

曾國藩全集

(清)

李瀚章編
李鴻章校



第四册

十八家诗抄（上）

● 辽宁民族出版社

曾國藩全集



十八家诗抄

同治甲戌秋传忠书局校刊

十八家诗抄总目

卷一

- 曹子建五古五十五首 6
阮嗣宗五古八十二首 18

卷二

- 陶渊明五古百十四首 34
谢康乐五古六十五首 55

卷三

- 鲍明远五古百三十一首 79
谢玄晖五古百十八首 106

卷四

- 李太白五古上二百九首 134

卷五

- 李太白天古中百五十三首 161

卷六

- 李太白五古下百九十八首 226

卷七

- 杜工部五古上百六十八首 267

卷八

- 杜工部五古下九十五首 314

卷九

- 韩昌黎五古百四十二首 357

卷十

李太白古百五十七首	416
卷十一	
杜工部七古百四十六首	462
卷十二	
韩昌黎七古七十八首	505
白香山七古上五十首	528
卷十三	
白香山七古下六十四首	553
苏东坡七古上七十四首	573
卷十四	
苏东坡七古中百三十四首	600
卷十五	
苏东坡七古下百二十首	643
卷十六	
黄山谷七古百六十五首	685
卷十七	
王右丞五律百四首	746
孟襄阳五律百三十八首	762
李太白五律百首	782
卷十八	
杜工部五律上二百九十七首	806
卷十九	
杜工部五律下三百四首	856
卷二十	
杜工部七律百五十首	908
李义山七律百十七首	934
杜牧之七律五十五首	957
卷二十一	

苏东坡七律上二百五十八首	976
卷二十二	
苏东坡七律下二百八十二首	1032
卷二十三	
黄山谷七律二百八十六首	1094
卷二十四	
陆放翁七律上三百六十二首	117
卷二十五	
陆放翁七律下百九十二首	1231
元遗山七律百六十二首	1264
卷二十六	
李太白七绝七十九首	1300
杜工部七绝百五首	1309
苏东坡七绝上二百三首	1320
卷二十七	
苏东坡七绝下二百三十五首	1353
陆放翁七绝上百七十首	1382
卷二十八	
陆放翁七绝下四百八十二首	1409
都古近体诗六千五百九十九首	

十八家诗抄 卷一

目 录

曹子建五古五十五首	6
答魏引	6
薤露行	6
惟汉行	6
虾蟆篇	7
吁嗟篇	7
豫章行二首	7
蒲生行浮萍篇	7
野田黄雀行	8
门有万里客	8
泰山梁甫行	8
怨歌行	8
名都篇	9
当欲游南山行	9
美女篇	9
白马篇	9
升天行二首	10
五游篇	10
远游篇	10

仙人篇·····	11
斗鸡篇·····	11
盘石篇·····	11
驱车篇·····	12
种葛篇·····	12
弃妇篇·····	12
公宴诗·····	13
赠徐干·····	13
赠丁仪·····	13
赠王粲·····	13
又赠丁仪王粲·····	14
赠丁翼·····	14
赠白马王彪七首·····	14
送应氏诗二首·····	15
三良诗·····	16
游仙诗·····	16
杂诗六首·····	16
闺情·····	17
七哀诗·····	17
情诗·····	17
喜雨诗·····	17
七步诗·····	18
失题·····	18
阮嗣宗五古八十二首·····	18
咏怀八十二首·····	18

十八家诗抄卷一

湘乡曾国藩纂合肥李鸿章审订东湖王定安校

曹子建五古五十五首

筵篋引 乐府诗集题曰黄雀行

置酒高殿上，亲友从我游。中厨办丰膳，烹羊宰肥牛。秦筝何慷慨，齐瑟和且柔。阳阿奏奇舞，京洛出名讴。乐饮过三爵，缓带倾庶羞。主称千金寿，宾奉万年酬。久要不可忘，薄终义所尤。谦谦君子德，磬折欲何求。惊风飘白日，光景驰西流。盛时不可再，百年忽我遒。生存华屋处，零落归山丘。先民谁不死，知命复何忧。

气势。此篇言盛时难持乐不可极其末归于知命而无忧也。

薤露行 乐府题解云：曹植拟薤露行为天地。国藩按：薤露、蒿里并丧歌也，亦谓之挽歌。

天地无穷极，阴阳转相因。人居一世间，忽若风吹尘。愿得展功勤，输力于明君。怀此王佐才，慷慨独不群。鳞介尊神龙，走兽宗麒麟。虫兽犹知德，何况于士人。孔氏删诗书，王业粲已分。骋我径寸翰，流藻垂华芬。

惟汉行 魏武帝薤露诗云：惟汉二十世，所任诚不良。

太极定二仪，清浊始以形。三光照八极，天道甚著明。为人立君长，欲以遂其生。行仁章以瑞，变故减骄盈。神高而听卑，报若响应声。明主敬细微，三季梦天经。二皇称至化，盛哉唐虞廷。

禹汤继厥德，周亦致太平。在昔怀帝京，日昃不敢宁。济济在公朝，万载驰其名。此篇下有平酸东以长短句，近七古不录。

虾蚶篇

一曰虾蚶篇。乐府解题云：曹植拟长歌行为虾蚶。国藩按：乐府解题谓长歌行者，以芳华不久，当努力行乐，无至老大乃伤悲也。此则有远志而思

立功于世者殊，与长歌行不类。

劣苞游潢潦，不知江海流。燕雀戏藩柴，安识鸿鹄游。世上此诚明，大德固无俦。驾言登五岳，然后小陵丘。俯观上路人，势利惟是谋。仇高念皇家，远怀柔九州。抚剑而雷音，猛气纵横浮。汎汎徒嗷嗷，谁知壮士忧。

吁嗟篇

选诗拾遗作瑟调飞蓬篇。乐府解题云：曹植拟苦寒行为吁嗟。魏志云：植每欲求别见，独谈及时政，卒冀试用，终不能得。时法制待藩凶峻迫。

植十一年而三徙都，常汲汲无欢。

吁嗟此转蓬，居世何独然。长去本根逝，宿夜无休闲。东西经七陌，南北越九阡。卒遇回风起，吹我入云间。自谓终天路，忽然下沉渊。惊飙接我出，故归彼中田。当南而更北，谓东而反西。宕宕当何依，忽亡而复存。飘飘周八泽，连翩历五山。流转无恒处，谁知吾苦艰。愿为中林草，秋随野火燔。糜灭岂不痛，愿与根荄连。解略。

豫章行二首

乐府解题云：曹植拟豫章行为穷达。

穷达难豫图，祸福信亦然。虞舜不逢尧，耕耘处中田。太公未遭文，渔钓终渭川。不见鲁孔丘，穷困陈蔡间。周公下白屋，天下称其贤。言贤才得知已而用之，则达则福；无知已而弃之，则穷则祸。鸳鸯自朋亲，不若比翼连。他人虽同盟，骨肉天性然。周公穆康叔，管蔡则流言。子臧让千乘，季札慕其贤。

蒲生行浮萍篇

塘上行或以为魏武帝所作，或以为文帝妻甄后所收以谗斥见弃。此篇之意亦同。

浮萍寄清水，随风东西流。结发辞严亲，来为君子仇。恪勤

在朝夕，无端获罪尤。在昔蒙恩惠，和乐如瑟琴。何意今摧颓，旷若商与参。茱萸自有芳，不若桂与兰。新人虽可爱，无若故所欢。行云有反期，君恩觉中还。慊慊仰天叹，愁心将何愬。日月不恒处，人生忽若寓。悲风来入怀，泪下如垂露。发篋造裳衣，裁缝讫与素。此下有言苦短篇、丹霄蔽日行。以长短句，近七古，未录。

野田黄雀行

乐府诗集此章与前卷蔡引并题曰：野田黄雀行，而辞意少异。

高树多悲风，海水扬其波。利剑不在掌，结友何须多。不见篱间雀，见鹞自投罗。罗家得雀喜，少年见雀悲。拔剑捎罗网，黄雀得飞飞。飞飞摩苍天，来下谢少年。

门有万里客

门有车马客，其客多叙市朝迁变，朋旧凋落之事。此门有万里客，其客自叙行役之苦。

门有万里客，问君何乡人？褰裳起从之，果得心所亲。挽裳对我泣，太息前自陈：本是朔方士，今为吴越民。行行将复行，去去适西秦。

泰山梁甫行

八方各异气，千里殊风雨。剧哉边海民，寄身于草野。妻子象禽兽，行止依林阻。柴门何萧条，狐兔翔我宇。

怨歌行

按录乐府解题作古辞，郭茂倩乐府作曹植。

为君既不易，为臣良独难。忠信事不显，乃有见疑患。周公佐成王，金縢功不刊。推心辅王室，二叔反流言。待罪居东国，泣涕常流连。皇灵大动变，震雷风且寒。拔树偃秋稼，天威不可干。素服开金縢，感悟求其端。公旦事既显，成王乃哀叹。吾欲竟此曲，此曲悲且长。今日乐相乐，别后莫相忘。于睦堂以周公口吻。

名都篇

歌录云：名都美女白马并齐盛行也，皆以首句名篇。乐府诗集曰：以刺时人骑射之妙游猎之乐而无忧国之心也。

名都多妖女，京洛出少年。宝剑值千金，被服丽且鲜。斗鸡东郊道，走马长楸间。驰骋未能半，双兔过我前。揽弓键鸣镝，长驱上南山。左挽因右发，一纵雨禽连。余巧未及展，仰手接飞鸢。观者咸称善，众工归我妍。归来宴平乐，美酒斗十千。脍鲤脍胎虾，^{一作}炮炙熊蹯。鸣俦啸匹侣，列坐竞长筵。连翩击鞠壤，巧捷唯万端。白日西南驰，光景不可攀。云散还城邑，清晨复来还。
气势。

当欲游南山行

东海广且深，由卑下百川。五岳虽高大，不逆垢与尘。良木不十围，洪条无所因。长者能博爱，天下寄其身。大匠无弃材，船车用不均。锥刀各异能，何所独却前。嘉善而矜愚，大圣亦同然。仁者各寿考，四坐咸万年。

美女篇

美女妖且闲，采桑歧路间。柔条纷冉冉，落叶何翩翩。攘袖见素手，皓腕约金环。头上金爵钗，腰佩翠琅玕。明珠交玉体，珊瑚间木难。罗衣何飘飘，轻裾随风还。顾盼遗光彩，长啸气若兰。行徒用息驾，休者以忘餐。借问女安居，乃在城南端。青楼临大路，高门结重关。容华耀朝日，谁不希令颜。媒氏何所营，玉帛不时安。佳人慕高义，求贤良独难。众人徒嗷嗷，安知彼所观。盛年处房室，中夜起长叹。
气势。美女如此容华，而安于义命，不轻于求遇合，以喻上不求苟达也。

白马篇

白马饰金羁，连翩西北驰。借问谁家子？幽并游侠儿。少小去乡邑，扬声沙漠垂。宿昔秉良弓，楛矢何参差。按弦破左的，右

发摧月支。仰手接飞猱，俯身散马蹄。狡捷过猴猿，勇剽若豹螭。
边城多警急，胡虏数迁移。羽檄从北来，历马登高堤。长驱蹈匈奴，
左顾陵鲜卑。弃身锋刃端，性命安可怀。父母且不顾，何言子与妻。
名编壮士籍，不得中顾私。捐躯赴国难，视死忽如归。

气势。此亦求自
试表中之意。

升天行二首

乐府解云：曹植又有上仙策与神游、五游、龙欲、升天等篇，皆伤人世不永，俗情险艰，当求神仙翱翔六合之外，与

飞龙、仙人、远游
篇前缓声歌同意。

乘蹻追术士，远之蓬莱山。灵液飞素波，兰桂上参天。玄豹游其下，翔鹄戏其颠。乘风忽登举，仿佛见众仙。

扶桑之所出，乃在朝阳溪。中心陵苍昊，布叶盖天涯。日出登东干，既夕没西枝。愿得纤阳轡，回日使东驰。

五游篇

九州不足步，愿得凌云翔，逍遥八紘外，游日历遐荒。披我丹霞衣，袭我素霓裳，华盖纷晻霭，六龙仰天攘。曜灵未移景，倏忽造昊苍。闾阖启丹扉，双阙曜朱光。徘徊文昌殿，登陟太微堂。上帝休西棣，群后集东厢。带我琼瑶佩，漱我沆瀣浆。踟蹰玩灵芝，徙倚弄华芳。王子奉仙药，羡门进奇方。服食享遐纪，延寿保无疆。

远游篇

楚词远游章云：悲时俗之迫阨兮，愿轻举而远游。质非靡而无闻兮，焉托乘而上浮。王逸云：远游者，屈原之所作也。屈原履力有之行，

不容于世，困于谗佞，无所告诉，乃思与仙人俱游戏，周历天地，无所不至焉。

远游临四海，俯仰观洪波。大鱼若曲陵，承浪相经过。灵鳌戴方丈，神岳俨嵯峨。仙人翔其隅，玉女戏其阿。琼蕊可疗饥，仰首吸朝霞。昆仑本吾宅，中州非我家。将归谒东父，一举超流沙。鼓翼午时风，长啸激清歌。金石固易敝，日月同光华。齐年与天地，万乘安足多。

仙人篇

乐府广题云：秦始皇三十六年，使博士为仙真人诗，游行天下，令乐人歌之。曹植仙人篇曰：仙人揽六著，言人生如寄，当养羽翼，徘徊九天，以从韩终王乔于天衢。他人篇也。齐陆瑜又有仙人揽六著篇，盖出于此。

六著，对博太门隅。湘娥抚琴瑟，秦女吹笙竽。玉樽盈桂酒，河伯献神鱼。四海一何局，九州安所如。韩终与王乔，要我于天衢。万里不足步，轻举凌太虚。飞腾逾景云，高风吹我躯。回驾观紫微，与帝合灵符。阊阖白嵯峨，双阙万丈余。玉树扶道生，白虎夹门枢。驱风游四海，东过王母庐。俯观五岳间，人生如寄居。潜光养羽翼，进趣且徐徐。不见昔轩辕，升龙出鼎湖。徘徊九天下，与尔长相须。

斗鸡篇

春秋左氏传云：季郈之鸡斗，季氏介其鸡，郈氏为之金距。杜预云：介，介于播其羽也。或云以股沙播之为介鸡。郈都故事云：魏明帝太和中，筑斗鸡台。赵王石虎亦以并羽沙斗鸡于此。故曹植诗云：斗鸡东郊道，走马长楸间。是也。

游目极妙伎，清听厌宫商。主人寂无为，众宾进乐方。长筵坐戏客，斗鸡观閒房。群雄正翕赫，双翅自飞扬。挥羽激清风，悍目发朱光。嘴落轻毛散，严距往往伤。长鸣入青云，扇翼独翱翔。愿蒙狸膏助，常得擅此场。

盘石篇

盘石山巖石。盘石山巖石。石字有誤，當用连绵字，与飄飄字对。飄飄涧底蓬。我本泰山人，何为客淮东。藿藿弥斥土，林木无分重。岸严若崩缺，湖水何汹汹。蚌蛤被滨涯，光彩如锦虹。高波凌云霄，浮气象螭龙。鲸脊若邱陵，鬣若山上松。呼吸吞船楫，澎湃戏中鸿。方舟寻高价，珍宝丽以通。一举必千里，乘颶举帆幢。经危履险阻，未知命所钟。常恐沈黄钁，下与鼃鳖同。南极苍梧野，游眇穷九江。中夜指参辰，欲师当定从。仰天长太息，思想怀故邦。乘桴何所志，吁嗟我孔公。

诗意大概言生于帝王之家，处于风波之地，常有性命之忧。

驱车篇

驱车掸弩马，东到奉高城。神哉彼太山，五岳专其名。隆高贯云霓，嵯峨出太清。周流二六埃，闲置十二亭。上有涌醴泉，玉石扬华英。东北望吴野，西眺观日精。魂神所系属，逝者感斯征。王者以归天，效厥元功成。历代无不遵，礼记有品程。探策或长短，唯德享利贞。封者七十帝，轩皇元独灵。飡霞漱沆瀣，毛羽被身形。发举蹈虚廓，径廷升窈冥。同寿东父年，旷代永长生。

此亦轻举
远游之意。

种葛篇

种葛南山下，葛藟自成阴，与君初婚时，结发恩意深。欢爱在枕席，夙昔同衾衾。窃慕棠棣篇，好乐和瑟琴。行年将晚暮，佳人怀异心。恩纪旷不接，我情遂抑沈。恩纪旷不接谓已见疏于文帝，犹妇见弃于其夫也。

出门当何顾，徘徊步北林。下有交颈兽，仰见双栖禽。攀枝长叹息，泪下沾罗襟。良马知我悲，延颈代我吟。昔为同池鱼，今为商与参。往古皆欢遇，我独困于今。弃置委天命，悠悠安可任。

弃妇篇

石榴植前庭，绿叶摇缥青。丹华灼烈烈，璀璨有光荣。光荣辟流离，可以处淑灵。三鸟飞来集，拊翼以悲鸣。悲鸣夫何为？丹华实不成。拊心长叹息，无子当归宁。有子月经天，无子若流星。天月相终始，流星没无精。栖迟失所宜，下与瓦石并。忧怀从中来，叹息通鸡鸣。反侧不能寐，逍遥于前庭。踟蹰还入房，肃肃帷幕声。褰帷更摄带，抚弦调鸣箏。慷慨有余音，要妙悲且清。收泪长叹息，何以负神灵。招摇待霜露，何必春夏成。晚获为良实，愿君且安宁。子建见疏于文帝，遷迁園邑，有子而不見用，自嘆早遷之位，故以弃妇自喻。

公宴诗 此在郾宫与兄不宴饮，时武帝在，故称为公子。

公子敬爱客，终宴不知疲。清夜游西园，飞盖相追随。明月澄清影，列宿正参差。秋兰被长坂，朱华冒绿池。潜鱼跃清波，好鸟鸣高枝。神飙接丹毂，轻辇随风移。飘飘放志意，千古长若斯。上律。

赠徐干 刘良云：干建与徐干俱不见用，有慷慨之意故为此诗。

惊风飘白日，忽然归西山。圆景光未满，众星灿以繁。志士营世业，小人亦不闲。聊且夜行游，游彼双阙间。文昌^星郁云兴，迎风^星高中天。春鸠鸣飞栋，流飏激^星杖轩。顾念蓬室士，^星。贫贱诚足怜。薇藿弗充虚，皮褐犹不全。慷慨有悲心，兴文自成篇。宝弃怨何人，和氏有其愆。弹冠俟知己，知己谁不然。良田无晚岁，膏泽多丰年。亮怀璠琦美，积久德逾宣。亲交义在敦，申章复何言。情韵。和氏，指白喻。谓己有献实之资，而已亦遭刖也。知己指白指，谓徐干疾己，知己之疑亦被蔽弃也。

赠丁仪 李善云：与都亭侯丁翼，今云仪误也。魏略曰：丁仪字正礼，太祖辟为掾。吕向云：魏志仪有文才，丁建赠以此诗，有怨刺之意。

初秋凉气发，庭树微销落。凝霜依玉除，清风飘飞阁。朝云不归山，霖雨成川泽。黍稷委畴隰，农夫安所获。在贵多忘贱，为恩谁能博？狐白足御冬，焉忘无衣客。思慕延陵子，宝剑非所惜。子其宁尔心，亲交义不薄。情韵。首四句感景物，朝云四句，则喻用才则民被其泽。弃才则国无所获。在贵四句，讥时之贵臣，不以荐贤下士为意。末四句，自矢不弃良友。

赠王粲

端坐苦愁思，揽衣起西游。树木发春华，清池激长流。中有孤鸳鸯，哀鸣求匹俦。我愿执此鸟，惜哉无轻舟。欲归忘故道，顾恋但怀愁。悲风鸣我侧，羲和逝不留。重阴润万物，何惧泽不周。