

文学：精神的家园

为了诗的升华／张学德

水流／刘跃兵

月球的医生／孙纯武

名篇名著及教育、教师／骆伟本

四季的花朵／高宇

人力车夫／叶玉珍

雪雨时节想起红草莓／荆秀成

书：短笛／袁夕人

十六种天空

风过自贡以及对季节的歌唱／王谦

情景树／牧佚

杯影中的向日葵／陈占龙

内心的生活／人与

酬为陈牧野先生／陈林涌

生命之旅／连占斗

链桥／高源

一尾鱼游在苍凉之上／张进步

李韦强 主编

(2)

六种天空

SHI LIU ZHONG TIAN KONG



李伟强

陈林涌 骆伟本

高源

阿成 晓枫

梦夜

2001 年 8 月

目 录

连占斗诗选

生命之旅	(1)
善恶之间	(4)
出发	(5)
星期天	(6)
伤害	(8)
沉默	(9)

人与诗选

沉默的歌(组诗)	(11)
内心的生活(组诗)	(13)

陈林涌诗选

怀念吴镜汀先生	(16)
南乡子	(17)
呈孙荣彬先生	(17)
忆查阜西先生	(17)
酬为陈牧野先生	(21)
江城子	(21)
酬为刘炳森先生	(22)
酬为王廷凤先生	(22)
蝶恋花	(22)
清平乐	(23)
点绛唇	(23)

张进步诗选

- 一尾鱼游在苍凉之上(组诗) (24)
- 江南春 (27)
- 流泪的星星 (28)
- 第二十天 (28)
- 一个人的梦的片断 (29)
- 古陶 (31)
- 忧伤 (31)
- 往事(组诗) (32)

陈占龙诗选

- 远山 (35)
- 雨中偶拾 (36)
- 无言的祝愿 (36)
- 望云 (37)
- 杯影中的向日葵(组诗) (37)
- 诗雨 (40)
- 雨中行 (41)
- 孤独之马(组诗) (41)

荆秀成诗选

- 极目远方 (45)
- 另一种感觉 (46)
- 遥望远方 (47)
- 雪雨时节想起红草莓 (48)
- 曾经拥有 (49)
- 在雾之上 (50)

刘跃兵诗选

- 冬的素描 (52)
- 穿透脆弱 (52)

水流	(53)
王谦诗选	
风过自贡以及对季节的歌唱	(54)
冬天的心情	(56)
无题	(57)
同船过渡	(58)
无奈的思绪	(59)
雪中流浪的背影(组诗)	(60)
五月的家信	(64)
袁夕人诗选	
书:短笛(组诗)	(66)
我躺在自己的枪口下(组诗)	(70)
相遇的平淡(组诗)	(75)
高宇诗选	
时代	(79)
如果	(80)
四季的花朵(组诗)	(80)
辉煌	(84)
彼岸	(85)
牧佚诗选	
情景树	(87)
浮雕	(88)
秋叶	(89)
论社会	(90)
麦	(92)
预示	(93)
原野的凝固或飞扬(组诗)	(94)

高源作品

- 爱的乐章(组诗) (99)
- 无意回眸(组诗)..... (102)
- 链桥..... (105)

叶玉珍作品

- 木桥..... (115)
- 故里三记..... (116)
- 阿来公..... (119)
- 拾粪..... (120)
- 我的烟史..... (121)
- 家乡赋..... (123)
- 人力车夫..... (125)

骆伟本作品

- 敬老新说..... (127)
- 名篇名著及教育、教师 (128)
- 绘画情缘..... (129)
- 鼓励:是对学生最好的礼物 (131)
- 回家..... (133)

孙纯武作品

- 月球的医生..... (135)

张学德作品

- 为了诗的升华..... (145)

连占斗诗选

连占斗 男,1964年生,笔名占斗、南秋。1987年毕业于福建师大中文系,长期从事教育工作。10多年坚持诗歌创作,1990年以“福建三家巷”参加《诗歌报》月刊举办的第二届全国现代诗群体大展。1999年,诗歌专著《太阳的语言》由中国文联出版社出版发行。现系福建省作家协会会员。

[366100 福建省大田县教育局]

生命之旅

弄点水花吧
把我浮托其上
我需要不时地离开原地
作一次前冲的努力
生命之水不断地渗漏
房屋倒塌的时候
第一场生命也就结束

谁在远处说着话儿
像几只爬行的蚂蚁

向着黑暗而来
时间已无法愈合我的伤口
鲜血像春雨一样滴落
或许另一场生命已经出发

多一点哀痛总会有益处的
在绝境中也可以轻歌一曲
谁的伤害都一样
我像谷子被曝晒着
什么东西啄走我的皮肉
啄走那些闪闪发光的语言
我的魂魄却留下
载着伤楚云游

天色已暗
我的疲倦如风而至
把我带入汹涌的海上吧
肢解成潮声
我就可以对着天宇咆哮——
我能不能制造自毁的战场

瞑冥中水鸟起飞
它的翅膀驮走我的目光
我挟持着生命的粉沫
将去泡制势不可挡的春天
干渴的喉咙卡住一场场追兵

我知道自己将成为勇士
并升为一面血色的旗帜

抱怨永是脆弱的抉择
我击穿了像沙袋一样的灵魂
挂在十字路口或者暗香侵袭的地方
免不了被重拳锤击
这是多美的火花
在我被撞击的时候闪烁出来
在火花中我完成了高贵的尊容
然后倒地如水

我深恶吵吵嚷嚷
这么清洁的地方
就该挺立着干洁的躯体
我赤裸裸地行进
为了不夹走一丝喧嚣

浮出水面已不再为了呼吸
水手们赤膊上阵
为了一场场无休止的竞赛
从生到死从死至生
只为了生命更加体面
只为了吟唱更加婉转

2001年4月23日

善恶之间

朝晋者与谎言一同到达
我们与罪恶躺在一张床上
许多虚无的幻念被树立起来
像一座石碑
铭刻了未来的幽思

这是一则童话
被我们嫁接成功
朗朗的天空
一些美丽和一些错误搅拌在一起
我们便成了菩萨
供后人跪拜

一只只怯懦的狗却面目狰狞
对着人类的梦魇狂吠
狂言被一句句明证
终于落地生根
就像酒徒醉倒伏地

再多一些伤害
我们就会与春天一起复活
被砸伤的面容与残缺的语言
厮扭成一团

这就是成年的尊容
被孩子们羡慕了十几年

2000年6月10日

出发

把仓库的门打开就像剥开花生壳
让粮食和秘密全部裸露出来
奉献给苍天 包括乳房和子宫
好了吧
像沙漠一样坦诚
风卷皇天 或干裂如嘴
虽然谁也不能让它长出大树
来掩盖荒漠的苍凉

许多呼唤来自某个神秘的城堡
或者灵魂的寓所
请你带上猎枪出发
黯淡的灯光照亮一些企图
也包括陷阱和谰言
像蜘蛛一样登台亮相
它从不知疲倦和终点

城市像浸在水中的飘浮物
难闻的气味逐渐被阳光曝晒

你躲在高楼里
正如蜗居在贝壳内
敲打着锅碗瓢盆
或者堂而皇之地铸造着金银首饰
你创作了一首首自以为是的诗篇

请逃出来
逃出高楼、巨网和城堡
蜻蜓已经飞来
它冲破了你瞳孔的薄膜
燕子也飞临了屋檐
像你某一次的骄傲和荣耀
鸣个不停
而你的影子将赤膊上阵
首先把自己杀死
然后如风翔南北
让万物各自宽心地鸣唱

2000年3月12日

星期天

我发现疲惫的河流向这一天汇聚
浮出白色的泡沫、飘逸的村庄
和粗糙的语言
野马更被放纵

驶向荒地或者感情的禁区

这一天，爱情出轨
婚姻背道而驰
情面暗地里高涨
溢出平常的脑壳
但自由像绿色的草坪
疯长并且凌乱

因此，你可以据守死角
可以纵横天涯
让平庸一直平庸下去
让孤独再长高三尺
或许你完成了流俗
或许你超越了行尸走肉

“这一天我干了些什么？”
歌声像木讷的表情淹没了心池
居室和目光所及的场所
从第二个早晨肩负了这一语句
就像流畅的条砖
默读了高楼的凝重和肃穆

1999年6月14日

伤害

我不知以怎样的诗句
来点燃这堆干柴
我以相思刺伤了这个上午
上午的乌云一直飘过心窝
我是一条古老的巷子
怀想着月的光泽和潮湿的喊声

而你，以你的美丽刺杀了我
它不是预谋 不是鲁莽
刀从我的嘴里进入
没有鲜血
只有上午的恐慌去恐慌了另一个人

我躲入一座空楼
但我不是僧侣 我还年轻
红尘像一链条穿过我的肉体
不想如古代的隐者
把岁月搂入袋中发白

我更想制造一场战争
为了爱 为了自己
用口哨代替命令
用心力代替武器

我以我的哀伤开疆拓土
让爱有归宿
让伤害永不断续

1999年7月13日

沉默

是的 此刻不想多说什么
那些炫耀的爱情
那些变质的水果
那些被闪电击中的古树
是的 什么都不想说
我宁愿沉默着
像一尊古董或一只瓷器

谁也挽救不了你
深邃的天空或者吸烟的姿势
你是你自己的伤口
那双像碉堡的双眼
那道如坟穴的出口
谁也无法支撑你浮上自己的高度

静静的叙述像一座古寨
你设置一堆堆篝火

把激情抛入其中
把风衣挂在夜的尽头
你是深夜里村口的一只鸟
用脆婉的声音
散布你的荣光

像老虎一样的爪牙
和闪亮的刀剑
斩断了你奔跑的弧线
不必多说什么
那些腐烂的尸骨和砸碎的石头
以及随意捡拾的陶片
一直沉默在荒漠中
或与日月升落
或与你我相守

2000年5月23日

人与诗选

人与 原名向军,1973 年生于河南。作品散见于《诗神》、《星星》、《诗歌月刊》、《绿风》、《葡萄园》、《莽原》、《飞天》、《清明》、《诗选刊》等处。《审视》诗刊主编。

[450052 河南省郑州市大学路 75 号《审视》诗刊]

沉默的歌(组诗)

一生

独自一个人
躺在大草原上
我躺绿了自己的身体
一觉醒来
却是一生

我未读懂大草原的语言
我只读懂了一棵草的语句