

口 / 才 / 改 / 变 / 孩 / 子 / 的 / 未 / 来



从小培养孩子 学说话

占 珊◎编著

最新版



为什么我的孩子不善言谈？
怎样才能培养孩子敢说、会说、
能说的表达能力？

说话是一种能力，也是一种资本。

北京工业大学出版社



从小培养孩子 学说话

占 珊◎编著

北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

从小培养孩子学说话/占珊编著.—北京:北京工业大学出版社, 2009.7

ISBN 978-7-5639-2123-2

I.从… II.占… III.语言教学-学前教育-教学参考资料

IV.G613.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 101664 号

从小培养孩子学说话

编著者: 占珊

责任编辑: 谢长春

封面设计: 创品牌工作室

出版发行: 北京工业大学出版社

地 址: 北京市朝阳区平乐园 100 号

邮政编码: 100124

电 话: 010-67391106 010-67392308 (传真)

电子信箱: bgdcbsfxb@163.net

承印单位: 九州财鑫印刷有限公司

经销单位: 全国各地新华书店

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 16.25

字 数: 250 千字

版 次: 2009 年 7 月第 1 版

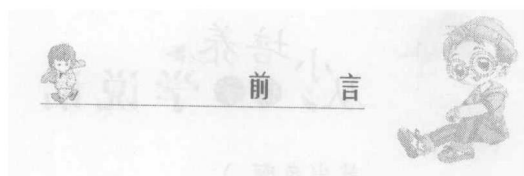
印 次: 2009 年 7 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-2123-2

定 价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

图书如有印装错误,请寄回本社调换



前言

qian yan



是人才不一定有口才，有口才必定是人才。会说话的人能将陌生人变成朋友，不会说话的人会使朋友变成陌生人；会说话的人能化险为夷，不会说话的人让自己陷入尴尬境地；会说话的人能使谈话气氛活跃，不会说话的人会破坏活跃的气氛；会说话的人能赢得机会，不会说话的人会使已经降临的机会溜走；会说话的人善于倾听别人谈话，不会说话的人打断别人的话……说话是本能，会说话则是潜能，需要后天的学习、挖掘、培养和训练。

孔融是东汉末期的名士，孔子的后人，10岁时随父亲到都城洛阳。当时李膺享有盛名，能得到他的接见，被称为“登龙门”，不过李膺并不是谁想见就能见到的。但孔融还是决定去拜访他。这天，他来到李膺府邸门前，对看门人说：“我是你家主人的亲戚，快去向你家主人通禀一下吧！”

看门人一看孔融是个孩子，不像在撒谎，便向李膺通禀了。得到李膺许可，孔融进去了。李膺看见他，并不认识，说：“小孩，我并不认识你，你跟我有什么亲戚关系啊？”

孔融说：“当年我的先祖孔子曾拜您的先祖老子为师，所以我们是世交。”

李膺和周围的宾客都觉得孔融机智聪明，对他很有好感。这时候，一位叫陈韪的官员来了，有宾客悄悄地把孔融刚才说的话转述给他，陈韪听后摇摇头说：“小时了了，大未必佳。”（小时候聪明，长大了未必



就出色啊。)

孔融听见了回敬了陈韪一句：“想君小时必当了了。”（看来您老人家小时候一定很聪明。）陈韪自讨没趣，李膺和其他宾客都笑了起来。

会说话的孔融，不但跟原本从来没见过面的李膺攀上了亲戚关系，还机智地回击了挑衅，摆脱了尴尬。

知识是财富，口才是资本。每个孩子都有语言天赋、幽默天赋，后天培养的不同，使这些天赋发挥的程度不同。家长们如果希望孩子将来能够成才、成功，就不应该忽略对孩子口才的培养。

口才的培养包括很多方面，作为孩子的第一任老师，家长平时在跟孩子说话时要尽量用标准的发音，在家里让孩子有发言的机会，从待人接物、与人交往、社交礼仪等方面为孩子树立一个好的榜样。

好的口才要言之有物，言之有理，言之有情，言之有文，言之有序。为了达到这五种要求，平时要多积累知识，多观察、了解、探索未知的知识，训练逻辑思维能力，保持和发展创造性思维。

口才要训练也要实践，与人交往、登台演讲、主持等方式既能展示自己的口才，也能锻炼口才。所以，孩子们要对自己有信心，克服羞怯和不敢在人前讲话的畏惧感，积极争取表现和锻炼的机会。而父母和老师则要注意观察和鼓励孩子，帮助孩子摆脱羞怯，自然大方地与人交往和交谈。

在与人交往的过程中，我们经常要说服别人，怎样说才能让别人以乐意的态度接受我们的观点和意见呢？当我们与别人因为意见、观点不同或者某些事情而发生争执时，怎样说才能避免争执升级？面对别人的言语挑衅，怎样说才能做到既给对方留有余地，又维护了自己的尊严呢？在公开场合，碰到意外情况，怎样做才能巧妙地摆脱尴尬呢？本书将会告诉你一些方法。

一粒小小的种子，能够开出美丽的花朵，是因为吸取了土壤中的营养，得到了阳光的温暖，得到了雨露的滋润。孩子口才的培养也一样，知识、经验的积累是营养，家长、长辈、老师的关心和鼓励是阳光雨露，有了这些条件，孩子必能妙语生花。



目 录

mu lu



第一章 打好基础，才能出口成章

发掘孩子的语言天赋	002
好口才不等于贫嘴	004
有理	005
有物	005
有序	006
有文	007
有情	008
伶牙俐齿是训练出来的	009
练习各种文体的朗读	011
声音有高低变化	012
语速快慢适宜	013
适当停顿	014
重音明显	015
句调恰当	016
积累的知识是好口才的资源	018
观察想象能为表达添上翅膀	020





从小培养孩子说话

培养创造力	023
怎样才是有创造力	023
测测孩子的创造力	024
如何培养孩子的创造力	026
妙语生花离不开修辞	029
比喻	029
夸张	030
反问	031
【趣味小课堂】	032



第二章 克服羞怯，打开沟通之门

谁都需要与他人沟通交流	036
帮助孩子摆脱羞怯	038
营造家庭氛围让孩子多开口	041
用心听，让人讲完话	043
用正确的方式与孩子沟通	046
鼓励孩子多举手	049
多给孩子一些宽容	051
社交是孩子的必修课	053
教孩子做个“合群”的人	056
自然地与陌生人交谈	059
【趣味小课堂】	062





第三章 开口之前先倾听

会说不如会听	066
专注细致地听别人说话	068
引导学生倾听	071
引导学生倾听	072
激励学生倾听	073
培养学生倾听的习惯	073
如何在倾听中察言观色	075
训练倾听能力	079
抓住要点	079
提炼中心思想	080
【趣味小课堂】	081



第四章 礼仪是好口才的名片

语表礼仪	084
父母示范	084
老师做榜样	085
待客礼仪	087
餐桌上的礼仪	090
中餐用筷有禁忌	090
西餐礼仪	091
教孩子正确使用礼貌用语	093





不要吝惜“对不起”	097
遵循社交礼仪	099
尊重、平等的原则	099
宽容、自律的原则	100
遵时、守信的原则	100
规范、系统的原则	100
【趣味小课堂】	102



第五章 幽默风趣，活跃谈话气氛

幽默的修辞手法	106
拟人	106
夸张	107
仿拟	107
反射	108
幽默能拉近人与人之间的距离	109
每个孩子都有幽默细胞	111
养成孩子的幽默感	113
根据年龄段特点培养孩子的幽默感	113
以故事、漫画作为幽默感养成的补充	114
教孩子用乐观的态度来看待问题	115
开玩笑的原则	116
内容不能低俗	116
尊重他人	117
区别对象	117
注意场合	117
幽默的文字规律	118





对词的本来含义进行别解	118
将固定词组拆开来运用	118
出人意料的语义反差	119
【趣味小课堂】	121



第六章 思维敏捷，灵活运用技巧

机敏应答	124
巧用谐音	126
妙用歧义	128
正话反说	130
一语双关	132
以谬制谬	134
将错就错	137
面对挑衅要冷静	140
揣摩出对方的真正用意	142
两招让思维更敏捷	144
扩大知识面	144
勤写多说	145
【趣味小课堂】	147



第七章 说服的技巧

测测你的说服力	150
找准突破口	152
尊重别人	154





幽默的劝解更有效	156
委婉地表达要求	158
将你的要求分解	158
含蓄地给予忠告	159
让对方从你的答案中选择	160
间接提醒别人	161
运用激将法	162
以退为进	164
以情动人	166
【趣味小课堂】	169



第八章 争执无益，有理不在声高

事实胜于雄辩	172
说出关键的理由	174
避免言语冲撞升级	177
父母与孩子	177
老师与学生	181
同学与同学	183
应对出言不逊	184
“绵里藏针”还击幸灾乐祸	184
反话正说应对人身攻击	185
化解矛盾应对恶作剧	185
给别人留点面子	187
给别人一个台阶下	189
给别人台阶要不露声色	189
别触碰社交禁忌	190





【趣味小课堂】	193
---------------	-----



第九章 秀出风采，语言的表演

做个小主持人	196
主持班级联欢会	196
主持知识竞赛	199
主持演讲	200
演讲之前要做足准备	202
了解背景，拟定标题	202
确定中心思想，选择演讲素材	203
安排演讲稿结构	203
保持沉着冷静	206
练习演讲	207
缓解紧张	207
准备应急预案	207
精心准备开场白	210
设置悬念	210
讲故事	211
引用新闻	212
拉近与听众的距离	212
幽默诙谐	213
借题发挥	214
制造反差	216
卖关子	217
极力渲染	217
选择恰当的结尾	219





【趣味小课堂】	222
---------------	-----



第十章 无声交流，非语言的魅力

服饰也是一种语言	224
体态语言的秘密	227
面部表情是情感的语言	232
手势的含义	235
无法隐瞒的眼神	237
微笑是通用的语言	240
【趣味小课堂】	243



第一章

打好基础,才能出口成章

成功取决于良好的口才,每个孩子都有语言天赋,但需要后天的教育和培养来加以发掘。良好的口才要言之有物、言之有理、言之有情、言之有文、言之有序,正所谓“万丈高楼平地起”,这离不开知识的积累,离不开朗读训练纠正不良语言习惯,也离不开观察想象能力和创造力的培养。





发掘孩子的语言天赋

古人说：“三寸之舌，强于百万之师。”战国时期的名士烛之武在秦晋联军压境的危急关头，凭三寸不烂之舌，陈述利害，说服了秦国退兵，使郑国免除了亡国之祸，达到了“不战而屈人之兵”的目的。三国时期的诸葛亮，奉刘备之命出使江东，舌战群儒，说服孙权、周瑜，答应联合刘备共同抗击曹操，因而有了赤壁之战，曹操 80 万大军被火烧得溃不成军。

现代社会，人与人之间的沟通、交流越来越频繁，好的口才可以使你左右逢源，可以扭转不利局面，可以使你得到更多的支持与帮助，可以为你带来资源与财富，甚至可以决定你的命运。中央电视台《东方时空》栏目曾经做了一个“杨利伟怎样成为我国进入太空第一人”的节目，揭示了杨利伟从 1600 人的选拔中脱颖而出的原因。当时经过层层选拔，剩下三位候选人，三个人各方面条件都十分优秀，难分高下，不过考虑到作为我国第一个进入太空的宇航员，将会受到全世界的瞩目，将来会不断接受媒体的采访，还要进行巡回演讲，因此，航天局确定由口头表达能力强、说话有条理、有分寸的杨利伟作为最终人选。

可以说，一个人的成功有大部分取决于口才。因此，为了孩子将来能够在激烈的社会竞争中占有一席之地，家长应该从小开始培养孩子说话，进而会说话。

有位心理学家说：“人的潜能所能包容的智力能量，犹如原子核的





物理能量一样巨大。”每个孩子身上都潜藏着不可估量的语言潜能。科学研究表明,一个人 50%的学习能力是在生命的头 4 年里发展起来的,而另外 30%的学习能力是在 8 岁前培养起来的。儿童自周岁左右开始学习母语,无须成人刻意指导,到 6 岁时就能自行习得相当复杂的口语。可见,每个孩子都有天赋的语言潜能,后天培养的优劣决定着这潜能发挥的好坏。

丽丽的妈妈在女儿还在摇篮里的时候就经常与她对话,告诉女儿,妈妈正在做什么,家里来了什么客人,衣服是什么颜色,等等。带孩子出去散步,妈妈会给她讲“今天天气很好,阳光明媚,风暖暖的,蔚蓝的天空飘着朵朵白云,柳树发芽了,小鸟在树梢唱歌……”晚上妈妈会给她讲故事、读卡片。在妈妈的耐心教导下,丽丽一岁半的时候就会说一些短的句子,比如“我要吃苹果”、“小猫在叫”等。丽丽到两岁的时候,词汇量就很丰富了,看见花园里开满了美丽的花朵,她会说:“妈妈,花园是五颜六色的。”三岁的时候,有一天丽丽突然说:“风是有颜色的。”妈妈问:“风是什么颜色的呢?”丽丽说:“黄色的。”妈妈说:“为什么是黄色的呢?”丽丽说:“秋风吹过的树叶都变成黄色了啊。”妈妈接着说:“那春风吹过的树叶是什么颜色呢?”丽丽说:“绿色。”妈妈启发道:“风除了黄色还有绿色啊,对吗?那风到底是什么颜色呢?”丽丽说:“五颜六色。”妈妈夸奖丽丽:“宝宝真棒,观察真仔细。”

不要认为孩子还小,跟他说什么他都不懂,其实孩子的观察、理解和模仿能力,通常比成人还要强,因为他们必须通过这些方法来迅速了解、适应对于他们来说还是未知的世界。所以,作为孩子的第一任教师,家长应该时刻关注孩子,主动与孩子沟通,通过后天有意识的训练,充分发掘孩子的语言天赋。





好口才不等于贫嘴

当一个人说起话来喋喋不休、东拉西扯、言之无物时，他只是在摆龙门阵，侃大山，而不是真有口才。例如下面甲乙两人的对话：

甲：请问你今年几岁了？

乙：比去年大一岁。

甲：那你去年几岁啊？

乙：比今年小一岁。

甲：你家里有几个人？

乙：和家里伞的数量一样多。

甲：那你家里有几把伞？

乙：每人一把。

甲：你家在哪儿？

乙：在马路南边。

甲：是哪一条马路呢？

乙：小区门口北面的那一条。

乙绕来绕去都没有真正回答甲的问题，没有实质性的内容，我们可以说他是在忽悠。而一个具有优秀口才的人，所说的话应该有理、有物、有序、有文、有情。

