

# 天台山文化丛谈

高 汉/著

# 天台山文化丛谈

高 汉/著

国际炎黄文化出版社

书    名：天台山文化丛谈

作    者：高  汉

---

出    版：国际炎黄文化出版社

地    址：香港铜锣湾邮政31130信箱

责任编辑：李  兆

经    销：全国书店

开    本：787×1092    1/16

字    数：268千字

印    张：20

印    数：1-1000册

版    次：2008年3月第1版第1次印刷

国际统一书号：ISBN 962-8735-78-9

---

定    价：人民币45.80元

（版权所有  不得翻印）

## 目 录

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 序 .....                | 周良云 1 |
| 前 言 .....              | 3     |
| 问天台山有几 .....           | 3     |
| 天台 (tāi) 山全国只有一座 ..... | 4     |
| 天台山文化与天台学 .....        | 6     |

### 天台山文化述评

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 缘 起 .....                 | 11 |
| 一 天台山文化是名山文化还是地区文化? ..... | 12 |
| 二 天台山文化和中华文化 .....        | 13 |
| 三 天台山文化的主体是什么? .....      | 15 |
| 四 文化的结构和核心问题 .....        | 16 |
| 五 于越的瓦解 .....             | 18 |
| 六 山越的消亡 .....             | 19 |
| 七 历史上的流民与文化交流 .....       | 21 |
| 八 葛玄的传说与茶文化 .....         | 23 |
| 九 顾欢和《夷夏论》 .....          | 25 |
| 十 智顗和佛教天台宗 .....          | 26 |
| 十一 佛教天台宗的政治背景和物质基础 .....  | 29 |
| 十二 不宜称智顗为“东方黑格尔” .....    | 31 |

|                        |    |
|------------------------|----|
| 十三 “群众宗教需要” .....      | 32 |
| 十四 天台进士与儒学复兴 .....     | 34 |
| 十五 儒学对天台山传统文化的影响 ..... | 37 |
| 十六 天台山文化面临的历史性挑战 ..... | 39 |

## 规划篇

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 新年答客问：天台城关中山路的命运 .....      | 47  |
| 县城总体规划 越早、越深刻认识越好 .....     | 55  |
| 根治赭溪二三事 .....               | 59  |
| 周良云的“绿岛” .....              | 64  |
| 五月故乡行之一 绿化——城市之肺 .....      | 67  |
| 五月故乡行之二 水——城市的血脉 .....      | 70  |
| 五月故乡行之三 美——城市的灵魂 .....      | 73  |
| 塑造天台城市形象问题                  |     |
| ——答政协梁立新同志 .....            | 80  |
| 为“十一五”规划纲要征求意见稿致庞奎同志信 ..... | 89  |
| 从断桥到中心广场 .....              | 94  |
| 京华客话：开发沼气 .....             | 102 |
| 天台城区颜色的基调问题 .....           | 109 |

## 旅游篇

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 旅游度假区规划和国际潮流                 |     |
| ——1993 年与陈干给王林君旅游局长信摘要 ..... | 117 |
| 有关旅游业的一封信                    |     |
| ——致《天台报》编辑部 .....            | 120 |
| 佛国仙山 田园风光 农家小院               |     |
| ——十万宾客游天台后的两点建议 .....        | 122 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 旅游业——发展天台经济的“先锋” .....      | 126 |
| 开发“国赤”景区杂说 .....            | 132 |
| 国清寺香客楼为何按卍字形设计? .....       | 139 |
| 天台山旅游文学笔会上的发言 .....         | 142 |
| 对旅游发展总体规划纲要(征求意见稿)的建议 ..... | 146 |
| 简单的错误不能重犯 .....             | 150 |

## 人物篇

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| “和合”的民间传说及其深刻意义 .....        | 155 |
| 济公内心的刻骨之痛 .....              | 160 |
| “一朵争开火里莲”<br>——天台山诗僧道济 ..... | 165 |
| 2007年海峡两岸济公文化研讨会上发言 .....    | 178 |
| 女词人严蕊 .....                  | 181 |
| 贾似道是什么样人? .....              | 184 |
| 杭人刺贾似道诗 .....                | 190 |
| 齐召南眼中的贾似道 .....              | 193 |
| 曹天风和《蛰经》 .....               | 195 |
| 《促织经》作者考 .....               | 196 |
| 曹天风——突破旧营垒的革命诗人 .....        | 199 |

## 记序篇

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 序《天台山诗词曲赋选注》 ..... | 215 |
| 买刀记 .....          | 218 |
| 《天台人》序 .....       | 221 |
| 《陈月舟画集》序 .....     | 223 |
| 青砖碧瓦 寻常巷陌春秋 .....  | 226 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 读吴冠中《天台行》有感 .....        | 228 |
| 《天台山国清寺导游》序 .....        | 230 |
| 天台陈氏大祠堂记 .....           | 232 |
| 天台妙山陈氏 1996 年重修宗谱记 ..... | 246 |
| 《策杖天台山》序 .....           | 254 |
| 《墨湖钩玄》序 .....            | 256 |
| 为《在水一方》序 .....           | 259 |
| 寻找石莲豆腐 .....             | 261 |
| 拾阁的往事 .....              | 264 |
| 古匾探源 .....               | 267 |

## 人间烟火篇

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 楔 子 .....              | 273 |
| 一 天台八宝饭 .....          | 274 |
| 二 天台陈皮甜羊肉 .....        | 276 |
| 三 “陈皮甜羊肉”引起的文化思考 ..... | 277 |
| 四 本味原则和天台烧鸡 .....      | 280 |
| 五 蒜肉与冰糖肉 .....         | 282 |
| 六 司徒鱼 .....            | 284 |
| 七 猪肉四味 .....           | 288 |
| 八 天台豆腐圆及其它 .....       | 291 |
| 九 《十六回切》拾遗 .....       | 292 |
| 后 记 .....              | 296 |

## 序

周良云

得知高汉同志要在二十多年来为家乡所作大量文章基础上，出版《天台山文化丛谈》一书。在他这是一座大楼的重装修工程，工作量浩大，没有一点勇气和毅力，很难下这个决心。在家乡，这是一项值得庆贺的好事。我相信，这有益于家乡建设事业的发展，也有益于通过剖析天台山文化，推动县域文化乃至吴越和中华文化研究的深入和发展，提升和加强我们的软实力。

我晚生高汉同志十多年。上世纪80年代中，因成立京津振兴天台联谊会我们结识于京华，之后二十多年没有少来往。一次，我出差北京，下榻浙江驻京办事处，离他家不远。他来看我时，极力鼓励我发挥所长，下海参加以发展经济为中心的改革开放事业。谈到深夜，办事处大门上锁。他不得不绕道隔壁江西驻京办事处后门，踏月回家。他如回天台，我总要留他尽可能多住，对床彻夜长谈。后来我在上海，多次想寄机票邀他来沪重叙友情，因他写作繁忙而未果，至今引以为憾。

多年来他在家乡报刊上发表文章，我是忠实读者之一。他出版的著作《高汉诗选》、《帝王陵》、《三话》等，也是我案头必有的读物。听说他还将出版《天台山诗话》、增版《高汉诗选》和长篇回忆录《从“功德林”到“半步桥”》。作为一个八十高龄的离休干部，工作热情几乎从未消退，甚至更胜当年，实在难能可贵。

他的作品朴实无华、不从众，文字优美，功底深厚。这是其鲜明特色。在《东南文化》杂志上发表的《天台山文化述评》竟然挖出天台原住民山越人的文化原素；在佛教天台宗问题上，他超越了很多学

者就宗教论宗教的范围，指出了天台大量奴隶劳动对我国这佛教第一宗派大盛于陈隋所作出的物质贡献；他又破天荒地指出：济公疯颠外表所掩盖的，原是有限的痛苦……。这是历史唯物主义观点与天台山文化的深度结合。

从我们的交往中，他是最早关注我们万胜公司绿化工作，并提出“绿色企业文化”理念和绿化必须乔、灌、草结合的方法。他曾写长信给我，介绍纽约百事可乐世界总部的绿化经验；为了把我们绿化荒山的经验保留并宣传出去，又写了《周良云的“绿岛”》一文。这些年，绿化问题一直挂在他心上，不仅关心我们万胜，从他的《国清寺的树》、《根治赭溪二三事》、《绿化—城市之肺》直到最近的《天台城区颜色的基调问题》，可以说20多年如一日。我们还在电话里谈到，最近胡锦涛总书记在悉尼APEC大会上单独提出减排“森林工程”的建议，举世为之一惊：日本媒体指出，这将影响未来谈判的方向。高汉同志如此一贯强调绿化问题，的确具有前瞻性。

与强调绿化一样，他一贯坚持的还有开发可再生能源沼气问题。在他的许多文章中，一再指出，在广大农村开发沼气的诸多好处，而且通过具体介绍广西恭城模式，为家乡提供参照系。这与绿化环保存在密切的内在联系，有节能和提高农民生活质量的直接功效。这是它具有前瞻性思想的又一证明。

这本书包括的内容远不止这些，上下几千年、人生大小事，几乎无不有所涉猎。文化本来就是如此，是人类生活方式的反映；本书内容虽重在以天台山为载体的天台人的生活方式，其意义却不限于天台一隅之地。我满怀热情地期待他将有更多的著作问世。

是为序。

2007年国庆节

## 前 言

### 问天台山有几

有一次，我与久居成都的二哥陈汉冕闲聊，他说成都附近也有一座天台山，与家山同名。出于好奇，我要他提供有关情况。没有想到他索性作了一次网上调查，给我寄来满满四页纸的资料，还按国家行政区划作出统计。根据他的调查，将结果略述如下：

湖北五座，其中，红安县一座，是明代著名思想家李贽读书讲学处，有天台书院；黄石市一座是鄂东佛教中心，朝山圣地，大冶地区的旅游胜境。

四川四座，其中邛崃一座是熊猫栖息地；广元一座有国家级森林公园，有罕见的合欢树奇观，是川、陕、甘三省的道教名山。

河北四座，其中临城一座是国家级风景区，以山形如卧佛闻名。

陕西三座，宝鸡一座占地 120 平方公里，属秦岭主峰，海拔 2198 公尺，是国家级风景名胜區。

贵州三座，天堡一座，有一项发育最完全的岩溶（喀斯特）地貌，入世界吉尼斯纪录；平坝一座孤峰如削，耸立于平畴中，只有北面可以攀登，卓然奇观；赤水一座，地处川黔交界，是当年红军长征途中的著名战场，其镇、湖、村都以天台命名。

湖南三座，无甚可纪特色。

山西两座，地点不太明确，据说，一座在五台山区域。

云南两座，其一在威信，有西南第一大溶洞；其一在腾冲中缅交界高黎贡山上，海拔 2800 公尺，上有天台寺，出产中外闻名的

秃杉。

福建两座，其一在顺昌，山麓有极负盛名的间歇泉；其一在漳平，有大峪谷、古樟林群、穿云洞摩崖刻石等奇观和九鹏溪水上乐园。徐霞客曾游其地。

此外，台湾、重庆、天津、江西、安徽、广东、浙江、黑龙江各一座。

以上合计 39 座，这个数字着实令人吃惊。除去统计可能有重复或疏漏，全国至少有 30 多座天台山，且不拿我们的天台山与著名的桂林、黄山、张家界、九寨沟、长江三峡等风景名胜比，仅与这 30 多座同名的天台山比，也已足够令人感到“山外有山”的意义。

## 天台（tāi）山全国只有一座

尽管全国同名天台山的有 30 多座，但音读天台（tāi）山的，却只有我们家乡这一座，其它都读天台（tái）山。因天台山而得名的台州之“台”和天台县之“台”也读 tāi，不能读 tái。把台州和天台的“台”字写作“臺”是别字。因为中国历史上从没有过什么臺州和天臺县；音胎（tāi）的台字，也从来没有繁体字。

在一般的地图上，看不到 30 余座天台山，只能看到我们家乡的天台山。这表明它占地之广和知名度之高。天台山是仙霞岭山脉的东支，西南，与括苍、雁荡两山相接；西北，与会稽、四明两山相接，渡海为舟山、普陀山。其势蜿蜒、绵亘、崇伟，为浙东诸山之中坚。梁陶弘景《真诰》说：山八重，四面如一，当斗牛之分，上应台宿，故名天台。主峰向指华顶山，地图载海拔 1094 米，县志载 1095 米，华顶山主峰柏树岩尖海拔是 1110 米，其实全县境内最高峰是苍山顶，海拔是 1113 米。但就山势而言，亦即陶弘景所描写的，当指在华顶山上所见景象。华顶山东侧就是宁海，旧属台州良有以也。

从现在的经济地缘看，我们的天台山地处我国东南沿海经济最发

达地区，位于长三角和台海地区两大经济区域的结合部，离海又近。这种优越的地缘，是其它天台山、也是许多风景名胜區不能相比的。但从历史上的政治地缘看，我们的天台山却处于不发达的“海隅之地”，离历代政治中心长安、洛阳、开封、金陵等地很远，离北京就更远了。

这种特殊的地理历史条件，为它造就了独特的人文景观，使它具有独特的文化个性；这又是其它天台山和许多风景名胜區不能相比的。对于这种特殊的经济文化资源的开发和利用，必须采取独特的方略。前提应该旗帜鲜明地凸出天台山文化的个性。首先在于保护独特的自然和历史遗产，严禁破坏和野蛮开发，特别是打着时髦旗号的“建设性”破坏。长久以来的缺陷是：人们对天台山文化的独特个性在哪里，是什么并不十分清楚，以致大量很有历史文化价值的古建筑年消月损，有的至今已踪迹全无。所留下来的，也已残缺不全，或颓败不堪，完好的已经不多。自然景观的破坏，也相当严重，赭溪就是一个明显的例子。这些损失难以价值计。

改革开放以来，这个问题已引起各方关注，天台山文化研究会的成立就是一个标志。但是新的问题仍然值得重视：研究工作和建设实践似乎是各干各的，双方缺乏紧密的双向沟通，良性互动。前者显得道古多于论今，务虚多于务实。如果研究工作只停留在会议上、文字上、口头上，与建设实践脱节，恐怕未必是好事。后者显得热情高于理性，洋化多于本土。例如“济公故里”，作为旅游点，是不是应该设停车场？如果考虑到济公为人的风格，设计是不是不必如此豪华？沿街一面部分已成了商店，也存在同样的问题。始丰新区确实下了本钱，建设速度令人佩服。但是从中却不易看到天台山文化的本土风格，未免令人遗憾。

中国天台（tāi）山只有一座，自己的文化个性如果不能在实践中、生活中充分体现出来，那岂不是有负于天台山文化的优秀传统，也容易使天台的各项现代化事业缺乏自己的个性而流于一般，那就太可惜了。

## 天台山文化与天台学

“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。只有把天台山文化的研究工作，摆在中国文化发展的整个历史大背景之下，放在改革开放的时代潮流之中，面向群众，面向实践，面向世界，继承优秀传统文化，创造性地为当前高速发展的经济政治文化建设服务，我们才能找准位置，脚踏实地，拓展领域，取得符合优秀文化传统和有中国社会主义特色的现代化成果。

今年海峡两岸济公文化研讨会的召开是成功的。它既立足于本土，又符合当前海峡两岸关系发展形势的需要，这就使本土文化发出了为它处所无，唯独天台山才有的独特光彩。这样的研究工作就显出了天台山文化的个性。如能以此为开端，深入总结经验教训，沿着这样的道路走下去，我们一定会步入文化研究工作可持续发展的正轨，克服研究是研究，实践是实践的缺陷。

在此次研讨会期间，有人提出天台学问题。这里“学”字，代表“学科”。按古来的理解，是指学问的科目门类，源出《新唐书》，沿用至今。现在关于学科有两解：一指按照学问性质而划分的门类；二指教学所需的科目，如语文、数学等等。所谓天台学，当指前者，是有关天台的学问。这个命题能否成立，不决定于人的主观愿望，而决定于客观实践，即人们在天台这方水土上所创造的历史业绩及其经验总结有多大的社会历史文化价值。

当然，广而言之，如俗语所说，每个人都是一部书，何况一个县有几十万、上百万人口。方志之作，见于《周礼》，在我国，盖有年矣。尽管志书重在保存地方资料，年积月累，卷册浩繁，涵盖其中的，就是当地自然、历史、社会、人文等的发展规律。学科既然是按一定目的和标准来区分有关某一特定对象有组织、有系统的学问，那么在某种意义上讲，县志亦即县学，作为学科，属于方志学，与天台学仍

非一事。

天台作为一个行政区域，所辖 1420 多平方公里土地，天台山则绵亘更广，远远超出天台县范围，所涉及的自然、社会、人文之繁富，品类之众多，决非一种或一门学科所能概括。这样看来，天台学云云，恐怕一时还很难有明确的界定。日本著名学者池田大作《我的天台观》，他只写了佛教天台宗的一个大概轮廓。他所谓“天台”，实指佛教天台宗，特别是指智者大师，并非指天台县或天台山。所以比较实际的做法，还是应该脚踏实地，加强对天台山文化的研究，在这个基础上，逐步拓展领域，加深挖掘，走与实践相结合的产业化、事业化和学术化道路。如果在某些方面能够或已经取得了可观的成果，可以梳理概括出某些有体系的学问来，那么水到渠成，建立起某种学科，也许是可能的；但那也不能就称为天台学。因为在学科的建立上，必须是严肃而科学的，来不得半点虚功夫。

本书只是抱着一种尝试心情，在某几个方面为加深研究天台山文化的后来人，提供几块铺路石。我的基本出发点，概括起来是：多务实，少务虚，在科学发展观和建设全面小康社会的前提下，以人为本，协调古今中外的关系，在现代化建设中努力凸出天台山文化的个性。



# 天台山文化述评

