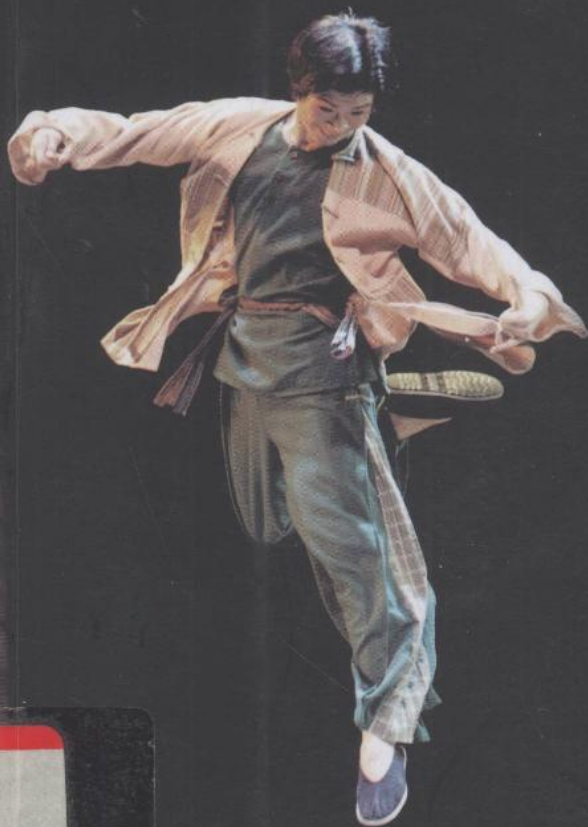


主编 王蕴明 罗才福

歌仔戏的创新历程

《邵江海》创作评论集



中国戏剧出版社



主编 王蕴明 罗才福

歌仔戏的创新历程

《邵江海》创作评论集

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

歌仔戏的创新历程:《邵江海》创作评论集/王蕴明、罗才福主编. —北京:
中国戏剧出版社, 2007.7

(世纪戏剧丛书. 第1辑)

ISBN 978-7-104-02562-7

I. 歌… II. ①王…②罗… III. 歌仔戏—艺术评论—中国—文集

IV. J825.54-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第106960号

歌仔戏的创新历程 ——《邵江海》创作评论集

责任编辑 张月峰

装帧设计 孙江宁

责任出版 冯志强

出版发行 中国戏剧出版社

社 址 北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层

邮政编码 100097

电 话 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真 010-58930242 (发行部)

经 销 全国新华书店

印 刷 北京今日兴华印刷有限公司

开 本 850mm×1168mm 1/32

印 张 300

字 数 6720千

版 次 2007年7月 北京第1版第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-104-02562-7

定 价 480.00元(全30册)

本册定价 52.00元

版权所有 违者必究

中国戏曲学会丛书

◎

歌仔戏的创新历程

◎

《邵江海》创作评论集



责任编辑：张月峰
封面摄影：姚凡
装帧设计：孙江宁

中国戏曲学会丛书

◎

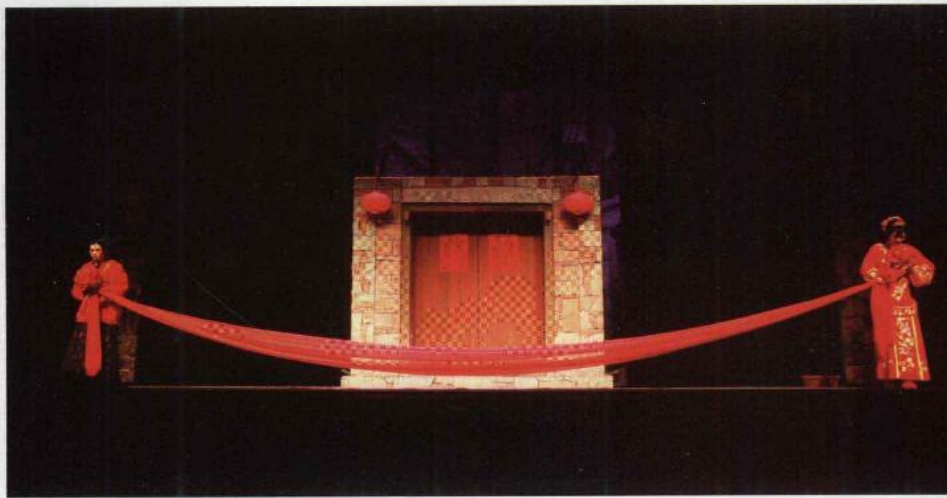
歌仔戏的创新历程

◎

《邵江海》创作评论集



唱起越州探返心头酸



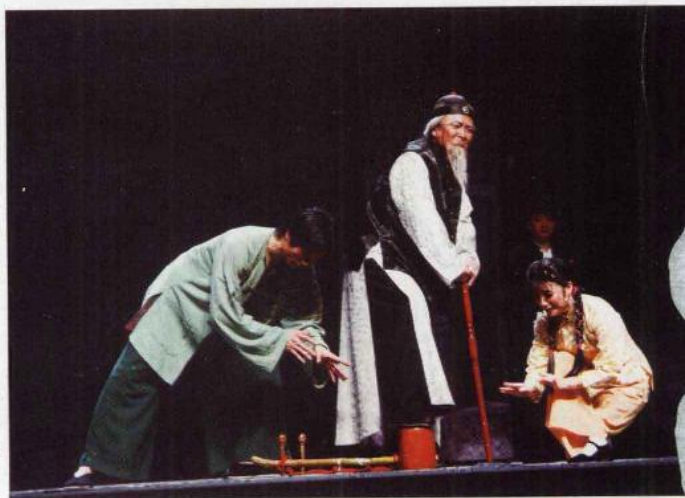
是喜是悲入新房



是我娇妻像我娘



滚滚滚，大家起来打日寇

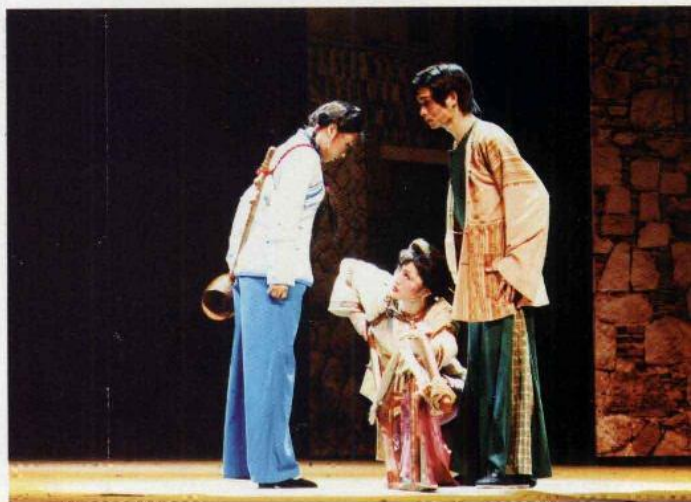


七爷，我也有自己的感情和尊严

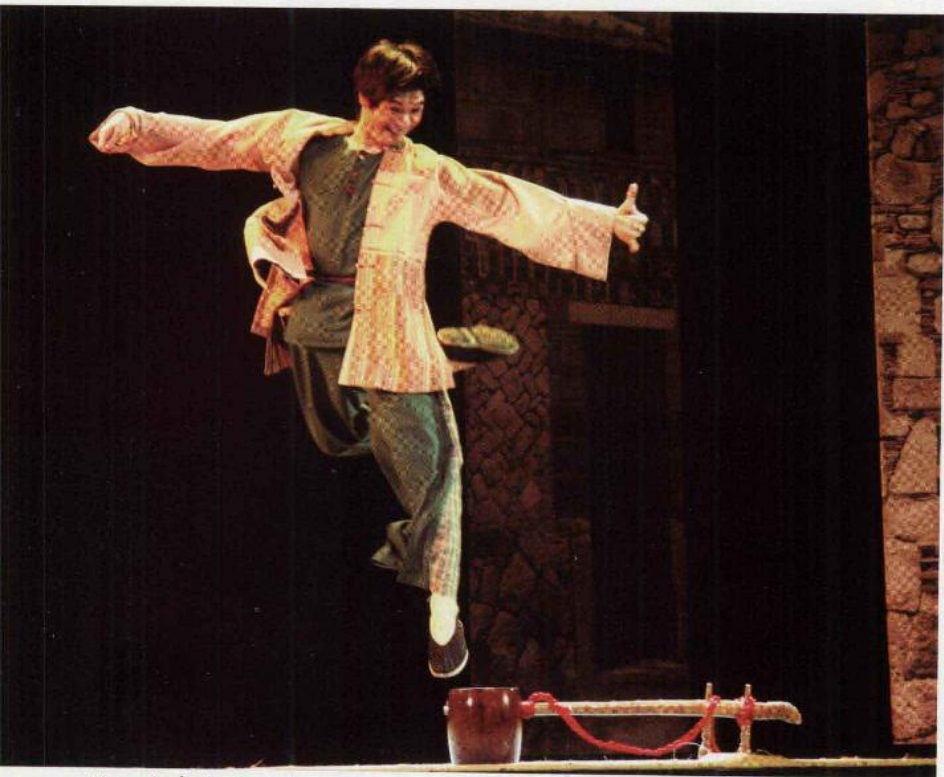


受苦耕田人，
走到田中央

雨停了，
番薯藤还未种



弦啊弦，都
是你给我惹的祸



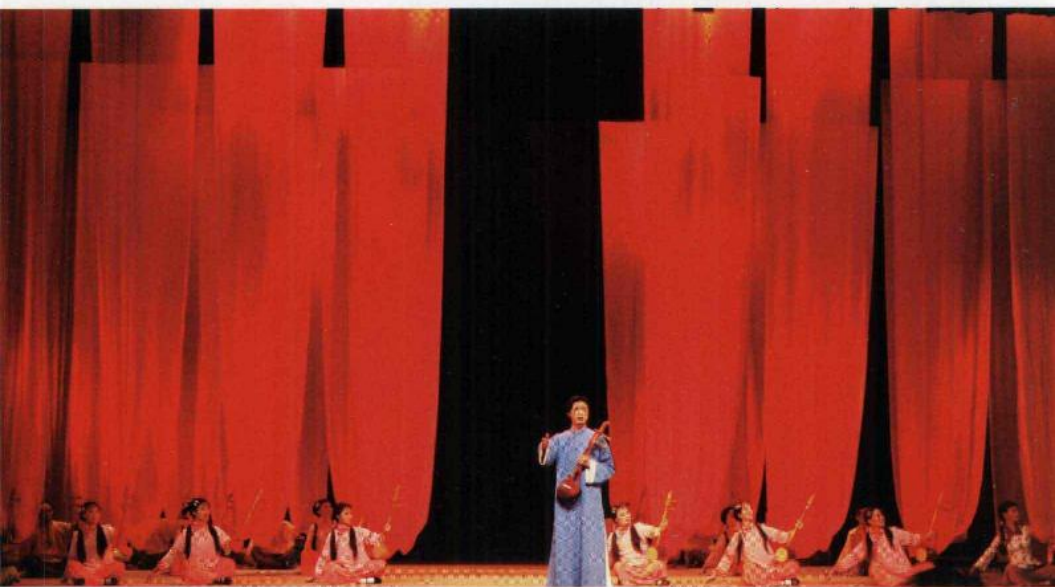
逃不出命定唱古今



我要以血溅苍天



昂起头来是山川



一心将歌传千里



文化部部长孙家正（右一）盛赞《邵江海》“是一出难得的好戏”



文化部部长孙家正（右二）提出“要把厦门造成海峡两岸歌仔戏艺术交流的基地”，台湾戏曲专家曾永义（左一）评价《邵江海》“在歌仔戏发展史上具有里程碑意义”

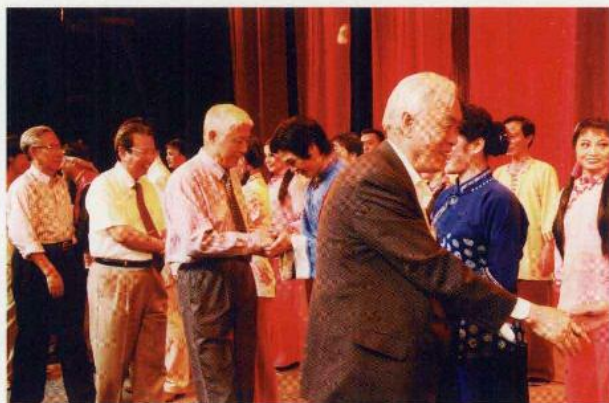


2004年海峡两岸歌仔戏艺术节在厦门举办，文化部部长孙家正等领导与《邵江海》剧组人员合影



文化部艺术司司长于平（左三）祝贺《邵江海》演出成功

中国戏曲学
会会长薛若琳
（前右二）、副
会长曲润海（前
右一）、王蕴明
（前左二）、王
安葵（前左一）
祝贺演出成功



“中国戏曲学会奖”颁奖演出后，北京专家祝贺演出成功



文化部“全国地方戏优秀剧目评比展演（南北片）”颁奖仪式合影



文化部“全国地方
戏优秀剧目评比展演”
一等奖奖牌



载誉归
来，厦门市
文化局局长
罗才福（右
四）与主创
人员合影



中国戏曲学会顾问刘厚生（右二）为《邵江海》颁发“中国戏曲学会奖”



“中国戏曲学会奖”奖牌



“《邵江海》：歌仔戏的创新历程”创作学术研讨会会场



在“第九届中国戏剧节”新闻发布会上



荣获“中国戏剧奖·优秀剧目奖”



“中国戏剧奖·优秀剧目奖”奖牌



荣获首届“中国戏剧奖·曹禺剧本奖”



荣获“第三届厦门市文学艺术奖”一等奖



“福建省第二十二届戏剧会演”优秀剧目奖奖牌



厦门市第四届金鹭大奖奖牌



省委宣传部副部长朱清（第二排左八），厦门市委常委、宣传部部长洪碧玲（第二排左六），福建省文化厅副厅长陈立华（第二排右七），市委宣传部分副部长林书春（第二排左二）等领导与剧组演员合影



厦门市文化局副局长叶之桦(右五)带队赴台参加“2006年华人歌仔戏创作艺术节”，并与台湾著名歌仔戏演员廖琼枝等同行交流



《邵江海》主要演员郑惠兵、苏燕蓉为台湾观众签名



“《邵江海》：歌仔戏的创新历程”创作学术研讨会于2007年5月在厦门召开