

山谷詩注

內集
別集

外集

三



812
1087
(3)

山谷詩注

內集
別集
外集

三

黃庭堅
撰

中華
書
局

山谷內集詩注卷十一

頤軒詩六首并序

高君素作頤軒詩予賦詩予爲說其義曰在易之頤觀頤自求口實其傳曰觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也單豹巖棲谷飲有孺子之色而虎攻其外張毅犖蹄曲拳養人閒之譽而疾攻其內養虎者不以全物與之牧羊者去其敗羣視其後者而鞭之養鷹者餓之是謂觀其所養盡物之性也庖丁不以肯綮要其解牛之刀狗彘丈人不以萬物易蜩之翼匹夫之志不可奪于三軍之帥是謂觀其自養盡己之性也詩云如切如磋如琢如磨求盡性而已君素樂善能貧將求學問日新之功故作頤軒以養其正吉乃以觀頤自求口實六字作詩以勸戒之

金石不隨波松竹知歲寒冥此芸芸境迴向自心觀

王充論衡曰濡瀨之遇沙礫石而大石不動者是石重而沙輕大儒俗吏並在世俗有似於此魯論曰歲寒然後知松柏之後彫也老子

曰夫物芸芸各歸其根華嚴經有十回向老杜詩曰向心地初四十二章經曰斷去欲愛識自心源

知足是靈龜無厭乃朵頤虛心萬物表寒暑自四時

老子曰知足不辱易頤之初九曰舍爾靈龜觀我朵頤凶注云朵頤者嚼也履養賢之世不能貞其所履以全其德而舍其靈龜之明光

樂我榮顯而求凶莫甚焉老子又曰慮其心
實其腹魯論曰天何言哉四時行焉百物生焉

無外一精明六合同出自公能知本源佛亦不相似
楞嚴偈曰諸幻成無性六根亦如是原依一精明分成六和合一處
成休復六用具不成傳燈錄永嘉證道歌曰本源自性天真佛又雲

居禪師曰若是思大佛亦不作又南陽忠國師廣語曰僧問既無纖毫可得
名爲何物師曰本無名字曰還有相似者否師曰無相似者世號無比獨尊

辱莫辱多欲樂莫樂無求人生強學耳萬古一東流
楚辭曰悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知此用其律禮記儒行曰
夙夜強學以待問老杜詩不廢江河萬古流此特借用其字晉謝川

之速如此不可不惜日也杜牧之詩
萬古一飛鳥樂天詩年老東流水

樞機要發遲飲食戒味厚漁人溺於波君子溺於口
易曰言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也國語曰厚味實爲毒
頤卦之大象曰君子以慎言語節飲食故此句及之禮記曰小人溺

於水君子溺於口大人溺於民皆在其所覿也此詩舊本云小人溺於水君子溺於口古來犯時機惟
此沒梁斗按秦再思紀異錄曰高駢命酒佐薛濤改一字令駢曰口有似沒梁斗濤曰川有似二條樣

涇流不濁渭種桃無李實養心去塵緣光明生虛室
谷風詩曰涇以渭濁涇其沚傳云涇渭相入而清濁異箋云涇水
以有渭水清故見涇水濁涇持正貌俗諺曰種李不成桃種禾不

生豆近日圖悟禪師克勤嘗以此兩語作頌孟子曰養心莫善於寡欲圓覺經曰妄認四大爲自身相六塵緣影爲自心
相又曰此虛妄心若無六塵則不能有四大分解無塵可得于中緣塵合歸散滅畢竟無有緣心可見莊子曰虛室生白

寺齋睡起二首

小點大癡螳捕蟬。有餘不足變憐螭。

退之送窮文曰。驅我令去。小點大癡。莊子曰。莊子觀異鵲。執彈而留之。都一彈。方得美蔭。而忘其身。螳執臂而搏之。見得而忘其形。異鵲從而利之。見利而忘其真。又曰。變

憐螭。螭。螭。蛇。蛇。憐。風。風。憐。目。目。憐。心。音義云。變一足獸。蛇。馬。蛇。多。足。詩意謂巧詐之相傾。智愚之相角。與此數蟲何異。得失竟安在哉。

退食歸來北窗夢。一江風月桃李船。

羔羊詩曰。自公退食。北窗夢見前注。

林道秋江寫望詩曰。最愛梨花經雨後。一徑煙火飯漁船。

桃李無言一再風。黃鸝惟見綠蔥蔥。

桃李一再經風。無復顏色。紅紫事退。遞成綠陰。意謂本奉京塵中。未嘗得細見春物也。漢書李廣贊曰。桃李不言。下自成蹊。漢書司馬相如傳曰。爲鼓一再行。

人言九

事八爲律。儻有江船吾欲東。

漢書主父偃傳曰。所言九事。其八爲律。又轉信傳。高祖曰。吾亦欲東耳。安能鬱鬱久居此乎。此皆借用。謂世途狹隘。動觸法令。寧自放于江海也。退之詩。法吏多少年。磨淬出角圭。將舉汝愆尤。以

爲身階梯。收身歸闕東。期不到死迷。

記夢

洪駒父詩話曰。予嘗聞山谷云。此篇記一段事也。嘗從一貴宗室。攜妓女游某寺。酒闌。諸妓皆散入僧房中。主人不怪也。故有曉然夢之非紛紜之語。舊事洪。冷齋夜話。以爲山谷元祐初。晝臥蘭池寺。夢與一道士遊蓬萊。覺而作此詩。夜與余

同宿湘江舟中。親爲言之。兩說未知孰是。

衆真絕妙擁靈君。曉然夢之非紛紜。

真語。真曾世譜云。與寧三年。衆真降楊麟家。漢書公孫弘傳曰。愚心曉然。見治道之可以行也。夢紛紜。見前注。

窗中遠山是眉黛。席上

榴花皆舞裙。

文選謝朓詩曰。窗中列遠岫。西京雜記曰。文君姣好。眉色如望遠山。樂府黃門倡曰。佳人俱絕世。握手上春樓。點黛方初月。縫裙學石榴。

借問琵琶得聞否。靈君色莊妓搖手。

文選曹子建樂府云。借問誰家子。色莊見論語。漢書許后傳曰。且使妾搖手不得。借惠洪冷齋夜話曰。山谷夢有兩玉人。導升殿。主者衣絳衣。仙女擁侍。中有一女方整髻。習山谷極愛其風韻。顧之。妾揖主者。主者色莊。故其詩有曰。借問琵琶得聞否。靈君色莊妓搖手。今山谷集語不同。蓋復更易之耳。

兩客爭棋爛斧柯。一兒壞局君不阿。

述異記。晉王質詣信安石室山伐木。見數童奕棊而歌。俄頃謂質曰。何不去質起視斧柯爛盡。既歸。無復時人矣。亦見水經漸江水注。魏志王

復更易之耳。

樂傳。樂觀人圍棊。局壞。即爲覆之。漢書李廣傳。霸陵尉醉阿止廣。

杏梁歸燕語空多。奈此雲窗霧閣何。

司馬相如長門賦曰。飾文杏以爲梁。樂天詩。翻翻兩元鳥。本是雙飛燕。彼吟杏梁貴。此嗟茅棟賤。退之華

山女詩云。雲窗霧閣事。恍惚重重翠。漫深金屏。

同元明過洪福寺戲題

洪福僧園佛紺紗。舊題塵壁似昏鴉。

洪福在汴京。東坡詩曰。玉仙洪福花如海。蓋言王燾詩曰。三十年前塵撲面。如今始得碧紗籠。法華苑曰。彫形善草書。如寒林棲鶴。老杜詩。有待至昏鴉。

春殘已

是風和雨。更著遊人憾落花。

樂天詩。颼颼風和雨。○舊本有山谷序云。三月中。同呂元明。畢公叔。至洪福寺。見元明壁間舊題云。與晉之醉後。使騎升木。撼花以爲笑。樂戲題。

戲答晁深道乞消梅二首

王立之詩話云。消梅京師有之。不以爲貴。因余摘遣山谷。山谷作數絕。遂名振于長安。晁深之字深道。後改名詠之字知道。

青莎徑裏香未乾。黃鳥陰中實已圓。驚物化之速也。唐劉渚詩。莎徑晚煙凝竹塢。歐陽公詩。綠陰黃鳥春歸後。蒸豆作烏鹽作白。屬聞丹杏薦牙盤。齊民

要術有作白梅與作烏梅法。此用其字。今人作糖梅。雜以煮豆。取其色黑。因極本草。梅實條曰。以鹽殺白梅。入藥用。漢書谷永傳曰。屬聞以特進領城門兵。注云。屬近也。音之欲反。退之李花詩曰。冰盤夏薦碧實脆。盧氏雜說曰。御廚造饌。用九釘食。以牙盤九枚。饌食味于其間。詩意謂常梅實槁粹失性之時。丹杏方蒙獻御之寵。與老成屏棄而新進見用何異哉。

北客未嘗眉自顰。南人誇說齒生津。

筆談載沈存中茶論詩云。誰把嫩香名雀舌。定知北客未嘗嘗。接唐獨孤及有招北客文。世說曰。南人學問如眉中見日。顰眉謂梅饌使人顰眉也。世說又載魏武帝行失道。

三軍皆渴。帝令曰。前有大梅林。饒子甘酸。可以解渴。士卒聞之。口皆水出。磨錢和蜜誰能許。去蒂供鹽亦可人。今人漬蜜梅法。磨一二銅錢置其下。顏色益鮮。雖能許謂寒家不辦此也。漢書食貨志曰。或盜摩錢

質而取銘。蜀志費禕傳曰。君信可人。必能辦賊者也。字出禮記。此借用。謂悅可人意。

以梅餽晁深道戲贈二首

帶葉連枝摘未殘。依依茶塢竹籬間。陸羽顧渚山記曰。漫石塢。巨石中生紫茗。結石塢生卷茶。相如病渴應須此。莫與文君蹙遠山。相如遠山。及魏武事。

並見前注。登遠山。

卽前詩聚眉之說。

渴夢吞江起解顏。詩成有味齒牙閒。

唐文粹有何遜夢渴賦曰。奔九江。走五湖。手不暇于幹運。心不息于躊躇。吳郡賦曰。或吞江而納漢。列子曰。老商始一解顏而笑。漢書鄭當時傳曰。誠有味乎其言也。叔孫通

傳曰。何足置。

前身鄴下劉公幹。今日江南庾子山。

以終上句詩成之意。文選謝靈運擬魏太子鄴中集。有劉楨詩。按魏志王粲傳。劉楨字公幹。魏文帝與吳質書曰。公幹五言詩。妙絕當時。梁江淹雜

齒牙閒哉。

體詩序曰。關西鄴下。既已罕同。河外江南。頗爲異法。北史文苑傳。庾信字子山。事梁與徐陵。並爲抄撰學士。文並綺麗。故世號徐庾體。後留長安。作哀江南賦。

次韻孫子實題少章寄寂齋

虛名誤壯夫。今古可笑憫。

文選古詩曰。虛名復何益。老杜詩。從來繫懸懸。多爲才名誤。世言曰。壯夫不爲也。退之答崔立之書曰。君子小人之所憫笑。

尸裏萬里歸。書載五車稻。安

知衡門下。身與天地準。

後漢馬援傳曰。要當以馬革裹尸還葬。莊子曰。惠施多方。其書五車。齊語曰。垂藝而往。稱載而歸。秦注言重而歸也。爾雅也。陳詩曰。衡門之下。可以棲遲。注謂橫木爲門。言淺陋也。蔡詞曰。易與天地準。

秦

晁兩美士。內行頗修謹。

漢書鄭當時傳曰。內行修。石奮傳曰。馴行孝謹。

余欲造之深。抽琴去其軫。

退之詩。吾欲盈其氣。不令見靡軫。此用其律。孟子曰。君子深造之以道。韓詩外傳曰。孔子南遊

適楚。至于阿谷之隧。有處子瑯瑯而院者。孔子抽琴去其軫。

寄寂喧閑閑。此道有汲引。

莊子曰。冥冥之中。獨見曉焉。無聲之中。獨聞和焉。故深之又深。而能物焉。注云。視聽

以授子貢曰。善爲之詞。以觀其語。此借用以明寄寂之意。

而不寄之于寂則有悶味而不和窮其原而後能物物山谷蓋用此意老杜詩無生有汲引

獄戶聞笞榜市聲雜嘲

文選江淹上書曰含憤獄戶漢書張敖傳曰吏榜笞數千榜音彭魏文帝典論曰孔融理不勝詞至乎雜以嘲

戲退之詩亦云初喧或紛爭中靜雜嘲戲莊子曰齊桓公驅然而笑騷音敕忍反

二生對曲肱圭玉發石蘊

文選王褒四子講德論曰美玉蘊于砥凡入視之快焉良工砥之然後知其和寶也

大小窮鵬

鷄短長見椿樅

莊子曰冥海有鳥焉其名爲鵬背若泰山翼若垂天之雲搏扶搖羊角而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適南冥也斥鴳笑之曰且彼奚適也我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至而彼且奚適也此大

小之辨也又曰朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋上古有大椿者以八千歲爲春以八千歲爲秋音義曰菌朝生暮落潘尼云木樅也

欲聞寂時聲黃鍾在龍笳

鍾雖未擊聲音歷然楞嚴經曰佛語阿難聲銷無響汝說無聞若實無聞

聞性已滅同于枯木鐘聲更擊汝云何知知有知無自是聲塵或無或有豈彼聞性爲汝有無聞實云無誰知無者陸機文賦曰叩寂寔以求音呂氏春秋曰黃鍾宮律之本也禮記曰夏后氏以龍簋漢書韻異亦作笳東坡法雲寺鐘銘曰鳴寂寂時鳴

次韻孫子實寄少游

一本云用寄寂齋韻○
藥觀字少遊高郵軍人

薛宣欲吏雲季氏或招閑

漢書朱雲傳薛宣爲丞相雲往見之宣謂曰在田野亡事且留我東閣可以觀四方奇士雲曰小生乃欲相吏耶宣不敢復肯東坡詩薛宣真欲吏朱雲魯論曰季氏使閔子騫爲費宰閔子騫曰善爲我辭

焉如有復我者則吾必在汝上矣法謂重來召我

此公胷中秋萬物欲收糴

此公指少游莊子曰正得秋而萬寶成

賣藥偶知名草玄非近準

後漢逸民傳韓康字伯休賣藥長安市時

有女子從康買藥康守價不移女子怒曰公是韓伯休耶乃不二價乎康歎曰我本欲避名今小女子皆知有我何用藥爲下句見前注

才難不易得志大略細謹

才難及下不易得皆見魯論史記酈食其傳曰舉大事略細謹少遊

雪教授蔡州顧官妓盡婉及陶心兒者。嗣中往往寄意。王立之詩話。秦少游云。少游極怨山谷此句。謂言蔡州事。少人知者。魯直詩語。重人既見此語。遂使吹毛耳。

士生要弘毅。天地爲蓋軫。

魯論曰。士不可以不弘毅。任重而道遠者。

工記曰。蓋之圖也。以象天也。軫之方也。以象地也。

驥來鹽車。驂井下短鞭引。

有賢才雖鐵拔而深遠者未易汲引也。戰國策。汗明見春申君曰。夫騷之難至矣。願驅車上太行。中坂遙延。負轆不能上。伯樂遭之下車攀而哭之。解紆

衣而褻之。于是俯而噴，仰而鳴，聲達于天，欣伯樂之知已也。莊子曰：積小者不可以鑿大，綆短者不可以汲深。

孟子曰。噉爾而與之。行人之道弗受。注云。噉。猶呼爾。噉。時之貌也。槩然見前注。謹

能借前籌還婦用束縵。

戲書秦少遊壁

觀此詩意當是少游過南京有所盼主翁待少游厚欲令從歸而其家難之也此篇因有秦氏烏故事遂皆寄言秦氏以爲戲丁令威以指少游鵲以指所盼者秦氏庭鳥以指少游之類有雅鳥之兄育其所生子

已長矣宋都今南京宋父指南京主翁末句戲謂少游異時富貴雖有姬妾何傷以開廣穎君之意也

丁令威化作遼東白鶴歸。朱顏未改故人非。

續搜神記遼東華表柱有鶴歌曰有鳥有鳥丁令威去家千年今來歸城郭雖是人民非何不學仙家樂

微服過宋風退

飛宋父擁簪待來歸。誰饋百牢鸚鵡妃。

孟子曰孔子微服而過宋春秋僖公十六年六鵠退飛過宋都左傳曰風也昭公二十五年鸚鵡來巢師已曰異哉吾聞文成之世童謠曰鸚鵡之巢遠哉遙遙稱父喪

勢宋父以驢注謂稱父昭公死外故喪勢宋父定公代立故以驢此時皆用宋事但摘取宋公鸚鵡及百牢字用之不取其意也史記孟軻傳曰鸚鵡如燕昭王擁簪先驅請列弟子之坐而受乘來歸見前注左傳哀公七年吳人曰宋百牢我魯不可以後宋注云吳過宋得百牢此詩引用謂南京主翁以所盼者代百牢而饋之也蓋老杜嘗有詩云有鳥名鸚鵡肉味不足充鼎俎故用以戲之妃匹也退之猛虎行者朝怒殺其子暮還餐其妃

秦氏烏生八九子。鸚鵡烏之兄畢通尾。

古樂府云烏生八九子端坐秦氏桂樹間爾雅曰鸚鵡鵒屬注云雅鳥也小而多羣後漢熹帝紀注童謠曰城上烏尾畢通

憶炊門牡烹伏雌。未肯增巢令汝棲。

顏氏家傳云樂府載百里奚妻謂曰百里奚五

羊皮憶別時烹伏雌炊屋簷今日富貴忘我爲按秦亂月令章句曰鸚鵡牡也所以止屏或謂之刻移此詩引用言少游細君亦必怨望不肯增烏巢以客鸚鵡也

莫愁野雉疎家難。但願主人印纍纍。

恐以新開

舊也法書苑曰庚翼字稚恭善草隸在荊州與都下書云小兒輩乃輕家難愛野雉皆學逸少漢書石顯傳民謠之曰牢耶石耶五鹿客耶印何纍纍綬若若耶注云纍纍重積也主人謂少游

贈秦少儀

少儀名觀少游之弟

汝南許文休。馬磨自衣食。但聞郡功曹。滿世名籍籍。

蜀志許靖字文休汝南平輿人少與從弟劭俱知名而私情不協劭爲郡功曹排擯靖不得齒敘以馬磨自給漢書陸賈傳名聲籍甚又

劉晨羣傳曰事籍籍如
何此謂秘也此借用

渠命有顯晦非人作通寒
文選有顯晦寧晦之語易曰知遠塞也

秦氏多英俊少游眉最白
蜀志馬良字季常兄弟五人并有才名鄉里爲

諺曰馬氏五常白眉最良
良眉中有白毛故稱之

頗聞鴻雁行筆皆萬人敵

禮記兄之齒雁行項羽傳劉一人敵不足學萬人敵耳

吾早知有觀而不知有觀少儀袖詩

來剖蚌珠的皪

觀字少章剖蚌見前注文選舞賦曰珠萃的皪而照耀李善注引說文曰的皪珠光也

乃能持一鏃與我箭鋒直

文選射雉賦曰擊牙低鏃列子曰紀昌學射于飛衛既盡衛之術乃謀殺

衛相過于野二人交射中路矢鋒相觸而墜于地而墜不揚于是二子立而投弓相拜于途請爲父子其後叢
林有箭鋒相直之語蓋出于此洪覺範寶自載曹山寶鏡三昧曰學以巧力射中百步箭鋒相直巧力何預

自吾得此詩三日

臥向壁

世說王東亭轉臥向壁數日人固不可以無此借用自恨知少識之晚而壁愧數也

挽士不能寸推去輒數尺

左傳曰夫二子者或挽之或推之此句止用其字老子曰不敢進寸而退尺孟子曰賢不肖之

相去其間
不能以寸

才難不其然有求未易識

管論曰才難不其然乎史記范雎傳曰人固不易知知人亦未易也

送少章從翰林蘇公餘杭

東南淮海惟揚州國士無雙秦少游

周禮職方氏東南曰揚州禹貢曰淮海惟揚州高郵軍屬淮南路漢書韓信傳蕭何曰諸將易得至如韓信國士無雙

欲攀天關守九虎但

有筆力迴萬牛

楚辭曰攀天階而下視招魂曰虎豹九關啄食下人些注謂天門九重使虎豹執其關閉啄嚙欲上之人也歐陽公詩曰與來筆方千鈞重萬牛見前注

文學縱橫乃如此故應當家

有季子。

後漢周舉傳曰五經縱橫周宣光老杜詩後雲健筆意縱橫謝天詩當家美事堆身上何意林宗與細侯當音去聲

時來誰能力作難。鴻雁行飛入道山。

南唐書王勣傳

曰感耶不作難。又太白詩曰回山倒海不作難。老杜詩麒麟閣畫鴻雁行道山見前注。

斑衣兒啼真自樂。從師學道也不惡。

事親從師皆有可樂者。烈女傳曰老萊子孝養二親行年七十嬰兒自娛著五色彩衣。嘗取漿上堂。跌仆因臥地爲小兒啼。史記循吏傳曰老人兒啼。晉書謝道韞傳謝安曰王郎逸少子不惡汝何恨也。

但使新年勝故年。卽如常在郎罷前。

言少章僑從蘇公同學日新卽所謂以志養志者何

必以不遠其親爲孝哉。王立之詩話謂山谷此句蓋有深意。玉壘新詠丘遲雜詩曰惟見君行久。新年非故年。唐人顧況有困哀閩口郎罷別因吾悔生汝因別郎罷。心摧血下隔地絕天。及至黃泉不得在郎罷前。青箱雜記云閩人謂父爲郎罷。謂子爲因。

題淨因壁二首

暝倚蒲團挂鉢囊。

舊作畫夢長。

半窗疎箔度微涼。

傳燈錄雲門傳曰高挂鉢囊拗折拄杖。

蕉心不展待時雨。葵葉爲誰傾太陽。

唐餘錄路德延

芭蕉詩云心似倒抽書退之詩升堂坐階新雨足芭蕉葉大桐子肥唐詩芭蕉不展丁香結時雨見前注曹子建表曰若葵藿之傾葉太陽雖不爲之回光然終向之者誠也蓋用淮南子意文選鮑明遠詩端爲誰苦辛

門外黃塵不見山。此中草木亦常閒。履聲如度薄冰過。催粥華鯨吼夜闌。

劉禹錫詩門外黃塵人自走。雲頭清酒我先開莊子曰北面而不見冥山履聲

見漢書鄭崇傳詩曰如履薄冰華鯨謂齊魚之藻飾者釋氏要覽曰今寺院木魚或取鯨魚一擊。蒲牢爲之大鳴也。按文選東都賦曰發鯨魚鏗華鯨又潘岳西征賦曰華舫躍騰老杜詩夜闌更秉燭

六月十七日晝寢

紅塵席帽烏韓裏想見滄洲白鳥雙。

選詩曰復協滄洲經老杜詩河閒雙白鷗

馬斂枯其喧午枕夢成風雨浪翻江。

聞馬斂草聲遂成此夢也楞嚴

經曰如重睡人眠熱牀枕其家人于彼睡時播練香米其人夢中聞香播聲別作他物或爲擊鼓或爲撞鐘此詩略采其意以言江湖之念深覺想與因遂成此夢文選馬汧督誅曰其科空虛

北窗

生物趨功日夜深園林才夏麥先秋。

莊子曰生物之以息相吹文選孔文學論盛孝章書曰歲月不居時節如流禮記月令孟夏麥秋至

綠陰黃鳥北窗簾付與來禽

安石榴。

宋包蓋有所寄言物化各用事于一時始歸其自然歐陽公詩綠陰黃鳥春歸後尙書故實曰王內史書帖有與蜀郡太守書求櫻桃來食日給藤子來食旨味甘來來食俗作林食博物志云張季使西域還得安石榴蘇子美詩別院深深夏簾清石榴

花發透。

簾明。

趙子充示竹夫人詩蓋涼寢竹器鰓臂休膝似非夫人之職予爲名曰青奴并以小詩取之二首

青奴元不解梳妝合在禪齋夢蝶牀公自有入同枕簟肌膚冰雪助清涼。

文選穆廣琴賦序曰似元不解聲音夢蝶見前注山谷鼓盆已久故用莊子夢

蝶事退之詩水文浮枕簟莊子曰藐姑射之山有神人焉肌膚若冰雪東坡樂府曰冰肌玉骨自清涼無汗

穰李四絃風拂席。昭華三弄月侵牀。我無紅袖堪娛夜。正要青奴一味涼。

元注云。冬夏青竹之類。穰李昭華貴人家兩女妓也。○昭華

蓋王晉卿馬家吹笛妓。杜詩紅袖泣前魚。歐陽公詩欲將何物招嘉客。唯有新秋一味涼。

范蜀公挽詞二首

蜀公諱鎮字景仁東坡爲作墓誌今采摭以證此詩

信道雖常爾。知人乃獨亨。

言公篤于信道。蓋其常德。至于知人之明。獨心通意曉。乃得之于天也。易曰。有孚維心亨。公事神宗。復爲翰林學士。知通進銀臺司。王介甫爲政。欲改常平爲青苗法。公三上疏爭之。其後議論益不合。年六

十三。卽致仕。此詩所謂知人。蓋指介甫。

書林身老大。諫紙字欹傾。

公在英宗朝。以爲學士。書林見前注。退之詩。其道官閒身老大。樂天與元稹書曰。身是諫官。月請諫紙。老杜詩。作詩呻吟內。墨淡字欹傾。

鼇去三

山勸人危五鼎烹。

言公既去國。本自此搖矣。方公請致仕時。介甫自草制。極口詆公。聞者皆爲公懼。列子曰。歸墟中有五山。帝使巨鼇十五戴之。五山始峙而不動。龍伯國之大人。一釣連六鼇。于是山流于北。極漢書主父偃傳曰。大丈夫生不

五鼎食。死則五鼎烹耳。

保全天子聖。几杖送餘生。

言神宗終覆護之。使得終其壽。考老杜詩。淺把涓涓酒。深憑送死生。選詩餘生幸已多。

公在昭陵日。文章近赤墀。空嗟伏生老。不待邇英帷。

永昭仁宗諱名公事仁宗已掌內外制。蓋先朝舊臣。獨不見容于當世。此詩所歎也。漢齊梅福傳曰。涉赤墀之塗。又儒林傳。伏生故爲秦

博士。季文時求能治尚書者。欲召之。時伏生年九十餘。老不能行。邇英閣經筵所在。公在神宗時。兼侍讀已而致仕。

去國幾三虎。聞韶待一夔。誰言蓋棺了。新藥鎖蛛絲。

韓子曰。龍其與太子。

賈子都鄆謂魏王曰。夫市無虎。明矣。然而三人言成市虎。今夫都鄆去魏。遠于市。驢臣者通。三人。願王察之。公與劉蕡論樂不合。既而請太府。嗣自爲新樂。比李照樂。下一律有奇。二聖御延和殿。召執政同觀。賜詔嘉獎。樂奏三日而公薨。聞詔見魯論。呂氏春秋。魯哀公問于孔子曰。樂正夔一足矣。老杜詩。書籤藥囊封蛛網。蓋棺了見前注。詩意謂公以新樂卒。不見用爲恨也。

宗室公壽挽詞二首

山谷嘗有贈宗室景道字跋云。余與宗室越宮有。賈李故舊時與宜州院公壽景珍。嘗共文酒之樂。

昔在熙寧日。葭莩接貴游。

漢書中山靖王傳曰。葭李之親。注云。葭。蕭葉也。李者。其籍中白皮至薄者也。喻相著。周禮師氏曰。凡國之貴游子弟。學焉。注云。王公之子弟。

題詩奉先寺橫笛寶津

樓。東京記曰。奉先賓福禪院。在明義坊。寶津樓在天苑坊。與金明池心亭樹相直。

天網恢中夏。賓筵禁列侯。但聞劉子政。頭白更清修。

言禁網雖云疎闊。至室獨加嚴密。故賓客不

復往來。如向時但聞其白首清修之賢而已。老子。天網恢恢。疎而不失。文選。任彥昇表曰。值青網之宏。弛賓客之禁。李善注。引後漢書。建武中禁網尙寬。諸王既長。各招引賓客。漢書高帝純注云。通侯舊曰。徵侯後改曰列侯。劉向字子政。漢宗室也。年七十二卒。魏志陳矯傳。陳登曰。清修疾惡。有識有義。吾欲趙元達。

味旦鳴珂路。春朝禁殿班。

書曰。先王味爽不顯。坐以待旦。唐書車服志曰。三品以上珂九子。四品七子。五品六子。又張嘉祐傳。弟嘉貞爲相。嘉祐任金吾將軍。時號所居坊曰鳴珂里。周禮春見曰朝。

方看分寶

玉。何意作丘山。

書族樊曰。分寶玉于伯叔之國。時唐履親。文選。張孟陽七哀詩曰。昔爲萬乘君。今爲丘山土。

燕人風榮舞。花開日笑顏。

還詩曰。風塵入雙燕。饒禮注曰。榮。屋翼也。太白詩。妾似井底花。開花

向有
笑。空餘杜陵淚。一爲漢中濟。老杜集中多有與漢中王
珣往還詩。珣蓋唐宗室。

出城送客過故人東平侯趙景珍墓

朱顏苦留不肯住。白髮正爾欺得人。

樂天詩。鏡裏朱顏看已失。又云。留春不肯住。薛能詩。青春背我堂堂去。白髮欺人故故生。王直方詩。話云。魯直嘗言。少時誦薛能詩云。青春背我堂堂去。白髮欺人故故生。孫

莘老問曰。此何人詩。公曰。老杜。莘老云。杜詩不如此。後公云。庭堅因莘老之言。遂曉老杜詩高。雅大體。此句乃所以鍼薛能之膏肓爾。

嬋娟去作誰家妾。意氣都成一聚塵。

文選西京賦曰。增嬋娟以纖多。注云。

姿態妖疊也。樂天詩。歌舞教成心力盡。一朝身去不相隨。史記晏子傳。意氣揚揚。甚自得也。寒山子詩云。始憶八尺漢。俄成一聚塵。黃泉無曉日。青草自知春。

今日牛羊二丘壘。當時近前左右隕。

古樂府曰。繡幕

律香風。年節朱絲桐。不知理何事。淺立經營中。謾惜加窮袴。臨防託守宮。今日牛羊上丘壘。當時近前面發紅。老杜麗人行云。慎莫近前丞相喚。

花開鳥啼荆棘裏。誰與平章作好春。

樂天勸令公開宴詩曰。宜

須數數謀歡會。好作開成第二春。

黃穎州挽詞三首

恭惟同自出。累世復通家。

老杜贈盧五丈詩曰。恭惟同自出。妙選累高標。此借用。言族姓同出也。後漢孔融傳。謂李膺曰。與君累世通家。

惠沫露枯涸。忠規補過差。

莊子曰。泉涸魚相與處于