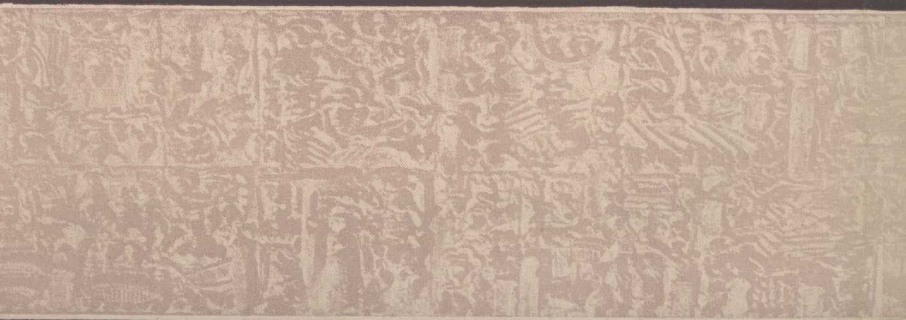


祖國文化小叢書

敦煌千佛洞

端 己 編



祖國文化小叢書

敦煌千佛洞

端 己 編

四聯出版社出版

祖國文化小叢書

開本：32

敦煌千佛洞

頁數：31

定價 2,200 元 • 字數 27,000 字

編 者 • 端 己

印刷者 • 大 新 印 刷 廠

出版者 • 四 聯 出 版 社

上海河南中路一三七號

總發行 • 通 聯 書 店

上海九江路二九五號

一九五四年六月印刷 一九五四年六月初一版

初一版印數 • 0001—3000 冊

上海市書刊出版業營業許可證出〇六六號

目次

敦煌——古代西北的大門·····	一
鳴沙山和千佛洞·····	七
千佛洞的遭劫·····	一二
兩萬多件卷子·····	二〇
石窟和塑像·····	二七
壁畫和佛教故事·····	三五
優秀的藝術遺產·····	四三
西千佛洞和萬佛峽·····	五一
敦煌回到了人民的手裏·····	五五

敦煌——古代西北的大門

讀者們打開新中國的地圖，可以在西北找到一個狹長的省份。這就是屬於西北大行政區的甘肅省，我們這本小書裏要講的敦煌，就是在甘肅最西邊的一個縣份。在反動派的長期統治下，把西北搞得一片荒涼，敦煌這個縣份自然也不例外。全縣的面積不算小，但是百分之九十以上都是沙漠，天空中經常吹起陣陣的寒風，有時走了幾十里路也找不到一個村落。

縣城是有的，一條黨河從南到北流過，縣城就建築在它的東邊。縣城附近一帶土地，靠着黨河的灌溉，還可以耕種；另外在黨河西邊有個小湖沼，叫做南湖，在它的附近也有一小塊土地可以耕種。在荒涼的沙漠中，只留下這兩塊綠色的土地，出產着糧食，來維持居民的生活。

這種荒涼的地方，居民當然不會很多，全縣的人口還不到三萬，只抵得上富庶省份的一個小鄉鎮。交通呢？也不方便。在反動派統治的時候，西北是沒有什麼鐵

路的。外省人要到甘肅的省會蘭州去，有錢人可以乘飛機，錢不多的便只好坐長途汽車。蘭州是西北的大都市，交通尚且這樣不方便，偏僻的像敦煌這種地方就更無從說起了。開汽車的公路倒有一條，可以通到蘭州，但是崎嶇不平，往來的人也很少。因此，好多年來，敦煌這個地方不很引起人們的注意，提到西北，蘭州還有人知道，知道敦煌的便不多了。

但在很早以前，敦煌却不是這個樣子啊！當時敦煌不但是個重要的地方，而且還是祖國西北邊境的大門！

這段歷史，講起來可長啦！

原來在二千多年以前，現在甘肅蘭州以西一帶的地方，是歸北方的匈奴族統治的，而在黃河流域、長江流域廣大的地區，是漢族建立的西漢皇朝。這個西漢皇朝和匈奴進行着連年的戰爭，打敗了匈奴，把現在蘭州以西一帶地方收入了自己的版圖，公元前一世紀左右，在這裏設立了四個行政區域——當時叫做「郡」：武威、張掖、酒泉，而敦煌也是其中的一個。

現在甘肅省的西邊，就是祖國最大的省份——新疆省。在當時，這片廣大的地區也是不屬於西漢皇朝直接統治的。這裏建立着許多大大小小的國家，當時管它叫做西域。

西域這個地方，正好在亞洲的中部，當海上交通沒有發達以前，我們祖國要和西方國家有往來，就必須從這裏經過。

我們祖國和西方的哪些國家有往來呢？當時西方有些什麼大國呢？在歐洲，羅馬是當時頂頂富強的大國，還有印度，在我們祖國的西南，也是有名的文明古國。我們祖先在當時和這些大國經常有往來，商人帶着我們祖國的特產，像絹啦、絲啦，運到這些國家去販賣，宗教徒爲了傳教，也經常不怕辛苦地往來奔走，在西域的土地上，留下了他們的足跡。

打開地圖，讀者們可以看到在新疆省的中部是一大片沙漠，叫做大戈壁，當然，在這沙漠裏，是不好行走的。當時要通過西域，只有兩條大路好走：一條走大戈壁的北面，經過哈密、吐魯番、和庫車；還有一條走大戈壁的南面，經過鄯善和

于闐。走南路的人要多些，特別是歷史上到印度去取經的佛教徒，像公元二世紀三國時候的朱士行、六世紀初東晉時候的法顯，以及大家知道的七世紀初唐朝時候的玄奘，都曾經過這裏。直到十四世紀馬哥孛羅從歐洲來到我們祖國，還是走過這條道路。這南北兩條大路，是當時中西交通的要道，而它們會合的地點，就在敦煌。在敦煌境內，當時有個重要的關口，名叫玉門關。我們祖先從內地出發到西方國家去，必須經過敦煌，出了玉門關，然後走南路、北路都可以。從西方國家到我們祖國來也是一樣，不管走南路還是北路，必須經過敦煌，進了玉門關，才好到達內地。

讀者們可以想像，當時的敦煌，一定是個十分熱鬧的地方，每天有一隊隊的商人和宗教徒騎着駱駝從這裏走過去，哪裏像後來那麼荒涼！

這種情形，從西漢時候開始，一直繼續了一千多年的光景。當然，在這一千多年中間，變換了好多個朝代，敦煌這個地方，也曾經幾次脫離內地的封建皇朝，形成了獨立的局面：公元四世紀初統治敦煌的是所謂五胡十六國中的前漢、前秦、北

漢以及西漢，公元八世紀末年又被吐蕃所攻陷，過了七十年才由個名叫張義潮的把吐蕃打跑。以後張義潮和他的子孫就成為敦煌的統治者。隨後，曹議金和他的子孫又代替了張家的統治，從公元十一世紀到十三世紀的時候，西夏又佔領了這個地方。但是，敦煌始終沒有失掉它的重要性，一千多年以來，始終成為我們祖國西北邊境的大門。

直到公元十三世紀以來，海上的交通發達了，我們祖國和西方國家的往來多半改走了海路，沿海的大城市像廣州、泉州、寧波等一天天熱鬧起來，敦煌這個陸路交通的大站才慢慢地冷落了。以後到了十五世紀中葉，明朝的統治者更拋棄了這個地方，把國境縮到長城西端的嘉峪關以內，直到十八世紀初年，滿清的統治者才把它重新收入版圖。

由於這五、六百年以來，敦煌失去了它在中西交通上的重要地位，加上各個朝代的反動政府對於西北的摧殘破壞，才使敦煌這個地方顯得一片荒涼，叫人想不到它在過去曾經是一個那麼重要的城市。

鳴沙山和千佛洞

從西漢以來，我們祖國和西方國家的交通一天天發達，西方國家的文化也就慢慢傳入了我們的祖國。

讀者們知道，印度是佛教創始人釋迦牟尼誕生的地方，從公元前三世紀開始，佛教在印度就興盛起來，不但印度本地的居民很多信了佛教，而且還把這種宗教傳播到西域，現在新疆的庫車（當時叫做龜茲）、于闐等地方，當時都成為了佛教在西域的大本營。

我們前面講過，當時中西交通有南北兩條大路，北路要經過庫車，南路要經過于闐，因此在庫車、于闐流行的佛教，也就很容易沿着南北兩條大路傳入了我們的祖國。

敦煌呢？又是這南北兩路會合的地方，是我們祖國古代西北邊境的大門，佛教沿着南北兩路傳入我們的祖國，首先要通過這個西北邊境的大門，然後再向全國各

地廣泛地傳播。因此，敦煌這個地方和佛教的接觸最早，在很早的時候，當地的許多居民就信仰了佛教，佛教在這裏一天天地興盛起來。

佛教興盛的地方，一定是有許多寺院的，在這些寺院裏，有佛殿，有講堂，有寶塔，還有許多其他壯麗的建築。這是每個讀者都知道的。但是，在敦煌，却很奇怪，這裏的佛教在當時雖然很興盛，却並沒有給我們留下什麼壯麗的大寺院。

原因是我們所看到的那種壯麗的建築，已經不是寺院的最初形式了。這是由於我們所看到的佛教徒，往往是幾十幾百甚至幾千人聚集在一起，除掉自己唸經修道，還要對外宣傳宗教，接待從外面來禮拜的信徒，因此需要建築壯麗的佛殿、講堂；同時，許多佛教徒的穿衣吃飯也得自己料理，因此除了佛殿、講堂外，還需要建築穀倉、廚房和食堂。在佛教最初興起的時候，情形便不是這樣了，當時佛教徒的生活很簡單，他們很少和外面打交道，多半住在深山裏，自己拜佛修道，口渴就到山澗裏去喝水，肚子餓了就托着一個鉢盂，到附近村子裏去化齋。因此，他們只需在山壁上鑿個小小的洞窟，作爲自己住宿修道的場所，後來的那種壯麗的大建築，他們不

需要，也沒有想到。

這種山上的石窟，就是最早的寺院的形式。以後佛教一天天發達起來，佛教徒多了，信仰佛教要「朝山進香」的人也多了，但是在很長的一段時間中，這種用洞窟作為寺院的形式還沒有能夠很快地改變過來。印度是這樣，西域的庫車和于闐也是這樣，在這些佛教興盛的地方，到處開鑿着這樣的石窟。佛教傳入敦煌後，也就把這種開鑿石窟的風氣帶了進來，在敦煌沒有建造壯麗的寺院，而要開鑿許多大大小小的石窟。

正好在敦煌的境內，有一座鳴沙山，是個開鑿石窟的好地方。

從現在的敦煌縣城向南走出十里路，就可以看到一座大山，這座山有一百多里長，橫在敦煌縣城的南面，山脊都是像刀削一樣的峭壁，山裏的泉水很清，流成一個十畝大小半月形的池子，當地人叫它做月牙泉。

讀者們不要忘記，敦煌附近是一片沙漠，大風刮起來，沙粒一顆顆吹到半空，到處飄揚，大部落到這座山上，日子一久，山上就蓋了一層厚厚的沙土，人跑上山，

沙土就會一塊塊坍下來。

因為沙土坍下來有響聲，因此當地居民就把這座大山叫做鳴沙山。有些古書裏甚至把這個現象誇大了，說人馬上山，山上的沙土就會發生打雷似的吼聲，於是把山上的沙土叫做神沙，給這座山加上了許多神話。

當印度的佛教經過西域傳到了敦煌，敦煌的居民就選擇了這座神秘的鳴沙山，在山上開鑿石窟，把它變成了佛教的聖地。

鳴沙山的東端，離開現在的敦煌縣城大約三十多里的一帶山壁上，有

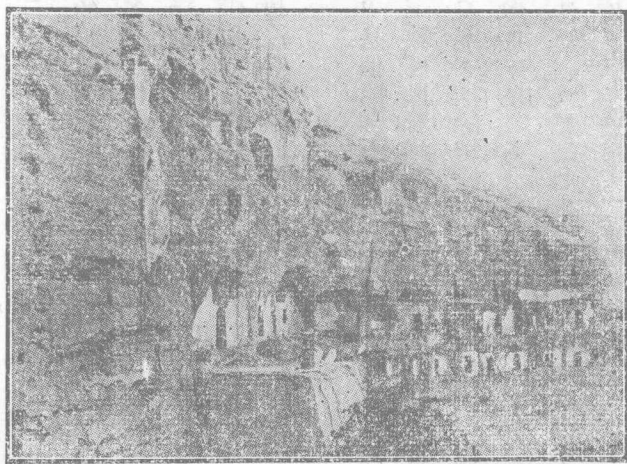


圖2. 千佛洞石窟寺

着許多大大小小的石窟，當地居民管它叫做千佛洞。這就是當時佛教傳到敦煌後所開鑿的，當時叫它莫高窟。

這個千佛洞究竟是什麼時候開始開鑿的，我們今天已經不很清楚了。現在千佛洞裏有一塊殘破的碑刻，是公元七世紀末唐朝初年時候的東西，根據上面的記載，說這個莫高窟是在公元三六六年五胡十六國的前秦時候開鑿的。據說，當時有個名叫樂傳的佛教徒，在這裏開鑿了第一個石窟，以後，繼續開窟的人愈來愈多，莫高窟才成了佛教的聖地。

但是在千佛洞的某個石窟裏，又有唐朝末年時候人所寫的一段記載，裏面說到有個名叫索靖的曾經在這裏題過字，把這莫高窟稱為「仙巖」。我們知道，索靖是西晉時候的書法大家，死在公元三〇三年，足見莫高窟在公元三〇三年以前，已經開鑿了許多石窟，成為了佛教的聖地，否則索靖決不會到這裏來題字，而且稱它為「仙巖」了。

因此，我們可以想像，這個千佛洞的創造不一定會是樂傳，在樂傳以前，公元

三世紀末四世紀初的時候，已經有人在這裏開鑿石窟了。

大家知道，我們祖國今天保存下來的佛教石窟，除掉這個敦煌的千佛洞外，最有名的是山西大同的雲崗和河南洛陽的龍門。但是這兩個地方的石窟都是在公元五世紀北魏時候開鑿的，比千佛洞要晚了一百多年，其他各地的佛教石窟，就開鑿的時代來講，也沒有一個比得上千佛洞那麼早的。這並沒有什麼奇怪，因為敦煌正是最早接受佛教的地方，因此開鑿石窟，也就必然趕在其他各地的前面了。

自從西晉時候鳴沙山上開鑿了石窟，以後經過五胡十六國、北魏、西魏、北周、隋、唐、五代、宋、元以至清朝，一千多年以來，信仰佛教的人們都先後到這裏來開鑿石窟。西北一帶，每年總有不少佛教信徒到這裏來「朝山進香」。在一片荒涼的沙漠裏，只有這個千佛洞還沒有被佛教信徒們所忘記。

千佛洞的遭劫

好多年來，千佛洞只是西北沙漠中的一個佛教聖地，沒有引起人們的特別注意。

可是，意想不到的事情終於發生了，公元一九〇〇年，也就是八國聯軍打進北京的那一年，在千佛洞裏發現了驚人的奇蹟。

這個奇蹟是當時主持千佛洞的王道士所發現的。本來，千佛洞是佛教聖地，主持的人照理應該是佛教徒，不知爲了什麼緣故，從十九世紀中葉起，就換了道士來主持。這時候的主持王道士，名叫圓籙，是湖北麻城人。他雖然毫無學問，對於佛教，甚至道教都是一竅不通，但是對於募化修廟的事情，却是很感興趣的，當時千佛

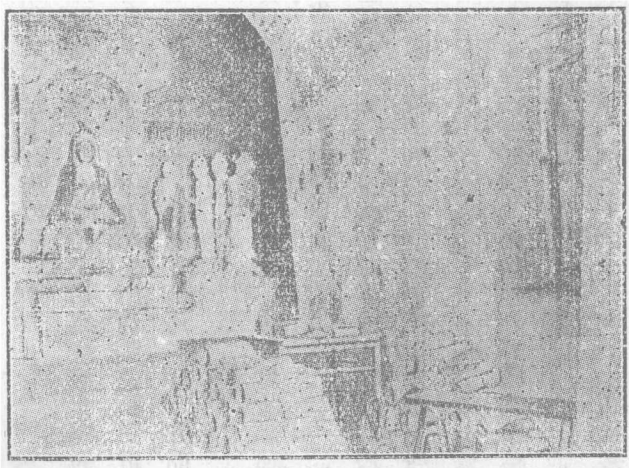


圖3. 王道士的藏經室