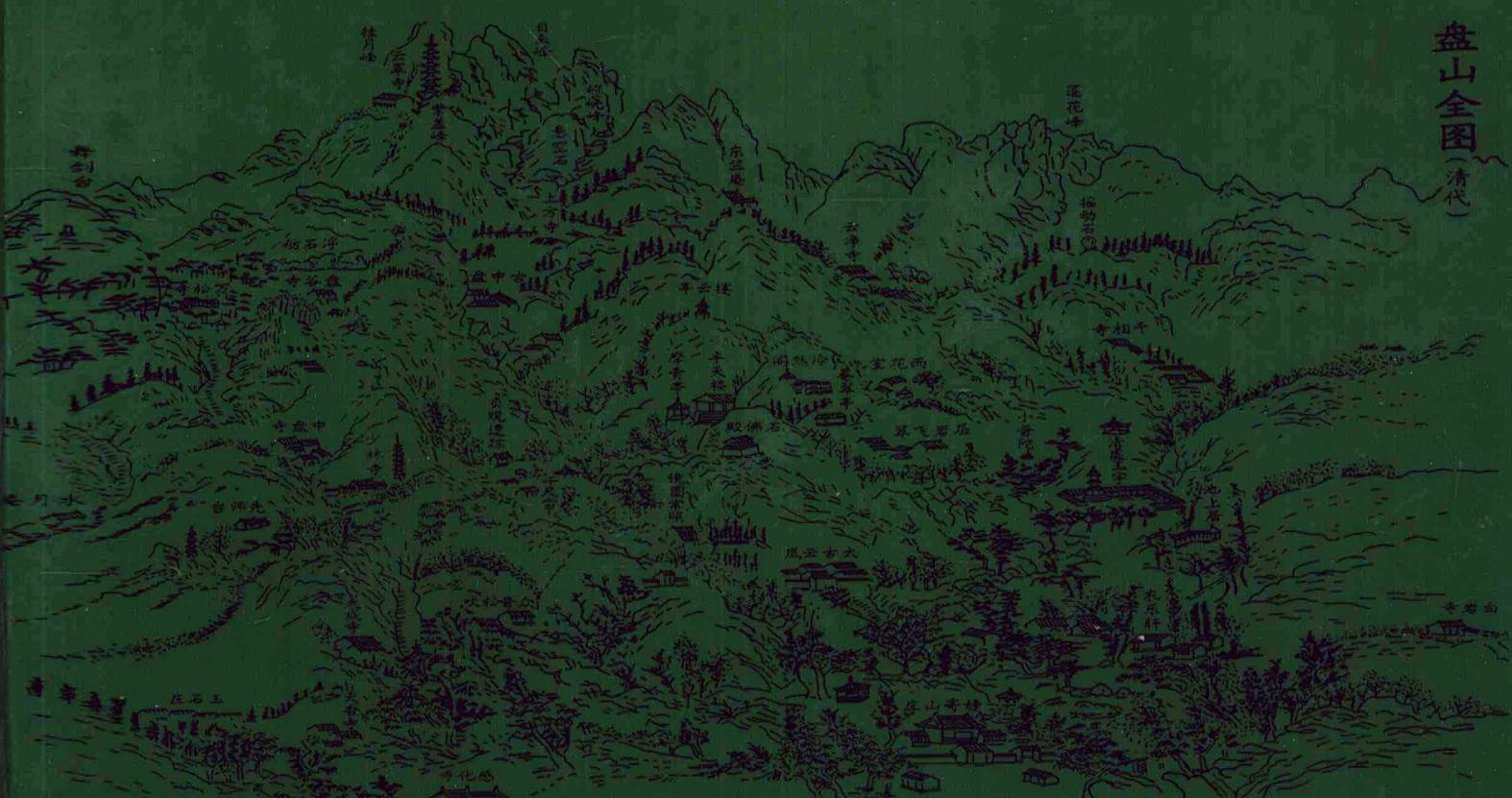


天津市 盘山志

盘山全图

清代



天津市地方志编修委员会办公室
天津市蓟县盘山志编修委员会

盘山志

图书在版编目(CIP)数据

盘山志/天津市地方志编修委员会办公室、天津市蓟县《盘山志》编修委员会编著.天津:天津社会科学院出版社, 2005.5

ISBN 7-80688-197-2

I . 盘... II . 天... III . 山-地方志-天津市
IV . K928.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第028814号

出版发行: 天津市社会科学院出版社

出版人: 项 新

地址: 天津市南开区迎水道7号

邮 编: 300191

电话/传真: (022) 23366354
(022) 23075303

电子信箱: tssap@public.tpt.tj.cn

印 刷: 天津市桃园印刷有限公司

开 本: 850×1168 毫米 1/16

印 张: 30.5

字 数: 670千字

版 次: 2006年6月第1版 2006年6月第1次印刷

印 数: 1~800册

定 价: 158元



版权所有 翻印必究

《盘山志》编修委员会

名誉主任 孙振清

主任 慈树成

副主任 王庆利

委员 (按姓氏笔划为序)

王 林 王洪钧 卢 旺 李克安

吴景仁 金学均 陈仕良 胡 炜

赵嘉兴 高卓越 韩 振

顾问 来新夏(南开大学地方文献研究室原主任、教授)

郭凤岐(天津市地方志办公室原主任)

徐华鑫(天津师范大学地理系原教授)

《盘山志》编辑办公室

主任 王林

主编 高卓越

副主编 吴景仁

编写 徐华鑫 刘春 吴景仁 杨朗元 兰慧智

编务 王美娟 曲桂瑛 李艳双 周文永

古文点校 吴素清 高自俭 刘宗奇

摄影 刘光辉

图片编辑 刘光辉

天津市地方志办公室《盘山志》编审人员

主 编 何志英

副主编 赵予生

本志主编 于 棟 赵继华

本志副主编 王 翔

编 辑 岳 宏 沙 淵

校 对 佟勇为 唐 旗

古文点校、终审 于 棟

参加《盘山志》志稿评审会人员名单

(以姓氏笔划为序)

- 于 棍 天津市地方志办公室区县志指导处处长
于伟平 中国地方志指导小组办公室理论研究处处长
王 翔 天津市地方志办公室区县志指导处副处调研员
王美娟 蓟县地方志办公室科员
白 金 天津画院原院长
刘俊臣 天津地方志办公室原副主任
刘 春 政协蓟县委员会文史委副主任
曲桂英 蓟县地方志办公室科员
沙 淇 天津市地方志办公室原主任科员
吴景仁 蓟县地方志办公室主任科员
赵予生 天津市地方志办公室副主任
赵继华 天津市地方志办公室年鉴指导处处长
罗澍伟 天津市社会科学院历史研究所原所长
张建国 蓟县人民政府常务副县长
张 镜 天津市地方志办公室理论研究处副处长
张月光 天津市地方志办公室市志指导处副处调研员
周均美 《中国地方志》原主编
岳 宏 天津市方志馆编辑
胡 炜 蓟县盘山风情区管理局原局长
徐华鑫 天津师范大学地理系原教授
徐 勇 天津市地方志办公室市志指导处处长
郭风岐 天津市地方志办公室原主任
黄晓蕾 《中国地方志》编辑
蓝慧智 蓟县盘山风情区管理局秘书

凡例

一、本志坚持以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想及科学发展观为指导思想,坚持解放思想、实事求是,为传承盘山文化和综合开发盘山旅游资源服务。

二、本志上限尽量追述到事物的发端,下限至 2005 年 10 月。

三、本志所记范围为盘山风景名胜 106 平方公里规划区,重点记述 9 平方公里的核心区。

四、为保存史料,对清乾隆《钦定盘山志》内容,作为“古代盘山篇”。本着忠于原著的精神,尽量载录,为方便读者,尽可能使用简化汉字并加注标点。因《乾隆盘山诗文注释》单独成书,故《钦定盘山志》中乾隆诗文,本志不再载录。

五、本志不设人物章,采取以事系人的方法,载入相关内容当中。现代人物游山、视察或到盘山指导工作者,《大事记》记到中共中央和国家领导人,内文记到副省(部)级以上领导。

六、本志体例采用章、节、目体,概述、大事记、附录不设章节。

七、本志用记述体、第三人称,使用规范简化字。除《钦定盘山志》外,一律采用语体文。

八、本志纪年,辛亥革命(1911 年)以前采用中国朝代年号,括以公元纪年;辛亥革命后,一律用公元纪年。

九、对较长名词,首次出现用全称,以下用简称。

十、本志资料来源为智朴《盘山志》、乾隆《钦定盘山志》、档案资料、现场调查和部分口碑资料。

概 述

盘山是中国国家级风景名胜区之一，她似一条巨龙，盘桓于京东津北，屹立于延绵千里的燕山山脉，俯瞰广袤无垠的华北平原，“连太行，拱神京，放碣石，距沧溟，走蓟野，枕长城，盖冀州之天作，俯临众壑，如星拱北斗而莫敢与争也。”

盘山位于天津市蓟县城西 12 公里，处京津唐三市之腹地，介于东经 $117^{\circ}15' \sim 117^{\circ}30'$ ，北纬 $40^{\circ} \sim 40^{\circ}10'$ 之间。南距天津市区 110 公里，东临唐山市 100 公里，西至北京市 90 公里。全区总面积 106 平方公里，属暖温带半湿润大陆性季风型气候，四季分明。

盘山风景名胜区由北部盘山、小盘山山地及南部平原组成。盘山主峰挂月峰海拔 864.5 米，而一般高程 400 米~600 米，相对高差一般为 50 米~60 米，最大近百米，沟谷多呈 V 形，谷低坡 26%，地形坡度 $30^{\circ} \sim 50^{\circ}$ ，大者 $70^{\circ} \sim 80^{\circ}$ 。

盘山之名最早见于典籍者，为北魏郦道元之《水经注》：“水又东，左合盘山水，水出山上，其峻险，人迹罕交。”

盘山又名四正山、盘龙山、无终山、东五台山、田盘山。

四正山，因势而名。智朴《盘山志》称山“特立无倚，蜂窝莲瓣，四面如一，故名”。清智朴《盘山志》和乾隆《钦定盘山志》皆称盘山“本名四正山”。

盘龙山，因形而名。山形如巨龙，蜿蜒盘薄。曹学佺《名胜志》云：“盘山一名盘龙山。”

无终山，因治而名。盘山所在地蓟县，春秋时为无终子国，战国后期为无终邑，秦至隋一直为无终县。《太平寰宇记》认为：“昔时渔阳南北诸山，皆号无终山，境所跨甚广，后渐随境标异而仅存一二处。”

东五台山，因置而名。九华峰、舞剑台、先师台、自来峰、紫盖峰为东西南北中五台，与山西五台山相对，称东五台山。

田盘山，因人而名。关于田盘山名称由来，久有争论，最早见于史籍的是智朴《盘山志》，称：“三国田畴所盘桓，去田从盘。”其根据和来源有二：一是认为田盘山又称徐无山，《三国志·魏志》载：“田畴入徐无山中，躬耕以养父母”，即此山也。二是《感化寺碑》记：“魏太和十九年无终县民田氏兹焉营办。”对此说法，同代名流王士祯曰：“据郦注(郦道元《水经注》)鲍丘水条下有盘山，又有徐无山，徐无山下有田子泰避难居之文，田所居或在盘山或在徐无山，更一考证方确。”《日下旧闻考》的作者朱彝尊亦向智朴建言：“姬志真云：‘古有田盘先生自齐而来栖止此山。’则田盘是人名，非田畴居此盘桓而名之，也宜考证。”显然田盘山源于田畴之说未免有附会之嫌。

盘山是风景秀美的山。她以怪石奇松秀水闻名于世。约 2 亿年前，中生代印支运动，使北部地区隆起燕山山脉，花岗岩岩浆的侵入，原来的高温熔融状的花岗岩浆，在侵入到地表时，冷却收缩，产生许多垂直节理，加之花岗岩具有球状风化的特点，经过长期的物理化学风化和水力浸蚀，形成奇峰林立、怪石嵯峨、景色秀丽的盘山自然景观。特殊的地势和茂密的植被使得盘山每薄暮时，云烟雾霭，浮罩满山，似晴非晴，不雨似雨，风光四季各异。阳春，山花烂漫，桃李芳菲，莺歌燕舞，彩蝶翻飞；仲夏，峰峦点翠，万壑堆青，山泉奔泻，瀑布腾空；深秋，层林尽染，榛黄枫红，百果飘香，姹紫嫣红；严冬，白雪添娇，银装素裹，青松增翠，玉岭

琼峰。历史上，“盘山暮雨”曾为蓟州八景之一；近年，“三盘暮雨”又跻身于津门十景之列。

怪石，为盘山奇观之一。以晾甲石、将军石、夹木石、蛤蟆石、天井石、摇动石、悬空石等八石，海内称奇。更有漫山遍野不可言状之奇石，星罗棋布。明代唐顺之《游盘山赋》写奇石云：“天星陨而为石，骇满山之置棋。搜万象以效珍，何殊状而相亚。或籍草而羊眠，谅仙术之幻作；或崛负而虎蹲，诧饮羽之神射；或巍危而欲走，类灵鞭之叱咤；或屹立而不动，岂思妇之所化。既簇队以纵横，亦累卵而高下，纡十步而九曲，及枉矢乎石罅。”盘山名石，传为八大名石，随着名人题字和游人的不断发现而不断增加，智朴《盘山志》记载了 25 尊，乾隆《钦定盘山志》记载了 42 尊，到民国年间《说盘》则记载了 57 尊。这些名石，阅尽沧桑，更显魅力。

奇松，是盘山又一奇绝。它不是生长在土地之上，而是扎根于石缝之中。明代王衡品评盘山胜景，松树当是盘山之最。智朴《盘山志》云：“盘山之松以百万计，而其奇绝者多生罅中。臃肿卷曲，其势不得伸，枝多旁抽，如怒龙之攫。又有陂陀土壤而生者，大数围，龙鳞斑驳，或挺耸直上，或青葱垂下。”乾隆皇帝曾赞叹：“天下何处无松，盘山之松天下松之宗。”民国时期许同莘《盘山游记》称：“水石他山多有，唯松盘山独擅。黄山松著名天下，然惟生于悬崖绝壁者乃极神奇变化之态，不若盘山之松，随地生长，皆如夭矫横空，勒臂诸碧海旋州，群龙游戏，大小修短，无不具区腾之势。”虽历尽清末民国初的破坏，盘山名松十去八九，然而中华人民共和国建国以来，人民政府封山育林，更有林场几十名知识青年栽植呵护及盘山管理人员的精心管理，又使盘山之松得以恢复生长。而今盘山不仅有千年之松凤翹、挂钟、伴塔等名松老当益壮，更有大批后起之秀尽展雄姿，子孙数代恭迎四海宾朋。

清泉秀水，是盘山第三奇绝。郦道元《水经注》云：“盘山水，水出山上……去山三十里，望山水可高二十里，素湍浩然，颓波历谷，沿流而下……”明代刘侗描写盘山清泉“其下又多奔泉，泉动而触乎石，溅鸣日夜，与石之锐下而广额者，势相摇倾，所为盘泉也。泉延十里，金沙其底，石所洁也。鱼鱼影影，不可匿亦不可捉，石为之窦塞也。”乾隆皇帝在《盘山千尺雪记》中写道“汇万山之水，而归于一壑，汎汎之湍奏石面，谡谡之籁响松颠。时而阴雨忽晴，众溪怒勃则暴涨，砰訇砉然直下，挟石以奔，触石以停，鞳然铿然，激扬砉然，虽千夫撞洪钟有不足比其壮者。”20世纪 80 年代以来，因自然和人为原因，使盘山之水减少。盘山水库等水库的修建，亦使松涛伴泉声，湖光映山色，游人到此或戏水或泛舟，尽享天上人间之趣。

盘山是物产丰饶的山。盘山除其旅游资源之外，动植物资源亦很丰富。盘山地处平原、山地交接地带，是生物多样性地段，千余种动植物汇聚一堂，维系着一域的生态平衡。其中木本资源 79 科，360 余种。盘山也是野生动物栖息的重要场所。清代这里还有虎、鹿出没。清乾隆《钦定盘山志》载：“神虎遍山叫啸，响震崖谷，好啖犬，故山中诸庵无犬。”“鹿，盘山处处有之。”直到 20 世纪 70 年代还有为数不少的狐狸和狼。后由于人类活动扩大的影响，野生物种减少，但直到 20 世纪 90 年代仍有金钱豹等珍稀动物出现。

矿泉水是盘山最具开发价值和前景的矿产资源。盘山水文地质条件受地形、岩性、构造等因素控制，盘山地下水主要为花岗岩风化带开裂隙水及少量的第四季水。水质好，无色透明，另外二长花岗岩风化后成为麦饭石，使盘山矿泉水水质优良，且含有多种对人体

有益的微量元素,有广阔的开发前景和重要的开采价值。20世纪90年代,蓟县啤酒厂利用盘山矿泉水生产啤酒,使啤酒酒味醇厚,营养丰富,在京津地区畅销。瑞士雀巢公司与蓟县联营建成国内最大的矿泉水公司——雀巢矿泉水有限公司,其产品深受欢迎。

麦饭石是大自然赐予盘山的又一瑰宝。乾隆《钦定盘山志》载:“豆渣石(麦饭石)能益树,凡依石之树倍大。”盘山麦饭石储量近2亿吨,其浸泡解析水中的常量元素硼、硅、钠、钾、镁、铁、钙等,微量元素有铝、钛、磷、铜、锌、镍、氟、铂等。经国家和天津市科研部门鉴定为国家标准麦饭石,在环保、肥料、饲料、医药卫生等方面都研制出配方,效果明显。20世纪90年代清华大学用麦饭石研制出提高农业产量的丰产素,已获国家专利。

盘山是天津市重要的果品产地。板栗历史悠久,驰名中外。《史记·货殖传》云:“燕秦千树,栗草木鱼疏五方皆有,栗惟渔阳、范阳,栗甜美长味。”《金史·地理志》:“蓟州产栗,今山中所树落实颇丰。”盘山是天津板栗重要产地之一。盘山柿子,是全国名牌,是蓟县代表性特产,因受麦饭石之益,个大、皮薄、汁多、产量高、营养丰富,曾是皇宫贡品。现年产量达4500吨,行銷国内外。

盘山是文化积淀丰厚的山。新石器时期这里就有人类活动,张家园、南城子遗址,留下了先人开发盘山的重要遗迹。特别是佛教的传人,对盘山的发展起到了重要作用。佛教在盘山始于汉(东汉),兴于唐(代),盛于清(代)。东汉时期,佛教开始传入,在盘山东10公里建香林寺。魏晋时期,建法兴寺。唐代,盘山佛教有了很大的发展,兴建了云罩寺、万松寺、天成寺、天香寺、千像寺等主要寺庙,使得盘山寺庙初具规模,并有著名禅师宝积等主持讲法。经过千百年兴衰起伏,到了明清,特别是清代,朝廷多次拨款赐金,对盘山寺庙进行大规模新建、扩建和修建,时盘山号称72座寺庙,僧众半千。据传有乾隆皇帝的替身在盘山出家。这一时期盘山佛教发展到极盛时期,盘山成为京东乃至全国重要的佛教圣地之一。

盘山秀美的风光和重要的位置吸引了唐太宗等帝王,洪升、高鄂等文人墨客,李靖、戚继光等朝廷重臣,亲王、皇太后等皇亲国戚,也吸引了李光四等隐士到此观光游览,进香拜佛或隐居,他们到盘山后被盘山的秀美风光所感染、所陶醉,诗兴发,文思畅,留下了大量诗作文作,留下满山遍野的碑刻石刻,留下了许多脍炙人口的掌故传说。可以说盘山是座文化艺术的宝库。丰厚的文化积淀,为研究佛教的文化和历史,研究古代建筑和园林艺术,研究书法雕刻艺术、文学艺术提供了不可多得的珍贵历史资料。

盘山是历史辉煌的山。历史上唐太宗李世民东征高丽班师回朝,途中曾住留盘山,留下帐房石、晾甲石、东征石井等许多遗迹。辽太宗、辽圣宗和金世宗也到这里巡游、狩猎或进香。到了清代,盘山成为京城通往东陵祭祖的必经之地。清圣祖康熙“嘉山色秀润,始命劈路”,4次登临盘山游览进香,吟诗撰文,题匾额,写楹联,赐金修寺接见僧侶。嘉庆皇帝也曾13次登临和驻跸盘山。特别是乾隆皇帝对盘山钟情倍至,还在其作皇子之时,受派往来东陵至京城,受盘山景色吸引,索智朴《盘山志》阅览,吟诗并许愿“寄语山灵还订约,他时拟上最高峰”。自乾隆四年(1737)始,他一生中共32次登临和驻跸盘山,一般要住3天~5天,有时一年2次。直到其当上了太上皇,已87岁高龄,仍不顾年老体迈,最后一次驻跸盘山,可

见他对盘山的钟情独爱。乾隆皇帝每到盘山都诗兴大发，“盘山与我向无语，每到盘山必有诗。”乾隆咏盘山的诗 1763 首，还有大量的游记、碑文和楹联、题额。乾隆九年(1744)，籍口朝往暮归，仆从侍御之臣不免于劳，在盘山大兴土木，仿承德避暑山庄规制，营建静寄山庄，周 7.5 公里，占地 400 余公顷。分内八景、外八景、新六景，附列十六景，共 38 景。是清代康熙皇帝建避暑山庄、雍正皇帝建圆明园之后的第三座皇家园林，是中国古代园林艺术的又一杰作。同时还拨款修建、扩建了盘山寺庙。由于盘山名胜益广，人文景观亦有极大变化，旧志已不能反映盘山的新貌，爰命臣下筹修盘山新志。乾隆十九年(1754)，再次登临盘山，“携董令为田盘全图，兼欲修新志也。”其修志班子由蒋溥、汪由敦、董邦达三位殿堂重臣、舞文能手组阁，不逾年而成书，乾隆皇帝亲为作序。一时使盘山成了历史上最辉煌的时期。清代名流王士祯谈及盘山的地位：“海内言名山者，五岳之外，若黄山、匡庐、天台、雁荡、武夷、罗浮、峨眉、青城之属，率离立傲、睨莫肯相下，盘山片石乃能与之伯仲甲乙，岂无故而然欤，自唐文皇驻跸兹山，辽金诸帝莅止不一，迨于本期，翠华临幸而至，御书宸藻照耀山谷，诸名岳莫敢望焉。”此言中虽有溢美言重之词，但亦道出当时盘山在全国名山中之显见地位。

盘山是传统光荣的山。抗日战争时期，盘山人民在中国共产党的领导下同日本侵略者进行了浴血奋战，为抗日战争作出了重大贡献。1938 年 7 月 14 日，盘山人民在盘山脚下邦均镇，打响了冀东西部武装抗日的第一枪，接着，抗日烽火燃遍全县。从此抗日斗争迅速走向高潮，并逐步发展成为冀东西部斗争的中心——盘山抗日根据地。根据地军民巧妙地运用游击战、运动战等战术，同日伪军斗争，胜利地组织了白草洼等著名战斗，消灭了日伪军大量的有生力量，沉重地打击了日本帝国主义的嚣张气焰，使盘山根据地发展到 12 个区、1220 个村、51.8 万人口的广大区域。她像一把锋利的匕首插入日伪军统治的京津塘地区这一咽喉要道。为开创和保卫这块抗日根据地，盘山军民付出了巨大的牺牲，县团级以上干部牺牲 20 多名，区级以上干部牺牲 200 多名，涌现出包森等抗日名将和抗日英雄，涌现出盘山民兵班这样的英雄队伍，涌现了杨妈妈等英雄的八路军母亲，也涌现出“盘山王”——王建国这样一批抗日义士。留下千像寺、包森洞等十数处抗日遗址和“誓血国耻”等抗日标语，成为向青少年进行爱国主义和革命英雄主义教育的良好实物教材。抗日战争胜利后，这里又成为解放东北的前沿阵地，一大批盘山儿女，越过山海关，挺进东北，成为解放东北的先头部队，为东北解放战争的胜利奠定了基础。为慰藉英魂昭示后人，人民政府于 1957 年在盘山修建了规模宏大、庄严肃穆、冀东最大的烈士陵园——盘山烈士陵园。此陵园于 1991 年被中共中央宣传部批准为全国百个爱国主义教育基地之一。到 2004 年 5 月，累计接待谒陵人数达 1700 万人次。2005 年国家又投巨资，对该园进行改建打造，使其成为爱国主义和革命传统教育的重要基地。

盘山是劫后新生的山。盘山在清嘉庆之后逐渐衰落，到清末辛亥革命前夕已是“绿芜侵断金舆路”，“雕栏绮疏半零落”。民国初年，盘山遭到了一场空前浩劫。由于国势衰败，盘山经费无着，失之管理，僧人伐树充资习以为常，万松寺僧人开设木材加工厂，常年伐树无息日。一些山民为图近利，伐松植杏，一时砍伐成风，大批千年古树、名树被伐几尽。寺宇破

损,无钱维修,大部坍塌,盘山寺宇所剩无几。官吏以筹饷为名先伐树,后卖屋,最后计庙卖地,160年的寂静山庄被毁于一旦。整个盘山已不复旧观,呈现萧条冷落的景象。曾多次游盘山的当代文化名人傅增湘哀叹道“孰意嬉春再度来,楼台一昔化风埃。璇题不再先朝字,辇道难寻旧日苔。”

日本侵华时期,盘山被划为无人区,又惨遭浩劫,日本侵略者实行野蛮的“三光”政策,法藏寺等一批寺庙和大片林木被焚,百姓生灵惨遭涂炭,盘山地区抬头是岗楼,迈步是壕沟,无村不带孝,处处是狼烟,一时间整个盘山成了一座人间地狱。

中华人民共和国建国后,人民政府在盘山地区封山育林,经县林场几十名知识青年的精心养护培植,使得山林得到了恢复。中共十一届三中全会以后,盘山获得了新生、中共中央和国家领导人、各级政府和各界人士,非常重视盘山的保护和开发事业。有二十多位中共中央和国家领导人先后到盘山视察和指导工作,为盘山的保护和开发指明了方向。同时各级政府加强了对盘山的管理和开发工作的领导,1978年建立了盘山管理机构,1982年对国内外游人开放,1994年被定为国家级风景名胜区,是年盘山风景区划归蓟县领导和管理。市、县相继制定了有关盘山保护管理工作的地方法令和法规,采取了有效措施禁止乱采沙石、乱伐林木破坏景观的现象,下马了采石矿点。邀请各方专家学者制定了盘山的远景规划,为盘山的长期发展,规划了宏伟的蓝图。盘山的管理和开发工作,纳入法制化、规范化的轨道。

在保护的基础上,也开始了盘山的恢复工作,天津市政府先后投资原址原貌整体修复了天成寺、云罩寺,部分修复了万松寺等庙宇,使历史名刹重展英姿,并聘请知名高僧主持法会,为僧俗信教群众提供了活动场所。在保护恢复的同时,还进行了大规模的开发建设。先后兴建4处共7000多平方米的停车场,可同时停泊车辆230辆,兴建了入胜至挂月峰的空中索道和盘山公路,在旅游旺季开通了天津至蓟县和北京至蓟县的旅游专列。拓宽改造了蓟官路、宝平路,兴建了津蓟高速公路,为游客到盘山旅游提供了便利的交通条件。市、县有关部门在盘山周围兴建了不同档次、不同规模、风格各异、设施齐全的宾馆、疗养院和培训中心11处,总床位达2000张,同时景区内一些农户,也兴办了家庭旅店、饭店,加之县城内大批的饭店、宾馆,完全能够满足游客食宿的需要。盘山脚下的玉石庄自筹资金,建起了石趣园,于自然山水与人文景观为一体。园内兴建了万佛寺,成为善男信女进香拜佛的又一场所。庆成艺术馆,展出著名艺术家、被联合国教科文组织命名的民间艺术大师于庆成的作品,散发着泥土气息和乡野情趣,给人以艺术的享受,成为盘山地区又一旅游热点。至2002年,盘山景区全年接待人数29.87万人次,仅综合性收入一项达600多万元。盘山主景区2004年5月1日至7日黄金周期间旅游人数达7万人,综合收入240万元。2004年12月被全国旅游景区质量等级评定委员会评定为国家级AAAA级旅游景区。2005年盘山景区共接待游客34万人次,旅游收入1300万元。此外石趣园景区接待游客万人。

今日的盘山焕发了青春,进入了她历史上最辉煌的新时期。可以想见,盘山这条古老的巨龙,将会以更新更美的雄姿,飞腾盘桓于京津大地,热情地欢迎四海宾朋。

大事记

唐以前(约1万年前~公元618年)

新石器时期(约1万年~4千年前) 已有人类在盘山许家台、莲花岭洞一带活动,留下遗址、遗迹。

春秋战国时期(公元前770~公元前221年) 盘山称无终山。

东汉时期(25年~220年) 盘山东建起第一座寺庙——香林寺。

晋代(265年~316年)《三国志》作者陈寿游历盘山。

魏晋年间(396年~58年) 建法兴寺(少林寺)。

北魏年间(386年~534年) 散文家、《水经注》作者郦道元,游历盘山。

唐(618年~907年)

唐初 诗人陈子昂游历盘山。

贞观年间(627年~649年) 唐太宗李世民东征高丽时,驻跸盘山,留下了帐房石、晾甲石、饮马潭、龙亭石、东征石井等遗迹遗址。

延和年间(712年) 在盘山主峰建定光佛舍利塔。

开元年间(712年~741年) 边塞派诗人岑参游历盘山并赋诗《西宿盘山秋夜作》。

盘山建千像寺。

贞元年间(785年~805年) 盘山建感化寺。

元和年间(806年~820年) 盘山建千像寺。

唐代 还在盘山建成天成寺、万松寺、云罩寺、天香寺、古中盘、双峰寺、普济寺、香水寺、白岩寺、上方寺等寺庙。

辽(947年~1125年)

会同二年(939年) 五月和翌年三月,太宗耶律德光两次游盘山,狩猎观光。

统和五年(987年) 在千像寺旁立“千像佑唐寺创建讲堂碑”。

统和八年(990年) 三月,圣宗耶律隆绪,游历盘山诸寺,礼佛参禅。

天庆年间(1111年~1120年) 建古佛舍利塔。

金(1115年~1234年)

大定二十六年(1186年) 九月,金世宗完颜雍游历盘山香林寺、净名寺。十一月,游上方寺、中盘寺、天香寺、感化寺。

泰和四年(1204年) 金章宗完颜璟游历盘山。

元(1271年~1368年)

至元十九年(1282年) 道士张志格游至盘山法兴寺并居于此,易其名为栖云观。

至大年间(1308年~1311年) 元仁宗降旨法兴寺改为僧院,赐额为北少林寺。

明(1368年~1644年)

永乐年间(1403年~1424年) 礼部侍郎薛瑄,游历盘山,并赋诗。

成化年间(1465年~1487年) 户部左侍郎储瓘,游盘山并赋诗《登盘山》。

弘治年间(1488年~1505年) 礼部侍郎何梦春游历盘山并赋诗《登中盘》。

正德年间(1506年~1521年) 监察御使、户部郎中、兵部尚书四川提学副使卢雍、于达真、杨守礼等游历盘山并赋诗多首。

嘉靖年间(1522年~1566年) 河南按察使李攀龙与谢榛等“后七子”同游盘山。

隆庆年间(1567年~1572年) 蓟镇总兵戚继光同兵部右侍郎刘应节游历盘山,并赋诗《登盘山绝顶》。

万历年间(1573年~1620年) 建云净寺。提学副使傅光宅、稽勋郎中袁宏道、吏部右侍郎朱之蕃、江西布政司参政黄汝亨、南京光禄寺卿茅瑞征、给事中布政使王嘉谟、翰林院编修王衡、南京吏部侍郎袁中道均游过盘山,并分别赋诗多首。

万历三十年(1602年) 敕赐“云罩寺”额。

万历三十一年(1603年) 二月,在云罩寺东立《重修盘山舍利塔云罩寺碑》。

天启年间(1621年~1627年) 按察使宋权游盘山,并赋诗多首。