

永远讲不完的中华故事 · 总也听不厌的民间传说



k892121
6



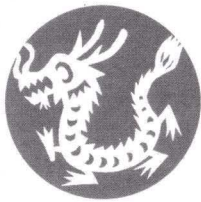
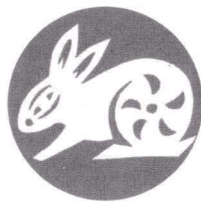
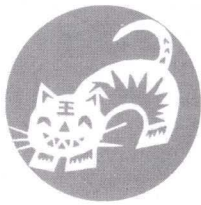
十二生肖故事

成坊·文 姚勤·画



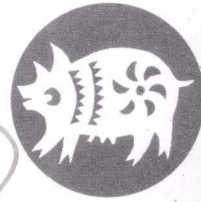
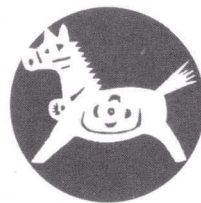
当代中国出版社
Contemporary China Publishing House

永远讲不完的中华故事 总也听不厌的民间传说



十二生肖故事

成坊文 姚勤画



当代中国出版社
Contemporary China Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

十二生肖故事 / 成坊著. —北京: 当代中国出版社,
2009.4

ISBN 978-7-80170-828-1

I. 十… II. 成… III. 故事 — 作品集 — 中国
IV. I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第050289号

出 版 人 周五一
总 策 划 同道新文
责任编辑 宗 边 雍 薇
装帧设计 心 灵
印 制 康 茹
出版发行 当代中国出版社
地 址 北京市地安门西大街旌勇里8号
邮政编码 100009
网 址 <http://www.ddzg.net>
邮 箱 ddzgcbs@sina.com
编 辑 部 (010)66572152 66572154 66572155
市 场 部 (010)66572157 66572281 66111785
印 刷 北京京都六环印刷厂
开 本 32 787 × 1092毫米
印 张 3
字 数 30千字
版 次 2009年5月第1版
印 次 2009年5月第1次印刷
定 价 20.00元

版权所有, 翻版必究。如有印装质量问题, 请与出版部联系: (010)66572159

前言

十二生肖是我国传统文化中有代表性的重要民俗之一。早在《诗经》中就有记载：“吉日庚午，即差我马。”意思是庚午吉日时辰好，是跃马出猎的好日子。这是将午与马相对应的例子。根据后来出土的文物考证，十二生肖在春秋前后确已存在，如此算来，也有三千多年的历史了。

在如此漫长的岁月中，中国人选择十二种小动物轮流使用，赋予每一年一个特定的标识，每十二年一个轮回，使人们对于时间的把握有了更具象的认知。由于我国幅员辽阔，民族众多，所以各个民族在动物的选择上也多有不同，比如桂西彝族的十二兽中，就用凤、蚁、人、雀代替了兔、鼠、猴、羊。还有一些民族用他们最熟悉的穿山甲代替了人们想象中的龙，如此等等。但目前流传最广的还是汉族人民多沿用的子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪，这已经是和地支结合起来的记录方法了。《十二生肖故事》这本书介绍的

就是它们的故事。

这些故事介绍了十二生肖的来源，告诉人们为什么选择鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪来做生肖，并记录了有关它们的传说。有些传说已经流传了几千年，可是随着社会日新月异的变化，渐渐被人们淡忘了。

成坊先生，一位86岁的老人，老八路军出身，在《人民日报》工作了半个世纪，是一位有心人，平时注重读书看报，收集资料，出于对生肖文化的喜爱，也出于对传承民俗文化的责任感，他特意编写了这本书。恰好的是，他的夫人姚勤女士是一位画家，她专门为这十二个动物配上了生动的图画，为本书锦上添花。

本书不仅能给读者带来知识，更能让读者跟随作者娓娓动人的讲述，进入宁静、美好、悠远的历史意境中。

编 者

2009年4月15日

目录

第一章	子鼠	◎	1
第二章	丑牛	◎	9
第三章	寅虎	◎	17
第四章	卯兔	◎	23
第五章	辰龙	◎	29
第六章	巳蛇	◎	35
第七章	午马	◎	43
第八章	未羊	◎	53
第九章	申猴	◎	61
第十章	酉鸡	◎	67
第十一章	戌狗	◎	75
第十二章	亥猪	◎	81
后记		◎	89

第一章



子鼠

鼠聪明

得头名

丁亥姚荔画



第一节 鼠是如何成为属相之首的

鼠成为中国十二属相之首，有一个有趣的故事。

传说在很久以前，属相这件事归四大天王掌管，当年执事的天王姓什么，那年出生的人就属什么。后来，四大天王回归天宫镇守南天门，并被赐封为神。为了延续分派属相的任务，玉皇大帝决定从人间挑选十二种动物作为人间的属相，于是下令，在规定的时间内，人间所有的动物都可以到天宫来应选，共十二个名额，排名顺序以动物们赶到天宫的先后次序为依据。

那时，鼠和猫是一对好朋友，他们决定一同到天宫去应选属相，并约定到时老鼠来叫猫一同出发。可是，机灵的小老鼠想，人间的许多动物都比自己漂亮，也比自己对人类有用，比如，猫念经、兔拜月、狗守屋、龙蛇治水、虎猴镇山、牛马耕田、猪羊供人食用，而自己既不漂亮又对人类没有什么用处，

这对自己应选属相非常不利，必须得好好想个辙才行。于是，出发那天小老鼠并没有去叫猫，而是自个儿偷偷地跳到老牛的牛角中，藏了起来。小老鼠决定让最勤奋的牛带自己到天宫去。

老牛果然第一个赶到了天宫。天亮了，四大天王刚打开天宫大门，牛还没有来得及抬蹄，小老鼠就从牛角中一跃而出，直奔大殿而去。尽管玉皇大帝不满意封小小的老鼠为属相，但是君无戏言，定下的规矩不能改变，于是玉皇大帝只好宣布鼠为属相之首。

第二节 鼠的小故事

田鼠和家鼠的故事

田鼠和家鼠是远房亲戚。这天，田鼠邀家鼠去他家做客。

来到乡下，家鼠一边吃着大麦和谷子，一边对田鼠说：

“表弟，你完全是过着蚂蚁一般的生活。你从来没有去过城里

吧，我那里有很多好东西，与我一道去享受吧！”

田鼠听了以后非常心驰神往，迫不及待地跟随家鼠来到城里。家鼠带田鼠参观了城里的豆子和谷子，还有红枣、干酪、蜂蜜、果子等各种各样田鼠连见都没有见过的美味食物。田鼠看得目瞪口呆，赞不绝口，不禁悲叹命运不济，觉得自己以前真是白活了。

正当他们准备尽情享用时，有人打开了门，家鼠一听见声响立刻就钻进了鼠洞。好容易等人离开，家鼠正想去搬干酪，又有人推门进来拿东西，家鼠又迅速地钻进了洞里。

田鼠哪里受过这种惊吓，这时也顾不上饥肠辘辘，战战兢兢地对家鼠说：“亲爱的朋友，再见吧，你自己尽情地去吃，去担惊受怕地享受这些好东西吧。可怜的我还是去啃那些大麦和谷子，平平安安地过你看不起和普通生活吧。”

投鼠忌器

一户人家家里有很多老鼠，这些老鼠十分猖獗，白天都敢在房子里横冲直撞，它们在衣柜、桌子上跳来跳去，晚上还敢

爬到人睡觉的床上，甚至爬到枕头边，冷不防吓你一跳。

有一次这户人家的男主人看见老鼠正爬上花瓶，操起一根棍子便要打，妻子拦住他说：“你不能这样，你没看到这是我们家的古董吗？要是这个古董花瓶打碎了，那多可惜呀！为了一只老鼠，也未免太因小失大了。”

丈夫举着木棍不甘心地说：“你忘了这坏东西害人的事了吗？不能就这样便宜了它！”妻子坚持道：“算了，算了，还是大花瓶重要！”丈夫无奈，只好放下了手中的木棍。

这个故事后来演变成一句成语：投鼠忌器。用来比喻想打击坏人而又有所顾忌。

社鼠

景公问晏子：“治理国家最怕什么呢？”晏子回答：“最怕社庙里的大老鼠。”

景公不解地问：“寡人实在有些不明白，这话怎么说？”晏子答道：“社庙是祭神的地方，用木头做柱子，外面糊上泥巴做成墙壁。老鼠十分狡猾，都一窝一窝地住在壁洞里。用烟

熏吧，怕烧坏了里面的木柱；用水灌吧，又怕冲坏了墙角。老鼠在里面安居乐业，生儿育女，人却束手无策，这都是因为怕毁坏了社庙的缘故。国家也有这样的情况，大王你左右不少亲信就是这样的大老鼠。”

第三节 鼠的小知识

鼠，民间叫“耗子”，种类较多，常见的有田鼠、仓鼠、家鼠、飞鼠等。鼠机警、伶俐，对环境的适应能力很强。鼠是害兽，对人类的危害也多。无论居家、护林，还是清理草场，都可见到老鼠的踪迹。

鼠在动物学中属于啮齿目哺乳动物，是哺乳动物中种类最多的一目。啮齿目动物现存350属，2400种。除南极外，全世界都能找到它们的踪迹。

啮齿目鼠的主要特征是无犬齿，门齿却极发达，无齿根，终生可不断生长。老鼠必须靠咬啮物品（如木料、电线、混凝

土等)来磨短其门牙,否则不断生长的门牙会撑开它的嘴,使它不能咬物而活活饿死。这一特征无疑给人类造成了灾害。

小家鼠体长约80毫米,毛色白、黑、灰及灰褐色都有,变化较多。它们一般栖息在建筑物中,有的也在山地、果园、田野中生活,我国各地都有。这种小家鼠属于杂食性动物,以吃粮食为主,也危害农作物,还会咬坏物品并传播疾病。小家鼠繁殖力极强,每年可产仔3—8窝,每窝产4—8仔,最多可达13或14仔。



鼠年生人: 1912、1924、1936、1948、1960、1972、
1984、1996、2008

第二章



丑牛



牛

庚子年
丁亥月
姚勤



第一节 牛是如何成为属相的

相传在古代，牛王是玉皇大帝殿前的差役，时常往来于天宫和大地之间。有一天，农夫托牛王给玉皇大帝传了个口信，说是人间寸草不生，大地光秃秃的，太难看，请玉皇大帝带点草籽给人间，把人间打扮得好看些。玉皇大帝听了，觉得有道理，便问殿下众神谁愿意去人间撒草种。

牛王自告奋勇地说他愿去，玉皇大帝不放心，牛王坚持要去，并说：“玉皇大帝请放心，如果这点小事办不好，甘愿受罚。”玉皇大帝同意了牛王的请求，嘱咐牛王到人间后，走三步撒一把草籽。牛王带着草籽走出天宫，在跨出南天门时，不小心跌了一跤，坠下人间后，脑袋就不清楚了，误以为玉皇大帝的旨意是走一步撒三把草籽。于是，大把的草籽撒在了大地上。

第二年，野草丛生，农夫根本无法种庄稼，于是又托灶