

楊繼振藏本紅樓夢上

〔清〕曹雪芹 著



沈阳出版社

楊繼振藏本紅樓夢上

沈阳出版社

「清」曹雪芹 著



中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第101961号
I. 杨... II. 曹... III. 章回小说—中国—清代 IV. I242.4
ISBN 958-7-2441-3193-3
2008.3
杨继振藏本红樓夢上 (清) 曹雪芹著. —沈阳: 沈阳出版社,
图书记录编目 (CIP) 数据

运 价: 298.00元
书 号: ISBN 958-7-2441-3193-3
责任编辑: 杨继振
封面设计: 杨继振
版式设计: 杨继振
校对: 杨继振
出版发行: 沈阳出版社
出版时间: 2008年3月
印 数: 1-1020册
印 张: 172
幅面尺寸: 230mm x 320mm
定 价: 298.00元
E-mail: hupz@163.com
邮购电话: 024-65264938 024-65264939
联系电话: 024-65264935 24113443

紅樓夢目錄

- | | | |
|------|----------|----------|
| 第一回 | 甄士隱夢幻識通靈 | 賈雨村風塵懷閨秀 |
| 第二回 | 賈夫人仙逝揚州城 | 冷子興演說榮國府 |
| 第三回 | 賈雨村寅緣復舊賤 | 林黛玉拋父進京都 |
| 第四回 | 薄命女偏逢薄命郎 | 葫蘆僧亂判葫蘆案 |
| 第五回 | 遊幻境指迷十二釵 | 飲仙醪曲演紅樓夢 |
| 第六回 | 賈寶玉初試雲雨情 | 劉姥姥一進榮國府 |
| 第七回 | 王熙鳳毒設相思局 | 探寶釵黛玉丰含酸 |
| 第八回 | 比通靈金鶯微露意 | 起嫌疑頑童鬧學堂 |
| 第九回 | 戀風流情友入家塾 | 張太醫論病細窮源 |
| 第十回 | 金寡婦貪利權受辱 | 見熙鳳賈瑞起淫心 |
| 第十一回 | 慶壽辰寧府排家宴 | 賈天祥正照風月鑑 |
| 第十二回 | 王熙鳳毒設相思局 | 王熙鳳協理寧國府 |
| 第十三回 | 秦可卿死封龍禁尉 | |



第十四回

林如海捐館揚州城

賈寶玉路謁北靜王

第十五回

王熙鳳弄權鐵檻寺

秦鯨卿得趣饅頭庵

第十六回

賈元春才選鳳藻宮

秦鯨卿天遊黃泉路

第十七回

會芳園試才題對額

賈寶玉機敏動諸賓

第十八回

林黛玉悵剪香囊袋

賈元春歸省慶元宵

第十九回

情切切良宵花解語

意綿綿靜日玉生香

第二十回

王熙鳳正言彈妬意

林黛玉俏語諷嬌音

第二十一回

寶釵人嬌嗔箴寶玉

俏平兒軟語救賈璉

第二十二回

聽曲文寶玉悟禪機

製燈謎賈政悲藏語

第二十三回

西廂記妙詞通戲語

牡丹亭艷曲警芳心

第二十四回

醉金剛輕財尚義俠

癡女兒道怕惹相思

第二十五回

魔魔法叔嫂逢五鬼

通靈玉姐弟遇雙仙

第二十六回

蘆蕪院設言傳蜜語

瀟湘館春困發幽情

第二十七回

滴翠亭楊妃戲彩蝶

埋香塚飛燕泣殘紅

二十八回	蔣玉菡情贈茜香羅	薛寶釵羞籠紅麝串
二十九回	享福人福深還禱福	多情女情重愈鍾情
三十回	寶釵借扇機帶雙敲	春齡劃蕃病及局外
三十一回	撕扇子公子追歡笑	拾麒麟侍兒論陰陽
三十二回	訴肺腑心迷活寶玉	含恥辱情烈死金釧
三十三回	手足耽耽小動唇舌	不肖種種大來答撻
三十四回	情中情因情感妹妹	錯裡錯以錯勸哥哥
三十五回	白玉釧親嘗蓮葉羹	黃金鶯巧結梅花絡
三十六回	繡鴛鴦驚夢絳芸軒	識分定情悟梨香院
三十七回	秋爽齋偶結海棠社	蘅蕪院夜擬菊花題
三十八回	林瀟湘魁奪菊花詩	薛蘅蕪諷和螃蟹吟
三十九回	村老嫗說談承色咲	痴情子寔意覓踪跡
四十回	史太君兩宴大觀園	金鴛鴦三宣牙牌令
四十一回	賈寶玉品茶櫬翠庵	劉老老醉卧怡紅院

四十二回

蘅蕪君蘭言解疑語

瀟湘子雅諺補餘香

四十三回

閒取樂偶攢金慶壽

不了情暫撮土為香

四十四回

變生不測鳳姐發醋

喜出望外平兒理粧

四十五回

金蘭契互剖金蘭語

風雨夕悶製風雨詞

四十六回

蘧陀人難免蘧陀事

鴛鴦女誓絕鴛鴦侶

四十七回

獸霸王調情遭苦打

冷郎君懼禍走他鄉

四十八回

濫情人情誤思遊藝

慕雅女雅集苦吟詩

四十九回

瑤瑤世界白雪紅梅

脂粉香娃割腥啖醢

五十回

蘆雪庭爭聯即景詩

暖香塢雅製春燈謎

五十一回

薛小妹新編懷古詩

胡庸醫亂用虎狼藥

五十二回

俏平兒情掩蝦鬚鐲

勇晴雯病補雀金裘

五十三回

寧國府除夕祭宗祠

榮國府元宵開夜宴

五十四回

史太君破陳腐舊套

王熙鳳做戲彩斑衣

五十五回

辱親女愚妻爭閒氣

欺幼主刁奴蓄險心

五十六回 敏探春興利除宿弊
五十七回 慧紫鵲情辭試莽玉
五十八回 杏子陰假鳳泣虛凰
五十九回 柳葉渚邊嗔鶯咤燕
六十回 茉莉粉替去蔷薇硝
六十一回 投鼠忌器寶玉瞞賊
六十二回 憨湘雲醉眠芍藥榻
六十三回 壽怡紅羣芳開夜宴
六十四回 幽淑女悲題五美吟
六十五回 賈二舍偷娶尤二姐
六十六回 情小妹恥情歸地府
六十七回 見土儀顰卿思故里
六十八回 苦尤娘賺入大觀園
六十九回 弄小巧用借劍殺人

識寶釵小惠全大體
慈姨媽愛語慰痴顰
茜紗窗真情撥癡理
絳芸軒裡召將飛符
玫瑰露引出茯苓霜
判冤決獄平兒行權
歎香菱情解石榴裙
死金丹獨艷理親喪
浪蕩子情遺九龍佩
尤三姐思嫁柳二郎
冷二郎一冷入空門
聞秘事鳳姐訊家童
酸鳳姐大鬧寧國府
覺大限吞生金自逝

七十回

林黛玉重建桃花社

史湘雲偶填柳絮詞

七十一回

嫌隙人有心生嫌隙

鴛鴦女無意遇鴛鴦

七十二回

王熙鳳恃強羞說病

來旺婦倚勢霸成親

七十三回

痴了頭悞拾繡春囊

懦小姐不問累金鳳

七十四回

惑奸諂抄檢大觀園

矢孤人杜絕寧國府

七十五回

開夜宴異兆發悲音

賞中秋新詞得佳識

七十六回

凸碧堂品笛感淒情

凹晶館聯詩悲寂寞

七十七回

俏了鬟抱屈天風流

美優伶新情歸水月

七十八回

老學士閒徵婉孌詞

痴公子杜撰芙蓉誄

七十九回

薛文起悔娶河東吼

賈迎春悞嫁中山狼

八十回

美香菱屈受貪夫棒

王道士胡謔妬婦方

八十一回

占旺相四美釣游魚

奉嚴詞兩番入家塾

八十二回

老學究講義警頑心

病瀟湘痴魂驚惡夢

八十三回

省宮闈賈元妃染恙

鬧閨閫薛寶釵吞聲

八十四回  試文字寶玉始提親
 八十五回 賈存周報陞郎中任
 八十六回 受私賄老官審案牘
 八十七回 感秋穀撫琴悲往事
 八十八回 博庭歡寶玉讚孤兒
 八十九回 人亡物在公子填詞
 九十回 失綿衣貧女耐嗷嘈
 九十一回 縱淫心寶蟾工設計
 九十二回 評女傳巧姐慕賢良
 九十三回 甄家僕投靠賈家門
 九十四回 宴海棠賈母賞花妖
 九十五回 因訛成實元妃薨逝
 九十六回 晴消息鳳姐設奇謀
 九十七回 林黛玉焚稿斷痴情

探驚風賈環重結怨
 薛文起復惹放流刑
 寄閒情淑女解琴書
 坐禪寂走火入邪魔
 正家法賈珍鞭悍僕
 蛇影杯弓輦鄉絕粒
 送菓品小郎驚巨測
 布疑陣寶玉妄談禪
 玩母珠賈政叅聚散
 水月庵翻掀風月案
 失寶玉通靈知奇禍
 以假混真寶玉瘋顛
 洩機關顰兒迷本性
 薛寶釵出閨成大禮



九十八回

苦絳珠魂歸離恨天

病神瑛淚灑想思地

九十九回

守官箴惡奴同破例

閔郎報老舅自擔驚

一百回

破好事香菱結深恨

悲遠嫁寶玉感離情

一百一回

大觀園月夜警幽魂

散花寺神籤驚異兆

一百二回

寧國府骨肉病災祲

大觀園符水驅妖孽

一百三回

施毒計金桂自焚身

昧真禪兩村空遇舊

一百四回

醉金剛小鰍生大浪

痴公子餘痛觸前情

一百五回

錦衣軍查抄寧國府

駝馬使彈劾平安州

一百六回

王熙鳳致禍抱羞慚

賈太君禱天消禍患

一百七回

散餘資賈母明大義

復世職政老沐天恩

一百八回

強歡笑蘅蕪慶生辰

死纏綿滿湘聞鬼哭

一百九回

候芳魂五兒承錯愛

還孽債迎女返真元

一百十回

史太君壽終歸地府

王熙鳳力詆失人心

一百十一回

罵鴛女殉主登太虛

狗彘奴欺天招夥盜

一百廿回	執士隱詳說太虛情
一百廿一回	中鄉魁寶玉却塵緣
一百廿二回	記微嫌舅兄欺弱女
一百廿三回	阻趙九佳人獲獲玉
一百廿四回	得通靈幻境悟仙緣
一百廿五回	惑偏私惜春失素志
一百廿六回	王熙鳳歷幻返金陵
一百廿七回	懺宿冤鳳姐託村嫗
一百廿八回	活冤孽妙姑遭大劫

賈雨村歸結紅樓夢	沐皇恩賈家延世澤	驚謎語妻妾諫痴人	欣聚室愚子獨成家	送甄樞故鄉全孝道	證同類寶玉失相知	甄應嘉蒙恩還玉闕	釋舊憾情婢感痴郎	死誓仇趙妾赴冥曹
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

紅樓夢第一回



甄士隱夢幻識通靈

賈雨村風塵懷閨秀



此回卷第一回也。作者自云：因曾歷過一番夢幻之後，故將真事隱去，而借通靈之說，撰此石頭記一書也。故曰甄士隱云。但書中所記何事何人，自又云：今風塵碌碌，一事無成，念及當年所有之女子，一細考較去，竟其行止見識，皆出于我之上。何我堂堂鬚眉，誠不若彼裙釵之愧？則有餘悔亦無益，真大無可如何之日也。至此則自欲將已往所賴天恩祖德，錦衣紈袴之時，厭甘厭肥之日，背父兄教育之恩，負師友規誨之德，以致今日一技無成，半生潦倒之罪，編述一集，以告天下。知我之罪固不免然，閨閣中，本自歷過一番夢幻，有人夢不可回，我之不肖，自護其短，一併使其泯滅也。豈今日郭錄達瞞，瓦灶繩床，其景况與舊時不同，更宜以同人共鑒。亦未可知。我幸甚，幸甚。我亦學，十年無文，又何好用假語村言，敷演出一段故事來，亦可使閨閣照傳，後可悅世之目，破人愁悶，不亦宜乎？故賈雨村云：常中凡用虛用幻等字，是提醒閱者眼目，亦是此書本旨，別傳看官，你道此書從何而來？說起根由，各近荒唐。細按則有興味，待在下將此來歷說明，方使看官，半信不疑。原來女媧氏煉石補天之時，于大荒山，無稽崖，煉成高十二丈，方寸之石，凡有頑石三萬六千五百零一塊，女媧氏只用了三萬六千五百塊，其餘一萬零九百零六塊，剩了一塊。

未用。便棄在青埂峯下。不知此石自經煅煉之後，灵性已通，因見衆石俱得補天，獨自己無才，不堪入選，遂自怨自嘆，日夜悲嘆。一日正嗟嘆之際，俄見一僧一道，遙遙而來，生靈氣不凡，神迥異。來至石下，席地而坐。談見一塊鮮明瑩瑩的靈玉，且又縮成扇墜，這可佩一今。那僧托手掌上，嘆道：「形得到也是可寶物了，只可惜沒有實在的好處，湏得再鑄上幾字，使人一見便知是奇物才好。」然後携你到那昌明隆盛之邦，詩禮簪纓之族，花柳繁華地，溫柔富貴鄉，去安身樂業。石頭听了，喜不能禁，乃問：「不知賜了弟子那几件好處，又不和携到那里到何處方？」望乞指示，弟子不敢違。那僧嘆道：「你且莫問，日後自然明白。」說着便袖了那石，同那道人飄然而去，竟不知投奔何方何舍。後來又不知过了几世几劫，因有空空道人訪道求仙，忽從這大荒山無稽崖青埂峯下經過，忽見一大石上字跡分明，編述歷歷，空道人從頭一看，原來是無才補天，幻形入世，蒙茫茫大士渺渺真人携入紅塵，歷盡一番离合悲歡，炎涼世態的一段故事，後面有一首偈云：

吾才可去補蒼天，枉入紅塵若許年。
此係生前身後事，倩誰記取作傳奇。
詩後便是此石墮落之鄉，投胎之處，親自經歷的一段陳迹故事，其中家庭閨閣的瑣事，以及閒情的詞話，到還全備，或可適情解悶。然朝代年紀，地輿邦國，却反失落無考，空

道人遂向石頭說道：「石兄，你這一段故事，據你自己說有些趣味，故編寫在此，意欲問世傳奇。據我看來，第一言朝代年紀可考，第二言並無大忠大義，理朝廷治凡俗的善政，其中止不過凡下異樣的女子，或情或痴，或小才微善，亦無班姑蔡女之德能，我總抄去，恐世人不愛看呢。」石頭笑答道：「我評何太痴也。若云無朝代可考，今我亦竟假借汗唐某年紀添綴，又有何不可？但我想歷代野史，皆蹈一轍，莫如我不借此套，反到別致新奇，不過只取其事，依情理罷了，又何不拘？于朝代年紀，我再看市井俗人，喜看理治之書者甚少，愛看通趣閑文者甚多。歷代野史，或訛謗君相，或貶人妻女，姦淫凶惡者，不可勝數，更有一種凡月筆墨，其淫穢污臭，塗毒筆墨，坏人子弟，又不可勝數。更若佳人才子著書，則又千部共出一套，且其中終不能不涉于淫濫，以致滿紙潘安子建，西子文君，不過作者要寫出自己那兩首情詩，艷賦來，故假擬及男女二人姓名，又必傍出一小人，其間撥亂，亦如戲中小丑然，且環婢間口，即者也之乎，非文即理，故逐一看去，悉皆自相矛盾，大不盡情理之活，竟不如我半世親親素間的，這凡下女子，豈不敢說強似前代？其中所有之人，但事迹原故，亦可消愁破悶，也有几首歪詩俗話，可以噴飯供酒，至若离合悲歡，與實際遇，則又追踪躡跡，不敢少加穿鑿，徒為供人之目，而反失其真傳。今之人責者，日為衣食所累，富者又怀不足之心，總一時少閑，又有貪淫^惡色，以貨弄慾弄事，那里有工夫去看那理治

之書，所以我這一段事，也不愿世人稱奇道妙，也不定要世人喜悅揄讀，只愿他們當那醉淫飽臥之時，或避事去愁之際，把此一玩，豈不消了些壽命筋力，就比那樣謀虛逐妄，却也省了些口舌是非之言，脚腿奔忙之苦。再者亦令世人換新眼目，不比那些胡牽亂扯，忽焉忽遇，滿紙才子淑女，子建文君，紅娘小玉等，通共熬盡舊稿，我布意為何以空一道人，所以此說，思忖了半晌，想這石頭記，亦非傷時罵世之旨，及至君仁臣良，父慈子孝，九倫常所關之處，皆是稱功頌德，着，一毫旁，實非別書之可比，且其中大旨談情，亦不過實錄其事，又非假擬妄都一味的淫邀艷約，私討偷盟之可比，目毫不干涉時世，方後從甄玉尾，杜錦回來，問世傳奇，因空見色，由色生情，傳情入色，自色悟空，遂易名為情僧，改名石頭記為情僧錄，東魯孔梅溪則題曰風月寶鑑，後曰曹雪芹于悼紅軒披閱十載，增刪五次，纂成目錄，分五章回，則題曰金陵十二釵，並題一絕云：

滿紙荒唐言，一把辛酸淚，都云作者痴，誰解其中味。

此則既明，且看石上是何故事。按那石上云：當日地陷東南，這東南一隅，有處姑蘇，有城曰閻門者，最是紅塵中一二等富貴凡流之地。這閻門外，有十里街，內有仁清巷，內有古廟，因地方窄小，人皆呼作葫蘆廟，傳住着一家鄉宦，姓甄名費，字士隱，嫡妻封氏，情性真淑，深明禮義，家中雖不甚富貴，然本地便也推他為望族了。因這甄士隱秉性恬淡，不以

功名為念，每日只以現花修竹，酌酒吟詩為樂。到是神仙一流人品，只是一件不足。如今年已半百，膝下無兒，只有一女，乳名英蓮，年方三歲。一日炎夏永晝，士隱于書房閑坐，至倦時，掩書伏几少憩，不覺朦朧睡去。夢至一處，不辨是何地方，忽見那廟來了一僧一道，且行且談。只听得道人問道：「你携了這蠢物，意欲何往？」那僧笑道：「你放心，如今現有一段凡流公案，正該了結。這一千凡流冤家，尚未投入人世，趁此机会，就將此蠢物夾帶其中，使他去經歷一番。那道人道：「原來近來的凡流冤家，又將這頑皮世去不成，但不知落于何方？何處？」那僧笑道：「此事說來好笑，竟是千古未聞的罕事。只因西方靈河岸上三生石畔，有絳珠草一株，时有赤霞宮神瑛侍者，日以甘露灌溉，這絳珠草始得久延歲月。後來既受天地精華，復得雨露滋養，遂得脫却草胎木質，幻化人形，只修成个女体。終日遊于离恨天外，飢則食蜜青菓為膳，渴則飲灌愁海水為湯。只因未酬那灌溉之德，故甚至五內，便鬱結有一段纏綿不尽之意。恰近日這神瑛侍者，凡心偶熾，乘此昌明太平盛世，意欲下凡造歷幻緣，已在警幻仙子案前掛了号。警幻亦曾問及灌溉之情，未償，越此到可了結。那絳珠仙子道：「他是甘露之惠，我並無此水也。」他既下世為人，我也去下世為人，但把我所有的一生的眼淚還他，也償還得過他了。因此一事，就勾出許多風流冤家，陪他們去了結此案。那道人道：「果是罕聞，實未聞有還眼淚之說。」想來這段故事，比歷來風月故事，