

肖福恒 著

微笑中国

微笑是十分奇妙的
它能在生活中荡开一层涟漪
把生命的湖泊变成一种源自于
生命深处的美感



人民武警出版社

图书在版编目(CIP)数据

微笑中国/肖福恒著. —北京:人民武警出版社,2009.4

ISBN 978-7-80176-334-1

I. 微… II. 肖… III. 新闻报道-作品集-中国-当代
IV. I 253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 061219 号

书名:微笑中国

作者:肖福恒

出版发行:人民武警出版社

经销:新华书店

印刷:武警部队印刷厂

开本:700×1000 毫米 1/16

字数:420 千字

印张:14.125

印数:1-3000

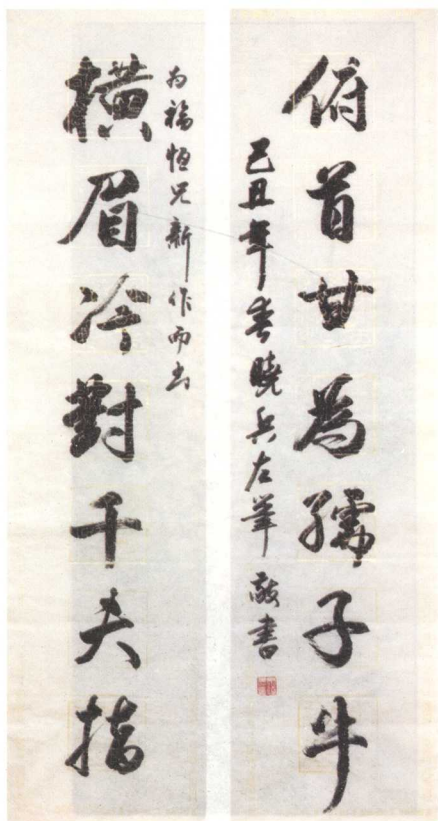
版次:2009 年 6 月第 1 版

印次:2009 年 6 月第 1 次印刷

定价:45.00 元

当记者时间长了，许多英模人物成了挚友。
每逢年节，晓兵都给我发条原创的短信，朴实无华，情真意切。

惠山明前竹翠青茶沁人心脾的时节，我与晓兵通电话，请他为我的新闻作品集题幅字。晓兵二话没说，即刻应允。半个多月后，晓兵不仅邮来了他的字，而且邮来了他的画，这使我怦然心动！要知道，那是一只英雄手泼洒的透骨笔墨，那是一只英雄的手绘就的浮雕画面，其“大气之象”已从底蕴中升腾，慢慢氤氲扩散。



古色古香的宣纸上，晓兵书写鲁迅的名言：“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”。我理解，他是在镌刻武警官兵的风骨，既有爱憎分明的坚定立场，又有热爱人民的核心价值。

雄鹰，整装待发的雄鹰，目光如炬的雄鹰。解读晓兵的这幅“雄鹰图”，似乎蕴含这些寓意：武警部队发展进入“三高”期，合格的忠诚卫士应该像雄鹰，思想上有忠诚于党的定力，政治上有洞悉一切的敏锐目光，能力上有穿云破雾的翅膀，“全天候”履行职能使命。



“山川不改仗英雄，浩气能排众麓松。”

剑兰，根深叶茂的剑兰，冰清玉洁的剑兰！若果把武警部队喻为剑兰，滋润其成长的根脉是党的阳光雨露，是共和国丰腴的土壤。洞悉作品的画面，其内涵相当丰富：幽蓝色的叶子，如一柄柄利剑错落布防，用忠诚拱卫着繁花似锦的改革开放成果，诠释着当代武警的崇高追求。

收到广军从长沙寄来的封面题字和书画作品，我觉得眼前一亮。按岁数，许多艺术家在这个年龄段还鲜为人知；按艺术，他的书画髓质比有些名人并不逊色。我敢预测，只要有了历史机缘的翅膀，他会飞向悠远的艺术天空。

作为武警部队院校年轻的教员，广军上尉警衔时就跻身中国美术家、书法家协会双料会员之列，其作品30余次入展中国书协、美协举办的全国、全军大展，十几次获奖，这在书画界极为罕见。借中原之底蕴，纳三湘之灵气，广军还走上中国国画家协会副主席、湖南美协副主席、东方御都书画院院长、《美术导刊》艺术总监等重要岗位，其书画作品被26家博物馆、碑林收藏，入编36部大型辞书。



目 录

序 言

英雄让中国微笑	(1)
---------------	-----

第一章 唱响时代英雄

唱响时代英雄	(9)
时代英雄丁晓兵(使命篇)	(16)
时代英雄丁晓兵(宗旨篇)	(21)
时代英雄丁晓兵(进取篇)	(27)
时代英雄丁晓兵(信念篇)	(32)
英雄沃土	(38)
英雄魅力	(41)
英雄热泪	(44)
英雄激情	(47)
英雄锐气	(50)
评说英雄	(53)
解读英雄	(56)
感悟英雄	(60)
品味英雄	(64)
爱兵是本色(采写丁晓兵随笔)	(68)
履行当代军人的神圣使命(丁晓兵启示录)	(72)
在英雄精神鼓舞下(学习丁晓兵活动回眸)	(77)
在构建和谐社会的伟大实践中彰显忠诚卫士本色 (庄仕华启示录)	(84)
用创新理论照亮战士人生(万四海系列报道之一)	(90)
高擎信念的“火炬手”(万四海系列报道之二)	(95)
人格魅力的强光投射(万四海系列报道之三)	(99)

在创新中彰显政治工作魅力(万四海系列报道之四)	(103)
永不风化的“桥梁”(万四海系列报道之五)	(106)
撬动民族精神的“支点”(抗击非典英雄李晓红启示录)	(110)
用生命抢拍的新闻(康波牺牲前拍摄的37幅照片选登)	(115)
“你在新闻路上永生”	(120)
为了“凤凰城”的祥和	(125)
心中的“圣火”	(128)
从“酒绿灯红”中昂首走过(来自8731部队的报告之一)	(131)
训练铸“拳头” 管理砺“尖刀” (来自8731部队的报告之二)	(135)
身在兵中 兵在心中(来自8731部队的报告之三)	(138)
进了营区不想家 进了饭堂不想妈 (来自8731部队的报告之四)	(140)
与时代同开进(来自8731部队的报告之五)	(142)
不讲“专利”讲“接力”(沈阳仓库谋求科学发展之一)	(146)
“说了算”服从“说的对”(沈阳仓库谋求科学发展之二)	(150)
用兵“一阵子”为兵“一辈子” (沈阳仓库谋求科学发展之三)	(153)

第二章 记录这气吞山河的抗震壮歌

记录这气吞山河的抗震壮歌	(161)
民族合力大展示(抗击汶川大地震启示录之二)	(163)
完成多样化任务后勤保障的实战检验	(170)
众志成城(扑救黑龙江内蒙古森林大火纪实)	(176)
宗旨赞歌(8640部队抗震中的一则爱民故事)	(186)
献给共和国的厚礼(2005年抢险救灾回顾)	(191)
战士心中只有人民(2007年抗洪救灾纪实)	(196)
抢占科技制高点(改革开放30年特别报道“装备科技篇”)	(201)
微笑中国(奥运交响第六乐章)	(207)
血脉相连克时艰(纪念汶川大地震一周年)	(215)

第三章 愿做“工匠”

愿做“工匠”	(225)
抢占军事变革的制高点(工程学院探求跨越式发展的新闻分析)	(230)
心中,有个太阳(石家庄支队牢记“两个务必”纪事)	(237)
高原血脉(交通一支队官兵无私奉献写真)	(243)
弄潮渤海湾(医学院研究生教育凝眸)	(248)
“洋人街”上看武警 (云南大理州支队二中队锻造文明之师纪事)	(255)
生活在“巨人群落” (天津总队机动大队深化“三个代表”教育纪事)	(259)
为什么战旗美如画(穿越一个连队 55 年的历史隧道)	(264)
凝聚力量为祖国 (天津总队六支队用团队精神提升“软实力”凝眸)	(271)
忠诚融入小康之路(贵州总队支援新农村建设的新闻分析)	(278)
忠诚意识(武警部队实践江主席题词阔步前进五年回眸)	(285)
和谐鸣奏曲(京九、京广铁路警民共建透视)	(300)
双手接过红军的钢枪(武警部队弘扬长征精神纪实)	(307)
牢记党和人民的重托(基层优秀共产党员备忘录)	(311)
忠诚到永远(写在第十届忠诚卫士颁奖之际)	(319)
飞奔在以人为本的轨道上	(325)
从寻常事看决策水平	(330)
椰风挡不住	(334)
跨越迈皋桥	(339)
架起核心价值观通向基层官兵的桥梁	(342)
“血脉”畅通强体魄	(347)

第四章 雨露不滋无本草

雨露不滋无本草	(353)
时代英雄丁晓兵(诗歌)	(356)

和谐使者(庄仕华诗歌)	(376)
能量(与地壳岩石对话)	(392)
领袖与士兵	(403)
戴头衔的兵	(406)
升腾的民族精神	(412)
强化建设信息化武警的观念	(414)
兄弟姐妹是一家	(416)
压倒一切	(419)
拥抱科学发展的春天	(421)
战士如山	(423)
呼吸一下英雄的气息	(425)
“阅”无止境	(426)
吹响抗震救灾“集结号”	(428)
忠诚天地鉴	(430)

英雄让中国微笑

孙晓青

肖福恒让我为他的新闻作品集作序,受之惶恐,却之不恭,犹豫再三,勉强应承下来。及至看到这部取名《微笑中国》的书稿,我又释然,因为对于“英雄”这个主题,我已思考很长时间,既然朋友嘱托,正好可以把零星的片段的思绪梳理一下,也算借题发挥吧。

(一)

“江山如此多娇,引无数英雄竞折腰。”

1949年9月30日晚,刚刚夺取全国政权的中国共产党人在北京天安门广场举行了人民英雄纪念碑奠基礼。纪念碑的碑文为一代伟人毛泽东所亲撰:

“三年以来,在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽!三十年以来,在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽!由此上溯到一千八百四十年,从那时起,为了反对内外敌人,争取民族独立和人民自由幸福,在历次斗争中牺牲的人民英雄们永垂不朽!”

大气磅礴,震古铄今,读之令人回肠荡气,肃然景仰。

这段碑文连同承载它的人民英雄纪念碑已经在天安门广场矗立了60年。“江山代有人才出”的英雄故事在新中国也延续了60年。一代又一代党的新闻工作者追寻英雄、讴歌英雄更是勤奋笔耕了60年。

作为人民武警报社的中年记者,肖福恒同许多前辈及同辈新闻人一样,始终盯着英雄做文章,写下不少脍炙人口的英雄篇章。在这部作品集中,仅仅一个“保持英雄本色的忠诚卫士”丁晓兵,就被他做足了文章——通讯、特写、散文、诗歌、随笔,大大小小十几篇报道,标题上几乎都嵌有“英雄”二字。庄仕华、万四海、李晓红等这些武警部队评出的“忠诚卫士”,在他笔下也尽显英雄气概。还有武警部队闻名中外的北京总队国旗护卫队、礼炮中队、被誉为“霓虹灯下新一代”的武警上海总队一支队十中队,以及“钱塘江守桥模范中队”、“晋江拒腐防变先锋中队”、武警西藏总队日喀则岗巴县中队、湖南望城县“雷锋中队”、江西“井冈山爱民模范中队”等新时期的英雄群体,极富感染力地走到读者面前。

人们常用“养兵千日,用兵一时”说法形容和平时期的军队,殊不知担负特殊使命的武警部队颠覆了这种观念,创造了“养兵千日,用兵千日”的新实践。在频繁地参与重大事件、执行重大任务的伟大斗争中,武警部队英雄多是再自然不过的事。肖福恒虽然只是一名记者,加盟人民武警报社的时间又不长,不可能写尽天下英雄,但是关注英雄、聚焦英雄的自觉意识,使他抓住了武警部队的特质,也抓住了当今时代的灵魂。于是,从他的笔下列阵展开的英雄画卷,便成为整个中国武装力量几十年间前赴后继英雄辈出的一个缩影。

(二)

2008年的中国令人刻骨铭心。年初,我们经受了南方部分地区罕见的雨雪冰冻灾害的严峻考验;春天,我们粉碎了达赖集团制造骚乱企图分裂中国的罪恶阴谋;夏天,我们遭遇了四川汶

川特大地震的突袭,赢得了一场万众一心抗震救灾伟大斗争的阶段性胜利;秋天,我们成功举办了举世瞩目且无与伦比的北京奥运会和残奥会。在经过大悲大喜情感跌宕的历练之后,我们迎来了纪念改革开放 30 周年的光荣时刻。

当时,我所在的解放军报社组织了一次“与时代同行——改革开放 30 年军营新闻人物”评选活动。经过数百万读者、网民投票评选,军队和武警部队的 30 位英雄人物脱颖而出。举行颁奖典礼那天,我代表报社发表祝词,特意讲了这样一段话:

“中华民族自古就是崇尚英雄的民族。英雄与人民,英雄与历史,英雄与时代,更是从古至今传诵万代的话题。有人将时代造就的英雄称为‘应时人物’,即‘时势造英雄’;有人将开创时代的英雄称为‘先时人物’,即‘英雄造时势’。无论‘时势造英雄’,还是‘英雄造时势’,英雄模范人物总是体现着历史的鲜活记忆,时代的价值取向,社会的道德标高,人民的行为示范。今天我们评出 30 位军营新闻人物,正是想以此为载体,再现改革开放 30 年的精神之旅,见证人民军队与时代同行的光辉历程,揭示民族复兴的美好前景。”

“大江东去,浪淘尽,千古风流人物。”中华民族五千年生生不息文明延续,创造了深厚的文化积淀,其中一个重要的文化基因,就是英雄崇拜。从精卫填海、女娲补天、夸父追日、后羿射日这些远古传说,到秦皇汉武、唐宗宋祖、三国人物、水浒好汉,以及杨家将、岳家军等千百年来口口相传不绝于耳的民间故事,直至近代中国无数志士仁人为民族解放国家富强而舍生取义的壮举借助媒体的广泛传扬,我们耳濡目染的历史长歌,几乎都与英雄有关。是否可以这样说,中华民族的历史,就是一部不断呼唤英雄又不断产生英雄的英雄史诗。中华民族没有统一的宗教,却有共同的图腾,那就是——英雄图腾。

英雄更是军人的图腾。以讴歌英雄为己任的我军军事新闻工作者,难道不应该在学习英雄、礼赞英雄方面做得更好吗?通过我们媒体的传播,让歌唱英雄的主旋律像嘹亮的冲锋号,伴随人民军队勇往直前,正是我们永远的历史担当。

(三)

肖福恒为自己的新闻作品集起了一个很好的书名:《微笑中国》。这是他写的武警部队官兵参加北京奥运会、同广大志愿者一道营造奥运氛围的一篇通讯的题目,而我却从中读出另一层深意。

微笑,是当代中国的表情。这种表情可以训练,却不能假装。试想,整天饿着肚子的人笑得出来吗?经常被各种烦恼缠身的人笑得出来吗?长期生活在战乱动荡中的人笑得出来吗?动辄被人家欺负侮辱的人笑得出来吗?尽管当代中国也面临各种问题,然而基本面却是国家政通人和,人民安居乐业,改革有序推进,发展日新月异。因此,中国人的微笑是发自内心的,里面蕴含了自尊,洋溢着自豪,透露出自信,期盼着自强,成为我们这个时代的标志性符号。

标志性符号总有实质性内容,中国的微笑离不开英雄的奉献与牺牲。每当我们走近那些在天涯海角坚守哨位不言苦、豪饮孤独当美酒的年轻官兵时,每当我们看到那些在水火无情的灾难现场奋不顾身拯救群众的迷彩身影时,每当我们面对那些献了青春献终身,为国家强盛和军队强大而默默奉献的科技英才时,每当我们祭奠那些把壮美的人生故事悄悄埋藏进烈士陵园里的革命英烈时……我们的心中总是充满敬意,总是翻卷波澜。英雄是什么?英雄的本质是奉献,英雄的境界是牺牲。正是他们的无私奉

献,才使得国家利益、民族利益和人民利益不断拓展;正是他们的自我牺牲,才有了国家的长治久安,民族的伟大复兴和人民的幸福安康。电影《英雄儿女》中那首脍炙人口的主题歌唱得多好啊:“为什么战旗美如画?英雄的鲜血染红了它;为什么大地春常在?英雄的生命开鲜花。”

英雄,是军队的勋章;英雄,是人民的荣光。

共和国军人的特殊使命造就了无数英雄。在这经年累月的“造就”中,文化的浸润功不可没。如果把军营比喻为锤炼英雄的大熔炉,那么,崇敬英雄的军营文化就是燃烧不熄的炉火。胡锦涛总书记关于大力培育“忠诚于党,热爱人民,报效国家,献身使命,崇尚荣誉”的当代革命军人核心价值观的指示,深刻揭示了英雄辈出与文化滋养的关系,明确规范了培育英雄的思想文化内涵和行为价值取向,从根本上为我们构建继承优良传统、弘扬时代精神的军营文化指明了方向。

沿着这一方向,军队媒体自觉地不断地为大力培育当代革命军人核心价值观添薪续火,“英雄让中国微笑”就会成为这片土地上永远的风景。

(四)

认识肖福恒,缘于一次采写英雄的合作。

1992年,我军著名速滑选手叶乔波在第16届冬季奥运会上勇夺2枚银牌,实现了中国人没有冬奥会奖牌的“零的突破”,被中央军委授予“体坛尖兵”荣誉称号。叶乔波是沈阳军区速滑队的运动员,为宣传好这个典型,军报派我带两个人赶赴沈阳。

当时,肖福恒是沈阳军区政治部宣传部的新闻干事,受领导指派,他以东道主的身份加盟我们这个采访小组,和我们共同完

成了对叶乔波事迹的采写。

我们的友谊就是在这次采访中建立起来并延续至今的。

时隔17年,当年一起点灯熬油、分工合作的采写过程早已淡忘了,引发我们激烈争论或开怀大笑的具体事由也记不清了,唯独一件写作之外的小事却挥之不去,每每想起来还是那么亲切,那么纯情。

十多年前,记者下部队采访,饭局还不算多。我们住在速滑队,吃运动员灶,条件很不错。有一天,肖福恒非要拉我们去他家,而且一再声明:我们家有“婆婆丁”,可好吃了。啥叫“婆婆丁”?见我不明白,他一脸真诚地解释说:“就是一种野菜,自己挖的,我妈妈会整。”盛情难却。虽然最终也没吃出什么特别的好来,但我却像认识朴实无华的“婆婆丁”一样更深地认识了肖福恒。

这事和本文的主旨好像没什么关系,可我还是把它写了出来,希望有机会看到这本书的人都能认识认识肖福恒——一个对朋友、对生活洋溢激情、满怀真诚的人。

这样的人倾心尽力写英雄,一点也不奇怪。

2009年6月11日于北京

(作者系解放军报社总编辑、少将军衔)

《军事记者》2007年第6期

《武警记者》2008年第2期

唱响时代英雄

——透视丁晓兵系列通讯写作的关节点

中国新闻奖有这样一条明文规定:同类题材、同一人物或事件的作品只能评选一件。然而,2007年,时代英雄丁晓兵却破了这道禁区。继《人民日报》发表的新华社通稿“英雄赞歌”获得通讯一等奖后,《人民武警报》的“时代英雄丁晓兵”系列通讯同时获得三等奖。中华全国新闻工作者协会书记处书记顾勇华说:“《人民武警报》对全面系统展示丁晓兵的时代精神风貌做出了突出贡献,不评奖我们心里不安哪!”

是啊,从2005年开始,《人民武警报》就对丁晓兵进行连续报道,2006年又集中全社才智,采取超常手段,对丁晓兵先进事迹进行了全方位、多侧面的报道。共发表各类文体的报道184篇(幅),30余万字,唱响了当代英雄赞歌,受到了军内外读者的好评。中国人民大学国学院院长、中国红学会荣誉会长冯其庸看了系列通讯报道后,欣然命笔写下了44行长诗《英雄丁晓兵之歌》,并写成8米长的书法长卷,作为中国人民大学3万多师生员工的礼品赠给丁晓兵。

一、准确定位,将英雄形象锁定在时代坐标上。原苏联时代著名的宣传家、教育家加里宁曾说过这样一句话:写新闻如果你击在当时绷的特别紧的社会琴弦上,那么就会得到最大的反响。

每个时代都有引领这个时代的英雄。丁晓兵从“战斗英雄”到“时代先锋”,闪烁着鲜亮的时代光彩。记者在大量调查研究、取证核实的基础上,站在时代的制高点上审视这个典型。感到丁晓兵20年紧跟时代步伐,辉煌不减、不断增值,概括起来讲就是经受了改革开放和市场经济的考验,听党指挥的理想信念没有变;经受了长期的和平环境和部队任务变化的考验,身残志坚,英勇善战的战斗精神始终没有变;经受了领导职务和权利的考验,秉公用权,关爱士兵,情系人民群众,忠诚践行全心全意为人民服务的宗旨始终没有变;经受了时代发展和岗位变化对能力素质要求的考验,