

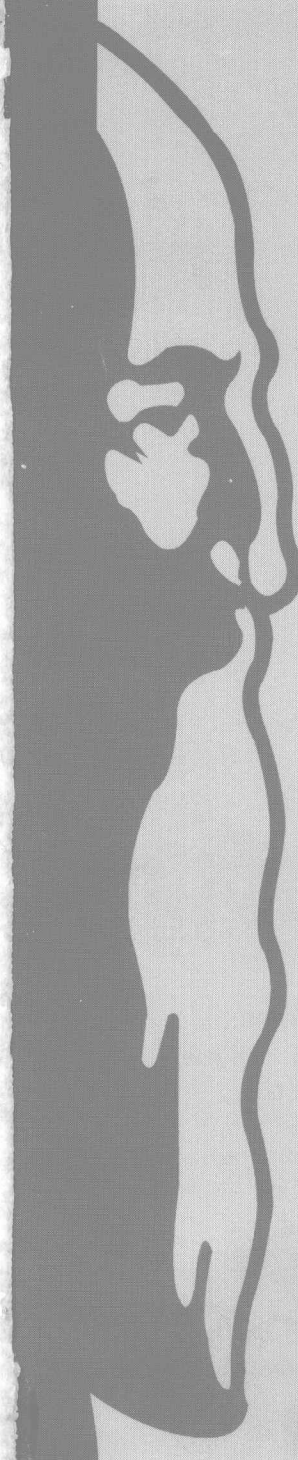
趣味新闻学 · 趣味新闻学 · 趣味新闻学 · 趣味新闻学 · 趣味新闻学

杨晓明 著 ■

酒煮新闻

真善美写作百题

兵器工业出版社



酒煮新闻

真善美写作百题

杨晓明 著

兵器工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

酒煮新闻：真善美写作百题/杨晓明著. —北京：兵器工业出版社，2005. 1

ISBN 7-80172-313-9

I. 酒… II. 杨… III. 新闻工作—文集
IV. G21-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 103750 号

出版发行：兵器工业出版社

发行电话：010-68962596, 68962591

邮 编：100089

社 址：北京市海淀区车道沟 10 号

经 销：各地新华书店

印 刷：首钢总公司印刷厂

版 次：2005 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印 数：1 - 3500

责任编辑：刘燕丽

封面设计：陈武洲 底晓娟

责任校对：赵春云

责任印制：王京华

开 本：850 × 1168 1/32

印 张：7.875

字 数：169 千字

定 价：18.00 元

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

内 容 简 介

新闻界的行话,发现了一条新闻,叫“捉了一条活鱼”。

发现了新闻要制作,犹如捉了一条活鱼要煮。怎么煮呢?水蒸?油炸?酒煮?

有秘诀祖传:“酒煮特好,可除腥气,又可保原头原尾之逼真,原形原态之良善,原汁原味之鲜美。”

本书以酒煮鲜鱼为引子,以真善美制作新闻为话题,选题百篇,娓娓道来,说古论今。

大胆揭示新闻界的新闻、珍闻、秘闻。

极力彰显新闻人的雄心、善心、诗心。

新闻与掌故争趣,诗话同箴言竞辉。

章章妙趣横生,篇篇寓意深邃。

集大家之智,蕴大雅之趣。

语言优美,懿思隽永,哲理绵长,构思新奇。

融知识性和趣味性为一体,

是一本别出心裁的新闻随笔集。

前言

地球上有了人类,就有了新闻。伴随着人类的文明进程,新闻也在不断地发展着。而当新闻成长为一种产业时,它标志着人类已进入到了以工业化为主的资本社会了。

新闻,到底是什么呢?

此时,作为新闻人,应该多多地反躬自问,审视省察;而亿万大众,更在圆睁双目,翘首以盼。因为,新闻的表现,与人们的政治、经济、文化、生活诸多方面的兴衰荣辱,关系简直太大了!

新闻界的行话,发现了一条新闻,叫“捉了一条活鱼”。

发现了新闻要制作,犹如捉了一条活鱼要煮。怎么煮呢?水蒸?油炸?酒煮?

“敢为天下先”的温州人,祖传之秘诀是:“酒煮特好,可除腥气,又可保原头原尾之逼真,原形原态之良善,原汁原味之鲜美。”

本书以酒煮鲜鱼为引子,以漫话形式,娓娓道来,说古论今,试图说明,真、善、美,应该是新闻的永恒形象。追求真、善、美的新闻,是新闻人薪火相传的崇高理想,也是当今政治形势、经济

前

言

生活的必然需求。

本书正文三章,100篇,含“真之珠光”40篇、“善之豪迹”30篇、“美之丽韵”30篇,每篇千余字;尾声一章,“爱之长吟”3篇,每篇三四千字。共计16万余字。揭示新闻界的新闻、珍闻、秘闻;彰显新闻人的雄心、善心、诗心。诗话与掌故争趣;哲语同箴言竞辉。集大家之智,篇篇寓意深邃;蕴大雅之趣,章章妙趣横生。且语言新鲜,文字优美,懿思隽永,哲理绵长,是一本别出心裁的新闻随笔集。

中央领导视察人民日报社时曾说了这样一段话:

“知识就是力量,首先要努力掌握与自己的业务工作直接有关的知识,同时还要博览群书,哲学、政治、经济、法律、历史、文学等方面的书籍都应读一些,科技知识也应尽可能多学一些,希望在我们的新闻队伍中多出一些既懂政治、又学识渊博的编辑、记者、评论员。”

本书践行这一指示精神,趣谈新闻真善美的写作,涉及文史哲诸学科的美学理论,适合于广大专业、业余新闻(信息)工作者学习参考,适合于各种艺术门类的从业者借鉴、研读,适合于大、中学生课外阅读、写作辅导,还适合于众多公务员随便翻翻,是一本创建学习型社会不可或缺的知识修养读物。

刘勰曰:“文之为德”,与天地共生。“日月迭璧,以垂丽天之象;山川焕绮,以铺理地之形。”今承蒙兵器工业出版社厚爱,公开出版此书,不求其价值,耀如天之文日月,辉若地之文山川,倘能像彗星划过空旷夜空,留世人一束熠熠光彩足矣。是为梦呓。

目 录

第一章 真之珠光

1. “红楼”内外有新闻/2
2. 《易经》之中有消息/4
3. 脚走驿站发幽思/6
4. 何处寻觅千里眼/7
5. 番薯内嵌金戒指/10
6. 千金一笑狼来了/12
7. 千年树洞生神鱼/13
8. 山鸡变成金凤凰/15
9. 市上三人或成虎/17
10. 白羽没入石棱中/19
11. 校人煮鱼笑子产/21
12. 并非打井得一人/22
13. 纪昌改行当“记者”/24
14. “咕咚”入湖出寓意/26

15. 少小郑燮不浮词/28
16. 亲眼所见亦有异/29
17. 非凡脚力出眼力/31
18. “眼力”不见“脑力”见/33
19. 追踪片云化蓝天/35
20. 一生未曾下战马/38
21. 冲上火线记真情/40
22. 寒号鸟鸣透凄凉/43
23. 采访“野人”当“野人”/45
24. 寻找感动潜底层/47
25. 探深海者擒蛟龙/49
26. 不识庐山真面目/51
27. “一山放出一山拦”/53
28. 小小细节不可虚/55
29. 一缸清水一勺糖/56
30. 遥望星河亮双眸/58
31. 张冠李戴惹麻烦/60
32. 《钗头凤》词生风波/61
33. 心中有数非虚数/64
34. 一剑霜寒十四州/65
35. 史官椽笔写真情/67

- 36. 灶王爷爷爱“褒道”/70
- 37. 《欢迎品尝》闹笑话/71
- 38. 百岁老人留遗憾/73
- 39. 别让“母狗”生出“猫”/75
- 40. 女娲补天炼彩石/76

第二章 善之豪迹

- 41. 禹湮洪水通九州/80
- 42. 化只蜂儿探奥秘/82
- 43. 运斤成风石逐蝇/84
- 44. 焦大不爱林妹妹/86
- 45. 长江之水分烈淡/87
- 46. 倚马可待见笔力/90
- 47. 四十五日一月计/92
- 48. 二十八宿出南阳/94
- 49. 锦囊佳句时时记/96
- 50. 天涯咫尺有师魂/99
- 51. 合抱之树毫末生/101
- 52. 有情千里问隋梅/104
- 53. 独树一帜独家讯/105
- 54. 无冕之王更关情/107

- 55. 意外不见阎王面/110
- 56. “神奇男婴”就怕火/113
- 57. 拉登 T 恤怎可穿/116
- 58. 百岁鹦鹉惹人怜/118
- 59. 龙头好比专栏名/121
- 60. 晋师三豕怎涉河/123
- 61. 琵琶不是此枇杷/126
- 62. 坚冰入题胆气寒/127
- 63. 千手观音洒甘霖/129
- 64. 图片开口两眼喜/132
- 65. 预而告之也诱人/134
- 66. 家猫讣告爱犬唱/137
- 67. 服务最是心近处/139
- 68. 蜗牛爱住螺蛳壳/142
- 69. 小报性事“太泼辣”/143
- 70. 志存蓝天翔万里/146

第三章 美之丽韵

- 71. 五步三秒一眼中/150
- 72. 天道酬勤万石稿/152
- 73. 明日黄花明月叫/154

74. 偷文最是无“朕迹”/156
75. 诗写报道唐诗多/159
76. 诗写新闻今日有/161
77. 特选细节见典型/162
78. 最是动人细节处/165
79. 百万兵马六七人/167
80. 冰山露水只一角/171
81. 洪武怒斥茹太素/173
82. 再现场景闻其声/175
83. 反题正作旨更明/177
84. 胡越肝胆联想奇/179
85. 文无定法“一招鲜”/182
86. 蛙声十里出山泉/186
87. 彩蝶争艳与人语/188
88. 题目生旦净末丑/191
89. 数字入题显魅力/193
90. 标点入题织云锦/195
91. 动词入题像点睛/198
92. 哲喻让人发深思/200
93. 南风威力超北风/202
94. 形象对比动人心/203

- 95. 街谈市语要融化/206
- 96. 外来译词宜慎用/208
- 97. 回味“饕餮”快朵颐/210
- 98. 广告语美在创意/212
- 99. 巧用成语要出巧/213
- 100. 诗作广告名声响/216

第四章 爱之长吟

- 1. 诊治“失真”症/219
- 2. W · W · W/224
- 3. 热菜 · 冷盘 · 酒水/231

后 记/237

第一章 真之珠光

真出生之日
假就伴随着你
虚虚暗暗的影子
与你不即不离
假戏假地假语
真人真事真理
生、死、血、火的争斗
中外古今如一

1. “红楼”内外有新闻

做新闻,了解一些新闻的历史,对认识新闻的定义很有好处。据查,“新闻”一词《红楼梦》中就有。

《红楼梦》第一回写道:“当下雨村见了士隐,忙施礼陪笑道:‘老先生倚门伫望,敢问街市上有甚新闻么?’”

贾雨村所问的“新闻”,指的是街上所见的奇事、异事、意外事。后来,这位倚门伫望的老先生,跟着一位疯道人飘飘然而去,书中写道:“当下轰动街坊,众人当作一件新闻传说。封氏知此信,哭得死去活来。”倘若与这位甄士隐先生一起出走的是其妻封氏,或是一般的什么男人,能当作“新闻”吗?自然不能。只因他是“跟着一个疯道人”,“且又是飘飘然而去”,他本人不也差不多成了疯子吗?他的行动,就成了奇事、异事、意外事。

《红楼梦》第二回,贾雨村遇到从京都来的冷子兴,书中写道:“雨村因问:‘近日都中可有新闻没有?’子兴道:‘没有什么新闻,倒是老先生的贵同宗家出了一件小小的异事。’”贾雨村和冷子兴这里说的“新闻”,当指官场中的重大事件,而把百姓平常社会生活中碰到的“异事”排斥在外。

孔尚任的《桃花扇》第十六出《设朝》中写到马士英入主内阁,布置好爪牙们互通“内外消息”后,想去内阁看看,走到半路,遇上他的心腹阮大铖:“副净(指阮):‘恭喜老公祖,果然大拜了。’净(指马):‘你从哪里来?’副净:‘晚生在朝房藏着,打听新闻来。’”这里说的“新闻”,专指朝廷内的人事安排情况。

蒲松龄的《聊斋志异》，把现实生活中的真人实事，披上奇特的鬼神外衣，他的一首《感愤诗》倾吐了他那种不能秉笔直书的苦闷心情：“漫向风尘试壮游，天涯浪迹一孤舟。新闻总入夷坚志，斗酒难消块垒愁。”为了逃避朝廷严厉的文字狱，蒲松龄不能畅所欲言，只能托言志怪，把他自己在一叶孤舟、浪迹天涯壮游中的所见所闻，写入类似明朝《夷坚志》一般的志怪小说——《聊斋志异》中。蒲松龄说的“新闻”，专指“漫向风尘”、“天涯浪迹”中所采访到的种种腐败黑暗的社会现象，自然也指奇事、异事、怪诞事。

有史可查，“新闻”一词最早出现在唐朝，唐朝有个尉迟枢，写过一本书就叫《南楚新闻》。可惜此书已佚缺。南宋陆游《老学庵笔记》有此书一些片断：“《南楚新闻》亦云，‘一碟毡根数十皴，盘中犹自有红鳞。’不知‘皴’为何物，疑是饼饵之属。”

宋朝的《太平广记》中辑录过《南楚新闻》中的一些故事。由此推断，《南楚新闻》是一本汇述当时南方民间新奇风俗奇闻轶事的书。书中的“新闻”，指的是新近听来发生在社会上的奇闻、异事。

唐代诗人李咸用有诗句：“多少新闻见，应须语到明”；“旧业久抛耕钓侣，新闻多说战争功”。可见，新闻也指战事。

宋朝赵升的《朝野类要》中说：“其有所谓内探、省探、衙探者，皆衷私小报，率有泄漏之禁，故隐而号之曰新闻。”把从宫廷、衙门里打探来的“官场消息”，隐去来龙去脉，可避免不必要的泄密麻烦，仅作为一种“事出有因，查无实据”的“新闻”。这里的新闻，是指非官方正式的官场人事变迁之类的传闻。

明朝陈继儒写的《安得长者信》一书，也写到“新闻”：“吴俗坐定，辄问新闻。此游闲小人，入门之渐。”意思是，到他人家里作客，一进门就打听新闻逸事，是游手好闲之辈的所为，不足为训。这里的“新闻”，自然指茶楼酒家所见，街头巷尾所听的社会新闻。

以上例子，正可以充分说明，自唐以来的种种“新闻”，基本包括两类：一类指官方的重大活动、人事安排等方面的资讯；另一类指老百姓社会生活中的奇异怪事。这跟今日所说的事政重大新闻与一般社会新闻，有异曲同工之妙。

2. 《易经》之中有消息

若问消息何时，专家会告诉你：西周成书的朴素唯物主义哲学专著《易经》中，最早出现“消息”一词：“日中成昃，月盈则食，天地盈虚，与时消息。”

意思是：太阳移到正午就渐渐西斜，月亮转到望月会慢慢残缺，天地间万物，随着时间的推移时盛时衰，时生时灭。

消，灭也；息，生也。

又说：“君子尚消息盈虚，天行也。”意思是：有本事的人，把握天地间万物的兴衰形势，正确应对，付与良策，就能畅行无阻，取得成功。

灭灭生生，衰衰盛盛，虚虚盈盈，人类从事的新闻活动——消息，就要反映这个变化的过程。《礼记·大学》记载：“汤之盘铭曰：苟日新，日日新，又日新，到明明德，穷至事物之理焉。”说明在遥远的古代，人们对新鲜事物的传播已经予以重视。

《三国志》：“昔诸葛恪围合肥新城，城中遣士刘整出围传消息，为贼所得。”这里的“消息”，指的是军事情报。唐代诗圣杜甫的诗中，多次提到“消息”：“数州消息断，愁坐正书空。”（《对雪》）此诗写于唐至德元年（756年）十月，杜甫被拘留于长安，行动不自由，不知官军和叛军的战况，只好忧愁地坐在桌边用手指对空书写。消息，这里指的是战争胜败。

“自寄一封书，今已十月后。反畏消息来，寸心亦何有？”（《述怀》）此诗写于757年，杜甫从长安逃到凤翔，官拜“左拾遗”，但妻小还在叛军占领的鄜州。我寄家一封书信，十个月没有回音。我真怕家人罹难，痛悲不安难平。消息，这里指家人的吉凶。

“死别已吞声，生别常恻恻。江南瘴疠地，逐客无消息。”（《梦李白》）李白兄啊，你受到李璘事件的牵连，被放逐到贵州异地，那儿瘟疫流行，你我可谓死别生离，只能泪往心里滴。消息，这里指的是朋友的生死音讯。东汉才女蔡文姬有首《悲愤诗》：“迎问其消息，辄复非乡里。”《晋书》：“陆机语犬曰：我家绝无书信，汝能赍书取消息否？”这里的“消息”，指的是桑梓、家人的吉凶音讯。

孔尚任写的《桃花扇》第十六出《设朝》，写到清军南下，马士英等人在南京拥立福王为皇帝。马士英等人以拥立之功，入主内阁，事后马士英召集他的爪牙们商议，说了一段话：“圣上录咱迎立之功，拜相封侯。我等皆系勋旧大臣，比不得别个。此后内外消息，须要两相照应，千秋富贵，可以常保矣。”

这里的“内外消息”指的是宫廷内外的各种变化，包括皇帝