

美甲饰界丛书

2000多例美甲新作精品荟萃

美甲 WITH BEAUTY 饰界

平面彩绘 3D彩绘 立体喷绘等

第一季



郑建勋 主编

中国首届“十大美甲师”之一
中国杰出美甲导师
美甲艺术专业委员会副主任
美甲艺术研创中心成员
中国美发美容协会理事
影响中国美容十大精英人物



MODEL

十全十美的“末端时尚”，
立体三维镶嵌甲，或梦幻奇彩装饰甲，
或立体喷绘彩甲，
人的手是真正的“永动体”，
这些绚丽的甲妆就是流动的戏剧，
挥手间就是动感的魅力舞台。



湖南美术出版社



美甲饰界丛书

WITH BEAUTY

美甲饰界

第一季

郑建勋 主编



湖南美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

美甲饰界·第一季 / 郑建勋主编. —长沙: 湖南美术出版社, 2009.4

(美甲饰界丛书)

ISBN 978-7-5356-2655-4

I.美... II.郑... III.指(趾)甲—美容 IV.TS974.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 023460 号

参编人员: 郑建勋 梁燕山 王冬云 刘松峰 狄春吉

美甲饰界丛书

美甲饰界·第一季

策 划: 犀文图书

主 编: 郑建勋

责任编辑: 范 琳 刘海珍 李 松

责任校对: 伍 兰

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

(长沙市开福区伍家岭新码头 95 号)

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 15

版 次: 2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-2655-4

定 价: 56.00 元(共二册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0731-4363767



目 录 C O N T E N T S

2 前言

3 Part1 基础知识

- 3 美甲的发展史
- 4 认识指甲
- 4 指甲的构造
- 6 指甲的外形
- 6 指甲的类型
- 7 指甲的常见疾病
- 9 美甲的基本工具及用品
- 9 常用美甲工具
- 10 必备美甲用品
- 11 手部护理
- 11 手部护理的用品、用具
- 11 手部护理的程序
- 12 美甲步骤解析
- 12 平面彩绘
- 15 立体喷绘
- 18 3D 彩绘
- 20 装饰甲

23 Part2 平面彩绘

- 24 美甲作品演绎
- 30 美甲作品展示
- 52 小贴士

53 Part3 立体喷绘

- 54 美甲作品演绎
- 60 美甲作品展示
- 68 小贴士

69 Part4 3D 彩绘

- 70 美甲作品演绎
- 78 美甲作品展示
- 94 小贴士

95 Part5 装饰甲

- 96 美甲作品演绎
- 102 美甲作品展示
- 112 小贴士

113 Part6 魅力展示台

- 114 3D 彩绘·碟子
- 115 平面彩绘·京剧脸谱
- 115 3D 彩绘·幸福时光
- 116 喜迎奥运系列一
- 117 喜迎奥运系列二





前言 PREFACE

美甲(Manicure)是指对指甲的修饰美化,也称指甲的美容。美甲是一门技术,同时又深蕴着丰富的文化艺术内涵。美甲是根据个人的手形、指甲的质量及审美要求,运用专业的美甲工具、设备及材料,按照科学的技术操作程序,对手部及指甲表面进行清洁、护理、保养、修整及美化设计。

女人总是能将美挖掘,并且发挥得淋漓尽致。在不经意间,抬起纤纤玉手,兰指轻翘,你才发现,连毫厘之地的指甲,都创造了令人惊叹不已的绝伦之美。

现代的美甲起源于欧美,但艺术的精华却早已为国人所知晓。美甲艺术是将指甲视作一块小小的画布,充分发挥自己的想象力的一种创新艺术。美甲将民族的文化、古老的传说、大自然的美丽风光等等,以巧夺天工的技巧绘制于指端,向人们展示美甲的内涵——灵感与艺术的结晶,让人爱不释手。

随着我国美甲技术的不断提高,已经逐渐形成自己独特的风格,尤其以郑建勋(Ken)的作品为代表的创意水晶指甲,在整个行业内都备受称赞。秉承使具有中国特色的美甲作品受到国际关注、认可这一信念,我们与荣获中国首届“十大美甲师”称号的国家高级美甲技师郑建勋(Ken)先生携手合作,一起出版这套极具特色的《美甲饰界丛书》,献给美甲热爱者以及投身于美甲行业的美甲师们。

在本套丛书中,我们以通俗易懂的语言文字介绍美甲的基本知识及精华技巧,以图解的形式展示经典款式的制作过程,让整个美甲操作流程一目了然。在每个系列的后面我们还安排了丰富精美的作品展示,让您全面欣赏美甲的迷人魅力。全书实用性强,形象直观,希望借此丛书让更多的人了解并认识中国蓬勃发展的美甲事业。下面就让我们一起进入绚丽缤纷的美甲饰界吧!



Part 1 基础知识

美甲的发展史

美甲 (manicure) 这个词最早出现于拉丁文。它是由拉丁语中的手 (manus) 和护理 (cure) 两个词组合而成的。随着人们物质生活水平的提高, 对美的追求也日新月异。对于美甲, 早在远古时代, 人类的祖先由原来的生存需要到后来的美化需要, 就已经开始运用原始的工具对自己的指甲进行打磨、修理。常用的工具是磨石和锉草, 磨石是一种凹凸不平并带有小颗粒的石头, 大小不一, 相当于现在美甲师所用的砂条, 起打磨的作用; 而锉草是一种草本植物, 相当于现在的抛光条, 起修理和抛光指甲的作用, 这种锉草直到明末清初仍在使用。

美甲从最初只在宫廷拥有, 后来在贵族之间展开, 直到在民间流传, 经历了相当长的一段时间, 已经很难考证其确切的年份。据说美甲最早开始于公元前 30 世纪以前的埃及, 在埃及地位高的人, 不论男女, 都用染料把指甲染成红褐色, 国王、女王的指甲染成大红色, 而身份越低的人所用的红色就越淡。从这一习俗可以看出, 在当时, 颜色标志着人们的身份和地位, 而在制作木乃伊的书籍中也有关于指甲染色的记载。

美甲在我国大约始于汉朝, 那时我国已经很注重指甲的修补与美化, 开始用一种染粉 (散沫花, 也叫指甲花) 涂在指甲上。到了唐宋时期, 纤细的、经过修饰的和戴上金银饰物的指甲成为某些阶层身份和地位的象征, 当时男子留长指甲, 以显示其雄性力量及身份地位。

现代的美甲兴起于 20 世纪 30 年代。在美国, 开始只收集真人指甲, 再把它粘贴到先天残缺的指甲上, 然而收集真人指甲成本既高又极度受到限制, 卫生又得不到保障, 于是发展到贴片甲、水晶甲、光疗甲等一系列人造指甲。早在 30 年前, 好莱坞知名演员已开始美甲, 现在美国的美甲店遍布大街小巷, 与人们的生活密切相关, 欧洲的法国、德国最为发达, 亚洲以日本、韩国为代表。

美甲, 一个与美共存的名词, 在人们脑海中的印象已日渐清晰。美甲分为观赏型艺术指甲和实用型指甲两大类。观赏型艺术指甲蕴涵着丰富的文化内涵, 通过精良的艺术构思、完美的设计及巧夺天工的技艺, 将一个国家、一个民族的文化及风土人情尽现于世人眼中, 是国际文化交流新的发展趋势; 实用型指甲是在自然指甲的基础上, 通过专

业的技术加工再植上人造指甲, 使其与自然指甲浑然一体, 以弥补改变手形不美的缺陷, 让女性更完美、更妩媚。在中国, 美甲已经形成自己独特的风格, 开始有越来越多的女性了解美甲并喜欢做美甲。美甲的出现丰富了人体形象设计的完美性, 满足了人们对美的追求。



认识指甲

指甲的构造

指甲前缘(指尖)

是指甲顶部延伸出甲床的部分。由于指尖下部无甲床支撑部分,所以指甲前缘缺乏水分和油分,不注意保养,容易断裂。

游离线(微笑线)

是指甲延伸到离开甲床部分的边缘线,其两侧与甲床分离的两个接触点最容易产生裂痕和肉刺。

甲体(甲盖)

一般泛称为指甲,由3~5层坚硬的鳞状角质层重叠而成,本身不含神经和毛细血管,半透明,能看到甲床的颜色。

甲床

是支撑甲体的皮肤组织,与甲体紧密相连,供给甲体水分。甲床含有大量的毛细血管,使甲体呈现粉红色。甲床的颜色与人的身体健康有很大关系。

甲沟

就是指甲的外框,它是甲体两侧与皮肤的边界线,可固定指甲的形状。如果太干燥,会使皮肤干裂,出现肉刺。

指甲前缘

游离线

甲体

甲床

甲沟

甲弧

甲床表皮

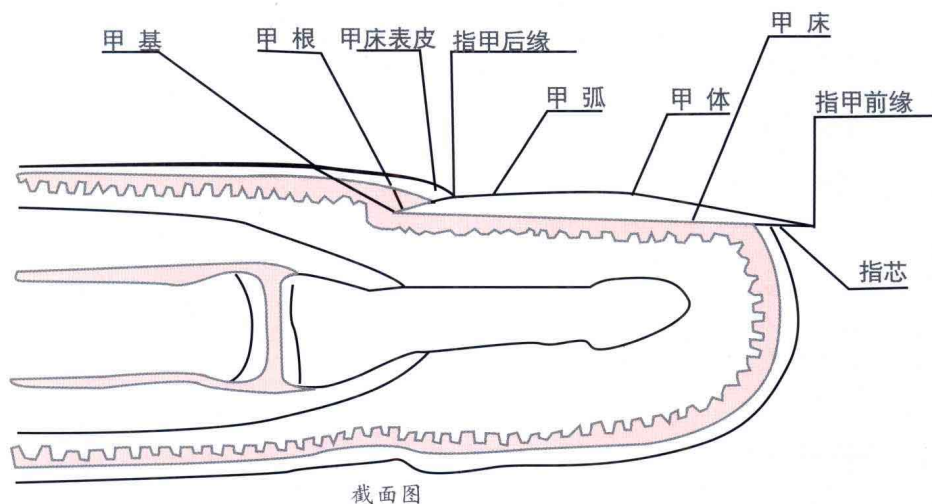
甲根

甲基

正视图

甲弧(甲半月)

呈白色半月状,位于甲体下面,附在甲根与甲床的连接处。甲体通过甲弧与甲根,甲基牢固地连接为一体。



截面图

甲基(甲母)

位于指甲根部, 含有毛细血管、淋巴管和神经, 其作用类似于土壤。甲基从人体内吸取营养后, 产生组成指甲的角质蛋白细胞, 供给指甲生长所需的养分, 因此可以说甲基为指甲生长的基础。甲基受到损伤时, 将使指甲停止生长或畸形生长。

指芯(甲下表皮)

是指甲前缘下的薄层皮肤, 十分敏感, 用力按压会痛。指芯对指甲起保护作用, 受损时会引起指甲萎缩。

指甲后缘

即甲体的后部边缘线, 经常被表皮护膜覆盖。护理指甲时, 常将老化的表皮护膜(俗称死皮)去除, 以使甲床显得修长。

甲床表皮(俗称指皮)

是覆盖在甲根、甲基上的一层皮肤, 其作用是保护甲根与甲基。

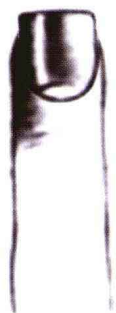
甲根

甲根位于皮肤下面, 较为薄软, 其作用是以新产生的指甲细胞推动老细胞向外生长, 促进指甲的更新。



● 指甲的外形

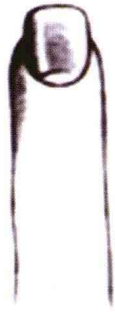
指甲的外形通常有方形、方圆形、椭圆形、圆形、尖形五种。不同的指甲形状通常体现为不同的风格，可以根据个人的手指形状和喜好打造出完美的甲形。



方形指甲

指甲的最前端呈一字形。这种甲形受力部分比较均匀，接触面积大，坚固耐用，不易断裂，适合于常用指甲前端工作的白领女性或性格活泼者，但不适合手指粗短者。方形指甲更个性化、潮流化，易给人以独立、刚强感，也适合于脚趾。

修整方法：从两侧向中间平直打磨指甲前缘。



方圆形指甲

指甲的最前端平直，两边角呈圆弧形成。这种甲形比较坚固、时髦且不易断裂，为大众喜爱，适合于各种职业女性，特别对于骨节明显、手指瘦长者，可以弥补其不足，给人以柔和的感觉。

修整方法：用砂条与甲面形成约60度角，从两侧向中间呈圆形曲线状打磨指甲前缘，将两侧的尖角磨圆。



椭圆形指甲

椭圆形指甲从游离线开始至指甲前端的轮廓呈椭圆形，是最能表现东方女性温柔、典雅特色的甲形，适合于秀气、文静型的女性。对于手形稍胖的人，椭圆形指甲圆润的弧度可呈现出柔美感，使其手指显得修长。

修整方法：从两侧向中间沿椭圆形曲线轨迹打磨，直至圆润、光滑。



圆形指甲

圆形指甲圆润、大方，适合于手形纤长的女性，这样会呈现出女性化的特点，散发出成熟的风韵。脚趾甲也可修成圆形。

修整方法：与椭圆形指甲的修整方法相同。



尖形指甲

尖形指甲由于接触面小，最易断裂，适合手指纤细的人，最能表现女性古典气质，是美甲行业中最早流行的一种甲形，曾在好莱坞女明星中风靡一时。亚洲人指甲较薄，不适于修成尖形，但适合化妆美容和整体设计时运用。

修整方法：与椭圆形指甲的修整方法相似，即从两侧向中间打磨，修成尖形。

● 指甲的类型

健康型：表面平滑，富有弹性，呈粉红色。

干燥型：指甲边缘破损，形成薄片状，有裂开和剥落的现象。

易脆型：非常坚硬，呈一种弯曲状，如鹰嘴，无弹性，有高度损伤和破裂现象。

损伤型：薄弱、柔软、破裂、无光泽。

健康指甲具备的条件

- ★ 光滑、亮泽，圆润饱满，呈粉红色。
- ★ 颜色均匀、无斑点，十指如一，厚薄合适。
- ★ 新陈代谢的周期正常(约半年，每月生长约3毫米)。
- ★ 指甲后缘连接紧。

● 指甲的常见疾病

1. 指甲萎缩

病症特征: 指甲失去光泽, 并有可能完全脱落。

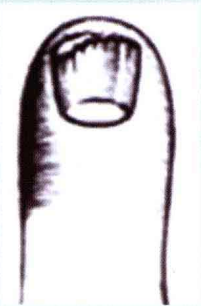
产生原因: 经常接触碱性化学品或指甲受损。

处理方法:

(1) 指甲萎缩不严重时, 可以直接制作水晶指甲或光疗指甲, 但要注意指托板的上法。

(2) 指甲萎缩使指芯外露时, 可以采用残甲修补法, 先制造指甲前缘, 再做水晶指甲。

(3) 指甲萎缩严重(萎缩部分超过指甲盖上部1/3)并伴有炎症时, 应去医院治疗。



2. 咬残指甲

病症特征: 甲缘参差不齐, 甲体短小, 啃咬过分可见创伤、血迹、炎症。

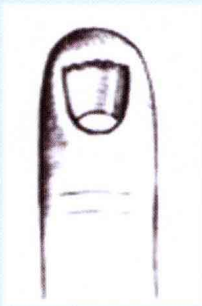
产生原因: 是一个不好的习惯, 多为神经紧张所致。各年龄层人群中均有指甲啃咬症患者, 儿童患者居多, 该类患者发病原因中精神因素远远大于病理因素, 如缺乏关爱、忧郁、孤独等。

处理方法:

(1) 可以做水晶甲, 不但漂亮, 还可以改掉坏习惯。

(2) 细心修整指甲前缘, 并营养呵护。

(3) 可定期修指甲和正确营养调理。



3. 指甲淤血

病症特征: 指甲表面受伤并出现蓝黑色斑点, 或者由于甲床淤血使整个指甲变成黑色。

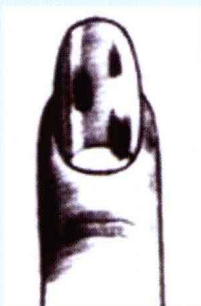
产生原因: 大多数由于外力撞击、挤压、碰撞而成, 也有的是受猪肉中旋毛虫感染或肝病影响造成。

处理方法:

(1) 如果指甲未伤至甲根、甲母, 则指甲会正常生长, 进行自然指甲修护, 涂深色指甲油加以覆盖。

(2) 各类人造指甲制作法均可使用。水晶指甲甲床部分应用粉色不透明甲粉, 然后再用其他颜色的水晶粉作覆盖, 其他类人造指甲应该绘花或涂指甲油覆盖住斑点部分。

(3) 如果指甲体松动或伴有炎症请务必去医院治疗。



4. 甲沟破裂

病症特征: 表现为甲沟处出现裂口、流血等破损现象。

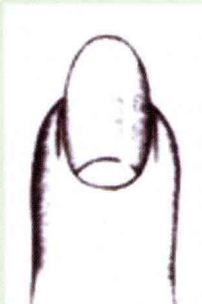
产生原因: 进入秋、冬季时, 气温逐渐下降, 皮肤腺的分泌随之减少, 手、脚露在外面的部分散热面大, 手上的油脂迅速挥发, 逐渐在甲沟处出现破损现象。

处理方法:

(1) 适当减少洗手次数, 洗完后用干软毛巾擦净水分, 并擦指缘营养油保护皮肤。

(2) 定期做手部 SPA 护理或干裂手护理。

(3) 多食胡萝卜、菠菜等富含维生素 A 的食物及瓜子、花生等含油脂丰富的食物。



5. 指甲起皱

病症特征: 指甲表面出现纵向纹理或横向纹理, 凹凸不平。

产生原因: 一般是由于疾病、节食、吸烟、不规律的生活及精神紧张和年龄增长及外加因素所造成。空气污染或经常接触化学品也会导致指甲起皱。

处理方法:

(1) 一般情况下不影响做指甲。此类指甲表面比较干燥, 应经常做手部护理并合理地休息及调养, 会使表面症状得到缓解。

(2) 做人造指甲, 表面刻磨时凹凸不平的侧面都要刻磨到。



6. 蛋壳形指甲

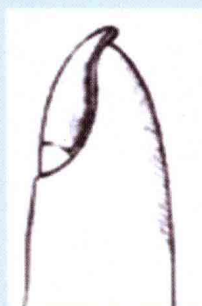
病症特征: 指甲呈白色, 脆弱薄软易折断, 指甲前缘常呈弯曲前勾状, 并往往伴有指芯外露或萎缩的现象, 指甲失去光泽。

产生原因: 此类指甲大多数跟遗传有关, 或者是由疾病、营养不良、神经紧张等因素造成的。

处理方法:

(1) 此种指甲须极为小心, 用指甲钳剪掉指尖, 重新做出直线的指尖。

(2) 定期做手部护理, 涂抹加硬、加钙底油, 使指甲增加营养, 增加硬度。



7. 甲刺

病症特征: 甲刺也称为“倒刺”，产生肉刺后因软皮太干燥而脱落，如处理不当会恶化成伤口，造成发炎。

产生原因: 因为手部未保持适度滋润而使指甲根部指皮开裂长出的多余皮肤，或由于接触强烈的甲油去除剂或清洁剂而造成。

处理方法:

- (1) 做手护理或热油电护理，使干燥的皮肤润泽，用死皮剪剪去多余的肉刺。注意不要拉断，避免拉伤皮肤。
- (2) 涂抹含有油分较多的润肤剂，并用手轻轻按摩。
- (3) 为避免指皮开裂感染而发炎，用含有杀菌剂的皂液浸泡手部，手护理后，再涂敷抗生素软膏，效果会更理想。



8. 指甲软皮过长

病症特征: 覆盖于甲根的指皮过长、过多，使甲体看起来较短，不美观。

产生原因: 皮肤角质过于干燥，长期没有做过手部护理和保养，老化的指皮在指甲后缘过多地堆积，形成褶皱硬皮，包住甲盖。

处理方法:

- (1) 将指皮软化剂涂抹在指皮处，用死皮推将过长的指皮向指甲后缘推动，再用专业的死皮剪将多余的指皮剪除。
- (2) 蜜蜡护理法。使指皮充分滋润、软化后再推、剪死皮。
- (3) 自我护理法。淋浴后，用柔软的毛巾裹住食指，再轻轻将指皮向后缘推动，最后把按摩乳液涂抹在手指上进行按摩。



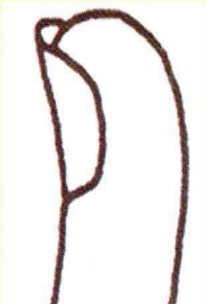
9. 勺状甲

病症特征: 指甲前缘向上弯曲，形如勺子。

产生原因: 甲床表面角化不完全或患有某些疾病，是缺乏钙质、营养不良，尤其是缺铁性贫血的症状。

处理方法:

- (1) 手部营养护理。
- (2) 多食绿色蔬菜、红肉、坚果（尤其是杏仁）之类富含铁质的食物。
- (3) 做水晶指甲时，将上翘的指甲前缘修剪，填补凹陷部位，注意指托板的上法。



10. 指甲破裂

病症特征: 指甲破裂。

产生原因: 由于长期接触强烈的清洁剂、刺激性的化学物质，用指甲接触硬的东西使手指受伤，或者是使用不当的剪、锉方法及关节炎等身体疾病影响都会造成指甲破裂。

处理方法:

- (1) 从指甲两侧将破裂的指尖剪除，做油式电热手护理或定期做蜜蜡手护理可以缓解症状。
- (2) 工作时戴防护手套，避免长期受到化学品的侵蚀，且要多食含维生素A、C类的蔬菜和鱼肝油。
- (3) 做水晶指甲可以改变和防止指甲破裂。



11. 白甲

病症特征: 指甲表面有点状白斑。

产生原因: 由于疾病或者指甲受伤，空气进入指甲内层，缺锌或者是由遗传造成的。

处理方法: 如果指甲并未松动，且无其他方面的不正常情况，可以涂指甲油或做美甲。



12. 指甲过宽或过厚

病症特征: 多半发生在脚趾甲上。

产生原因: 主要由于缺乏修整或鞋子过紧造成，遗传、细菌感染或体内疾病都会影响指甲。

处理方法:

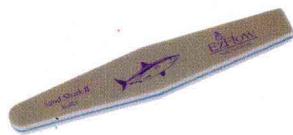
- (1) 做足部护理。
- (2) 用磨锉或抛光块去除过厚部分。



美甲的基本工具及用品

常用美甲工具

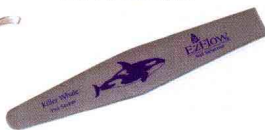
海绵锉 人造指甲粗抛光时使用。



死皮推 用于推起指甲后缘处松弛的皮肤。铁制或不锈钢，弧度适中，有多种型号。

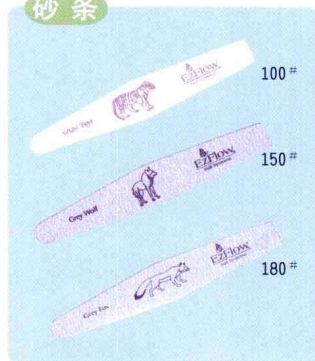


三面抛光条 抛光专用，使指甲更光亮。



死皮剪 用于修剪指甲后缘的皮肤，型号多，一般最好的刀口是12或14号，刀口越小越灵活。

砂条



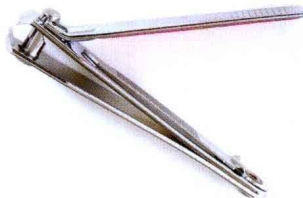
100#砂条：颗粒较粗，用于水晶光疗指甲的打磨和本体较厚的指甲的修形工作。

150#砂条：颗粒较细，用于指皮周围的水晶甲打磨和自然甲前缘的打磨，使其更加光滑平整。

180#砂条：颗粒最细，用于本体指甲的表面刻磨或假体指甲的表面抛光。

指甲钳

用于修剪本体指甲，美甲专用一般选择较大号的不锈钢材质，刀口锋利，易消毒。



小镊子

用于镊取甲片、指甲饰物或钻石。



泡手碗 主要用于盛温水泡手，软化手部死皮。



洗笔筒调色盘

用于专业清洗美甲彩绘笔及调和美甲彩绘颜料。



剪刀

主要用于裁剪纤维制品，如尼龙、丝绸和玻璃纤维甲。



打底笔



绘制大面积图案及在指甲上制作渐变变色时使用。

尖头彩绘笔



绘制小面积图案及细微线条时的专用工具。

雕花笔



用于制作立体感很强的浮雕图案。

水晶笔



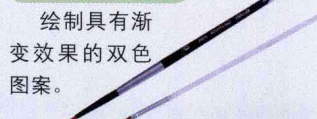
塑造水晶甲专用工具。

光疗笔



光疗甲塑形时使用。

8分1# 3D笔 / 3D平头彩绘笔



绘制具有渐变效果的双色图案。

● 必备美甲用品



底油 呈透明或乳白色，用于打底，在涂彩色指甲油前使用。可增强彩色指甲油的附着力，保护本体指甲。

亮油 用于保护指甲油，使其保持光泽，不易变色。亮油越黏稠，干燥时间越长，光泽度就越高。



消毒啫喱 可以用于手部皮肤和美甲工具的消毒使用，防止细菌滋生。

滋润手霜 补充水分，令肌肤如丝般柔滑，可用于手部按摩。



消毒泡腾片 能有效舒缓及软化皮肤，具有天然抗菌和强效补水的作

小麦精华指甲皮肤活化剂

滋养皮肤，提升水分含量并有效保护表皮及指甲。



马尾草指甲强化剂

能提高指甲弹性，防止指甲崩裂，使指甲保持持久润泽。



卡法树根去茧液

有效去除多余的硬茧，使皮肤回复光滑柔软。

指甲油 美化指甲，含各种颜色的色素，可根据喜好和需要选用。



手膜 蕴涵多种精华，强效保湿，滋润肌肤。



指皮软化剂 主要用于软化指甲皮。



P 剂 起到消毒杀菌的作用，能去除水分、油分，增强粘合力。



洗甲水 用于去除指甲上的指甲油。分为含丙酮和不含丙酮两类，一般建议使用不含丙酮类。

手部护理

手被称为女人的“第二张脸”，在日常工作生活中扮演着举足轻重的角色。拥有一双手指修长、胖瘦适中、线条流畅、皮肤光滑细嫩、指甲平滑光洁的双手是女人的愿望。

● 手部护理的用品、用具

洗手液

呈弱碱性，用于清洁手部皮肤上的污垢，是日常生活中使用最普遍的清洁产品。

去死皮膏

可去除手部皮肤的角质层，解除皮肤的老化、暗淡及坚硬粗糙的感觉，使手部皮肤更加光洁、细腻。

按摩膏

按摩时起滋润和营养的作用，防止揉伤皮肤。因按摩膏含有丰富的油脂，为皮肤提供丰富的营养成分，使手部皮肤更加细腻、柔嫩，延缓老化现象，保证皮肤的正常呼吸。

蜡膜

含有丰富的油脂，对干燥的双手有很好的滋润作用。

蜡疗仪

用于通电后加温融化蜡膜。

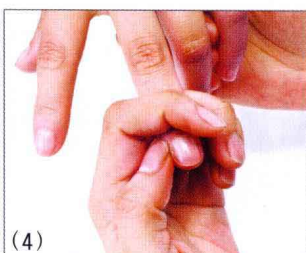
蜡膜手套

可保持蜡膜的温度，使蜡膜发挥最大功效。

● 手部护理的程序

手部护理可以促进手部血液循环，使关节灵活，帮助指甲健康生长，滋润皮肤，使皮肤光洁柔嫩、有弹性。

1. 将去死皮膏均匀涂于手背，干后轻轻搓去，再清洗干净。
2. 涂少许指缘保养油在指皮上，用大拇指对指皮进行按摩，滋养指皮。
3. 按下列步骤进行手部按摩。



- (1) 把适量按摩膏均匀涂在手背上。
- (2) 以另一手的拇指，由手背的上部向指尖的方向作螺旋状按摩。
- (3) 用另一手的拇指指腹和食指的中间，在每个指间根部进行按压。
- (4) 以另一手的拇指和食指，在每个手指周围进行按摩。
- (5) 用另一手的拇指指腹，将手指一根根向手背的方向按压。
- (6) 用另一手的中指第一关节对掌心进行按压。
- (7) 两手手指交叉，互相握扭手腕，作打圈式扭动。
- (8) 两手手指交叉，把手向手背方向按压。
4. 双手先后浸泡在已熔化的蜡膜液中，手部的皮肤应全部浸满。
5. 用保鲜膜包好双手后，戴上恒温蜡膜手套或用毛巾包裹 10~15 分钟。
6. 将蜡膜从手腕向指尖处轻轻除下，并将残留在手部及指甲内的蜡膜清理干净。
7. 依次在指甲上涂上护甲底油和保护亮油。

美甲步骤解析



平面彩绘



蝶恋花

点评

这款造型富有中国古典特色，盛开的花朵唯美柔和、婀娜多姿，花朵中的彩色蝴蝶翩翩飞舞、流连忘返，象征着对美好大自然的向往。

适合人群：不同年龄的女性（新娘也适合）

✱1 在甲片的右侧用浅蓝色画第一朵花形。

✱2 左下角用粉红色画第二朵花形。

✱3 用黑色勾勒出花瓣，再分别用粉红、粉蓝晕染花瓣。

✱4 用浅墨绿色分别在花朵上画出两片叶子。

✱5 最后用黑色勾勒叶子，并画出动感做最后造型。

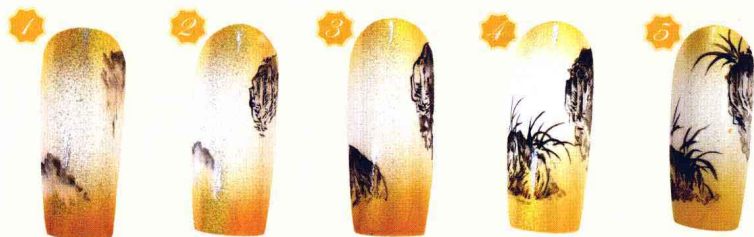
步骤



点评

利用国画手法，笔法写意精致，画面简单却意味深长，置于指上别有一番风味。

适合人群：40岁以下的女性



步骤

✱1 打好底色，用彩绘笔蘸取淡黄色，笔尖蘸黑色，侧锋画出山石的形状。

✱2 用淡黑色晕染右侧上方的山石。

✱3 用淡黑晕染左侧下方的山石。

✱4 再用墨绿画出左侧山石上的兰花。

✱5 最后用同样的方法画右侧山石上的兰花。



流漓山间

点 评

大自然的山水水使人心胸开阔,设计中利用点线面加晕染等多种笔法勾勒山水云雾,花草树木更是跃然指上。

适合人群: 40岁以下的女性

步 骤

- ✱1 打好底色,用彩绘笔蘸取淡橙黄色,笔尖蘸黑色,侧锋画出山形。
- ✱2 用同样的方法画右侧山的形状。
- ✱3 用淡黑色晕染甲片下方的近山。
- ✱4 然后用淡黑色分别晕染左右两侧的远山。
- ✱5 最后晕染出青苔及树,并用白色晕染出山间云雾缭绕的效果。



歌舞升平

点 评

设计灵感来自敦煌飞天图,画中人物载歌载舞,形象生动逼真,充分展示了人们对美好生活的热爱。

适合人群: 35岁以下的个性女性

步 骤



- ✱1 打好底色,用肉色画出人物的脸形。
- ✱2 用灰黑画出头发。
- ✱3 勾勒出眉形和鼻子,再用灰绿画出衣服。
- ✱4 勾勒眼睛,用肉色画出手形。
- ✱5 画出头上的饰物及乐器。

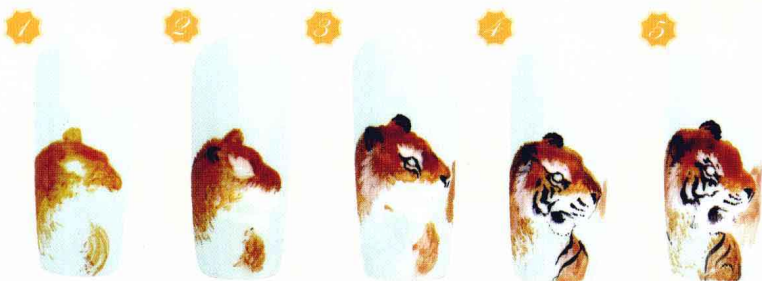


和谐

点评

主题思想来自于动物世界，维持生态平衡的动物与我们人类世界息息相关，共同生活在一个星球，和谐共处才是美好的。

适合人群：活泼开朗、个性张扬的30岁以下女性



步骤

- ✱1 打好底色，用棕黄色画出虎头外形。
- ✱2 加深头部颜色，并用黑色突出右耳，再用白色画出嘴形及眼睛上部。
- ✱3 用黑色勾勒耳朵、眼睛及鼻子。
- ✱4 再用黑色画嘴、眼睛下部及胡须纹路。
- ✱5 最后用黑色画出虎纹。



点评

来自十二生肖之牛，默默耕耘、无私奉献，深受大家喜爱。利用点线面结合，加以晕染手法，使得整个造型表情生动、憨态可掬。

适合人群：30岁以下的女性

步骤

- ✱1 在甲片上打好底色，再用白色画出牛的轮廓。
- ✱2 用黑色勾勒出眼睛外形，黄色晕染头顶的两角之间，浅粉色晕染耳朵的形状。
- ✱3 用黑色勾勒牛的外形。
- ✱4 画出蓝色的眼睛，并用黑色勾勒鼻子和嘴巴，黄色晕染出形状，再用黑色点出身上的斑点。
- ✱5 最后用黄色晕染眼皮部位。

