

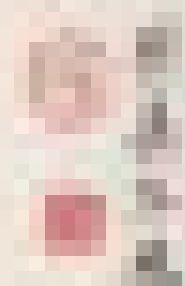
上海圖書館未刊古籍稿本



傅熹年題

第三十二冊

上陸國士爲本利古書



上海圖書館未刊古籍稿本



傅熹年題

第三十二冊

第三十二冊目錄

九章蠡測十卷首一卷（存八卷）（原裝九冊）「一」冊一至冊五

解題（黃曙輝撰）……………三

（卷三原缺）

冊一

薄有德序……………一〇

冊三

弁言……………二五

卷五目錄……………一九七

發凡……………三六

卷五商功……………一九九

總目……………四一

冊四

卷首目錄……………四四

卷六目錄……………二七五

卷首……………四五

卷六均輸……………二七七

（卷一原缺）

冊五

冊二

卷二目錄……………一二七

卷七目錄……………三四一

卷二粟布……………一二九

卷七盈朒……………三四二

(清)毛宗旦

九章蠡測十卷首一卷
(存八卷)

解題

黃曙輝

《九章蠡測》十卷，清毛宗旦撰。

宗旦字扈再，浙江錢唐（今屬杭州）人，生於康熙七年（一六六八），《杭州府志》無傳，阮元《兩浙輶軒錄》卷十一云宗旦爲仁和監生，所著有《俟秋草》。今檢公私書目，未見著錄，其書恐不傳。是本卷首有河東轉運使大興薄有德序，稱宗旦「博雅多通，自聲韻偶儷之文，八體六書之字，靡不穿穴該貫，尤精於算術」，可見宗旦是廣涉博學之士。序又言「乙亥歲識之西厓湯先生座上」，按乙亥爲康熙三十四年（一六九五），西厓即湯右曾，當時任翰林院編修，浙江仁和人，與宗旦鄉貫左近，所以有所過從。後有德視學兩湖，携宗旦一同前往，居其幕中多年。卷首《發凡》署款在康熙四十二年丙申（一七一六），時宗旦四十九歲。薄有德序後有鄭羽達弁言，勸宗旦亟將書付梓，時爲雍正六年戊申（一七二八），則宗旦得年當在六十以上。其生平可考者止此。

書稿原分十二冊，今佚第二冊「方田」、第四冊「差分」、第五冊「少廣」三冊，實存九冊。卷首薄氏序言後鈐朱文「薄

有德印」，白文「聿修」方印，鄭氏弁言後鈐朱文「鄭羽達」、白文「□崖」方印。書原藏楊復見心豐華堂，楊氏本杭郡人，留意鄉邦文獻，所儲極富。乙丑（一九二五）題云：「原尚缺方程上一冊，友人偶於坊肆獲之，持以見貽。雖未能延津劍匯，合成完帙，亦可稱書林佳話也。」書中楊氏鈐記有「豐華堂書庫寶藏印」、「豐華堂鬻剩書」、「楊復」、「見心」諸印。一九二九年，楊氏所藏大部售讓予國立清華大學，「豐華堂鬻剩書」一印當爲此後所鈐，而楊氏何以留此書未售，今已無法得知。十一年後，書歸同郡葉景葵卷盒。葉氏題卷端云：「《九章蠡測》，錢唐毛宗旦稿本，庚辰三月得於豐華堂楊氏。」鈐記有「卷盒六十六以後所收書」。抗戰軍興，爲保存圖籍，免遭兵燹之禍，葉景葵與張元濟、顧廷龍諸老創辦合衆圖書館，葉氏家藏悉入館中收儲。建國後，合衆捐予國家，此書遂爲上海圖書館之珍藏。

明季西學入華，曆算之學尤爲朝廷所重，士大夫莫不學習此道。直到清初宣城梅文鼎出，倡匯通中西之論，以西學正中算之繁縵，補中算之罅漏，一時咸推爲絕學。宗旦生當康、雍之際，承梅氏之緒餘，究心泰西新術，立志恢復華夏古算九章之法，自謙未多見古本，思致淺隘，不能深入，憑臆之見，信筆詮解，正如以蠡測海，未知津涯，所以把書名定爲《九章蠡測》。卷首《發凡》一篇，後《大小數名》、《九章恒用法》、《算學名詮》、《算誤偶訂》四篇。正文九卷，取《周禮》保氏九數以爲名，一曰方田，以御田疇界域；二曰粟布，以御交質變異；三曰差分，以御貴賤廩稅；四曰少廣，以御積算方員；五曰商功，以御功程積實；六曰均輸，以御遠近勞費；七曰盈朒，以御隱雜互見；八曰方程，以御錯糅正負；九曰勾股，以御高深廣遠。卷十爲附三角、附八綫。

宗旦以坊刻算法諸書，晦滯蹇澀，讀之者茫然莫得其解，故一以《九章算術》爲指歸，參以《周髀算經》、《九章比類》、《算法統宗》，於明季以來域外算學諸書如《幾何原本》、《測量法意》等亦有探究，後又得梅氏《方程論》，始參互考訂，兼取衆說，去其舛繆，逐條辨析，多出於心裁，而全書法理兼備，委曲詳盡，力主於實用，於古算之學獨創一格。鄭氏弁言稱其「闡幽發微，鈎深致遠，雖遇極難指授之處，皆能直抉其所以然，幾使觀者渙然冰釋、怡然理順，不煩力索強探，而有昭然若發蒙之樂」，雖不免溢美阿好之詞，但是此書作爲清初有數的算學專著，則是毫無疑問的。

九章蠡測

錢唐毛宗旦稿本

缺第二冊方田第四冊差分第

五冊少廣存九冊

庚辰三月日于豐華堂楊氏

葉景葵記

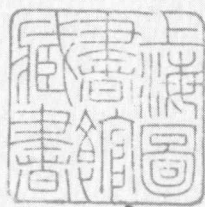
葉

九章蠡測十弓句股蠡測一弓

國朝貢生錢塘毛宗旦辰丹撰是光緒杭州府志藝
文類弓三正續三疇人傳均未收兩浙輶軒錄弓十一
云毛宗旦字辰丹仁和監生著有俟秋州吳穎芳序
云窮精于數學成九章算法數十弓

按公生于康熙七年戊申

此書定稿分十二冊計佚玄方田差分少廣
方程上各一冊友人偶于坊肆獲方程上一
冊持以見貽合浦珠還允稱鴻寶此外之
延津劍彙嘗有其時敢拭目以俟之乙丑
元日曹華下老人自識



古

者

小

學

教

人

之

法

曰

數

學

者

童

而

習

漸

而

究

其

精

微

其

之

於

用

則

測

日

景

量

土

圭

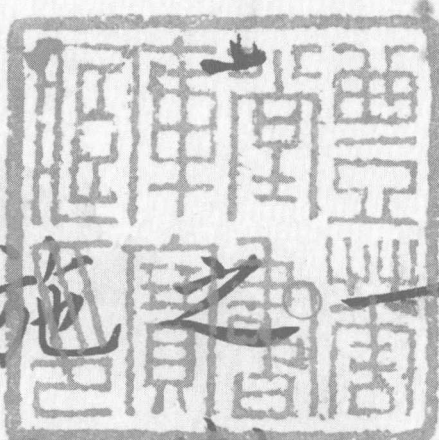
營

造

會

計

杪



施

忽不差。故制作良而
姦偽絕。小學法廢。其
傳寢微。後世雖尚置
算學生。而錄用者寡。
其術大抵鹵莽至近。

今宣城梅氏泰州陳
侍講曙峯氏頗以是
名家。上方興起
道術。輔弱扶微。設館
討論。侍講實領斯事。

士之明其法者有矣。
未有能明其法之意。
者也。錢唐毛子扆再。
博雅多通。自聲韻偶。
儼之文。八體六書之。