

瑞永德画马精品集



中国当代书画名家

天津人民美术出版社（全国优秀出版社）

出版人：刘子瑞
责任编辑：薛 强
程志薇
技术编辑：高 振



ISBN 978-7-5305-3934-7



定价：128.00元（两册）

图书在版编目(CIP)数据

瑞永德画马精作选/瑞永德绘. —天津:天津人民美术出版社, 2009.7

(中国当代书画名家)

ISBN 978-7-5305-3934-7

I. 瑞… II. 瑞… III. 中国画—作品集—中国—现代
IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第116735号

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘子瑞 网址: <http://www.tjrm.com>

天津市建新彩印有限公司

全国新华书店经销

2009年7月第1版

2009年7月第1次印刷

开本: 889mm×1194mm 1/12 印张: 4 印数: 1-5000

版权所有, 侵权必究

定价: 128.00元(两册)

ISBN 978-7-5305-3934-7



9 787530 539347 >

定价: 128.00元(两册)

感谢给予我艺术生命的父母
感谢给予我艺术源泉的师友



马：拥有潇洒的外表，强健的体魄，宁静的内心、勇往直前和奋发向上的精神。它的身上具备了我们孜孜以求的可贵品质。它是能力、圣贤、人才，有作为的象征。

《周易·乾卦》中写道：“天行健，君子以自强不息”。说的正是我们炎黄子孙克服困难，永远前进的精神。

我喜欢画马，因为我崇尚马的雄伟、粗犷、遒劲、深邃和豪放。因为马的形象具备了别的物象所不能替代的刚性与力度。对以写意见长的水墨淋漓的中国画而言，马最具写的要素，那“锋棱瘦骨成”的头颅，那敲击大地“犹自带铜声”的四肢，如旌旗猎猎的风鬓，它那闪耀着锦缎般光泽，将一身骏骨凸显无遗的肢体。无不闪耀着阳刚之美的华光。它立则渊停

岳峙，腾则狂飙骤起，驰则落地无影的神骏，以及群奔时如铁流、如潮如海，如飞瀑的波澜壮阔气势，又是多么的动人心魄！

在我的感觉中，马不是马，它是时代的精灵，是志在四方的勇士，是一种上天下地横绝六合冲开一切险阻开通前进道路的力量。

——瑞永德

瑞永德画马

瑞永德，字石逸，北京骏风堂主人，1960年生于北京。1989年加入中国共产党。自幼酷爱绘画，10岁时的美术作品参加全国青少年美展，获优秀奖，至今四十多年，瑞先生仍始终在执着的追求中国绘画艺术的最高境界。

瑞先生擅画骏马和花卉，画作曾受张照基、尹瘦石、郭传璋、徐北汀等著名画家的亲手指教。并大量临摹了冷牧、郎世宁、徐悲鸿等古今画马大师的作品。在学习前人的基础上，瑞先生还经常往返于草原、马场、马术俱乐部进行了大量写生。有时一去就是几天，风餐露宿，与真马在一起。观察研究马奔跑、站立、喜、怒、哀、乐的神态。多年来积累的写生稿不下万幅。写生稿里既有在我国辽阔草原奔腾的群马，也有英国的纯血马，阿拉伯高贵的纯种马，也有法国、德国的鞍赛马和豪斯汀赛马等。在积累大量素材的基础上，创作出的骏马作品形态多姿，骨力坚劲，动如拂云飞、捉飘风，静似踏清秋、思悠悠。给人以骁腾欲跃出画纸的感觉。世界著名漫画艺术家加拿大画家林女士，在看完瑞先生的骏马作品后，当即将自己画的一幅《全家福》与瑞先生的《骏马图》交换并且说道：我非常喜欢和欣赏瑞先生所画的骏马。他画的骏马给人一种勇往直前、奋发向上的高远志向，是世界各国名马英姿的艺术再现，是中西艺术的结合。

有耕耘就有收获，瑞先生在2002年画的一幅《百骏雄风图》被解放军驻澳门部队收藏并悬挂。2005年与著名书画家陈纲、程茂全等应邀赴台湾参加两岸文化交流画展。所画骏马图受到台湾画界的好评。近十几年来瑞先生受邀在北京万寿寺和大钟寺的隆源书画社为来京的世界各国喜爱中国画艺术的友人现场挥毫作画。在新加坡、马来西亚、台湾享有“马博士”、“马教授”、“京城骏马瑞”的美誉。多幅作品在日本、韩国、澳大利亚等国家展出。2007年《赤兔雄风》被新加坡国家发展部部长马宝山先生收藏。2008年《赤兔雄风》被马来西亚前首相马哈蒂尔收藏。

瑞先生在画马的同时还非常喜欢画梅花，1994年一幅《红梅》被国务院作为礼品赠送著名数学家陈省身先生。1996年的一幅《报春图》被新华社印成日历向全国发行。2002年巨幅白梅《清香远布》被澳门特首何厚华先生收藏。2007年《赤兔雄风》被马来西亚首相巴扎维收藏。

瑞永德先生现为北京茹古斋文化艺术发展中心签约画家，中国美术艺术家协会理事，北京世界华人文化院研究员，台湾书画艺术同心会顾问。近几年来，瑞先生热衷于创作丈二、丈八的巨幅作品。一幅幅奔腾的骏马应邀挂进了部队、机关、和知名企业的办公室、会议厅。愿他画的骏马图给各界朋友事业带来蒸蒸日上，无限美好的明天。

张之铸 2008年5月

(张之铸先生为故宫博物院副院长)



2007年在燕郊写生并与汗血宝马合影



风调雨顺 骏逸祥和 68cm × 68cm



記題昇京北莊作德永瑞夏初丑己在時星福和碩伯靠功助貴人海自業茂昇繁地洲北

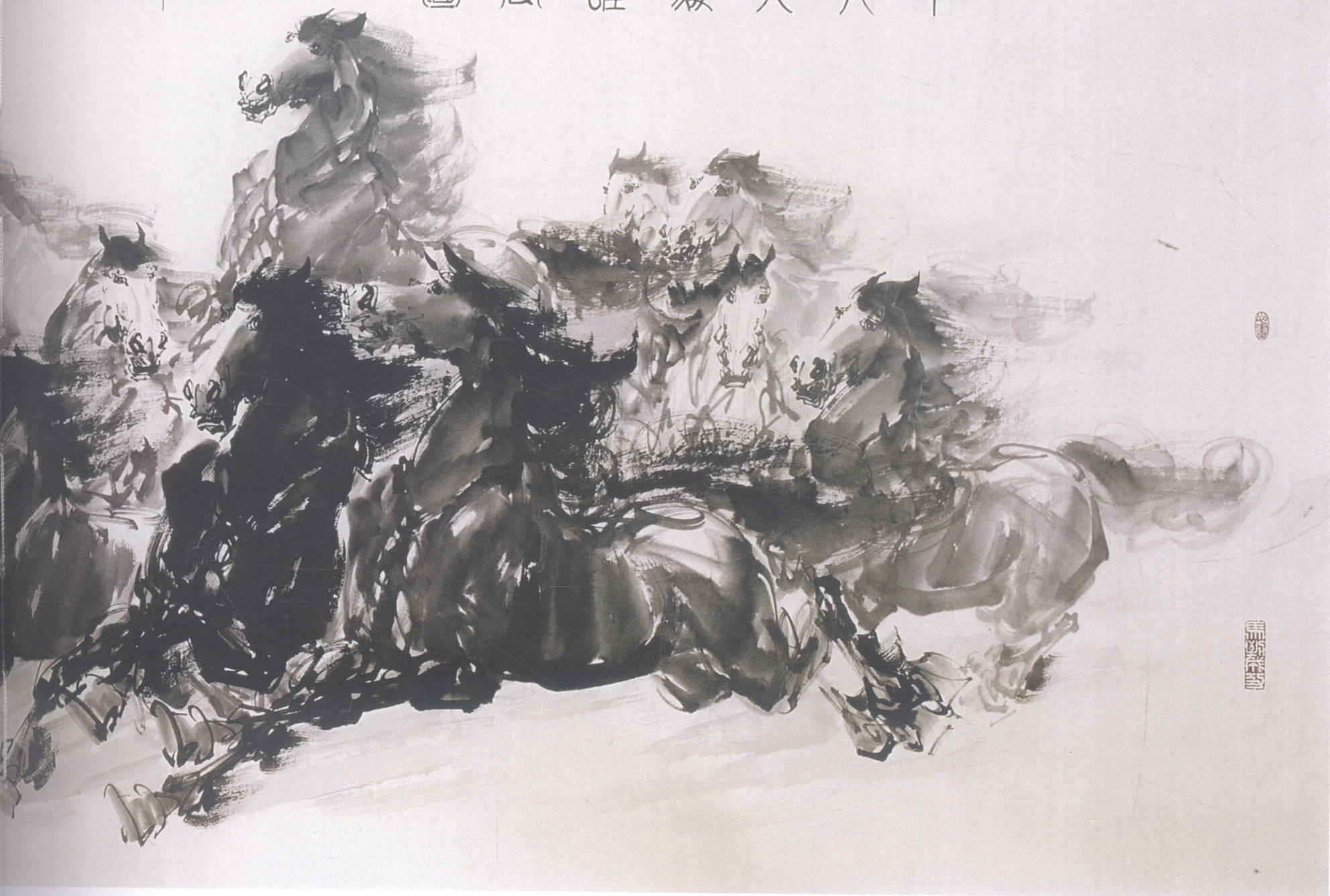


十八天骏雄风图

102cm × 286cm

馬嘶天雲祥

十八天騷風圖





八骏呈祥 68cm × 137cm



赤兔雄风 68cm x 88cm



大唐六骏 68cm × 137cm



三骏天下行 68cm × 68cm



八骏祥达 86cm × 180cm



天行

健
己丑初夏
天行健作



天行健

68cm X 95cm



天地雄风 68cm × 137cm