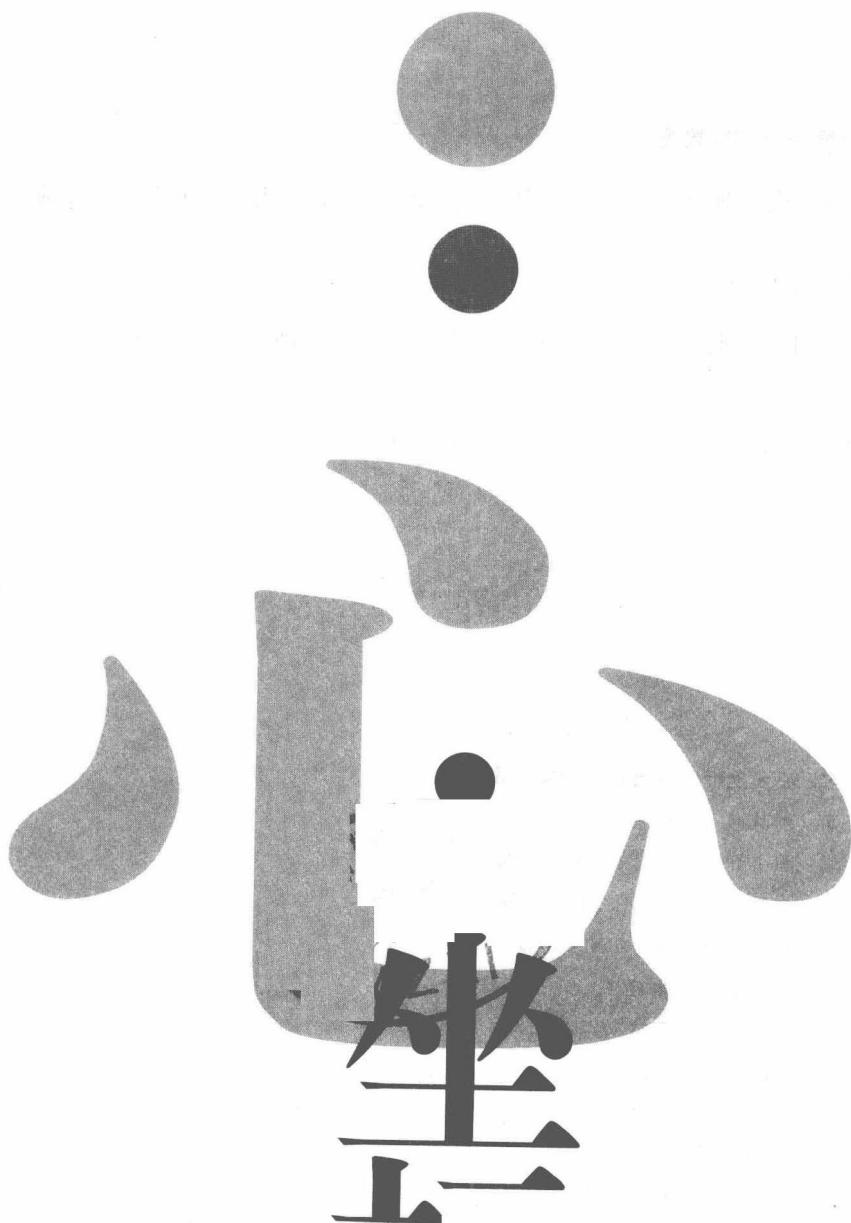




# 坐标

荆其诚 傅小兰 主编

## 当代心理学大家(二)



荆其诚 傅小兰 主编

# 当代心理学大家(二)

## **图书在版编目(CIP)数据**

心·坐标:当代心理学大家. 2/荆其诚,傅小兰主编. —北京:北京大学出版社,  
2009. 9

ISBN 978-7-301-06324-8

I. 心… II. ①荆… ②傅… III. 心理学家-生平事迹-世界-通俗读物  
IV. K815. 1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 163692 号

**书 名: 心·坐标——当代心理学大家(二)**

**著作责任者:** 荆其诚 傅小兰 主编

**责任编辑:** 陈小红

**封面设计:** 林胜利

**标准书号:** ISBN 978-7-301-06324-8 /B · 0257

**出版发行:** 北京大学出版社

**地址:** 北京市海淀区成府路 205 号 100871

**网址:** <http://www.pup.cn>

**电话:** 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752021  
出版部 62754962

**电子邮箱:** [zupup@pup.pku.edu.cn](mailto:zupup@pup.pku.edu.cn)

**印刷者:** 北京大学印刷厂

**经销商:** 新华书店

787mm×1092mm 16 开本 27.75 印张 433 千字

2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

**定 价:** 45.00 元

---

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

**版权所有,侵权必究**

举报电话:010-62752024 电子邮箱:[fd@pup.pku.edu.cn](mailto:fd@pup.pku.edu.cn)

## 编 写 者

主 编 荆其诚 傅小兰

编写者 任东宁(撰写“詹姆斯”一章)

卢秀玲(撰写“巴甫洛夫”一章)

张璇(撰写“苛勒”一章)

王腊梅(撰写“皮亚杰”一章)

王雯(撰写“维果茨基”一章)

陆丽萍、施建农(撰写“鲁利亚”一章)

宋胜尊(撰写“马斯洛”一章)

尚俊辰(撰写“陈大齐”一章)

王思睿(撰写“张耀翔”一章)

江新、张海威(撰写“陆志伟”一章)

## 前　　言

本书介绍当代最具影响力的心理学大家,叙说心理学历史上一些重要人物的命运和贡献,阐述他们的主要研究发现与学术理论观点,旨在展示心理学大家的风范,反映心理学发展的历程。

时代造就人物,人物改变历史。在人类社会发展进步的历史长河中,每个时代都会产生一些才华出众的人物,他们或在政治舞台上叱咤风云,或在文学艺术上流芳百世,或在学科阵地上开拓创新,以其卓越贡献为世人书写下不朽篇章,成为后继者学习的榜样和参照的标杆。在心理学历史上也有一批这样的人物,我们称之为心理学大家。他们生活在不同的年代和国家,有着不同的经历和体验,但对心理学的发展都产生过重要的推动作用,是心理学发展历程中的闪亮坐标。一旦我们认识了这些心理学大家,也就粗略地领会了心理学发展的进程。

历史像面镜子,可资后人借鉴。心理学大家充分发挥自己的潜能,善于抓住那些稍纵即逝的机会,勇于克服现实环境中的障碍,攀登上了科学高峰,成为心理学发展史上的传奇人物。本书试图通过述说这些心理学大家的生平,向读者展示其名家风范。书中不仅会论及他们生活的时代背景、个人经历、挫折、发明和贡献,也会论及他们与同行之间的合作与竞争,以及由此产生的恩恩怨怨,使心理学历史成为可感知体验的真实故事。这些心理学大家曾身处不同的境遇,或家境贫寒,或身体欠佳,或饱受争议,等等。阅读本书,读者或许可以从中看到自己或身边其他人成长的身影。

历史是门艺术,可供后人鉴赏。这些心理学大家为什么从事心理学研究?答案迥然各异,既可能是出于好奇心,也可能是为了在同行之间弄清问题是与非。本书试图从这些大家的生动的人生经历、突出的人格特性、活跃的思想历程,刻画出一个个栩栩如生的人物形象、精彩的人生故事,供读者去观赏和评说。

一门科学的进步既有赖于科学实验研究的新发现,也离不开理论上的创新。17世纪,英国哲学家弗朗西斯·培根(Francis Bacon)提出“知识就是力量”、“我们唯有尊崇自然,才能驾驭自然。”培根认为,科学的最终权威是经验观察,科学的研究要建立在观察和科学实验的基础之上,观察是真知的基础。20世纪,卡尔·波普尔(Karl Popper)又提出,科学家不可能没有先入为主的理论,在进行科学实验之前科学家必定有一定的想法、提出了某种假设,这样才知道要去观察什么、证明什么。区分科学理论和非科学理论的标准是“可证伪”原则,即科学理论必须是可反驳的、能够被检验的。现在看来,无论培根还是波普尔都是从不同的角度揭示了发现科学真理的路线,我们要从不同的方面去检验科学真理。科学研究就是从某一学术观点出发,进行科学实验,取得重要发现,并提出科学理论的过程。读者通过了解不同时代、不同文化背景的心理学大家的这种科学实践,能更全面地感受心理学研究的意义,领悟心理科学的真谛。

当然,我们都十分清楚,虽然这些心理学大家在心理学历史上功不可没,但与其他学科一样,心理学也是在经济的、社会的、科学的各类历史事件交融的背景下逐步发展起来的。一个时代的物质生产、科学发现、文化思潮和价值取向,都直接影响着世人对心理学的看法,影响着心理学研究者的热情,影响着心理学概念框架和方法论原则的形成,由此决定了心理学的理论形式和内容,推进或阻碍了心理学的发展。因此,本书力图联系具体的社会环境、文化背景来展示心理学家的个人发展历程。

我们相信,科学家的多面形象能给读者以真实的启迪。科学家是活生生的人,有立场和观点,有成功和失败,甚至有不轨行为的记录。科学家在政治上、科研上、生活上犯些小错误也许在所难免,但一旦出现了重大的失误,后果就很严重且难以挽回了。历史的经验教训值得我们借鉴,那些不懂历史的人很可能重蹈前人的覆辙。本书力求客观地介绍心理学大家的事迹,避免有意拔高一些人的长处,或掩盖某些人的缺点或错误,而是留其功过由读者自己去判断。

艾宾浩斯曾经说过:“心理学有很长的过去,但只有很短的历史。”本书编者精选了一些最具影响力的心理学家,以其个人的生命历程为主线,较为详细地讲述他们的学术经历及其在心理学发展史上所起的作用。我们在本书第一卷中先介绍了8位心理学大家,在第二卷中再介绍10位心理学大家。巴甫洛夫是国内

读者早已熟知的俄国著名的生理学家和生理心理学家。皮亚杰被誉为 20 世纪最伟大的儿童心理学家,与巴甫洛夫和弗洛伊德齐名,被西方学者公认为当代心理学三大巨人之一。苛勒是格式塔心理学的创始人之一,为格式塔心理学的发展与推广作出了杰出的贡献。詹姆斯是美国第一代心理学家,被后人敬仰为“美国心理学之父”。马斯洛是美国著名社会心理学家、人格理论家和比较心理学家,被后人尊称为“人本主义心理学之父”,其理论在众多领域产生了广泛影响。俄国著名心理学家维果茨基和鲁利亚享誉国际,但对他们的事迹进行系统介绍的文章国内并不多见,本书进行了重点介绍。本书还详细介绍了三位中国早期的著名心理学家陈大齐、张耀翔、陆志韦的生平事迹,他们都是中国心理学发展历史上里程碑式的人物:陈大齐创立了中国第一个心理学实验室,张耀翔创办了中国心理学第一刊《心理》,而陆志韦创立了中国第一个独立的心理学系,并任中国心理学会第一任主席和中国心理学会会刊第一任主编。

本书是集体创作。我们编者制订出详细的写作计划,明确写作宗旨,物色各章作者,并协助作者多方收集资料,对框架结构和文字表达都严格要求。各章作者在写作过程中,与编者进行了反复沟通与交流,作者之间也相互借鉴。作者精心收集心理学大家各个方面的资料,着力描写出其独具特色的个人世界。本书的叙述力求平妥准确,不仅科学性较强,而且资料新颖有趣,文字生动流畅。每篇文章插入了专栏,供读者了解相关的内容。对于需要解释的术语、典章、地名,则统一采用了页下注方式提供注释或参考文献,帮助读者理解,也使文章内容更畅达易懂。我们力求使本书成为一本可读性高的心理学史读物,但本书编者和作者的观点难免有偏颇之处,还请读者指正。

本书的出版,我们十分感谢北京大学出版社,特别是陈小红编辑的帮助。她对每章都提出具体意见,与编者和作者磋商交流。在本书版式设计、书稿审阅、图片选择等各个方面,陈小红编辑都付出了巨大的努力,保证了本书的顺利出版。

荆其诚 傅小兰

中国科学院心理研究所

2009 年 7 月 16 日

# 目 录

## CONTENTS



威廉·詹姆斯  
WILLIAM JAMES  
/ 1



亚历山大·R. 鲁利亚  
ALEXANDER ROMANOVICH LURIA  
/ 231



伊万·彼得罗维奇·巴甫洛夫  
I. P. PAVLOV  
/ 39



亚伯拉罕·哈洛德·马斯洛  
ABRAHAM HAROLD MASLOW  
/ 263



沃尔夫冈·苛勒  
WOLFGANG KOHLER  
/ 89



陈大齐  
CHEN DA QI  
/ 313



让·皮亚杰  
JEAN PIAGET  
/ 139



张耀翔  
ZHANG YAO XIANG  
/ 345



列夫·谢苗诺维奇·维果茨基  
LEV SEMENOVICH VYGOTSKY  
/ 191



陆志韦  
Chih Wei Luh  
/ 375

后记 / 430

# 细 目 录

**威廉·詹姆斯 / 1**

- 一、成长岁月 / 4
- 二、哈佛时光 / 10
- 三、詹姆斯的心理学思想 / 15
- 四、海纳百川 / 27
- 五、哲学大师詹姆斯 / 35
- 六、结束语 / 36

**伊万·彼得罗维奇·巴甫洛夫 / 39**

- 一、生平经历 / 42
- 二、诺贝尔奖之路 / 50
- 三、条件反射学说 / 56
- 四、与心理学的不解之缘 / 75
- 五、晚年 / 82

**沃尔夫冈·苛勒 / 89**

- 一、生平经历 / 92
- 二、创立格式塔心理学 / 101
- 三、在德国的学术生涯 / 111
- 四、在美国的学术发展 / 124
- 五、格式塔心理学的贡献与影响 / 132
- 六、结束语 / 135

**让·皮亚杰 / 139**

- 一、皮亚杰生平 / 142
- 二、理论思想背景 / 148
- 三、守恒和客体永久性概念的提出 / 155
- 四、思维可逆性与儿童感知能力发展研究 / 167
- 五、发生认识论的创建和日内瓦学派的形成 / 173
- 六、晚年对理论的总结与融合 / 177
- 七、皮亚杰的性格和交往 / 182
- 八、结束语 / 187

**列夫·谢苗诺维奇·维果茨基 / 191**

- 一、生平简介 / 194
- 二、文化历史理论 / 201
- 三、文化历史理论在教育心理学的应用 / 211
- 四、被世人肯定的曲折之路 / 226
- 五、结束语 / 229

**亚历山大·R. 鲁利亚 / 231**

- 一、生平简介 / 234
- 二、早期苏联心理学 / 241
- 三、神经心理学 / 246
- 四、神经语言学 / 252
- 五、学术贡献及影响 / 259

**亚伯拉罕·哈洛德·马斯洛 / 263**

- 一、生平经历 / 266
- 二、早期研究 / 277
- 三、走向人本主义心理学 / 284
- 四、独树一帜的自我实现心理学 / 293
- 五、全方位的社会影响 / 301
- 六、结束语 / 311

陈大齐 / 313

- 一、生平经历 / 316
- 二、心理学先驱的学术与教学之路 / 319
- 三、清廉为政,笔耕不辍 / 337
- 四、结束语 / 342

张耀翔 / 345

- 一、生平经历 / 348
- 二、科研生涯 / 351
- 三、教学岁月 / 360
- 四、结束语 / 372

陆志韦 / 375

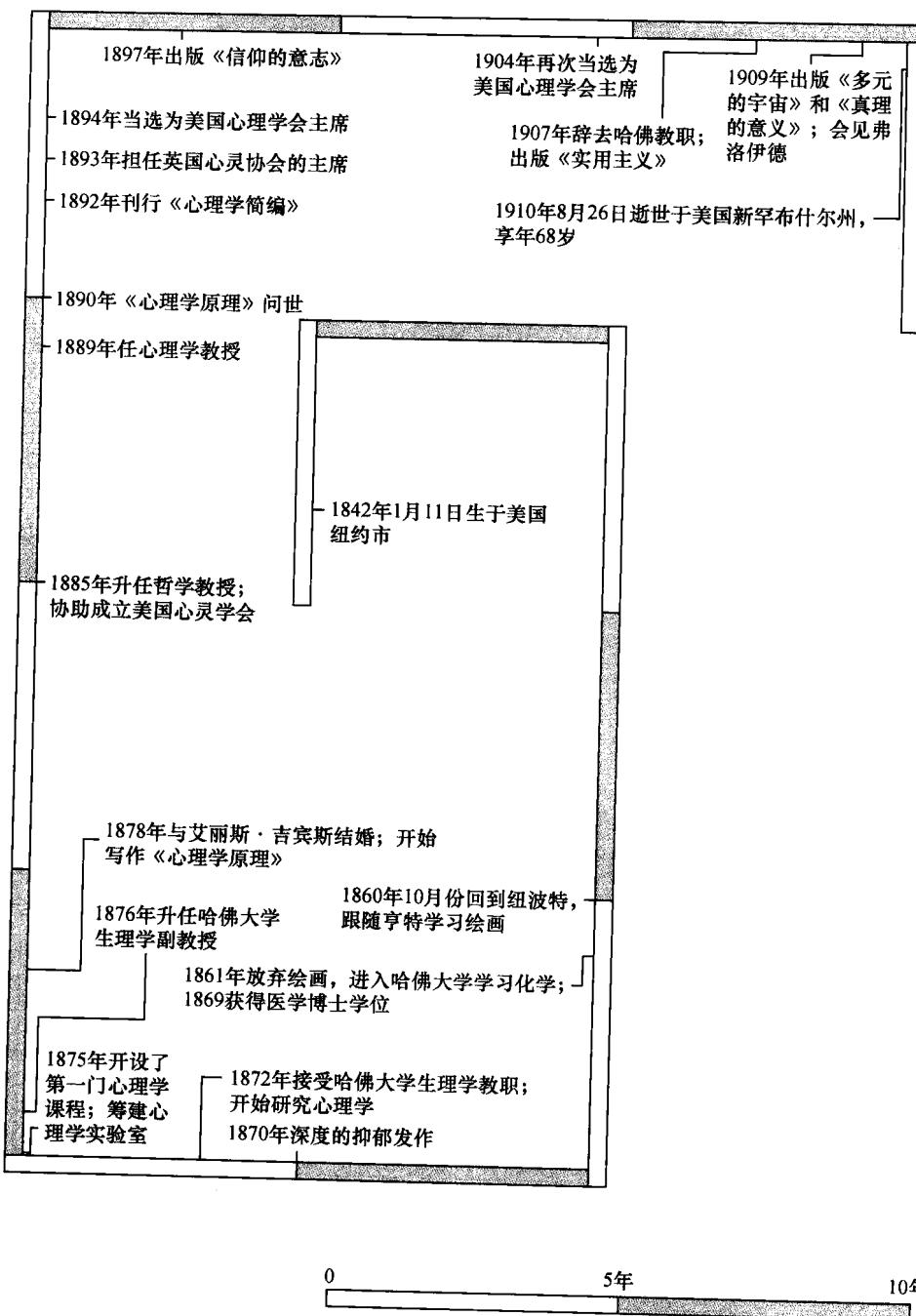
- 一、生平经历 / 378
- 二、业绩斐然的心理学家 / 385
- 三、功勋卓著的创始人 / 398
- 四、再创辉煌的语言学家 / 405
- 五、命运多舛的燕京大学校长 / 416
- 六、心灵自由的诗人 / 424
- 七、结束语 / 427

后记 / 430



威廉·詹姆斯

## 詹姆斯年表图



## 威

廉·詹姆斯(William James, 1842—1910)是美国心理学会和心灵学会的主要创始人,两次当选为美国心理学会主席,被后人敬仰为“美国心理学之父”。虽然詹姆斯的心理学思想缺乏体系,但其内容之丰富和影响之深远却甚于旗帜鲜明的冯特。詹姆斯同时也是美国哲学创始人、教育学家、实用主义的倡导者、机能主义心理学的先驱者。艾尔弗雷德·诺思·怀特海(A. N. Whitehead)将詹姆斯列为与柏拉图、亚里士多德、莱布尼茨齐名的西方历史上四大思想家之一。

18岁,詹姆斯宣称艺术是他命定的职业;一年之后,他进入哈佛大学学习化学和生理学;26岁的詹姆斯获得的却是医学博士学位;接着他耗时12年写出《心理学原理》这样的传世巨著;生命的最后二十年间,他转而潜心哲学,成为享誉国际的哲学领袖。詹姆斯一生兴趣多变,博学多才,著作等身。他广阔的思维、开明的态度以及深刻的远见已使其他科学家望其项背;更难能可贵的是,他有着流畅风趣的文笔以及无与伦比的活跃魅力,把人们避而远之、枯燥晦涩的知识撰写得十分生动有趣。

## 一、成长岁月

### 1. 童年詹姆斯

1842年1月11日，在美国纽约市的阿斯特豪华酒店里，声名显赫、极其富有的詹姆斯家族的长子威廉·詹姆斯(William James)出生了。詹姆斯下面还有三个弟弟和一个妹妹。除了詹姆斯本人，这个家族还孕育了另外三位天才般的人物：父亲亨利·詹姆斯(Henry James)是一位学识渊博的神学家；与父亲同名的弟弟是著名的小说家和文学巨匠，被誉为西方现代心理分析小说的开拓者；其妹爱丽丝·詹姆斯(Alice James)辞世后，生前的日记被公开发表，从此在文学界也享有盛誉。

老亨利的父亲，也就是詹姆斯的祖父，是一名从爱尔兰来到美国的商人。他勤奋干练，不仅把自己从一个来自穷乡僻壤的孩子变成了一位地位显赫的商人、

银行家和地主，也为后代留下了巨额遗产。虽然老亨利自小在一次事故中失去了一条腿，但他却从未消沉，而是热情地投身于神学研究和社会改革，并自诩为“哲学家和追求真理者”。与父亲44年的从商经历形成鲜明对照的是，老亨利一生衣食无忧，无须为生计奔波。他的妻子玛丽·罗伯逊·沃尔什(Mary Robertson Walsh)也同样家境殷实。这为老亨利潜心于哲学和宗教研究提供了牢靠的物质保障。



詹姆斯的父亲老亨利

资料来源：霍华德·马文·范斯坦(2001)。就这样，他成了威廉·詹姆斯。季广茂，译。北京：东方出版社，248。

老亨利交友广泛，和许多艺术家、作家私交颇

深。这些朋友经常聚集到老亨利的家中高谈阔论。这其中就包括鼎鼎大名的沃尔多·爱默生<sup>①</sup>(詹姆

<sup>①</sup> 沃尔多·爱默生(Ralph Waldo Emerson)，美国思想家、文学家，是确立美国文化精神的代表人物，被称为“美国的孔子”、“美国文明之父”。

斯的教父)和亨利·梭罗<sup>①</sup>。此外,作为父亲的老亨利从不墨守成规,他鼓励孩子们在餐桌上随便谈论任何话题<sup>②</sup>,在家中营造出轻松自由的氛围。毫不夸张地说,老亨利对于五个孩子的性格和出色的素养都产生了深刻的影响。这一点在詹姆斯身上尤为明显。詹姆斯的思想异常开明,他的博闻强识以及后来在哲学和宗教领域的不凡造诣,似乎在幼年时期就打下了坚实的基础。

除了这些潜移默化的影响,老亨利也的确为孩子们的教育用心良苦。他坚持为孩子们提供最优越的教育环境,却又对美国学校的教育方式颇不放心。这位父亲独特的教育方式令人称奇:他多次聘请优秀的家庭教师;甚至为了孩子们求学的便利,从1852年到1860年间,带着家人频繁往返于欧洲各国和美国之间。他们很少在任何一个国家住够一个完整的学年,甚至在同一个国家,停留在一个住所也成了奢望。例如,詹姆斯家族停留在法国的两年内就搬了五次家;詹姆斯在13岁之前,就已经上过纽约州的十几所学校。尽管举家搬迁和终年游历令全家人牢骚满腹,但也丝毫不能动摇老亨利让孩子们见多识广、接受多种文化熏陶的意志。詹姆斯没有让父亲失望,19岁时,他已经先后在美国、瑞士、法国、德国和英国接受多种专业教育,精通五种语言,并对所有欧洲的大型博物馆了如指掌。



16岁的詹姆斯

资料来源: Robert D. Richardson (2006). William James: In the Maelstrom of American Modernism. New York: Houghton Mifflin, 174.

这种丰富多变的幼年生活使得詹姆斯拥有广泛兴趣的同时,也使其学习缺乏系统性:几乎所有的学科都是浅尝辄止。而对于老亨利来说,更为担忧的是,詹姆斯没有如他期望的那样愿意成为一名科学家,而是逐渐对绘画表现出浓厚的兴趣。

## 2. 艺术之梦

詹姆斯早年曾跟随两位颇有名望的家庭教师学习绘画,然而正如他接受的

<sup>①</sup> 亨利·梭罗(Henry Thoreau, 1817—1862),美国作家、哲学家,著名散文集《瓦尔登湖》和论文《论公民的不服从权利》的作者。

<sup>②</sup> 墨顿·亨特(2002). 心理学的故事. 李斯, 王月瑞,译. 海口:海南出版社, 143.

其他教育一样,学习在不久之后就中断了。可以说,詹姆斯接受过的正式绘画训练微不足道。詹姆斯的艺术素养和浓厚的兴趣主要来源于老亨利的“无心之失”——他在詹姆斯的早期成长中营造了良好的艺术氛围。在詹姆斯的家里,客厅前面挂着一幅托马斯·科尔<sup>①</sup>的风景画,客厅的后面是出自朱尔斯·约瑟夫·勒菲弗尔<sup>②</sup>之手的一幅名画。屋里还放着一座经典的酒神巴克斯的女祭司的半身塑像<sup>③</sup>。老亨利也经常带着孩子们出入欧洲各大名城的博物馆、美术馆、画廊和剧院。无论是在美国的艺术中心纽约还是旅居欧洲期间,詹姆斯从不缺乏接触艺术的机会。事实上,在詹姆斯的早年时期,他常常花费很多个夜晚徜徉在绘画和雕塑作品之中,被艺术的魅力深深吸引着。

老亨利无疑是一位和蔼而慈爱的父亲,然而也有固执的一面。当他看到苦心培育的长子无意科学正途时,他坚决地站在了反对的立场上,力劝詹姆斯放弃绘画艺术。

老亨利给詹姆斯买过本杰明·罗伯特·海登(Benjamin Robert Haydon)的传记。据说,他的本意是警告詹姆斯远离艺术。因为在这部传记中,海登展示了他痛苦的艺术生涯:“始于冠冕堂皇的自我放纵,终于极其夸张的自杀。他试图为公众服务却遭受公众蔑视,在此导致的愤怒和失望中,他先是两次用剃刀猛割自己的喉咙,然后又向自己的头部开了致命的一枪。”<sup>④</sup>然而,詹姆斯非但没有因此对艺术望而却步,却借用海登的观点向父亲发起挑战,并从书中学到了如何抵御家庭阻力的伎俩——巧妙地利用生病。事实证明詹姆斯后来也是这样效仿的:当面临放弃艺术的压力时,他就大病一场。更有趣的巧合是,与海登一样,詹姆斯也患上了眼疾。

1858年夏季,詹姆斯一家结束了三年的欧洲旅行,回到美国罗得岛州的纽波特定居。在这里,詹姆斯结识了对艺术同样充满热情的志同道合的好友,并幸运地遇到了威廉·莫里斯·亨特(William Morris Hunt)。作为詹姆斯的绘画老

<sup>①</sup> 托马斯·科尔(Thomas Cole,1801—1848),美国画家,画风为浪漫主义的哈德逊河画派,以雄伟壮丽的风景画著称。

<sup>②</sup> 朱尔斯·约瑟夫·勒菲弗尔(Jules-Joseph Lefebvre,1836—1911),法国著名画家,19世纪学院派的领导人。

<sup>③</sup> 霍华德·马文·范斯坦(2001). 就这样,他成了威廉·詹姆斯. 季广茂,译. 北京:东方出版社,129.

<sup>④</sup> 同上,132.