

上海博物館藏

南宗趙孟堅自書詩

文物出版社出版

南宋趙孟堅自書詩

編者：上海博物館

出版者：文物出版社

印刷者：文物出版社印刷廠

發行者：新華書店北京發行所

各地新華書店經售

一九六四年十二月第一版第一次印刷

定價：皮紙九·〇〇元
玉版紙六·〇〇元

說 明

趙孟堅，字子固，号蘭坡，别号彝齋，宋宗室，居海鹽（今浙江海鹽）。工画，善書。著有《書論》。生於公元一一九九年（慶元五年）。其卒年，据近時學者考查〔註一〕，約在公元一二六四年（景定五年）左右。

趙孟堅於所著《書論》中，力主書字当立間架，对字体結構之要，闡發甚多。生平臨習甚勤，能不受繩法所拘，自具清逸俊發的獨特風格。

此卷行書，紙本，縱三三·六厘米，橫五七五·二厘米。乃自書舊作詩五首〔註二〕。末署「寶祐甲寅」（係寶祐二年），即公元一二五四年，為趙孟堅五十六歲時所書。卷後有其弟趙孟葆及元祐大年等跋。此卷先為沈紫玄收藏，有「真道」題名，及「道沈紫玄」、「雲根碧澗」等騎縫半印。後經明吳楨，清梁清标、安岐遞藏，轉入乾隆內府。嗣又為永瑤、絲億、奕繪等收藏。曾見於《大觀錄》、《墨緣彙觀》、《辛丑銷夏記》等書著錄。

註一：見《文物》一九六二年第十二期，蔣天格《辨趙孟堅與趙孟頫之間的關係》一文。

註二：詩題作：《送上馬嬌圖與賈秋壑》、《鼠歎》、《牆頭花》、《繁昌官舍竹》、《惜補之梅於君謨弟》。其中《送上馬嬌圖與賈秋壑》一首，見於所著《彝齋文編》卷一，字句与此略有出入，可互資參勘。余四首為集所未載，經近人刘承幹据《大觀錄》增刊於本集之後，但詩句小有訛奪，当以原跋為準。

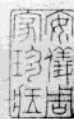
趙子固自書詩 宋元明人題詞三則 拓音圖





送上馬嬌圖與

賈秋壑



錦韉金鞍玉蹀躞

天寶繁侈逾大業

華清浴罷燕沈

香弓箭寸人擁

旌節前頭樂部紫

雲迴催駕顧迎奏

三疊阿瞞駐蹕立

多時欲上花嬌尚

嬌怯步：將隨那

肯離曾聞願作連

理枝燕安儻及思

艱危那有易山鬼



攀談時漢家山河

安四維故香千秋

惟弋綈龍眠

茲非衒奇端與

曹高向孟陳

元龜

鼠歎

落：兩鼠入伏箱室

穴已計逃去方擁狸

追捕無一使顧視

窮搏成迴徨先登
登矛繇弗力第諉
狸也才非良我觀
感憤成歎慨陰邪

自古能干陽陰邪以之
果能干陽否泰還
知屬主張元如御
史勇論謀一衤闥

堅無精光卻從位

回耶相位徒指由

未百鍊剛

牆頭花

牆頭花紅且白一百

五日過寒食過了

好風日風又吹日又

及滿枝好花盡
狼藉愚者見花
不知惜我筆
下見花常
吟有酒莫
停

初學歌莫停拍

頭上絲霜雪來

老大見花也新見

繁昌官舍竹

南塘下梅邊竹

今歲行根始入春
雙竿並生成榦立一