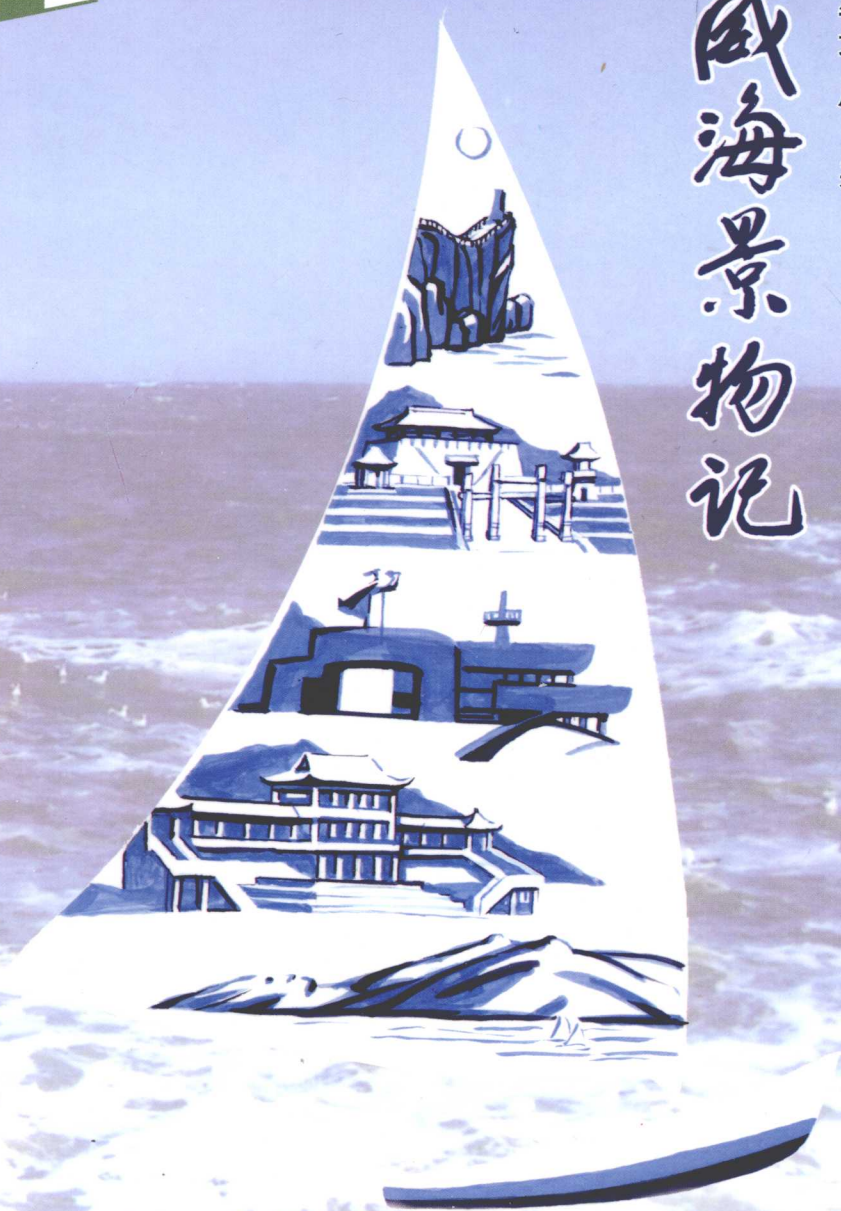


先行者文丛

丛培威◎著

威海景物记



黄河出版社

威海景物记

丛培威 著

黄河出版社

责任编辑：卢建明 封面设计：高维新
装帧设计：刘丽丽 监 制：葛春亮

图书在版编目（CIP）数据

威海景物记/ 丛培威著. — 济南：黄河出版社，2009.8

（先行者文丛 / 桑恒昌，赵庆军主编）

ISBN 978-7-5460-0081-7

I. 威… II. 丛… III. ①散文—作品集—中国—当代
②随笔—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 148477 号

丛书名：先行者文丛

书 名：威海景物记

作 者：丛培威 著

出 版：黄河出版社

发 行：黄河出版社发行部

（济南市英雄山路 21 号 250002）

印 刷：山东和平商务有限公司

规 格：880 毫米×1230 毫米 32 开本

7.625 印张 191 千字

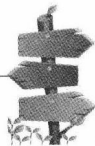
版 次：2009 年 8 月第 1 版

印 次：2009 年 8 月第 1 次印刷

印 数：1—1000 册

书 号：ISBN 978-7-5460-0081-7

定 价：323.00 元（共 19 册）



序

序

中共威海市委常委、秘书长、宣传部长 **张 剑**

丛培威撰写的《威海景物记》行将付梓，邀我为其作序，繁忙中斷断续续通读了全书，感触颇深，欣然命笔。

威海是个物华天宝、人杰地灵的好地方，其优美环境和自然景物，吸引了众多文人墨客畅游抒怀，写下了大量诗文佳作，但此书却是第一本描写威海景物的游记散文集。读了《威海景物记》，会深深地感受到：字里行间体现了作者对威海山水风光的热爱之情，感人肺腑，动人心弦；许多历史掌故、神话传说、名人诗文，反映出了威海丰富的历史文化，如同到威海的各个景点游历了一番，犹如一本“旅游指南”；景物的描述具有独特的视角，巧妙安排剪裁，不蹈他人“覆辙”，读来富有新意；语言朴实流畅，既言之有物，实在可信，又如江河流水，直驱而下，爽快淋漓，令人愉悦。

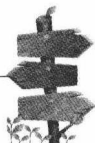
丛培威出生于威海市环翠区（原县级威海市）的农村，高中毕业后回乡务农，四年后考入大学中文系学习，

毕业后一直在县级威海市和环翠区的机关工作。20世纪80年代末90年代初,我在威海市委分管文字工作,他担任环翠区政府办公室副主任,因办文办会而相识;后来我调任环翠区委书记,他在市人大常委会担任办公室主任。据我所知,他爱好文学,热爱生活,业余时间注意研究当地的历史文化和风光名胜,并有感而发,付诸笔端,日积月累,形成了此书。他的精神可佳,成绩可贺,实属不易。

我相信,《威海景物记》的出版发行,对解读威海、宣传威海、促进威海文化旅游业的繁荣发展将会起到积极作用。

2009年2月4日





目 录

目 录

1 / 序 / 张剑

【环翠楼】

1 / 风雨环翠楼

【刘公岛】

8 / 刘公岛——青青的岛

【刘公岛博览园】

14 / 浓缩的历史 读岛的全书

【北洋海军提督署】

21 / 响彻百年的钟声

【中国甲午战争博物馆陈列馆】

29 / 一景一物总关情

【龙王庙】

34 / 龙王庙之思

【丁汝昌寓所】

39 / 生前死后丁提督

【北洋海军将士纪念馆】

48 / 爱恨交集的造访

【威海水师学堂】

56 / 曾经的海军摇篮

【刘公岛古炮台】

61 / 古炮台巡礼

【日岛】

67 / 说与少年知国忧

【定远纪念舰】

72 / 重生的王者

【收回威海卫纪念塔】

80 / 纪念塔沧桑

【塔山公园】

87 / 文兴财固看今朝

【棉花山】

93 / 北山景色实可观

【威海城】

98 / 威海鲜花赋

【环海旅游路】

105 / 威海的“项链”

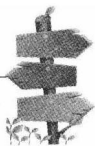
【幸福公园】

111 / 海滨公园的变迁

【中央电视台威海影视城】

118 / 童话的世界



**【仙姑顶】**

124 / 仙姑美誉传四方

【正棋山】

128 / 神奇的正棋山

【嵩山水库】

133 / 水来造就的风景

【成山头】

139 / 成山头的诱惑

【天鹅湖】

145 / 天鹅的家园

【西霞口】

151 / 彩霞布满的地方

【圣水观】

156 / 寻访圣水源

【楮 岛】

162 / 依依楮岛情

【石 岛】

167 / 石岛散记

【槎 山】

174 / 同窗相偕登槎山

【召文台】

181 / 乾坤再造属群英

【泰礴顶】

185 / 泰礴极顶

【圣经山】

191 / 仙境道教山更名

【王母娘娘洗脚盆】

198 / 昆崙仙水

【天福山】

203 / 天福之山

【乳山口】

209 / 感喟乳山口

【岬嵎山】

213 / 惊讶岬嵎山

【银滩】

219 / 漫游银滩

【玉虚观】

223 / 寂寞修得“正果”成

【马石山】

228 / 青山铁骨两巍巍

236/后记





【环翠楼】

风雨环翠楼

环
翠
楼

沐着初秋的阳光,我前往环翠楼。

记不清我有多少次登临环翠楼,不是陪着家人,就是陪着客人,而这次,我却是独自一人,自由自在。

环翠楼前的广场上,民族英雄邓世昌的铜像高高耸立



远眺环翠楼

在广场中央,铜像四周是精心设计的花坛,花坛里绿草如茵,鲜花烂漫。虽然时间尚早,但已有游人陆续前来。我随疏落的游人,穿过广场,穿过门前的彩绘牌坊,向环翠楼走去。

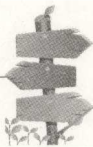
不长的坡路,在以往,一会儿就走到坡顶;而今天,我走走停停,左顾右盼,往常熟视无睹的景物,此刻竟那么生动起来,吸引我不断驻足观赏。

我来到环翠楼前的平地,抬头打量这座楼宇。它虽然只有三层,但由于坐落在山脊古城墙遗址上,显得十分雄伟,需仰视才能望见它的顶端。我顺北侧的台阶上得三楼,绕楼一周,威海市的中心城区,四周的山、海,海上的刘公岛,都尽收眼底。此时,我体会到了登高俯看人民城郭的惬意。我坐在楼边的平台上,斜倚着方方的楼柱,望着眼前的景色,竟有几分陶醉。

秋天的天说变就变。不知什么时间,火红的太阳不见了,蓝蓝的天空布满了浓云,接着就淅淅沥沥地下起雨来。有准备的游人一齐撑开了雨伞,五颜六色的雨伞似盛开的花朵,散布在各个景点和通道。而各个建筑 and 花木,则沐浴在濛濛的雨雾中。我倚坐在雨中的环翠楼上,思绪飞向了历史的深处。

威海,这个祖国版图东端岬角上的弹丸之地,早先是文登县管辖的一个村落。那时人们捕鱼种田,男外女内,生活也算平和。后来海上倭寇屡来进犯,民无宁日。为了防倭,1398年,明代政府把这里从文登县辛汪都三里划出,设立了威海卫,意为威震海疆,成了天津卫、成山卫、灵山卫





等沿海五十多个卫之一。5年后,魏国公徐辉祖征调文登县、宁海(今牟平)州数万人筑威海卫城。城不大,城墙高3丈,阔2丈,周长6里18步。过了80多年,城池倒塌,兵政废弛。1489年,钦差巡察海道副使赵鹤龄至此,四顾叹曰:“城池倒塌如是,不重治之,后必有大患。”遂起附近州县人夫数千名,支給泰山香钱数百两,重新整修城防,获得当地军民的赞誉。威海卫指挥王恺等,感公之德,捐俸建楼,以示永久,并请大学士刘珏撰写《新建环翠楼记》。楼建在威海卫城墙西北的最高点,内奉赵鹤龄像,登楼可见城东万顷碧波,西、南、北翠山环绕,因而名之环翠楼。据志书记载,环翠楼画栋雕梁,金碧辉煌,飞檐斗拱,八窗洞开,气象非同一般。

环翠楼建成后,各路达官贵人、文人雅士纷纷登临赏景,挥毫赋诗。“一色苍茫环翠微,平明淑气蔼晴晖。城头桃李春争艳,眼底云山兴欲飞。召石仙翁今在否,祖洲瑶草事全非。临窗共作高楼眺,不尽东洋戴月归。”——这是桐城候选县令彭崧的《留题环翠楼》诗。在历代留下的威海景物诗中,最多的就是环翠楼。环翠楼上观日出,是威海的一大景观,“山楼初旭”被列为威海旧时的八景之一。每当一轮红日跃出浩瀚的大海,彩霞满天,那瑰丽壮观的景色,吸引了无数游人前往观赏。

在漫长的岁月中,环翠楼栉风沐雨,几经凋败和修建。据史料记载,在清顺治至乾隆年间,就进行过多次修建。它似一位历史老人,雄踞于卫城之巅,经历了自然的风雨,也目睹了眼前这块土地上的人世沧桑。

威海有了卫城,并没有保住自己的安宁,倭寇仍不时地前来骚扰。1555年,倭船自胶州到威海褚岛附近骚乱,被明军歼灭。1816年8月,英舰阿里斯特号侵犯中国沿海,驶抵威海湾。1850年7月,倭寇与海盗勾结袭扰威海卫,清登州水师后营经制外委范景增、城里人戚惟达等42人在刘公岛后海面英勇抗敌,不幸阵亡。1859年,英国侵略军乘船侵入威海湾,搜集港口资料。1860年6月初,英法联军的军舰闯入威海港,劫掠民船后去烟台……

真是树欲静而风不止。

好像为了印证这历史的启示,环翠楼外的风雨突然大作起来,挺拔的树木一齐摇摆低头,豆大的雨点落地啪啪作响,地面上已形成很多水流,游人们纷纷躲进建筑内避雨,我也缩身后退一步,躲避那斜飞的雨滴……

为了维护和平,清政府不得不加强海上防务,从1875年11月1日开始,批准在威海各处筑炮台,在刘公岛设机器厂和屯煤所,在威海卫、荣成县招兵,在金线顶建鱼雷营,直至在刘公岛建北洋海军提督署,兴建铁码头,北洋海军正式驻泊威海卫。

但是,我们高筑墙,紧闭门,并不能阻止强盗的入侵。不久,使我们遭受侵略的中日甲午战争爆发了,威海城和刘公岛相继陷入日军手中,接着中日签订了《马关条约》,我们被迫割地赔银。

1898年5月23日,日本侵略者刚走,第二天英国海军就占领刘公岛,清政府被迫签订了《中英议租威海卫专约》,威海开始了32年殖民地生涯,直到1930年10月1





日,威海才又回到祖国的怀抱。

威海收回后,就像走失的孩子回到家,开始刻意打扮起来。几年间,逐步进行了多项城市建设:为方便交通,整修了城内街道,拆除了卫城东门、北门和十字路口戏楼,修建了公路和乡村道路,建了三角花园、威海公园,修了飞机场,建立了公共体育场,办了救济院。于此同时,建立了收回威海卫纪念碑,重修了环翠楼。

1931年,环翠楼重修完工。重修后的环翠楼为上下两层,由12根水泥方柱托起,砖墙瓦顶,上层木制地板,下层水泥地面,楼下三面游廊,楼前长长的台阶直通一楼大厅。楼上中堂增祀北洋海军爱国将领丁汝昌、邓世昌木主及肖像,“用示表彰前徽,崇拜忠烈”。墙上嵌有管理公署专员徐祖善撰写的《重修环翠楼记》石刻。《记》中说:“若谓爱其林壑之美,仅供作游览之娱,又岂余重修斯楼之微意也哉!”可见重修环翠楼别有深意。同时在楼前增建两座六角凉亭。上亭偏南,名望月亭,内竖《威海卫甲午海军蹉跎记》石碑,最宜三五之夜望月怀古;下亭居路当中,名观海亭,可眺东海万顷碧波。并划出楼下近5公顷土地修建公园,遍植花木,添置鸟房,修建荷花池。

环翠楼的重修,公园的建设,无疑为威海增色不少,可惜,这件费心制作的都市精品,却在1944年12月的一个夜晚,被一队夜巡的日伪军取暖弄火烧了个精光。

环翠楼毁了,加之战乱,民不聊生,环翠楼公园也逐渐衰落,荒草遮掩了鲜花,枯藤侵占了园道,凉亭斑剥破落

.....

月转星移,又是多少年过去。

进入 20 世纪 60 年代,作为当时的一个中学生,我第一次看到的,就是这个破败的环翠楼。那是一天下午,我约几个同学,骑着自行车,好不容易才在城里北街西侧,找到一个路口,穿过夹道似的小巷,经过几栋低矮的平房,踏着水冲的硌脚的石子路,上得环翠楼。长长的台阶已经不见,裸露着黄泥垫的斜坡,水泥打的地面倾斜着,残存的水泥方柱直插蓝天。这就是被人们调侃为“八仙桌子腿朝天”的环翠楼。不过,当我们站在这残迹上环顾四周,见翠山拥围,碧海列前,威海小城尽收眼底,确实使人感到心旷神怡。尽管那时在我们生活的字典里还缺乏这样美好的字眼,但环翠楼确实给了我们那样一种美好的感觉。

“文化大革命”后,威海社会稳定,经济由全面复苏到快速发展,城市建设也拉开了帷幕。1976 年,修复了望月、观海两亭;1978 年,重建环翠楼,1980 年竣工。重建的环翠楼为具有民族风格的古典式建筑,由亭、台、楼、廊组成,面积 800 平方米,主楼三层,高 16.8 米。底层为轩敞雅洁的大厅。二楼向前伸出一大阳台,在此可鸟瞰全城;左右两端各有一角楼,与四周游廊相连。三楼无实壁,前后为敞亮的门窗,南北则是六棱铸格的花窗。楼顶卷棚式屋檐飞起,覆盖着桔红色的琉璃瓦。新建的环翠楼成为威海市的地标性建筑。

1981 年,威海市人民政府批准正式成立环翠楼公园。公园占地 20 公顷,栽树种花,饲养动物,建娱乐和服务设施。接着又拆除了公园前低矮破旧的房屋,扩展出公园广





场,修建了门前牌坊,竖起了邓世昌铜像,建起了花坛和绿篱,使环翠楼愈加美丽。

环翠楼成了威海的一大名胜,成了人们休闲娱乐的好去处。每逢节假日,公园游人如织,许多群众文化活动都在这里举行。外地的客人来威,必到环翠楼一游,就像到北京必到天安门广场、到上海必到城隍庙一样。

不知什么时间风停雨止了,艳丽的太阳又露出笑靥,雨后的环翠楼公园娟然如拭,娇艳无比,更加美丽动人。经过改革开放 20 多年的建设,威海的面貌发生了巨大的变化,城区不断扩大,新建筑如雨后春笋,城市功能逐步完善,城市的绿化、美化已不是三言两语所能说完,就是环翠楼公园,也扩大了规模,加强了建设,大批植树,非昔日可比。站在环翠楼上,望着眼前的美景,回顾历史沧桑,真使人感慨系之。经历了风风雨雨,环翠楼终于走到了今天,也迎来了它更加美好的春天。威海市政府已做出规划,将环翠楼所在的奈古山都划为公园,并相应地进行更高档次的建设,可以预期,环翠楼的明天将更加美丽迷人。

2005 年 8 月 27 日

刘公岛——青青的岛

刘公岛横陈于威海湾前,距市区 2 海里,它像一幅天然屏障,屏护着威海这座古城,古时就有“东隅屏藩”之称。威海港港阔水深,不淤不冻,是舟楫驻泊和军事要地,无论风平浪静,还是巨浪滔天,刘公岛都沉稳地守护着这个优良港湾,因此,人们又称它为“不沉的战舰”。威海湾南北两岸山脉,逶迤东伸入海,宛如两条巨龙,刘公岛位居两龙之中,又被人们喻为巨龙所戏的“珠子”。刘公岛原山原水,僻静幽雅,远离尘嚣,又被称为“海上仙山”。改革开放后,刘公岛的建设全面展开,大力加强绿化美化,景色更加迷人,人们又称它为“海上花园”。这些说法都对,都有道理,但是,若要问刘公岛给我的印象,我要说,刘公岛永远是一座青青的岛。

—

无论从远处看,从空中看,还是踏上看,刘公岛都是青青的,是一种比大海更深的青色。这座 3.15 平方公里的海岛,除北面陡峭的悬崖和南面平缓的沙滩似金边镶嵌外,

