吼鯨躍龍爰有洪聲發于水中
殷殷隆隆如遊舜庭而聽鐘磬之撞鏗鏗鏘鏘鏘如入
周廟而聞無射之聲聞今若雷颯今若雨又如卻至
使楚而金奏作于下余乃恍然而驚悄然而思問王
子曰此何聲耶豈靈鰲奮首而三山頹耶抑海若驚
起而號風雷耶無乃共工氏觸不周而天柱折耶胡
爲乎有是聲也王子笑曰子不知耶是所謂石鐘者
也昔者鄭元言之而不詳李渤訪之而失實東坡居

士汎舟江上以求之而後衆論定于一也余曰石之爲物塊乎其形未與水遇不聞其鳴水之爲物湛乎其清未與石圖曷嘗有聲彼函胡清越欬坎鏗鏘之音果出于水耶抑出于石耶王子曰不然夫水之性動石之性靜動靜相摩厥聲以應水之質柔石之質剛剛柔相盪厥聲以彰是非水之聲也亦非石之聲也水石相搏而聲出焉此石鐘之所以名也夫峭壁巖巖鐘之銑角也懸鐘之旋蟲也丹崖翠壑鐘之翼簾也驚濤駭浪鐘之撞杵也是鐘也蓋天地爲爐萬物爲銅陰陽爲炭造化爲工齊侯不得銘其績而甌氏無所與其功也嗟夫洪水橫流巨浸稽天象罔出而侮人螭虺過而垂涎民其魚矣尚何鐘之聽焉今吾與子脫介鱗而弁冕去沮洳而宮室汎蘭舟以遨遊聽水樂以自適揆厥所元伊誰之力耶于是相與徜徉眺望吞嗟感激已而雲消風止浪平響息水天相映瑩然澄碧返而登舟呼酒相酬乃鼓枻而歌曰駕吾舟兮汎長江馮夷起舞兮酌我以羽觴侑以嘉樂兮鼓鐘嚶嚶慨念上古兮濁流湯湯孰致平成兮孰理懷襄願銘此鐘兮紀神功千秋萬歲兮永不亡

遊石鐘山記

羅洪先

昔酈氏注水經載石鐘山以爲風起微波激石有聲不詳其故東坡夜熾德舟山下聽其所以鳴者本石多竅遂爲辯以補其遺丙午春余過湖口臨淵上下兩山皆若鐘形而上鐘尤奇是時水未漲山麓盡出緣石以登若伏軾昆陽旌旗矛戟森然成列稍深則縱觀咸陽千門萬戶羅幃繡幕掩映低垂入其中猶

佛氏言海若獻琛珊瑚珠貝金光碧彩錯出於驚濤巨浪莫可辨擇踰而視之垂者聲懸側者笋苗缺者藕折環者玦連自吾栖巖穴以來攀危歷險未有若是奇者矣夫音固由緣以出荷質其中亦復啗然故鐘之制甬則震弁則鬱是石鐘者中虛外竅爲之也虛者大竅者小故出之有餘而應且遠今夫甕盎罌缶均虛罍也注之水則甕盎不若罌缶之聲此中外大小之驗也東坡熾德未目其麓故猶有遺論嗚呼石本無聲虛猶足以召之又况人之心乎是石當彭蠡入江處衆流湍駛激湍射日月消石雖堅不勝其力之久故其形亦備鑽研磨刮之工瑩瑩如玉其未入于水者色黯理疏頑悍而輪囷略不相肖然則風靡波蕩其亦有助于石而致虛者固有道耶因記以俟好古者

遊石鐘山記

章潢

九江湖口縣有石鐘山酈道元以爲下臨深潭微風鼓浪水石相搏響若洪鐘因受其稱唐李渤始訪其遺跡得雙石于潭上扣之南音函胡北音清越宋蘇文忠以隨其言嘗因夜月乘舟造絕壁上下聞有大音發于水上噌吰如鐘鼓不絕舟人大恐回至港口有大石當中流空中而多竅與風水相吞吐有欬坎鏗豁之聲與向之噌吰者相應周文忠公亦嘗遊其處而其所錄上下鐘山之景爲頗詳嘗疑其論之不一今年秋七月既望因督學至其邑偕老人高嵩等詣北鐘山山皆大石側立于江濱高可千餘丈左有觀音閣閣有小軒適臨鐘石之上老人與寺僧宏鉉指予曰此北鐘山也山以是名乃由閣後履巔巖觸

荆榛蛇行而上有亭曰白雲蓋頂也僅可容二三人憑闌一望小孤五老香爐二祖五祖諸峰如拱如抱皆屏列于左右江水南來而清湖水西出而濁或匯于此而後朝宗于海瀕瀚汪洋無際遠涵天碧近漾嵐光悠然之景可以遊覽得而不可以筆舌狀返而登岸徑造鐘石之下俯而觀之石皆罅穴水落風息不能鐘鳴九江復回與進士梅君愈及老人乘舟至其處風怒浪急舟不能艤乃上閣之小軒聆之誠噲噲如洪鐘然餘石無此聲酈元之紀蘇公之辨良足以致千古之疑矣次日詣南鐘山山下亦有觀音閣臨大江左右石壁如北鐘山其景則不如右石中缺十餘丈老人寺僧曰此南鐘石也蘇公有記刻其上正統十四年己巳石裂而仆于水形迹尚新詳察南北諸石下俱穴竅風水搏之皆能有聲何獨此石以鐘名蓋諸石負土而側立下虛而背實故其音濁惟此石突然特立於水中中空而下虛故其音如洪鐘焉李渤乃欲以斧斤考擊而辨其清濁則疎矣然疑蘇公當時所遊乃港口稍南之景方有石如猛獸奇鬼森然欲搏人者楊次山所謂真山從作假山看者正此謂也且遇恐即回南北鐘山恐未到也故其景不見稱于文

石鐘山部藝文二詩

石鐘山

唐白居易

嘗聞惠遠輩題詩此巖壁雲霞若薜封蒼然無處覓

前題

宋蘇軾

愛此江湖幽維舟坐終日本從玩化理不是荒遊逸

前題

明王守仁

我來扣石鐘洞野釣天深荷黃山前過譏予尚有心想

前題二首

邵寶

有石高堪倚西看五老峰孤吟誰和者秋水自鳴鐘

其二

長江水濁湖水清石鐘濤擊鯨魚鳴山頭出雲山下雨揚瀾左蠡何時平

前題

黃雲師

岷山萬里來東瀉彭蠡交之驚躍冶兩山鑄就石鐘乾如齒受蟲浸松間洞壑相樛九曲過黃絲咫尺畏醜隙壁立通體吟龍人一俯仰間百計亂蟻王審甫穴爲堂漁客學蛛臂作社名園獨畧自矜奇宇內真奇翻類假風靡波穿虛受磨鴻聲震彼悠悠者不經撞發無故鳴縱有雷音未及啞鈍質如吾雕琢難對此嵌空愧而野匡山頑石汝何能置足高峰但雲惹

靈山部彙考

道書第三十三福地之靈山

靈山在今江西廣信府城西北七十里一名靈鷲山其山有七十二峰高七千餘丈綿互百餘里即道書所稱第三十三福地也

考

按述異記搗衣山一名靈山在瑯琊郡山南絕險巖有方石昔有神女於此搗衣其石明瑩謂之玉女搗練砧

按洞天福地記第三十三福地靈山在信州上饒縣按方輿勝覽江東路信州靈山在上饒西北九十餘里山有七十二峰亦名靈鷲山爲州之鎮山衆峯聳

天末岡勢逶迤從北來州城枕其趾按江西通志山川攷靈山在廣信府城西北七十里道書列爲第三十三福地實府之鎮山也山有七十二峰約高七千餘丈綿互百餘里有龍池東北峯挺立孤石高百餘丈宛若人形下有石井石室西峰絕頂有葛仙壇遺址溪五派西流入江唐天寶中嘗

投龍於此遇旱禱之輒應按廣信府志山川攷靈山在府城西北七十里山有七十二峰約高有千餘丈綿互百餘里有龍池東北峰挺立孤石高百餘丈宛若人形下有石井石室西峰絕頂有葛仙壇遺址溪五派西流入江唐天寶中嘗投金龍於此遇旱禱之輒應

石屏峰在靈山中位山形方正儼如列屏巔有一潭深不可測唐天寶中早旱輒應因名龍池飛泉瀑布高懸百丈遠望如練雖數百里之外皆見

石人峯在靈山東北孤石挺立宛如人形

馬鞍峯在石人峯東形如馬鞍

棋盤峯在馬鞍東形方如弈枰

紗帽峰在棋盤東狀如紗帽

龜石峰在紗帽峰東形如龜

圭峰在龜石東廉銳如植圭

雙石峯在圭峰東兩石相聯

花巖峯在雙石東峰下有巖怪石巉岫如花瓣

雙峰在花巖南下有聖井早禱輒應

柘頭嶺峯在花巖南與雙峰相對

鷹嘴峰在石人峯西南峯石高懸銳如鷹嘴

疊浪峰在鷹嘴西數峰層疊若浪紋然

迴龍峰在鷹嘴西山勢迴環故名

黃沙峯在迴龍峯南兩峯相對下有峯頂院

岩前峰在迴龍之西下有養真岩昔胡超公修仙于此號松谷老人後居民立祠祀之岩前有石塘四時

不竭祈禱多驗

燃燭峰在養真岩後一峯尖削如插燭

南塘峰在養真岩南

百谷峰在南塘之前

龍泉峰在南塘西中有石泉水逐清洌

笑天獅峯在龍泉西怪石突起如獅昂首狀下有石洞當北鄉孔道往來者經此有亭名末世亭

遮嶺峰在石洞西以其遮水晶之前故名

水晶峯在遮嶺後懸崖瀑布飛瀉映日遠望若水晶故名

疊石峯在石洞西南怪石層疊如疊高懸奇特行人

路經其下過之若將墜者

登樓峰在石屏西石勢疊上如階級歲三伏日居民登石屏燃香多從此扳躋而上俗因呼爲石階梯有險絕處則于兩崖石竅中置杙橫大鐵索于上約二丈許行者以手扶索循崖而渡稍下視則巖落矣

粧臺峰在石屏東形類鏡臺

粉盒峰與粧臺相連有石圓如粉盒

掛衣峰在粧臺東形如衣架

望郎峰在掛衣峰東峯石如人翹首狀俗呼老嫗峰

白雲峰在石屏西峰尖挺秀白雲常覆其巔

草堂峰在白雲峯南下有草堂相傳昔隱君常居此

披雲峰在白雲峯下兩峯相接故名

聚講峰在白雲峰西數峯列峙若生徒聚講狀故名

鼠捕峯在聚講峰西狀如伏鼠

甌峯在鼠捕西有石如甌

東臺峰在甌峰西下有東臺庵

鞋峰在東臺峰右有石如鞋

朝天龜峰在鞋峯西形如龜昂首

老鴉峰在東臺西有石如鴉

石佛峰在鴉峯西峯石如人跌坐狀故名

天梯峰在石佛西其石有天然階級可拾而登俗呼爲上天梯

中臺峰在天梯南下有中臺庵明義庵禪師常卓錫於此

插旗峰在天梯右有石竅圓深可卓旗下有洪梁洞

方石峰在中臺西有石方正如琢成

龍頭峯在中臺西山石陡起高懸如龍頭狀其下可

列騎而過

圓墩峰在龍頭西石圓如土阜

靴石峰在圓墩右有石如靴

老人峰在靴石西峯形如人益背狀

西臺峰在老人峯西下有西臺庵

木尖峰在西臺右水汨汨自石中出西流入溪

龍鬚峰在水尖西山石翼然倒垂如龍鬚狀

華表峰在西臺南兀然一柱類華表形

石合峯在龍鬚峯西兩石相合人潛聲撫之則動搖聲則否又名搖石

葛仙峰在西峯絕頂高不可即俗傳葛元曾修煉於此仙壇遺址尚存

鳳凰峰在石屏峰西兩峰對列如鳳凰交鳴狀

石獅峰在靈山東北狀如獅

九牛峰在石獅南峰有九數狀如牛

員山峰在石獅西下有圓山庵

春鳥花峰在員山西峰石錯落色紅如杜鵑故名

天馬峰在石人峯北狀如奔馬

天半月峰在天馬東北形如偃月下有石泉潺湲不絕名北澗響泉

五洋峰在月峯北以其地有五洋得名

黃泥峰在月峯西山多黃土亦名黃土嶺有路通徽饒境

道士仙峰在靈山北相傳昔有道士修真於此後仙去故名下有洞風氣往來輒有聲名仙洞鳴琴

頂心峰在靈山北羣峯之中其峯最尖聳故名下有龍湫水常溢出名陽際靈湫

三十六尖峰在靈山北衆峰森列尖銳如卓筆有三十六數故名

銅峰在靈山北石色如銅山麓有七星潭天然石穴清可沁心數有七象天北斗之狀故名

白石峰在銅峰西石色多白故名

高城峰在白石峰西形勢環峙如城最高峻

船石峰在高城峰西有兩石如船形故名

上下南峯在高城峯南有高低峯相接故名

齊眉峰在上下南峯西兩峯並峙如列眉故名

靈山部藝文一

重修靈山廟記

明張益

國初詔天下悉去廟之不當祀而舉其當祀者由是

贛郡之靈山始登祀典廟在郡東北背江面山其地

爲郡著姓陸氏所居當後唐應順間有曰平遠者奉

道惟謹遇異人言其宅弗利爲厭之乃俾構廟塑像

其中曰慎事此不獨陸氏永昌而一郡之民將獲神

貺于無窮焉自是以來郡民疾病必禱水旱必禱一

切禱求無不應感功利在人人爭趨之香火時盛而

其廟之樓殿廊廡極爲宏麗嘗經兵燹燬再構宏麗

有加而神之事跡特詳于宋李謙所書洪武中平遠

裔孫仲車以進士拜監察御史因其兄仲行有修葺

之勞乃請同官陳仲述載詞于石距今既久向所修

葺茲復不能已于力焉而郡之通判錢塘鄭君暹有

事于神徘徊瞻顧乃喟然曰惟神福庇吾民者厚廟

所以棲神不飾何以揭虔爰謀于僚案共捐己俸命

陸氏存芳併募衆緣爲之會不踰時而廟之朽且敗

者煥然一新實正統甲子歲也今年春致書來京齋

所需費徵文以示後來而勒諸石惟夫善政者必務于安民載在祀典廟宇之新豈非守土之所責哉諸君盡守土之責知崇乎神則其篤于安民可見矣特表著之云

靈山部藝文二

靈山

宋韓無咎

嶽鎮古所錄茲山諒真遺憶從西江來恍忽忻見之初疑春雨晴雲物出怪奇稍稍對岩壁森森面嶽崎紛紜類列障散漫如連帷磅礴千里間衆景皆奔馳頗訝地軸湧未覺天柱虧不知崑崙高遂使泰華移諸峰七十二磊砢略可推駢觀擁佛髻遠踰疑婦眉大或覆鐘鼎細亦銛刀錐石櫃一何高梯天此爲堦崩騰鐵馬羣中有大將旗身居萬石貴勢壓累卵危雄傑既莫狀清深亦餘姿蛟螭護絕磴草木忘四時定知水晶宮闕藏神所司飛泉瀉餘怒勢作千丈垂萬仙煉丹成空聞龍化陂遺休被山川勝槩無乃私其東沐金鵝其西暴元龜洞雲倚長空巖月隱半規龍虎衛方壇至今傳道師延連葬玉地簪秀尤相宜分明別長幼大第論崇卑秩將九華接肩與廬阜隨孰云東南傾擎持端在斯會當歷其巔不但一管窺雖微始皇頗尚有神禹碑

前題

明夏言

立壁峭崖森似戟攢峯懸嶠蹙如螺九華五老虛攬結不及靈山秀色多

前題

鄭以偉

靈山七十二面面生奇峯如琢亦如削或開玉芙蓉金陵分鼻祖歐越眞附庸臣嶽爲三老遙廬成六宗水晶空浪志丹竈隱遺蹤中有太上老岩居失秋冬時登絕頂坐隔世雲重重安得從之遊誅蘿架雲松

懷玉山部彙考

圖缺

考

懷玉山部藝文一

題懷玉山疏

懷玉山部藝文二

玉山嶺上作

懷玉山

登懷玉山二首

前題

懷玉山部紀事

懷玉山部雜錄

象山部彙考

圖缺

考

象山部藝文一

象山書院記

象山部藝文二

應天山

前題

前題

前題

象山部紀事

龍虎山部彙考



考

龍虎山部藝文一

遊龍虎山記

龍虎山賦

遊龍虎山二十四巖記

龍虎山部藝文二

龍虎山

前題

前題

前題

上清宮

前題

前題二首

龍虎山

前題

遊龍虎山夜歸道中之作

上清宮

龍虎山部紀事

龍虎山部雜錄

龍虎山部外編

宋陸九淵

元闕名

明徐學謨

唐吳筠

吳武陵

宋王安石

江萬里

前人

洪邁

白玉蟾

明易性中

楊南野

畢士俊

鄒元標

懷玉山部彙考

始興記之玉山

懷玉山本名玉山一名玉斗山一名輝山在今江西廣信府玉山縣北一百四十里高四百餘丈盤互三百餘里與饒州府連界當吳楚閩越之交其山之奇絕有二十四處具東南望鎮神仙之窟宅也

考

按始興記郡東有玉山草木滋茂泉石澄徹

按方輿勝覽江東路信州有懷玉山縣以此名

按潛確類書區宇部懷玉山在玉山縣危峯插天又名玉斗方志云天帝遺玉此山神藏焉改名懷玉

或云山有異光夜燭因名輝山舊有輝山驛今改懷玉即此

按圖書編玉山攷玉山上與天際勢連北斗又名玉斗山奇峯秀嶺惟石深池環列於前後左右真仙靈之窟宅一邑勝槩之尤者也故縣亦由此名

按江西通志山川攷懷玉山在廣信府玉山縣北一百四十里高四百餘丈盤互三百餘里界饒信兩郡

當吳楚閩越之交爲東南望鎮唐魏國公賈耽華彝圖云其山上與天際勢聯北斗又名玉斗山南唐時

縣令楊文逸嘗夢一羽衣自稱懷玉山人來謁未幾其孫億生山上有法海院宋李彌大有記云循山之麓升降凡十有五里至大洋坂地寬曠約數百畝而

奇峯秀嶺惟石深池環列前後左右真仙靈之窟宅也山有龍潭一十八礫又有二十四奇

按廣信府志山川攷懷玉山去玉山縣一百四十里

一名輝山又名玉斗山有龍潭一十八磔又有二十四奇曰玉瑯峯銀尖峯獅子峯石牛峯雲蓋峯天門峯飛泉峯屏風峯蟠龍岡金雞墩洗墨池望香墩七盤嶺九蓮池誓坡石浴佛池彩霞巖過雲洞連理木天聖松金剛嶺石鼓山羅漢峯志初巖

按玉山縣志山川攷懷玉山去縣一百四十里山有龍潭一十八磔又有二十四奇唐大曆間高僧志初始開梵苑名定文寺後改名法海禪院精舍在金剛峰之麓因朱文公陸文安汪文定諸賢講學此山有司門人拓而大之名為懷玉書院

玉瑯峯在懷玉寺南其峰高聳秀拔獨冠諸山

拍板峰在玉瑯峯東其狀如拍板

石牛峰在拍板峰東

唐帽峰在石牛峰之東狀如唐帽

獅子峰在唐帽峰之東

過雲洞在獅子峰後有石中空如洞雲氣從中往來

雲蓋峰在玉瑯峯正東天將雨雲氣覆如車蓋

金剛峰在懷玉寺北與玉瑯峯相對山勢蜿蜒

天門峯在懷玉寺西北正居乾位

銀尖峯在天門峯外日光所射其色如銀

鳳凰石在懷玉寺西大數十圍若鳳凰高舉之狀

誓坡石在懷玉寺西南方廣約二丈餘相傳志初禪師從此擔錫入山故云誓坡

望村嶺在懷玉寺西南凝望村落了然在目

七蟠嶺在玉瑯峯正西嶺蟠七曲遊人旋繞而度

飛泉峯在玉瑯峯南泉從峯頂飛瀉而下如瀑布

瑯峯洞在飛泉峯之下

羅漢峯在玉瑯峯西奇峯聳峙如羅漢列坐屏風峯在寺南峯頂平正儼若屏風

蟠龍岡在玉瑯峯東北盤桓起伏若龍旋繞之狀

志初巖在玉瑯峯東北巖石方正竄若琢成唐大曆間僧志初修道於此因以為名

浴佛池在志初巖下水從石罅中出匯成深池志初修道常浴於此

洗墨池在懷玉寺東南昔禪月尊者手書十八羅漢既成臨池照影親書其形擲筆於此池池水變黑

石鼓山在洗墨池左右石內虛擊之如鼓

白玉墩在懷玉寺東南其高丈許墩多白石

彩霧巖其巖常有彩霧籠罩

望香墩在七蟠嶺後遊者忽聞異香撲鼻

大洋坂在玉瑯峯之麓有田平坦約數百畝

金雞墩在大洋坂南相傳有金雞夜鳴其上

九蓮池在懷玉寺百步門之下舊傳歲開九品蓮

按府志止載二十四奇其中有連理木天聖松而

縣志無之縣志載三十景而止列二十九或彼此

志乘各有遺誤耶註此俟遊人考之

八際龍潭在懷玉山麓深不可測水由山巔傾注而下震激波濤勢甚洶湧真神龍窟宅也紹興五年七

旬不雨禱於潭現相百態須臾雨降因作亭於潭之

南李尚書扁曰龍亭王堯卿有碑歲久傾圮景泰七

年知府姚公捐俸倡造未畢知府金銑繼成之尚書

孫公扁曰龍王廟

草堂書院在縣北懷玉山下朱晦翁講道之所左有

青山綠樹亭後有源頭活水亭堂廡號舍具備今傳

青山綠樹亭後有源頭活水亭堂廡號舍具備今傳

青山綠樹亭後有源頭活水亭堂廡號舍具備今傳

青山綠樹亭後有源頭活水亭堂廡號舍具備今傳

晦庵題山下酒舍一聯云泉飛白石堪為酒壺傍青山不買柴勝境可想矣至宋末懷玉書院浸廢斗山

王氏奕與其子介翁結廬復書院因名草堂書院與

謝疊山同隱疊山既仗節斗山率同志之曲阜謁先

師祭奠歸玉作尊魯集自號至元逸民天順成化間

郡守姚堂知縣汪濬相繼修理復查原田若干畝令

院傍懷玉寺道人佃種收其租以贍生徒正德六年

提學副使李夢陽命知縣譚世熙重建殿於寇門牆

尚存

宮室攷芳潤堂在懷玉山之陰元鄭伯飛建取陸機

文賦語各堂堂前有亭曰若冉堂左有樓曰覽暉王

沂記

龍溪新亭在縣治北懷玉山法海寺中

懷玉書院在縣北懷玉山下朱晦翁講道之所左有

青山綠樹亭後有源頭活水亭堂廡號舍具備今傳

青山綠樹亭後有源頭活水亭堂廡號舍具備今傳

青山綠樹亭後有源頭活水亭堂廡號舍具備今傳

青山綠樹亭後有源頭活水亭堂廡號舍具備今傳

青山綠樹亭後有源頭活水亭堂廡號舍具備今傳

青山綠樹亭後有源頭活水亭堂廡號舍具備今傳

青山綠樹亭後有源頭活水亭堂廡號舍具備今傳

青山綠樹亭後有源頭活水亭堂廡號舍具備今傳

青山綠樹亭後有源頭活水亭堂廡號舍具備今傳

青山綠樹亭後有源頭活水亭堂廡號舍具備今傳

青山綠樹亭後有源頭活水亭堂廡號舍具備今傳

青山綠樹亭後有源頭活水亭堂廡號舍具備今傳

青山綠樹亭後有源頭活水亭堂廡號舍具備今傳

青山綠樹亭後有源頭活水亭堂廡號舍具備今傳

懷玉書院藝文一

題懷玉山疏

明鄒元標

天清日朗水碧沙明偶從友人遙邇原望山僧真

采過余乞言曰此諸祖衍化地廢者六十餘年矣余

晉問曰山何落人間事亦廢已闕堤不乏曰今何以

興曰老頭陀以一把茅修苦行數年諸頭陀聞風雲

集奈何不興余聞而起曰山以人廢亦以人興興廢

乾坤定數山且然矣余聞懷玉異聞種種朱夫子未

至先為鬼神揶揄一段尤奇怪事未盡卷山翠冉冉

若墮衣裾恍從罡風逍遙其巔也信語余山巔橫十餘里縱如之靈草雲芽翠羽仙禽都令人應接不暇然擁護得達官貴人居多而蒲陽奮力余語僧曰諸宰官爲法門金湯諸沙彌當續佛慧命倘然龍蛇混進自心不淨則有國憲清規在嗟乎茲地自鵝湖朱陸夫子過化後庭草芊芊不知幾春秋豫章子靜輩出未有新安先生不起而迭和鳴鶴在陰其子和之中心願之矣

懷玉山部藝文二詩

玉山嶺上作

唐皇甫曾

悠悠驅匹馬征路上連岡晚翠深雲實寒苔淨石梁
荻花偏似雪楓葉不禁霜愁見前程遠空郊下夕陽

懷玉山

明趙章泉

禪月詩僧古道場山雄吳楚接華陽疎通八磔蛟龍
隱高竝雙峰虎豹藏雲母屏寒消瘴氣藍田壁潤吐
虹光碧桃花落仙人去靜聽松風心自涼

登懷玉山二首

李夢陽

懷玉之山玉爲峰四面盡削玉芙蓉東風破碎瀑布
落有潭十八龍爲官山頭草堂開者誰斬木通途余
心悲白雲噴雨巖竹裂石路上天風樹吹我聞龍乃
變化物羣然臥此龍何爲何不滂沱惠下土一洗四
海無旌旗

其二

君不見懷玉山七盤盤盤上無極陰霾白日涯洞
裏隆冬雨露誰來得稻田月池山上頭半天清地今
我遊石潭剝落古佛棄木落俯見東巖湫湫中巨魚

長如人紅眼對日翻金鱗天台桃源在何許採藥遊
秦此處吾告汝

前題

桂近庵

昔上三清望懷玉石龍迢遙驚飛伏烟霞浮動紫翠
間應有幽人住空谷使君愛我攜登山初夏秧田正
抽綠岡屏掩映護藤花澗道紆潛響晴濕拾級懸登
二十里捫蘿躡磴超林麓飛身深入天寨門別是乾
坤開上築遙望官牆數仞高百年往事今恢復峰尖
森聳削芙蓉桂影扶疎散金粟點瑟回琴鳴瀟泉萬
壑義畫分疆局虛堂深處揖高風流畫煩襟出新沐
明月中庭最可人豈是當年樓老宿一宵相對清心
魂却愧來遲我行獨

懷玉山部紀事

玉山縣志宋會易占字不疑建昌南豐人守正不阿
克除大惡時知信州錢仙芝有所乞於玉山易占不
與坐是爲仙芝所誣遂落職于八人羣輩布摩半卒
多以賢稱

懷玉山部雜錄

廣信府志洞天清錄云舊載信州懷玉山有畫羅漢
郡中每迎請祈雨常有一二身飛還寺中王世貞集
於異物彙苑考法海院記禪月大師眞休所畫十八
羅漢筆法精古不言其所雨飛身事惟懷玉有洗墨
池志云禪月尊者手畫十八羅漢既成臨水照影親
畫其形擲筆於此池池水變黑故名或云其筆隨化
爲龍舊志如此亦近於怪誕洞天清錄尤爲妄矣

象山部彙考

朱陸子靜所居之象山

象山在今江西廣信府貴溪縣西南八十里一名應
天山宋淳熙中陸子靜建精舍讀書其中四方從學
者皆號爲象山先生

考

按豫章古今記象山在高安縣西南

按方輿勝覽江東路信州象山在貴溪縣以形得名
陸九淵嘗作書院其以上以待講學之士且以自號
云

按廣輿記廣信府象山在貴溪縣特起巖然如象故
名山中良田清池無異平野即陸九淵讀書處陸云
雲山泉石之奇目所未睹終焉之志決矣

按圖書編象山攷此山極高其勢南來折而東又折
而南鉅陵特起巖然如象故名象山山間自爲原塢
良田清池無異平野比來結廬相從者甚衆但有耕
治之田特少精舍前南山迴合環如肘臂間田亦
不下百畝兩腋間有二池東曰濯纓西曰浸月一家

結廬於東塢之上北精舍地爲高茲山常在雲外雲常在其高處出故名以儲雲一家給廬於前山之右石洞飛瀑縈帶其側因名以佩玉其蕙林瓊芳愈高拔荆則皆因山中之佳美地勢之高下以名之相繼而來結廬者未已及名也精舍層層巒嶂巒巒騰飛動近者數十里遠者數百里爭奇競秀一峯特出天表端聳於前銳秀如筆爲諸峯之領袖者則雲臺也朝陽麗景明若圖書暮燒聯光爛若綺繡雨暘雲烟出沒之變不可名狀東山之崖有縉經石西山之崖有歇石皆蒼松蟠覆其上其下壁立萬仞山之陰者有塵湖山其巔天成一池泓然如鑑可以結廬北峯之高如蓋可以登望南望羣山益遠溪谷原野畢露東望靈山特起陵霄端方廉利吳越所未有也下見龜峰昂首穹背形狀逼眞玉山之木蓋四百里出於龜峯之下略貴溪以經茲山之崖西望親姑石鼓琵琶諸峰嶺嶺逼人從天而下溪之原於光澤者繁紆泓澄間見山麓如青玉版北視龍虎仙岩臺山僅如培塿東西二溪竄窺如帶然地勢夷曠非甚晴微目不能辨常沒於蒼茫杳靄中矣又曰茲山之勝尤在瀑流東有礫潭西有牛山礫潭不下玉淵牛山可亞臥龍前兩山廻合之處又自爲一澗垂注數里激射噴薄飛灑映帶於茂林之間春夏流壯勢如奔雷其瀑因石賦形一曰風練二曰噴玉三曰翻濤四曰漱珠五曰水簾六曰雙練七曰流銀八曰飛雪木石自爲階梯可沿以觀兩崖有蟠松怪石隱見於林杪時相管領雖盛夏不知有暑挾其間令人忘歸又曰雲山泉石之奇殆吾人平生所鮮見終焉之

計於此決矣先生卒慶元二年門人劉建翁立祠堂於精舍之前約以歲正月九日登山會祭臨江章茂獻爲記紹定二年江東提刑趙彥成爲增修祠舍自爲記迨元至順間進士祝蕃復爲重修春秋祠之元季燬於兵明景泰壬申先生九世孫崇請於都御史韓雍即其舊址重建祠堂以修祀事按貴溪縣志山川攷應天山在縣西南七十里邑之名山宋陸子靜先生建精舍讀書其中從學者如雲以山形似象更名象山明初縣官春秋詣山致祭文安公後改祠近縣三峯下鳴琴丘在象山西偏一丘巋然林木陰森清流映帶明夏伯承嘗創草堂於其上小尖峯鷄鳴峯麻嶺俱應天山發脈親姑山一名暮空峯俗呼饅頭嶺在應天山下獅硯石在象山左頭如大獅下生一石如小獅與大山頭相顧其地因名獅硯源和尚石在象山後原有石如僧立其地因名和尚原邑人徐大儀立石僧石硯二祠今廢寺觀攷資國寺在應天山西水南唐龍紀間建梅山寺唐開元間建在應天山下學校攷象山精舍即應天山陸九淵講學之處門人彭世昌與諸張氏所建時四方從遊者甚多世昌爲列齋舍數十楹以待之有居仁由義志道明德養正達誠等齋又有儲雲佩玉蕙林瓊芳等舍皆象山先生之心畫也嘗與楊敬仲書曰精舍二字出後漢包

咸傳其事在建武以前儒者講習之地用此名甚無歉也又與王謙重書曰象山精舍鄉人蓋恨此山之名辱於異教今皆翕然以象山爲稱先生卒慶元二年門人劉啓晦立堂於精舍之前約以歲正月九日登山會祭臨江章茂獻爲記紹定二年江東提刑道彥成增修祠舍自爲記迨元至順間進士祝蕃重修春秋祀之元季燬於兵

象山部藝文一

象山書院記

朱袁甫

寧宗皇帝更化之初年興崇正學尊禮故老慨念先朝鴻儒明師咸錫嘉謚風動四方謂象山陸先生發明本心之學大有功於世教錫名文安肅示褒美於特慈湖楊先生曰我先人榮齋先生有位於朝直道不阿交進議論寧攷動容稱善天下學士相聞風采推攷學問源流所在而象山先生益大光明甫承學小子將指江東象山實屬貴溪祠宇荒頽過者悽愴爰相邑南背負巍壁面俯平川清興日謀曠與神謀築室百楹既壯既安遐邇咸集紹定五年甫周谷原隰遂往觀焉始至舍奠先聖退謁三先生祠棟然若親見象山先生燕坐而二先生相周旋也升彝訓堂學生序列深衣大帶濟濟翼翼相與講明問辨皆象山之心畫也顧瞻之間已足以生恭敬消鄙俗知入德之門規模信美矣乃具以本末上之朝廷有詔賜額象山書院士合辭謀願有記甫竊歎世降俗敝學失師傳枯章句者自謂平實溺空虛者自絕高明二

者交病而道愈晦書院之建爲明道也道無在不在也悉民之詩曰有物有則孔子亦曰人不過乎物天地大物也日月星辰風雷霜露山川鬼神草木禽獸皆物也而物非我我亦嘗究其所以然乎物何所始物何所終相更相禪相生相推互萬古而莫窮者其必有以矣人亦萬物一物也故曰人惟萬物之靈有是靈矣則必洞然於上下四方往來古今之變而得其所以然矣其或凝焉滯焉未大昭晰焉者果何謂而然也蓋深省乎接乎目入乎耳森列乎前後左右者皆物也非彼也彼不我外我自外之彼本不隱我自隱之是自蔽也自窒也非物蔽我窒我也父子君臣夫婦兄弟朋友井井秩秩有倫有理者是孰使之然而不容不然者蓋深省乎均是人也剛柔輕重遲速氣質固不齊而降衷常性則一也何古先聖哲察明倫物而我未能自別於凡民豈其不明歟遊談聚議數他人之短長高下燭照龜卜也而何獨自知則昏抑不強歟事物觸我少有不平雖甚懦勇不可當也而何獨自立則弱然則本非昏也移觀人以自觀即明矣本非弱也勿力爭而心競即強矣反手之間耳然則自明自強者何其鮮物交物而引者何其多也此非物罪也蓋深省乎省非難常省爲難會于日三省也以魯頌子亦足以發也以愚此魯非魯此愚非愚學者於此而省發焉肫肫莘莘一以貫之躬行實踐默而識矣志其基本敬其興也誦詩讀書則沃以膏液嚴師畏友則鍼砭藥石死生不二帝臨汝也天下歸仁物我無間也母枯章句泥物者終不能格物也母溺空虛遺物者終不能成物也故曰誠者物

之終始不誠無物又曰萬物皆備於我樂莫大焉泥物云乎哉遺物云乎哉噫此其可言者也如以言而已矣猶泥物也言亦空而已矣猶遺物也某幼聞先人之訓曰我不感象山先生與我言耳嘗屢叩屢不答一日叩愈切先生曰此事不屬他人自求可也嗚呼至哉紹定六年清明日記

象山部藝文二詩

應天山

宋陸九淵

我家應天山山高數百丈上開園池美林壑千萬狀山西有龍虎烟霞耿相望寒泉淙淙微波緩翠圍層障天光入行舟野色隨支杖吾黨二三子幽賞窮清曠引興谷雲邊題名巖石上碧桃吹曉笙元鶴驚春帳一笑詠而歸千載應可尚

前題

洪邁

文安陸子幽棲日張氏諸賢盡執經自昔衣冠儀里閑至今詩禮擅家庭嚴陰夏閣風泉白溪曲春囀雨稻青天上真人躡蹻鳥移文休勒此山銘

前題

元虞集

象山何崔巍先哲昔愛之循麓得清流良田屋參差似是桃源人鷄犬相因依粼粼白沙曲奕奕丹甍馳冷水自天來雜花散珎珎所以上方士悠悠保遐思丹霞炫金壁清露在茅茨海島陋徐福幅亭卑武夷仙者自有道黃鶴往來時

前題

明楊時喬

論交竟夕象山隈拂曙過從此地來十載雄名先節鉞千秋逸氣共樽罍黃花不減幽人徑綠蔭常懸使相臺朝野分攔頻感慨即應咫尺賜環回

象山部紀事

宋史儒林傳陸九淵字子靜生三四歲問其父天地何所窮際父笑而不答遂深思至忘寢食登乾道進士官至知荆門軍居象山自號象山翁學者稱象山先生教授生徒數千百人有詩文語錄傳於世沒諡文安

貴溪縣志彭世昌張伯強張行己張少石皆陸象山人初世昌與諸張登應天山覽而奇焉結廬其上因請陸先生講學四方學者踵至世昌爲創齋舍數十楹以待之宋洪邁詩文安陸子幽棲日張氏諸賢盡執經

朱文公熹陸文安公九淵相與講學往來於邑中最久而文安遂於邑之象山家焉

楊簡字敬仲歷官寶謨閣學士袁燮字和叔歷官國子監祭酒禮部侍郎俱慈谿人從陸象山講學於應天山今羅塘有楊簡墓後建象山書院而簡與燮並有祠焉

錢時楊慈湖門人紹定五年勅建象山書院江東提

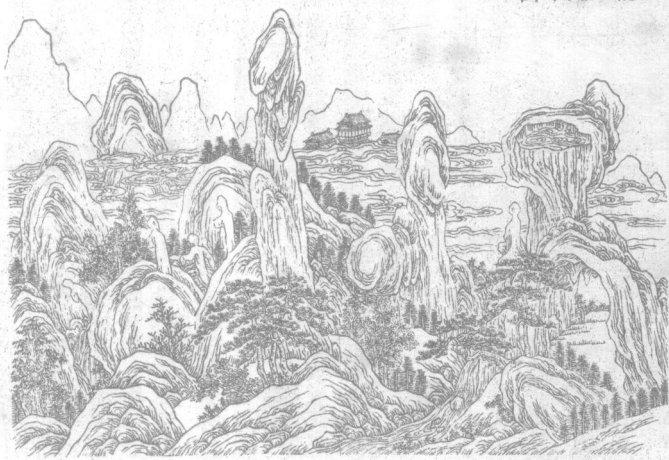
刑袁甫禮時爲堂長以主教遠近學者聞風雲集至無齋舍可容一時稱盛

龍虎山部彙考

漢張道陵所居之龍虎山

龍虎山在今江西廣信府貴溪縣南八十里其脈來自象山綿亙數十里至此忽兩峰特起狀如龍虎相峙漢張道陵修道於此今其後裔猶世居之

龍虎山圖



考

按信州圖經龍虎山在貴溪縣二山相對溪流其間乃張天師得道之山

按洞天福地記第三十二福地龍虎山在信州貴溪縣天師宅

按方輿勝覽江東路信州龍虎山在貴溪縣城西南百里兩石相峙山峰屹立狀若龍虎乃漢張道陵所居也

按廣輿記廣信府龍虎山在貴溪縣兩石相對如龍

昂虎踞卽上清宮道書第三十二福地世爲張道陵所居有壁魯洞卽天師得異書處

按江西通志山川攷龍虎山在廣信府貴溪縣南八十里漢張道陵煉丹於此山下有演法觀丹竈丹井飛昇臺上清宮在龍虎兩岐之間前對琵琶諸峯其右爲仙巖爭効奇勝紫紆一水循巖而西蓮花石橫塞水口形勝炳靈佳氣鬱積眞神仙窟也今道陵裔世襲眞人居之

按廣信府志山川攷龍虎山在貴溪縣南八十里仁福鄉象山一支西行數十里乃折而兩兩峰相峙狀若龍虎天下第二十九福地漢張道陵煉丹於此山下有演法觀丹竈丹井飛昇臺上清宮在龍虎兩岐之間前對琵琶諸峯其右爲仙巖爭効奇勝一水紫紆循巖而西蓮花石橫塞水口其外排衙石如武夫千羣臨陣赴敵猙獰最風形勝炳靈佳氣鬱積眞神仙窟宅也

按貴溪縣志山川攷龍虎山在縣南三十七都應天山一支西行數十里乃折而兩兩支相抱狀若龍虎故名又按圖志張道陵居此煉龍虎大丹時有青龍白虎遶其上因得名

徵君山在龍虎山前相傳張眞人遠祖張子明隱居於此屢徵不起故名

壁魯洞在縣城之南八十里又名爲西源洞居龍虎山絕壁之上闊二十丈餘內有小洞不可入白眞人常指授張道陵神虎之法於此王文卿有詩今俗呼駐仙巖

水簾洞在龍虎山

泉井在龍虎山前俗傳明末樂間有內臣謁之少頃黃龍出見

古蹟攷瓊林臺在龍虎山

凝翠臺在龍虎山上去清宮西十里

素花臺在龍虎山

寺觀攷上清宮在龍虎山金華蘇伯衡碑文嗣漢四

十三代天師張公宇初請於朝作太上清一萬壽宮

慶成以明洪武二十六年十月告完屬筆於伯衡也

崇禧觀在龍虎山元皇慶間建

靜通庵在龍虎山下張虛靜真人成真處碑砌茅覆舊有題味

龍虎山部藝文一

遊龍虎山記

宋陸九淵

本在龍氏金先填於元著雍泥灘月望東壁時雨新霽西風增涼閒雲未歸悠然垂陰黍粒登塲稻花盈疇菽粟粲然桑麻沃然象山翁觀瀑牛山登舟水南宿上清信龍虎次於新興究仙巖之勝石瀨激雪澄潭瀆藍鸞翹飛恍若圖書疎松翠篠蒼苔茂草之間石謐呈黃金燈舒紅被巖緣坡爛若錦繡輕舟帆檣嘯歌相聞聚如魚鱗列如雁行至其尋幽探奇更

迫互進迭爲後先有若偶然而相後老者蒼顏皓髯語高領深少者整襟肅容視微聽冲莫不各適其適余亦不知夫大小精粗剛柔緩急之不齊也乃俾詹子謙之檀之子持之分書同遊者七十有八人邑姓名字於左方

龍虎山賦

元闕名

隱者無名考史籍經間日有客來於上清陳述師道其口不停余耳由傾賦爲衆聽漢有異人長髯碧睛嘯爲雲與怒爲霆驚石實一室松門兩扇乘分茅之散庭構至道之元精爰考厥裔實爲子房之會者乎始蜀爲郡山幽谷冥大厲被髮而橫掠怪石馮物而起聲咆鬼獨足豐孤千形蛟涎旅饜虎喙人腥凡川陸之交會皆魍魎之深憑阻國命而暴物互千里而靡寧時惟異人惘然太息功成九轉身騰兩翼戒山川之攸司訊鬼神之祕迹得請於帝百靈受職岳祇親我而順令瀆鬼濛濛而其役春孟夕望月高露寒俄慶雲之屬地觀元元之降山金聲天譯玉色仙鬟宣言祕奧弭節盤桓但見夫印解肘後之囊劍離佩旁之玦龜紋龍鱗科篆鸞血影連天章光奪素月命爲九天之師班右群仙之列客授既已清蹕遙舉總幽冥而付察羣高卑而來賀則有天孫薦筐天瓢注雪芳以桃實甘以龍鮓雲韶鏘鏘烟軒雅雅徐有九潦丈人揖青城山人而言曰蜀處西陲彈丸一隅異人所都人鬼晏如江東之地妖祲淫巫高明瞰室負塗載車余戰舟航願師往厭遂令馮夷除道海若治轍回首岷嶷轉盼巫峽呼洞庭之君主訊鬼谷之常遊邇彭蠡之導源見靈山之遐陬環接楚越宿連斗

牛紫氣薰天神光塞丘師乃縮地策杖絕江舍舟盟碣石之瀨尾登琵琶之嶺頭始卜水西俄遷北麓爰有赤龍逶迤黑虎攸伏飛鳥銜火以燎焚靈蛇吐泉而溜掬雷鞭當塗之石船獻無枝之木築址建室鑿山堙谷此龍虎之宮所以爲東南之美觀也其山則高藏雲根遠鎖煙骨陰陽轆轤日月出沒積藍乍乾蘊紫俄勃東隱鴻儒南育蜃窟元猿夜啼雪鹿晝突彼匡廬羞其老醜懷玉遜其紆鬱也其江則清源發閩寒瀑匯津蟻航日漁艇嘯雲懸崖僂樓百器具陳倉廩薶盤棧杆車輪散放管新林落溪漸彼三神宵而難覓武陵寓而非真也若夫宮室之制廣乎求乎吾不得而方也觀其架楹之梁煜虹之長列綺之牕排烟之蒼禮神之堂金碧燁煌習仙之方佩服琳琅蒲牢萬石相栢千章方爽塏而蓬密忽幽眇而張皇白晝變晦朱蒸疏涼鋪以冲虛之席燕以明德之香中有却粒老叟身輕欲翔藕桃嬰兒臉明且光趨如鸞踰立如鴈行醉或千日奔或三霜旬有聯鼎木有元漿木華春暉月冷秋寂意行紺溪典在瑤壁提攜瘦藤撫弄孤笛坐松根而若遺舍石瀨而猶憶烟霞默契乎心期風霜不欺乎質黑固不知舜黜之爲是非晉泰之爲今昔也正七十月望以典崇巧靈風動微福雲從表裊雜於殊域列貨侈乎敝宮設水火洗滌而鍛鍊俾幽明昏塞而間通則有黃冠致辭鞠躬迎當代之師伏章於元壇之上若曰入地升天形畱神往我披鴻濛我經莽蒼昏昏乎入太清之廷得旨於司人之長玉漏戒曉瑤輶夢回萬人英命帝曰俞哉雪霜雨風適其候札遶天昏泯其災人歸籙界