

中国历朝宫廷演义

汉

宫

秘

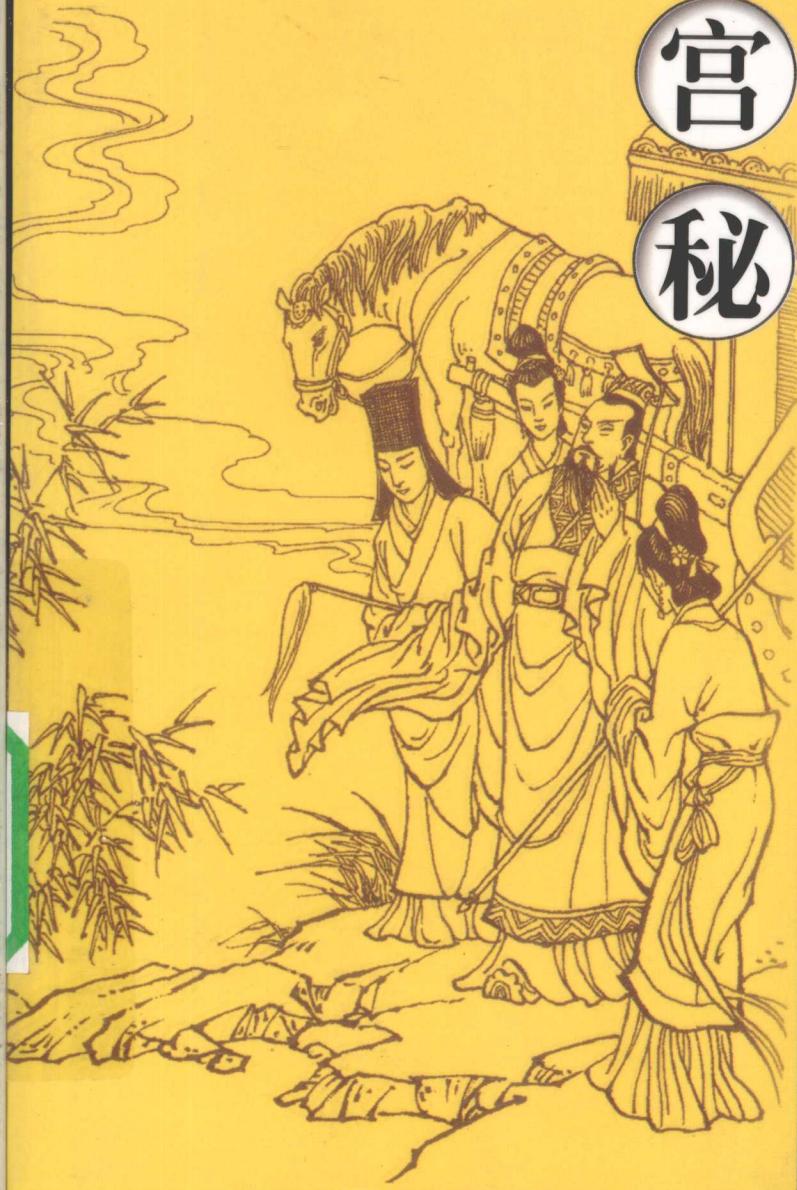
朝

廷

史

· 上 ·

徐哲身 著  
三秦出版社



中国历朝宫廷演义

徐哲身 著

# 汉朝宫廷秘史

上

三秦出版社

## 出版说明

我国有着悠久的历史和灿烂的文化。作为文学重要形式之一的小说，从先秦的神话传说、汉晋六朝的志人志怪、隋唐传奇、宋元话本、到明清章回体，经历了几千年的岁月洗礼，达到了古代小说的高峰期。为了继承和弘扬优秀的传统文化，使广大读者对我国古代小说发展脉络有一个较为完整系统地了解，我们在编辑出版了《唐宋英雄传奇》、《中国古典文学名著丛书》、《明清通俗小说系列》和《古代公案系列》之后，又隆重出版了一套《中国历朝宫廷演义》丛书。其中包括《汉朝宫廷秘史》、《隋朝宫廷秘史》、《唐朝宫廷秘史》、《宋朝宫廷秘史》、《元朝宫廷秘史》、《明朝宫廷秘史》、《清朝宫廷秘史》等七部历史演义小说。

该丛书的多部小说，大致成书于清末民初。由于当时中国社会处于急剧变化时期，印刷业空前发达，报刊数目剧增，都市市民已成为庞大的文化消费群体。徐枕亚、张恨水、徐哲身、许慕羲、包天笑等鸳鸯蝴蝶派大家们的作品以文学的娱乐性、消遣性、趣味性为标志，曾一度轰动了文坛。形成于辛亥革命至“五四”运动时期的鸳鸯蝴蝶派，虽遭新文学界激烈抨击，却深受大众读者的欢迎。准确地说，它是清末民初大都会兴建过程中出现的承袭中国古代小说传统的通俗文学流派，在造就广大读者群和一种富有生命力的职业方面曾作出过相当大的贡献。

这套丛书出版初期，深受广大读者的喜爱，许多读者竟排队等候连载报纸的发行。作为当时的有中国特色通俗读物，不仅深刻地描写了帝王的感情世界，而且对官闱生活也做了细致地刻画。取材于正史、野史和民间传说的内容，既有助于读者了解深宫密室的帝后生活，也对读者熟知各朝的历史线索有一定的帮助。它不仅是“五四”以前的畅销书，而且也是现今许多历史剧的底本。应该说，它开创戏说历史之类电视剧的先河。当然，我们不能将这套书视为历史书，但它却可以增强学习历史的兴趣。

## 目 录

第 一 回	授龙种天意兴刘 斩蛇身先机兆汉	.....	(1)
第 二 回	炼剑术娇媚请迟婚 医刑伤娥姁甘墮志	.....	(9)
第 三 回	争城夺地爱妾任军师 送暖嘘寒娇妻通食客	.....	(17)
第 四 回	意欲摧花慧姬逃世外 勢如破竹真主入关中	.....	(25)
第 五 回	粉膩花馨华筵迷艳魅 香温玉软御榻惑才妃	.....	(33)
第 六 回	约法三章愚民入彀 谀辞一席上将开颜	.....	(41)
第 七 回	宴鸿门张良保驾 毀龙窟项羽焚宫	.....	(49)
第 八 回	私烧栈道计听言从 暗渡陈仓出奇制胜	.....	(57)

<b>第九回</b>	乱人伦陈平盗嫂 遵父命戚女为姬	.....	(65)
<b>第十回</b>	同命鸳鸯营中充质品 销魂蝴蝶帐下擅专房	.....	(73)
<b>第十一回</b>	逆子乞分羹思尝父肉 奸夫劳赐爵酬伴妻身	.....	(81)
<b>第十二回</b>	白水盟心虞姬自刎 乌江绝命项氏云亡	.....	(89)
<b>第十三回</b>	即帝位侮辱人臣 分王封栽培子弟	.....	(97)
<b>第十四回</b>	隔墙有耳面斥戚夫人 窃枕无声魂飞安彩女	.....	(106)
<b>第十五回</b>	长乐宫诸侯观礼 匈奴国阙氏受愚	.....	(113)
<b>第十六回</b>	记旧恨戏诘尊翁 蒙奇冤难为令坦	.....	(121)
<b>第十七回</b>	口吃人争储惊异宠 心狠妇戮将示雌威	.....	(129)
<b>第十八回</b>	讨淮南舍身平反寇 回沛下纪德筑高台	.....	(137)
<b>第十九回</b>	无可奈何擦愁借楚舞 似曾相识被诱说胡廷	.....	(145)
<b>第二十回</b>	挟微嫌家臣害主 嘱后事高祖升遐	.....	(153)

---

<b>第二十一回</b>	老尼姑瓶中摄酒 少皇子被内遭酙	.....	(161)
<b>第二十二回</b>	异想天开将人作彘 奇谈海外尊妹为娘	.....	(169)
<b>第二十三回</b>	塞外递情书戏调荡后 狱中忆旧事求救良朋	.....	(177)
<b>第二十四回</b>	夫妻易位少帝弄玄虚 甥舅联婚嗣君消艳福	.....	(185)
<b>第二十五回</b>	酒壮胆脂秘洞寻狐 香迷翡翠心重帷匿兔	.....	(193)
<b>第二十六回</b>	一人得志鸡犬皆仙 两妇进谗豺狼当道	.....	(201)
<b>第二十七回</b>	室有贤媛刘章笃伉俪 途逢苍狗吕雉竟鸣呼	.....	(209)
<b>第二十八回</b>	满面羞惭裸受桃花板 存心仁厚恩加柳叶刀	.....	(217)
<b>第二十九回</b>	立东宫骨肉又相逢 服南越蛮夷咸入贡	.....	(225)
<b>第三十回</b>	半夜深更洪姬引鬼 回心转意慎氏知人	.....	(233)
<b>第三十一回</b>	遇椎毕命数本难逃 谋叛戕生咎由自取	.....	(241)

<b>第三十二回</b>	习经书才媛口授 赎刑罚孝女名传	.....	(249)
<b>第三十三回</b>	掷棋盘太子行凶 退奏折相公呕血	.....	(257)
<b>第三十四回</b>	铜山不富饿死黄头郎 翠戒为媒强奸赤足妇	.....	(265)
<b>第三十五回</b>	万劫仙姑宥赦左道 再醮民妇正位中宫	.....	(273)
<b>第三十六回</b>	能言树栗氏惨投环 解语花芸姝怕著裤	.....	(281)
<b>第三十七回</b>	学坏样意羨余桃 作良媒情殷报李	.....	(289)
<b>第三十八回</b>	纱帐映芳容水中捞月 荷池冀裸戏镜里看花	.....	(297)
<b>第三十九回</b>	窦太主爱情推心腹 董庵人私惠浃骨髓	.....	(305)
<b>第四十回</b>	翻戏党弹琴挑嫠女 可怜虫献赋惑昏君	.....	(313)
<b>第四十一回</b>	假含羞蛱蝶头贴地 真抢物蜻蜓背朝天	.....	(321)
<b>第四十二回</b>	朱买臣讹传泼水 东方朔力辟偷桃	.....	(329)
<b>第四十三回</b>	马上结同心姻缘特别 池中成密约体统何存	.....	(337)

---

<b>第四十五回</b>	大将军性似迂儒 小太后形同木偶	.....	(345)
<b>第四十五回</b>	驿馆作阳台死贪写意 官庭易监狱活不耐烦	.....	(353)
<b>第四十六回</b>	柳叶成文龙飞九五 杨枝托梦凤折重三	.....	(361)
<b>第四十七回</b>	掀风作浪黑瞒不多时 搔首弄姿白伴能几日	.....	(369)
<b>第四十八回</b>	阮良娣心如蛇蝎 冯婕妤身挡人熊	.....	(377)
<b>第四十九回</b>	去汉邦凄凉出塞 从胡俗苟且偷生	.....	(385)
<b>第五十回</b>	大嫖院东宫成北里 小上坟南苑劫西施	.....	(393)
<b>第五十一回</b>	拍马屁幸列前茅 吹牛皮几兴巨祸	.....	(401)
<b>第五十二回</b>	论贞淫感化妖精 拼性命保全犯妇	.....	(409)
<b>第五十三回</b>	牛衣对泣不纳良言 象服加身频夸怪梦	.....	(417)
<b>第五十四回</b>	真放肆欺君逾制 假正经惧姊捻酸	.....	(425)

<b>第五十五回</b>	求子息淫狐蓄男妾 应童谣飞燕啄皇孙	.....	(433)
<b>第五十六回</b>	钱可通神嗣君继立 病偏遇鬼废后归阴	.....	(441)
<b>第五十七回</b>	争坐位藩妾遭讥 露行藏皇儿恕过	.....	(449)
<b>第五十八回</b>	施奇刑油饼堪怜 发怪响鼓妖示警	.....	(457)
<b>第五十九回</b>	恩承断袖遗臭万年 死拒穿衣流芳千古	.....	(465)
<b>第六十回</b>	窃神器安汉公篡位 掷御玺老寡妇复宗	.....	(473)
<b>第六十一回</b>	春色撩人茜窗惊艳影 秋波流慧白屋动相思	.....	(481)
<b>第六十二回</b>	妆阁重来留情一笑 幽斋数语默认三生	.....	(489)
<b>第六十三回</b>	协力同心誓扶汉室 翻云覆雨初入柔乡	.....	(498)
<b>第六十四回</b>	芍药茵中明儿行暧昧 荼蘼架下贼子窃风流	.....	(507)
<b>第六十五回</b>	触目烟尘鸦飞雀乱 惊心声鼓蝶散鹣离	.....	(515)

---

第六十六回	捕影捉风深闺惊噩耗 焚香对月弱质感沉疴	(523)
第六十七回	慰娇娃老妪烹野雉 见仙婆医士想天鹅	(531)
第六十八回	癞犬登门屠户吃粪 痴猫守窟小子受笞	(539)
第六十九回	出奇制胜智勇冠三军 触景生情缠绵书一纸	(548)
第七十回	宝马香车丽华出阁 长矛大纛文叔兴师	(557)
第七十一回	骁骑将军权充蛱蝶媒 圣明天子喜结鸳鸯偶	(565)
第七十二回	纤手解红罗柔情似水 秃头膏白刀军法如山	(573)
第七十三回	玉殒香消杀妻投古井 头飞血溅背母突重围	(581)
第七十四回	招展花枝娇娃临大敌 扫除草寇虎将立奇功	(589)
第七十五回	帐中一度阿父喜封侯 坛下三呼萧王初即位	(597)
第七十六回	公主多情隔屏选婿 大夫守义当宴拒婚	(606)

<b>第七十七回</b>	倒凤颠鸾喁喁私语 立妃废后赫赫天威	..... (614)
<b>第七十八回</b>	煮茗挑灯高贤陈妙策 弑夫媚敌蛮妇动痴情	..... (622)
<b>第七十九回</b>	除荡妇血染芙蓉帐 扫蛮囚烟迷翡翠峰	..... (630)
<b>第八十回</b>	绘遗容刘庄承大统 惊异梦蔡渚诣灵山	..... (638)
<b>第八十一回</b>	悲月影空房来怪妇 奋神威废院歼花妖	..... (646)
<b>第八十二回</b>	崆洞山双雄擒恶兽 嶙峋洞一丐捉妖蛇	..... (654)
<b>第八十三回</b>	软语诉樽前柔情款款 骊歌闻道上行色匆匆	..... (662)
<b>第八十四回</b>	慰鳏鱼佛婆行好事 挥利刃侠士警淫心	..... (670)
<b>第八十五回</b>	留客殷勤头巾飞去 可人邂逅手帕传来	..... (678)
<b>第八十六回</b>	逞雌威数语解郎围 显绝技单身入虎穴	..... (686)
<b>第八十七回</b>	过名山狭途逢劲敌 宿古寺隔院听奇声	..... (694)

---

第八十八回	漏洩春光淫髡授首 望穿秋水淑女怀人	(702)
第八十九回	金莲瓣瓣佛座作阳台 玉笋纤纤鱼书与楚狱	(710)
第九十回	借剑杀人官中施毒计 含沙射影枕上进谗言	(718)
第九十一回	乍解罗裙小秃驴得趣 闹翻绣闼大司马捉奸	(726)
第九十二回	园丁得宠蔷薇花下 厨役销魂翡翠衾中	(734)
第九十三回	留凤院中借花献佛 濯龙园里召将飞符	(742)
第九十四回	露春色总监吞声 逞淫威侍郎受辱	(750)
第九十五回	妖态逼人难为长舌妇 忠言逆耳断送老头皮	(758)
第九十六回	占地施威不分黑白 瞒天巧计颠倒阴阳	(766)
第九十七回	易钗而弁荡妇迷人 浪哭淫啼昏君中毒	(774)
第九十八回	赴幽会女郎逢厉鬼 搜官闱男妾变么魔	(782)

<b>第九十九回</b>	卖草兔壮士遇知音 捉山猫英雄逢艳侶	.....	(790)
<b>第一百回</b>	妙手侍茶汤落花有意 冰心明礼义流水无情	.....	(798)
<b>第一百零一回</b>	人面兽心竟为窃玉容 忠肝义胆甘作护花人	.....	(806)
<b>第一百零二回</b>	扉上指声芳心惕惕 窗前足影醋火熊熊	.....	(814)
<b>第一百零三回</b>	女自多情郎何薄幸 客来不速形实迷离	.....	(822)
<b>第一百零四回</b>	施诡计羽士藏春云雨室 慕芳容村儿拜倒石榴裙	.....	(830)
<b>第一百零五回</b>	麦垄中云迷巫峡 茅亭内雨润高原	.....	(838)
<b>第一百零六回</b>	叙堕玉楼将军下马 娇藏金屋佞贼销魂	.....	(846)
<b>第一百零七回</b>	狮吼河东懦夫屈膝 鸡鸣闻内美妾伤颜	.....	(854)
<b>第一百零八回</b>	移花接木刺客成擒 换日偷天佞臣灭族	.....	(862)
<b>第一百零九回</b>	两粒明珠疑云兴起 一双绣履横祸飞来	.....	(870)

---

第一百一十回	墮勾栏佳人嗟命薄 当县尉豪杰叹途穷	(878)
第一百一十一回	王司徒樽前收义女 吕奉先马上拜干爷	(886)
第一百一十二回	舌妙吴歌似曾相识 腰轻楚舞于意云何	(894)
第一百一十三回	虎牢关威风占八面 凤仪亭软语订三生	(902)
第一百一十四回	好事难谐迁莺上乔木 密谋暗定调虎出深山	(910)
第一百一十五回	矢概有情帐中僵寡鹤 风云变色塞外失良驹	(918)
第一百一十六回	弄假成真将军得娇媚 转祸为福帝子续新弦	(926)
第一百一十七回	出虎穴雌威能解厄 夺美人壮士起争端	(934)
第一百一十八回	不伦不类阿侄恋姑姑 无法无天胞兄奸妹妹	(942)
第一百一十九回	禁内闹瘟神佞臣得计 帏边来侠女淫妇伏诛	(950)
第一百二十回	汉祚告终一王死孝 畅谈风月结束全书	(958)

# 第一回 授龙种天意兴刘 斩蛇身先机兆汉

史笔惟将国贼诛，宫中事迹半含糊。  
虽然为恶牝鸡唱，因噎真成废食乎。  
男女平权已一途，坤仪纠正属吾徒。  
闲来戏弄疏狂笔，写出汉官人物图。

这两首诗便是不佞作这部《汉官》的宗旨。史家只载军国政治，对于宫帏事迹无暇详记，一概从略。这书既用《汉官》标题，只写宫帏事迹。对于军国政治，无暇兼述，也就一概从略。虽说是仅供文人消遣，无关正经的小说，犹恐以辞害意，误了一知半解的青年。所以立意宜正，考据宜详，不敢向壁虚造，致蹈“齐东野语”之嫌。读者诸子，都是词坛健将，学馆名流，翻阅这书便知人生处世。无论是甚么元凶巨恶，也只能遮瞒于一时，莫能逃过于后世。即如本书的那位王莽而论，当时何尝不谦恭下士；世人一时为其所蒙，几以伊周目之；不久假面揭破，虚伪毕露，依然白费心机。古之人“盖棺论定”那句说话，确有至理！至于历朝宫帏中的事迹，可以流芳千古的，不过十之二三；遗臭万年的，倒有十之七八。从前的人，往往狃于重男轻女的习惯，都存着夫为妻纲的心理。以为一切重大责任，自然要男子负着，未免原谅她们几分。因此酿成她们种种的罪恶，尾大不掉，莫可收拾。她们呢？反认为堂堂正史，都未详细宣布她们的罪状，纵有甚么恶行，必可邀准摘释。哪儿防到数百年以后，竟有不佞这个多管闲事之人，握着一枝秃笔，一件件的写了出来。

她们死而有知，定在那儿娇声浪气地咒骂不佞要下拔舌地狱。但是此例一开，安知数百年以后，没有第二位像不佞这样的人物，又将现代女界中的行为，宛如拍照一般，尽情描写出来的呢！前车可鉴，知有儆惕，因此一变而为淑眷贤媛，留名万世。照不佞揣度，未必无人。这样一来，才不负不佞做此书的一番苦心。话既表明，现在先从那位汉高祖刘邦诞生之初，汉未成汉，宫未成宫，他的一座草野家庭之中叙起。

秦始王造万里长城，想做他世世代代的皇帝，岂知那时江南沛县丰乡阳里村的地方，早已应运而生，无端地出了一位真命天子。

这位天子，自然就是刘邦。他的父亲，名叫执嘉。母亲王氏，名叫含始。执嘉生性长厚，里人就尊称他一声太公。又看太公面上，也称王氏一声刘媪。她因不肯辜负太公白养活着她，巴巴结结地就替太公养下两个孩子。长男名伯，次男名仲。养下之后，还不敢认为已尽责任，每日的仍去田间工作。

有一天，她带领两子来到田间。那时正是隆冬天气，因已三月未雨，田里所种的菜蔬，必须灌溉。她因两子年稚，只得亲劳玉手。一连挑了几桶沟水，便觉身子有些疲乏，一面命两子且去放牛，自己先行回家休息。路经一处大泽，水声淙淙，水色溶溶，一见之下，懒神顿时降临，更觉满身发酸，寸步难行起来。乡村妇女原没甚么规矩，她就在堤边一株大树底下，坐着打个盹儿，一时入梦。正在朦胧之间，陡见从空降下一位金甲神祇，满面春风地向她言道：“本神因你们刘氏世代积德，又与你三生石上有缘，颇想授你一个龙种。”言罢，似有亲爱之意。刘媪见这位神祇，出言费解，举止无度，自然吓得手足无措。正想逃跑的当口，不料那位神祇，早已摇身一变，已经化为一条既长且粗的赤龙。同时又听得一个青天霹雳，立时云雨交作起来。可笑刘媪，就在这场云雨之中，昏昏沉沉的不知人事。

此时太公在家，见他两子一同牵牛回来，未见乃母偕至，忙问：“你们的娘呢？”两子答称：“母亲先已独自回来。”太公听了，不甚放心，拔脚就走，沿路迎了上去。走近堤边，早见他的妻子一个人斜倚树根，紧闭双眼，却在那儿酣眠。急走近他妻子的身旁，将她唤醒转来道：“你怎的在此地睡着？离家不远，何不到家再睡也不为迟！”只见他妻子先伸了一个懒腰，方始睁开惺忪睡眼，朝她自己身上和地下看了一看，跟着就现出万分惊疑的脸色问他道：“方才大雷大雨，我的衣裳和地上怎么干得这般快法？”太公听了，竟被她引得好笑起来道：“怎么你青天白日的还在讲梦话？今年一冬没有点滴雨水，果有大雷大雨，这是要谢天谢地的了！”刘媪一听并未下过雨，始知自己做了一场怪梦，连称奇怪不止。太公问她何故称奇道怪？刘媪见问，回忆梦境，历历在目，不禁把她的双颊臊得绯红起来道：“这梦真是奇突，此处过路人多，回去对你讲罢。”太公听了，便同刘媪回到家里。

两子一视他娘回来，欢喜得兼纵带跳的，来至他娘面前。一个拉着袖子，一个拖着衣襟，一齐问他娘往何处闲游，为何不带他们同去？刘媪不便将做梦的事情告知两子，只得哄开他们，方将梦中之事悄悄地告知太公。讲完之后，还问太公，这梦主何吉凶？太公听了道：“幻梦无凭，何必根究！我们务农人家，只要上不欠皇粮，下不缺私债，吉也吉不到哪里去，凶也凶不到哪里去。今天的这个怪梦，无非是因你疲倦而起。这几天你可在家休息，田里的生活，让我一个人去做便了。”等得晚饭吃毕，刘媪先把两子照料睡下，又与太公谈起梦事道：“梦中那位金甲神祇，他说授我龙种，我曾经听见老辈讲过，只要真是龙种，将来就是真命天子。难道我们刘氏门中，真会出个皇帝子孙不成？”说着，她的脸上又露出一种似乐非乐，说不出的神情。太公听了，吓得慌忙去止住她道：“快莫乱说，此话若被外人听去，就有灭族之祸。我和你两个，只望平平安安的，把两子管