



当初的**错误**开始，  
似乎就是在等待今天的**结束**，  
可正当那**错综复杂**的感情逐渐清晰的时候，  
她的心却……  
究竟，**真正的爱情**，  
是在步步靠近还是在渐渐远离？

# 谁是谁的谁

珍珠·著

幸福，并不是每天都有，  
所以错过了，  
是不是就意味着要等待很久？

Shui shi shui de shui

内蒙古人民出版社

# 谁是 谁的 谁

珍珠·著



## 图书在版编目(CIP)数据

青春酷语. 7/ 邬锦雯主编. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2008. 5

ISBN978 - 7 - 204 - 09374 - 8

I. 青... II. 邬... III. 短篇小说 - 作品集 - 中国 - 当代  
IV. I247. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 049565 号

## 青春酷语(第七辑)

---

主 编: 珠 雅

责任编辑: 马燕茹

装帧设计: 花 雨

---

出版发行: 内蒙古人民出版社

社 址: 呼和浩特市新城区新华大街祥泰商厦

电 话: 0471 - 4971950

印 刷: 广州市快美印务有限公司

开 本: 960 × 710 1/16

印 张: 360 字 数: 2700 千字

版 次: 2008 年 1 月第 1 版

印 次: 2008 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN978 - 7 - 204 - 09374 - 8 / I · 1882

定 价: 460.00 元(全 20 册)

---

为维护合法权益、尊重作者版权, 未经协议授权, 任何人不得以任何形式在互联网上转载、复制、重制、改动、变更、发行、播送、散布、表演、展示花雨图书版权资源。花雨已加入中文在线反盗版联盟开展维权 (<http://www.coapu.org/>)。凡侵害花雨版权的, 我们将授权法律顾问依法追究其民事及刑事责任。



目录  
contents

凝眸不悔，动心不倦 - 百里街	001
引子	004
第一章·蛋卷王与杏仁饼	013
第二章·曾经的与现在的	028
第三章·原来依旧如此	044
第四章·无须知道太多	059
第五章·意外的生日礼物	073
第六章·正在接近幸福	085
第七章·幸福在对的地方	097
第八章·车祸的背后	116

目录  
contents



第九章 · 得偿所愿的定义	128
第十章 · 苏建林	140
第十一章 · 如果这就是爱	155
第十二章 · 最终的幸福	172
第十三章 · 完美的婚礼	188
小番外	194
番外 (1) · 家	205
番外 (2) · 趣	208
番外 (3) · 会	213
话题——求婚的创意	214

# 凝眸不悔，动心不倦

——评《谁是谁的谁》

百里街

任何人，都能陪你一程，没有人能够伴你一生。在这个纷繁无常的世界，今天遇到谁，明天离别谁，兜转轮回，谁又是谁的谁呢？

我们的记忆有容量，它会老去，一切会被洗去，到最后它消融在时间中，谁也不记得。我们谁也不属于谁。

那么何苦去执着，去奢求？因为，我们是这个世界上最傻也最可爱的人。

当刹那芳华流失，回眸，独谁在身边？《谁是谁的谁》，和所有爱情故事一样，在错综复杂爱情关系中，始终有一条鲜明的主线，江子熙、楚晴杰围绕苏沫的争夺构成了情节的主干。最后尘埃落定，有情人终成眷属，也并未跳出一般恋爱小说的窠臼。之所以说他很别致，那是因为给我留下了深刻印象的，不是小说本身情节如何吸引人，也不是男女主角的情感引起了我的共鸣；而是苏沫、江子熙和楚晴杰之间的恋爱方式，刻骨铭心而又出人意外。

多情却似总无情，可以形象地描述三个人的感情。江子熙放荡不羁，周游于女人之间，也许是为了试探苏沫有多在乎他，或许这种方式浅薄了点；楚晴杰温柔隐忍，很少有直接表达感情的时候，只是默默在背后支持苏沫，也许只是没有信心，不相信自己的爱情能够给苏沫带来幸福；苏沫则周游于两个出色的男人之间，无论是冷静面对在别的女人身上的江子熙，还是对楚晴杰的深情表达无动于衷，都显得这个女人理性得可怕，甚至不尽情理。



那么是不是三者的感情不深呢？我的答案是否定的。铺衬渲染的文字、错综复杂的关系、莫名夸张的做法都不能掩饰两个男人对苏沫刻骨铭心的感情，他们所做的一切其实都是为了苏沫，虽然他们的做法看起来不近情理。

江子熙刺激苏沫的方式是一般男人不会采用的，至少不会这么极端，因为基本没有女人能够接受心爱的男人跟别的女人上床。但是不是爱到最深处，又怎么会这么不理智，又怎么会这么疯狂，犹如一个输红了眼睛的赌徒会压下自己所有的赌注；楚晴杰则太含蓄了，或许他仅仅希望苏沫幸福，但是男女之间没有纯洁的感情，不会没有占有对方的欲望。静静守候对男人来说是对耐心的考验，对爱情纯度的考验，更是一种巨大的痛苦；唯一琢磨不定的人是苏沫，她的性格很奇怪，但是能够面对江和别的女人在一起，不是感情到了最深处又怎么能够忍受呢？最多情的人也是最无情的人，最深情的人也是最无情的人；有时候最深的感情往往并没有言语可以表达，多情却似总无情。

画地为牢，圈心以止，苏沫，以后有我，以后有家。

最后的结局，让我的心幸福得冒泡泡。

江子熙，你可以放肆地微笑了，愿望实现，相伴在她的左右，幸福绵长。

苏沫，放下过去，未来，是幸福的道路。

相视美好，十指交接，心生缠绵。有些感慨，世界如此之大，次第的流转和遇见，此刻，一切就凝结在这里。

无论走到哪里，我知道，有你在，就好了。

那些流年在弹指间过去，如今回头，甘愿的满足。如果是这样的过去和这样的生疼，铺成了一条抵达你的路，我想，一切都是值得的。

新的时光被开启，如同封印被解开，我们的时光，缓缓流淌出芳醇的味道。入定，不再辗转反侧。拥抱着时间，拥抱着你，于这样的瞬间，如同埋藏着深海的幸福，风雨波澜，不惊。

如此，我已足够。

结束了所有的流转，让我们双手合十，内心虔诚而宁静。

于你身旁，简单生活。  
凝眸不悔，动心不倦。只为你一人。  
我要的只是你在我身边。  
祝福我爱的江子熙和苏沫。







## 引子

一行人从饭桌上退下来的时候，夜已深了。这个季节的风总是比较冷，雨虽然早已停了，但夜色却是朦胧依旧，从路灯笼罩着的一片昏黄色就能感觉出来。

“我说今天难得领导们都在，怎么可以就这样散了呢？”有人开始安排下一站，“都别走啊！拖家带口的手机通通关掉，早恋热恋暗恋的也不许开溜，目标——CASH BOX, Let's go!”

“好久都没去钱柜当麦霸了，酒足饭饱正好去消化消化。”公费聚餐后的活动，出声附议的人自然不在少数。

台长也点头应允：“嗯，机会难得！台里确实好久都没有像今天这么热闹地活动过了，钱柜就钱柜吧。”

“YA！”欢呼过后，三五成群，钻进车里。

“喂，是我。”还杵在原地的是摄影师小刘，新婚燕尔，自然是难舍家中娇妻，“嗯，刚结束……可能会晚一点回来，台里还安排了别的节目。你先睡吧，我等会看情况，尽量早点。”挂下电话，转身，却看见夜色中的另一个身影，“苏沫？你怎么也还没走？”

“明天要出差，KTV太消耗体力了，而且办公室里还有一大堆要整理的文件。”语气平淡且冷漠，一如她平日里给人的感觉。

“总是要去一下的吧？你也知道，要我们的台长请一次客可不容易哦！呵呵，你看我，不也只打算露个脸就早点回家的嘛！看！他们都走了。好在我今天开了采访车来，快上车吧！”

穿梭在市区的繁华地带，看着窗外霓虹初上，又一个绚丽的夜生活降临了。外面的一切随着车行驶的轨迹都在倒退，苏沫坐在那里静静欣赏那些美

丽夜景的消逝。

车轮所到之处尽是流光溢彩，却又总在一瞬间，当回头驻足时，才发现离得越来越远……自己，还是停留在最初的地方，看着身边的变迁，争取不错过任何一番景致，却依然无法顾及渐行渐远的美丽。这大概，就是一种只属于生命，凡人永远看不到的永恒。

“发什么呆呢？”小刘瞥了几次，都见她似乎心事重重的样子。如果不是因为之前的几次合作，也许他会跟其他人一样，单纯地认为这个长相只能勉强算得上是清秀的女人毫不起眼。但当她临危受命，救活台里的那场重要晚会，现场调度自如的稳健气魄使得自己不得不彻底改变了以往愚蠢的想法，并开始试着重新认识、打量这个叫做苏沫的女人。

“没什么。只是想起那些摊了一桌子的资料，有些头痛罢了。”

“这么拼命？呵呵，想跟我抢年终的优秀员工奖？”俏皮的玩笑适时地缓和了车内一路沉寂的气氛，“对了，你有男朋友了吗？一直没见什么人来找过你，似乎私人的电话也很少，大家都很好奇呢！不过，我有看见过你戴着尾戒……”

她的身体，很明显地一僵。显然，这个话题触到了某些禁区。

小刘自然也感觉到了，急忙试图补救，“那个……对不起，我是不是太八卦了？”

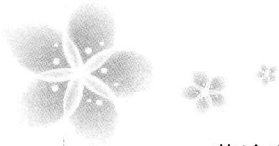
“到了。”苏沫目不转睛地注视着前方灯红酒绿、人声鼎沸的地方。

钱柜，KTV的黄金城池。



虽然不是琉璃宝石堆砌的楼阁，也没有随时流淌出美酒的翡翠泉，但将1—4楼楼梯的右壁设成水幕营造气氛，整个装潢采用色彩与玻璃的巧妙搭配，也是极富创意。一路走来，头顶上别致的嵌入式镭射灯带，空间感十足，与周围风格迥异的装饰壁画交相辉映，浓浓的绚彩气息让人感受着与众不同的奢华逸丽。





苏沫和小刘走进包厢的时候，台里的其他人已经边喝边唱，如痴如醉了。

“你们两个怎么才来啊？真是够慢的！好了好了，快去点歌！再不点，这里的一帮麦霸都打算把麦当消夜活吞了。”

“呵呵，那就让他们唱吧！”好不容易找到个空沙发坐下，小刘四下张望之后，纳闷道：“怎么不见台长他们？这么早就回去了？”

“哪能回去啊？刚刚开包厢进来的时候好像遇到了几个熟人，现在正在隔壁喝酒呢！”某同事随手开了瓶红酒，将两人面前的空杯子满上，“来，歌不唱，酒总得喝吧？苏沫，我们先干一杯！”

盛情难却。可正当她举杯要饮的时候，包厢的门被人推开了。

一时间，所有人的注意力都下意识地转向了门口。

“哈哈，里面请，里面请！”台长洪亮的笑声响起，身形、步调都与此时《我不做大哥好多年》这首歌的背景音乐十分契合。一看下面已经没有空余的座位了，于是示意身后的人一起上二楼的小雅阁，“来，来！我们坐上头。”

贵客，两男一女。

“哟，小样儿混得不错嘛！手下兵不少噢！”一边与台长寒暄一边嘬着烟头的中年男子，一口地道的东北腔洪亮十足，两条沉暗粗犷的浓眉让人印象深刻。

接着进门的年轻男人，个子很高，肩膀很阔，有着轮廓鲜明的五官，一双清朗的眼睛。

“子熙，你怎么不走了？”身后面容娇媚的女人，见他伫在楼梯口，愣愣地望向某个昏暗的角落，便寻着他的视线望去。明明刚才还是很娇弱温柔的模样，可焦距汇聚在某个点上的那瞬间，每一根发丝都似乎被一股怒气灌注到极致。

收回恍惚了片刻的目光，他简洁地回答道：“没什么，上去吧。”半侧着身子，手自然插于两旁的裤袋里，一步，一步，缓慢且平衡地迈上楼梯。

真的是没什么吗？

望着他的背影，王小娴眸子里的光芒黯淡了。

“刚……刚才走上去的那个不是江子熙吧？”花痴，到处泛滥。即使是在电视台这样大小明星频繁出入的地方工作，也不能例外。

“谁？”

“江子熙！唯一一个获得意大利建筑设计‘perfect·creation’完美创意奖的亚洲人。”

“哦——我知道了！”有人开始感叹，“就是昨天杂志封面上的那个吧？你还对着他猛淌口水……好像这次新的省政府大楼也是他夺的标。”

“是绯闻不断、找老婆的眼光又很高的那个吗？”看来，八卦并不是女人的专利，关注的男士也不在少数。

“何止高啊，还很广呢！”嫉妒的目光从某角落射出，“更高、更广！奥运会口号一样的，呵呵……”低头抿了一口酒，堵上掩饰不住的酸意，“还说什么要找‘动心不倦’的女人，真要我们男人不厌倦，这个女人啊，起码是得会72变！”

“拜托，想找一个这样的老婆也算是高要求吗？”放下手里的麦，某位女士率先站出来见义勇为，“整天就知道在网上研究AV女郎的你们有这个觉悟吗？”

“就是！就是！”边上的附和声也是一波接着一波，“多浪漫啊！‘动心不倦’，这四个字现在可是流传极广噢！哎呀，能让他这样完美的男人动心不倦，少活十年我都愿意！”

“切！你愿意？你怎么不问问他愿不愿意啊？”

“你……”某女词穷，作势打去，大家哄笑成一片。

苏沫依然保持着最安静的姿势，坐在沙发里，冷漠的眸子死水一片，波澜不起。

“呵呵，平时还真没看出来，你的酒量不差哦！”

“嗯？”神游太虚的她，这才意识到自己手里的酒杯已经空了，“什么？”

“之前在饭桌上也喝了不少吧？哈哈，我们台里的‘酒中女豪杰’也不





少嘛！来，再干一杯！”同事拿起红酒给满上，又招呼旁边的人，“哎！你们都在干什么呢？动酒啊！”

“动酒！动酒！”一人高呼，数人响应，到处都是原形毕露的豪放儿女，各个脸上灯火辉煌，五光十色地变幻闪烁着……

二楼。

“江子熙，你一个人坐在那么老远的角落里干什么啊？”老赵只要一到KTV这样昏暗的场所，视力就好得跟贼似的，一双眼睛亮得鬼见了都怕，拍了拍王小娴身边的空位，“坐过来点！不知道的还以为你在耍大牌呢！”

“我知道你在耍酒疯不就好了？”勾起那抹特有的笑容，他反击的时候依然犀利。

“臭小子！呵呵，我们别鸟他，没准又在想哪个相好的了。”老赵跟在场的几位领导这么解释着，“来，我们喝我们的！”猛干一杯。不经意间，却又瞥见身边另一个公然走神的人，“小娴，怎么不去点歌啊？我可就在这里眼巴巴等着呢！”

她还没有来得及开口回答，就已经有人出声了：“要唱什么？我帮你点。”起身的竟然是江子熙。

老赵有些意外，不过也正中他的下怀，“好啊！让子熙帮你点，年轻人就应该凑成堆嘛！快去！”推了小脸通红的王小娴一把，“两个人唱《广岛之恋》吧？要不就陶春筒桃懒的《今天你要嫁给我》？”还没等他把话说完，就看见江子熙慢慢、慢慢往楼下走去，“哎！你上哪儿去？”

“点歌！”

“下去干什么啊？楼上也有点歌台，笨死你了！”老赵站起身来喊，但他似乎依然没有回头的意思，“搞什么啊？又不是第一次来双层包厢……”

王小娴听到这话，明显一怔，若有所思地走到江子熙刚才坐过的地方，往楼下望去……

“他下来、下来了！”用眼睛的余光扫视，在场不少的单身女青年开始挺胸、收腹，还有的则为了调节快速的心跳，进行强制性深呼吸。

“打扰了！请问遥控器在哪里？”他彬彬有礼的语气再加上感人的微

笑，足够让眼前的“幸运儿”惊慌失措，神志不清。

被询问者慌乱起身，故作镇定地朝周围嚷嚷：“遥控器呢？遥控器呢……谁拿了遥控器？”

一时间，大家都开始忙于低头寻找，争先恐后的样子，仿佛遥控器就是王子用来寻找灰姑娘的那只水晶鞋，错失不得！

“啊——在那里！”挑起剑眉，江子熙走向意外发现的目标，“呵呵，看来还是我先找到了。”从紧靠在一起的两只沙发扶手上将遥控器拿起，并没有离开的意思，转过身，顺势坐了下去，自顾自地按着键，翻起电脑里的歌谱来。嘴角隐着丝浅笑，因为敏感地发觉，身旁一直漠然的身影，开始微微僵硬。

男人依然专注在远处的屏幕上，连头也没有转一下，俯身上前，拿起矮柜上的一只高脚杯，轻轻晃动了几下，让红色沾沾杯壁，等香气溢上来，才缓缓入口。

“什么时候回去？”这一句如游丝般，淹没在某男同胞鬼哭狼嚎的《死了都要爱》里。

当两个人的灵魂靠得太近，言语都会显得特别干瘪，所以，选择沉默。

得不到她的回应，似乎是预料之中的事情。江子熙也不恼，只是意味深长地抽动嘴角，将杯中剩下的红酒一饮而尽，搁下遥控器，起身。

“子熙，帮我点了吗？”不知道什么时候跟下楼来的王小娴，站在跟前。

“还没有。”

“就知道你……呵呵，我自己已经点好啦！原来楼上也有点歌台的，我们上去吧。”

“嗯。”

两人在四面八方射来的揣测目光中，重新走上2楼。

“他一首都没有点啊？真是的，本来还以为能听见江子熙唱歌呢……”身旁的女同事满脸的惋惜，“不过，苏沫！他刚才喝的……好像是你的那杯红酒吧？”





夜凉如水，月静人稀。

车内，回荡着午夜调频。这个时段的节目，无论是爵士的婉转低回，还是DJ的柔声细语，都会让人融入一种充满温情的迷雾当中。

王小娴微侧着身子，迷茫地望着窗外流动的街景。车灯、路灯、霓虹灯……什么都不能阻挡，夜迅速地涂黑每一个角落。

“你不爱她？”最终，还是忍不住开口。伸手触碰按钮，车窗缓慢摇下，夜风迅速入侵，打在脸上，乱发随风舞动。探出头，仰望那一片阴黑的天空，没有星星。

“这么愚蠢的问题，不像是从你嘴里问出来的。”身陷在驾驶座暗处的江子熙，表情模糊，难以看清。

“算是恭维吗？”她将头后仰，舒适地枕在椅背之上，“那换个聪明点的问法——她不是你？”即使是这么轻微的停顿，也还是让她如愿捕捉到了，“为什么不分手？”莫非拖延也是加速死亡的一种途径？

男人轻扯嘴角，一笑，“她不舍得！”深邃的黑眸里加重了黯然，就算此刻切换到强烈的日光下，也还是会避免不了地腐烂……一直腐烂下去……

她怎么可能舍得分手呢？

若是分手了，还怎么出现在那人面前？以什么身份继续呆在他的身边？

“你有新的消息，请注意查收！”手机的语音提示，打断了王小娴的继续追问。

车子还没有开出闹市区。江子熙抽出一只手来察看。屏幕上的字让他不由得微微一愣，黝黑的眸子里忽然闪过异样的光芒，稍纵即逝，无影无踪。

“怎么了？”显然，王小娴也注意到了他的情绪波动，“谁啊？”

他眼帘微垂，一言不发地默默注视着手机，等到再抬起头来时，仿佛已经有所决定。忽然刹车，按起了喇叭。

王小娴一脸的疑惑，直到看见不远处的路边，停靠的那辆出租车。

“对不起，小娴，你自己坐出租车回去吧。”

脑中突然一轰，她转过头，难以置信，“什……什么？”而后，车门关上的声音，车子发动的声音，车内电台渐远的声音……都无一不伴随着，心碎的声音。



“呀，快看！江子熙！”激动的女声让刚走出钱柜的众人，不由停住了脚步。

正对面的街沿，那抹狭长的身影正慵懒地斜倚在车头，双手反撑在后，站立着的姿势。明明没有点烟，但被偶尔路过的车灯一扫，光影疏离，交错斑驳，似乎也映出了一丝凄迷。

独自走在人群最后的苏沫，眸子里闪过一丝诧异，随即，又被微微的不满所代替。

不是说好在路口等的吗？

“看把你激动的！”男同事打趣说，“他明显是在等人嘛！还是女人！”

打击花痴，人人有责。所以，又有同事插嘴道：“反正等谁也不可能是等你！”

“那可不一定！他刚才还问我遥控器在哪里呢！这么多人他不问，偏偏就问了我。”水波般的眸子灿灿地闪动着，不到两秒钟的犹豫，这位女同事就做出了一个足以让全台震惊的决定——搭讪！

“嗨，江子熙！”

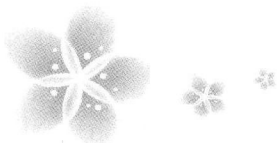
视线本是游移在别处的，听到有人在唤自己的名字，他不经意地回头一瞥，忽然垂下手臂，竖直了身，眸子里涌动起黑暗的潮水。

“小江啊！”台长一嘴的官腔，“你怎么还没回去啊？”

朝领导们微微颌首致意，江子熙直接忽略掉那个佯装青春洋溢、蹦到自己面前的陌生女人。细长的眸子瞟向她身后的某处，“上车。”







# 谁是谁的谁

珍珠

012

所有的人都你望我，我看你，不知道他这句究竟是对谁说的。

苏沫依旧没什么温度的声音响起：“不了！”在四周一片的唏嘘声中，低头，从手提包里拿出一张制作精美的邀请函，递上前，“这个月15号，校周年庆！”再简短不过的一句，把要说的交代了清楚，也把误会撇了个清楚。

“哦……原来是校友啊！”刚才想歪的人，通通开始自觉纠正。

江子熙淡淡瞥了她一眼，狭长眸子里闪过丝怒意，随即，嘴角展现出单纯有力的舒朗线条，“又不回来睡了？”一脸独守空房的哀怨神情，“我可是每天都准时下班回家的噢！”

嘎？

一时间，所有的目光都“噌噌”转射到了那女人身上……