

人生感悟与智慧的结晶

社会道德的镜鉴与标尺

击鼓说唱陶俑

历代寓言大观

主编 ◎ 薛菁
主绘 ◎ 王永鑫



金蝉玉叶饰件

粉彩象驮宝瓶瓷塑



中国古代寓言，大都散见于历代的经籍论著、杂史野史、笔记小说、类书丛刊之中。此书编者披览了百余种古籍，选出六百余则寓言（包括少量杂文和笑话），用通俗的白话道出，辅以言简意赅的品评，集为一册，以飨读者。



华夏文史名著

正点

图文本

先秦以后，文人创作与民间创作的寓言都有了不同程度的发展，尤其是柳宗元、刘基、冯梦龙等人的开掘创造，先秦寓言的现实批判精神和浪漫主义传统得到继承和发扬。寓言抨击社会的丑恶及僵化落后，成为人们认知感悟社会现实、反省自身的生活教科书。

寓言是一种饱含生活经验与人生感慨，焕发着智慧光芒与道德色彩的讽刺性的文学体裁。它和比喻、拟人手法一样，是借助形象来阐述道理，利用简单的情节，对社会丑恶本质与愚顽观念作出态度鲜明的评断。到了春秋战国时期，一些文人说客把一些在民间流传的故事、神话、传说等引入自己的辩论和著述中，这在《庄子》、《孟子》、《韩非子》等众多先秦典籍中均可以看到。在那时已达到相当高水准的中国古代寓言，完全可以比肩于西方的《伊索寓言》。



华夏出版社

1276·4
31

历代寓言

大观

【绘
画】

【编
委】

【主
编】

薛菁
杨微

更生
陈之喆

白春平

王芳

杜立

白惠珠

徐婕

张玉英

王禹杰
王永艳
王永峰
张向霞
宋丹
王永峰
宋丹
斯琴
徐东



华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

历代寓言大观/薛菁,更生主编 . - 北京:华夏出版社,2007.7

ISBN 978 - 7 - 5080 - 4191 - 9

I . 历… II . ①薛… ②更… III . 寓言 - 作品集 - 中国 - 古代

IV . I276.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 099655 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里 4 号 邮编:100028)

新华书店 经销

北京市人民文学印刷厂印刷

880×1230 1/32 开本 13.125 印张 327 千字 插页 1

2007 年 7 月北京第 1 版 2007 年 8 月北京第 1 次印刷

定价:22.00 元

本版图书凡印刷装订错误可及时向我社发行部调换

前　言

“华夏文史名著正点文库”自2004年5月推出，至今已三个年头（陆续与读者见面的已有七种十四册），受到了广大读者的欢迎，均已增印。这种利好的势头，鼓励我们在弘扬普及祖国优秀传统文化方面，更坚实地走下去。

现在呈现在读者面前的，是《历代寓言大观》和《历代典故大观》。

寓言，在我国文学史上渊远流长。它是一种饱含生活经验与人生感慨，焕发着智慧光芒与道德色彩的讽刺性的文学体裁。它和比喻、拟人手法一样，是借助形象来阐述道理，利用简单的情节，对社会丑恶本质与愚顽观念作出态度鲜明的评断。因其具有诸多特性，它在社会实践中被不断创造和发展着。到了春秋战国时期，在百家争鸣宽松的社会文化环境下，一些文人说客把一些在民间流传的故事、神话、传说等引入自己的论辩和著述中，这些被加工过的寓言得以被保存了下来，这在《庄子》、《孟子》、《韩非子》、《列子》、《战国策》等众多先秦典籍中均可以看到。在那时已达到相当高水准的中国古代寓言，完全可以比肩于西方的《伊索寓言》。

先秦以后，经过历朝的推衍，文人创作与民间创作的寓言都有了不同程度的发展，尤其是柳宗元、刘基、冯梦龙等人的开掘与创造，为寓言文学拓开了广阔的天地，先秦寓言的现实批判精神和浪漫主义传统得到继承和发扬。寓言，它抨击社会的丑恶及僵化落后，成为人们认知、感悟社会现实反省自身的生动镜鉴和鲜明的标尺，成为了具有巨大亲和力和说服力的生活教科书。

在千百年的流传过程中，有的寓言已经固化为成语，成了人们认识世界、感悟真理的特殊工具，“愚公移山”、“东郭先生”、“黔驴技穷”等等，既丰富了民族语言艺术宝库，又成为社会生活中很重要的精神财富。

中国古代寓言，大都散见于历代的经籍论著、杂史野史、笔记小谈、类书丛刊之中。此次编选，编者披览了百余种古籍，选出了六百余则寓言（包括少量的杂文和笑话），用通俗的白话道出，辅以言简意赅的品评，集为一册（书中寓言的排列，大致以其所在典籍的先后为序，意在展现一条“史”的线索，并在书末附有所涉古籍一览表），以飨读者。

典故，“典”为典籍之典，“故”乃掌故之故。凡被后人袭用而又见诸古籍的“典例故实”，均可视为“典故”。它源出于史籍而被用之于书面及口头，交谈时脱口而出，撰文时信手拈来，精炼、好记，概括性强，无需多费笔墨舌唇，一步到位，一针见血，既形象生动，又美化了语言（文字）。

比之于寓言，古人对典故的记载与存留虽然显得杂乱与琐屑（寓言，好歹还有几部书可算相对集中一些，如《庄子》、《韩非子》、《列子》、《郁离子》等），但古人对于典故的使用率并不因此就比寓言低，许多典故同样因其生动性强概括性强，也被固化为成语，“一鸣惊人”、“病入膏肓”、“门可罗雀”、“洛阳纸贵”、“胸有成竹”等等，但更多的则是千姿百态、驳杂缤纷，两三个字，四五个字，还有六个字以上者，比如“鲤庭”、“四皓”、“大夫松”、“老头皮”、“程门立雪”、“半部论语”、“杨朱哭歧路”、“鸡犬识新丰”、“鸟白头，马生角”、“城门失火殃及池鱼”、“孔席不暖，墨突不黔”等等，面对这些已浓缩为“标签”、“符号”的典故，不知其内容的人，会如坠入五里雾中，丈二和尚摸不着头脑，即通常所说的“不知所云”，而那些了解典故者，则能迅速明了其语意指向，会因共鸣而发出会心一笑，有一种交流上的顺畅通达的舒爽。

不论口头还是书面，使用典故是为了使所言之事更生动更形象，是用简洁的语词字句精确地传达出用典者的意绪，如同使用比喻等修辞手法一样，让话语摇曳生姿、文采飞扬，增加其感染性和表达的效果，这与人们习惯使用成语是完全一致的。

典故远比成语多，也会稍显得更“深奥”一些。作为一种知识，它是需要逐渐积累的，这又很类似于小学生学习汉字，掌握得越多，表情达意的途径也越多，也就越能准确、生动，应裕自如。要指出的是，因为典故均出自史料典籍，它具有的文化属性自然会使它呈现出这种色彩，而如果不择对象地滥用成语典故，便会成为单纯的炫耀，其沽名钓誉、卖弄与虚饰的用意会令人一目了然。这是用典之举的末流，是应该摒弃的。

毋庸置疑，对典故的掌握与使用，在我们今天的社会中远没有像常用成语那样普及，这是因为典故所具有的“背景材料”尚未被人们所熟知，这种陌生感会让人不禁将其视为畏途，这也自然会形成非良性循环。运用典故在生活中的日渐缺失，从某种意义上可以看成是一种“文化贫血”，这对于社会大众以至文化传承，都不是有积极意义的。

有鉴于此，《历代典故大观》的编者希望通过这部小书，为我们的社会发展文化进步起到哪怕一点儿小小的推助力，帮助社会人群了解典故，让人们对它不再那样陌生，不再不知所云，为普及弘扬传统文化尽自己的一份绵薄之力。这也正是在这篇前言中，为典故说的话稍多了几句的原因。

本书编者从百余部古代典籍中精选出六百余则典故。在“出典”部分引列原文，并搜集了相关的流变材料；在“解说”部分对其作了提纲挈领的概述，用通俗易懂的白话娓娓道来。中国典故多如牛毛，在千百年的流变中，一则典故往往衍生出许多个说法、用词，对此，编者作了尽可能的搜集，罗列其间，均用不同字体标识，以示强调；在“举例”部分，从大量古代及现代典籍中博撷众采，诗、词、歌、赋、文、

剧、小说的大量援引，使全书弥漫着浓郁的书卷气，令人浸淫在传统文化的氛围里。为方便读者翻阅本书，我们安排以汉语拼音为索引，并在书末附有所涉古籍一览表。本书所选典故出自百余部古代史籍，其涵盖面广、选典量大，爱好中国传统文化的读者，不妨把本书当作一部典故词典来看，不论研习还是收藏，均是上好的选择。

需要提及的是，本丛书肇始之时，我们就邀请到了与华夏出版社有过愉快合作的著名青年画家王永鑫先生参与本丛书的插图创作。身为内蒙古乌兰察布市书画院院长的王先生，工作与创作都非常繁杂，而出于对弘扬祖国传统文化的热忱，他在创作大量高水准国画佳作的同时，欣然染指我们这套普及型丛书。读者可以在这套丛书已面世的半数以上作品中，欣赏到王先生的线描精品。在此，我们对王永鑫先生表示由衷的感谢。

“华夏文史名著正点文库”以弘扬和普及传统文化为宗旨，服务于初中级以上文化水准且具有蓬勃学习欲望的广大读者。感谢广大读者多年来的支持与鼓励。套用一句话：我们会做得更好！

高 苏
2007年6月22日

目 录

率然	(1)	拊马不时	(16)
同舟共济	(1)	阴影问影子	(17)
染丝	(1)	浑沌凿窍	(17)
关门捉贼	(2)	防盗之道	(18)
越王好士勇	(2)	已陈刍狗	(18)
楚王好细腰	(3)	丑妇效颦	(19)
蛙鸣与鸡啼	(3)	望洋兴叹	(20)
偷窃的毛病	(4)	井底之蛙	(20)
帮人教子	(4)	猫头鹰与凤凰	(21)
公输子制鹊	(5)	邯郸学步	(22)
东郭敞多愿	(6)	臧谷丢羊	(22)
五十步笑百步	(6)	汉阴老人	(23)
以羊易牛	(7)	工匠问书	(24)
揠苗助长	(8)	鲁侯养鸟	(24)
王良与嬖奚	(9)	粘知了	(25)
楚人学齐语	(9)	祝宗人说猪	(26)
攘鸡	(10)	纪滑驯鸡	(26)
齐人乞蟠	(10)	桓公见鬼	(27)
小吏烹鱼	(11)	吕梁游水人	(28)
以邻为壑	(12)	鬼斧神工	(29)
冯妇擒虎	(12)	两船渡河	(30)
斥鵠笑鹏	(13)	林回弃璧	(31)
越俎代庖	(13)	意怠有序	(31)
不皲手药	(14)	腾猿处势	(32)
庖丁解牛	(15)	见利忘危	(32)

道无所不在(33)	老马识途(52)
伯昏教射(34)	树难去易(53)
鲁国少儒士(35)	美与丑(53)
运斧成风(36)	卫人嫁子(53)
猴子炫技(36)	涸泽之蛇(54)
虱子的天地(37)	鲁人迂越(55)
蜗角之争(37)	许由出逃(55)
官吏言政(38)	辨踢马(56)
涸辙之鲋(38)	虱子吵架(56)
任公子垂钓(39)	自相残杀(57)
二儒生盗墓(39)	齐王遇河伯(57)
随珠弹雀(40)	滥竽充数(58)
畏影恶迹(41)	买椟还珠(59)
屠龙绝技(41)	射稽唱歌(59)
曹商得赏(41)	雕刻母猴(60)
探骊得珠(42)	郑人的年龄(61)
牺牛的待遇(43)	画鬼最易(61)
百人逐兔(43)	恁多车辄(62)
美女增色(44)	坚硬的葫芦(62)
歪斜的礼器(44)	刻石记游(63)
蒙鸠与射干(45)	卜妻做裤(64)
浮阳之鱼(45)	卜妻放鳖(64)
涓蜀梁见鬼(46)	郢书燕说(64)
智子疑邻(46)	郑人买履(65)
卞和献璧(47)	襄公之仁(65)
扁鹊治病(48)	欲速则不达(67)
子罕辞玉(49)	曾子杀猪(67)
争先恐后(50)	夸父亲(68)
一鸣惊人(50)	狗凶酒酸(68)
目不见睫(51)	自相矛盾(69)

守株待兔	(70)	不食盗食	(95)
弓与箭	(71)	献技	(95)
菖蒲	(71)	歧路亡羊	(96)
中州蜗牛	(72)	杨布打狗	(97)
曲高和寡	(72)	捕鳩放生	(98)
虎惧驳马	(73)	得人遗契	(98)
扎马栈最难	(73)	疑人窃斧	(99)
社鼠难除	(74)	见金不见人	(100)
牛头马肉	(75)	列子学射	(100)
景公占梦	(75)	宣王好射	(101)
晏子使楚	(76)	黄公自谦	(102)
橘与枳	(78)	山鸡与凤凰	(102)
大鹏与焦冥	(79)	盗玉大夫	(103)
先教而后师之	(80)	盗盜殴殴	(104)
杞人忧天	(80)	扁鹊见秦王	(105)
为盗之道	(81)	曾母投杼	(105)
好鸥者	(82)	决不做官	(106)
朝三暮四	(83)	海大鱼	(107)
燕人还国	(83)	自知之明	(108)
詹何钓鱼	(84)	画蛇添足	(108)
造父驾车	(85)	土偶与桃偶	(110)
高山流水	(86)	恶狗溺井	(110)
愚公移山	(87)	麋鹿落网	(110)
两小儿辩日	(89)	狐假虎威	(111)
薛谭学唱	(90)	郑袖之妒	(111)
余音绕梁	(90)	不死之药	(112)
纪昌学射	(90)	惊弓之鸟	(113)
田夫求赏	(92)	骥伏盐车	(114)
施氏与孟氏	(92)	决足而去	(115)
九方皋相马	(94)	三人成虎	(115)

南辕北辙	(116)	打井得一人	(136)
新媳妇	(116)	齐寇将至	(136)
千金买骨	(117)	掩耳盗钟	(137)
马价十倍	(118)	起死回生	(138)
鹬蚌相争	(119)	湿木盖房	(139)
因噎废食	(119)	缚狗取鼠	(139)
外藏不成	(119)	苛政猛于虎	(140)
逐臭之夫	(120)	嗟来之食	(140)
祁黄羊举贤	(121)	金钩桂饵	(141)
腹谗杀子	(122)	鱼死于饵	(142)
割肉自食	(122)	长生法术	(143)
燕雀之乐	(123)	魏王愿不死	(143)
竭池求珠	(124)	虢君逃亡	(144)
孔子寻马	(124)	寝薪未燃	(145)
单豹好术	(124)	国宝	(146)
唇亡齿寒	(125)	军中之贼	(146)
楚人涉澭	(126)	秦穆公失马	(147)
刻舟求剑	(127)	网之洞	(148)
其父善游	(128)	田子方赎老马	(149)
知人不易	(128)	宓子论过	(149)
赎尸	(129)	善呼之客	(150)
窥井自照	(129)	轴折造轍	(151)
梧树不善	(130)	楚王佩玦	(151)
澄子丢衣	(130)	塞翁失马	(151)
宋王杀唐鞅	(131)	螳臂挡车	(152)
掣肘难书	(132)	临河而钓	(153)
梦中受辱	(133)	狐狸捉鸡	(153)
次非斩蛟	(133)	楚人烹猴	(153)
幽王击鼓	(134)	指鹿为马	(154)
黎丘丈人	(135)	立木取信	(155)

卞庄刺虎	(156)	问麟	(175)
射虎入石	(156)	对牛弹琴	(176)
平公的食客	(156)	东食西宿	(176)
申公巫臣	(157)	城门失火	(177)
朱公说璧	(158)	泽神委蛇	(177)
狗与兔	(159)	鲍君神	(178)
鸿鹄与鸡	(159)	堕甑不顾	(179)
叶公好龙	(160)	肠烂将死	(180)
反裘背柴	(160)	人云亦云	(180)
烟囱与柴草	(161)	点歌单	(181)
齿亡舌存	(162)	谁杀了陈他	(182)
猫头鹰与斑鸠	(162)	把火觅火	(183)
祠少求多	(163)	一叶障目	(183)
炳烛之明	(164)	持竿入城	(184)
乐羊食子	(164)	煮席	(185)
择人而树	(165)	不必重写	(185)
牛不能生马	(165)	善治驼背	(186)
子贱问道	(166)	盐少	(187)
景差之仁	(167)	虱处裆中	(187)
螳螂捕蝉	(168)	金翅鸟之死	(188)
追女失妻	(169)	按图索骥	(188)
白龙化鱼	(169)	郑人乘凉	(189)
五夫灌园	(170)	群蚊观鳌	(190)
危如累卵	(170)	与狐谋皮	(190)
羊披虎皮	(171)	后羿射空	(191)
仕数不遇	(171)	焦尾琴	(192)
宋人驭马	(173)	宋定伯捉鬼	(193)
亡族怨祝	(173)	人妖颠倒	(194)
屠门大嚼	(174)	宋大贤杀鬼	(195)
儒子驱鸡	(175)	玉枕头	(195)

急不相弃	(196)	大木匠	(215)
支公好鹤	(196)	橐驼种树	(216)
周处除害	(197)	楚南猎者	(217)
支机石	(198)	蝝蠛之劳	(218)
假越救溺	(199)	腰缠千钱	(218)
讨羊凑数	(200)	驼鹿与狗	(219)
熏香	(200)	黔之驴	(220)
阿豺折箭	(200)	永人好鼠	(221)
公输刻凤	(201)	粤犬吠雪	(222)
桓公知士	(202)	钟响磬鸣	(222)
弈秋败弈	(203)	枕麋而毙	(223)
二人评玉	(203)	彩蝶蠹化	(224)
石牛粪金	(204)	画龙点睛	(225)
笼鸟减食	(205)	天鸡	(226)
试诗	(205)	钱可通神	(226)
博士买驴	(206)	鸩蛇之毒	(227)
风吹幡动	(206)	蜀僧打庙	(228)
拉船与摇橹	(207)	为鴟伸冤	(229)
遭见贤尊	(207)	熟能生巧	(230)
杯弓蛇影	(208)	恃胜失备	(231)
千万买邻	(208)	做贼心虚	(231)
越凫楚燕	(209)	太阳何似	(232)
赤马蒙霜	(210)	北人学水	(233)
一箭双雕	(210)	威无所施	(234)
穷涸自负	(210)	符艾相争	(234)
老不中书	(211)	有其父则有其子	(235)
钥匙尚在	(212)		(235)
辨伏神	(213)	明年同岁	(235)
乌贼求金	(213)	说大话	(236)
河豚妄肆	(214)	营丘之士	(237)

以鬼为鹤	(238)	齐大夫作假	(261)
有尾者斩	(239)	郑人爱鱼	(262)
龙蛙喜怒	(239)	衣冠禽兽	(263)
鬼怕恶人	(240)	小鸡与乌鸦	(264)
秀才“康”了	(241)	越人淹鼠	(265)
只图对偶	(242)	借梯救火	(265)
节妇刘氏	(242)	千里马	(266)
道士得仙	(243)	高价古琴	(267)
荣州梧桐	(244)	献马惹祸	(267)
蛊毒之灵	(245)	八哥学舌	(268)
州官放火	(246)	东都除旱	(269)
再渡一回	(246)	抉脐求生	(269)
高下之争	(247)	陈稻与新稻	(270)
疥疮五德	(248)	鹳鸟迁巢	(270)
好古成癖	(248)	夔与鳌	(271)
越人遇狗	(249)	宋王攻楚	(271)
无赖附鬼	(250)	蚂蚁与龙	(272)
囫囵吞枣	(251)	食菌成仙	(274)
得过且过	(252)	承诺	(274)
两翁钓鱼	(252)	懿公好斗牛	(275)
好利者	(253)	狗仗人势	(276)
烧房灭鼠	(254)	子余识人	(277)
“马樽”	(254)	郤恶奔秦	(278)
束家猫	(255)	寒蝉感恩	(279)
剜肉藏珠	(256)	九头鸟	(279)
身有至宝	(257)	常羊学射	(280)
矢人自得	(257)	夫差与八哥	(280)
真假汉鼎	(258)	僰人养猴	(281)
熊与血	(259)	除草	(282)
雁奴	(260)	郑有躁人	(283)

菟丝与薜荔	(283)	僧在	(309)
偷酒糟	(284)	性急	(309)
黄公遇虎	(285)	不知其丑	(310)
以石为玉	(286)	疑人窃履	(310)
笼养猿	(287)	猩猩好酒	(311)
夜狸偷鸡	(288)	父亲的像	(312)
草中寻鸡	(288)	画谱	(313)
假虎伏兽	(288)	致富的手艺	(313)
蛇肉干	(290)	柜中刺史	(314)
狙公饿死	(290)	羊皮袄	(315)
患在鼠	(291)	马肝大毒	(315)
若石之备	(292)	修屋漏	(316)
荆人畏鬼	(293)	迂公毁楼	(317)
师旷调琴	(293)	猫祝鼠寿	(317)
金玉其外	(294)	讳不识字	(318)
觅床腿	(295)	猫吃素了	(318)
阿留守株	(295)	囊萤映雪	(319)
东郭先生	(296)	医者算命	(319)
烟气难餐	(301)	酷信风水	(320)
此马善跳	(301)	看月买货	(320)
典步雅行	(302)	渊材禁蛇	(321)
季子投师	(302)	蜘蛛与蚕	(321)
假假真真	(303)	楚人不识姜	(322)
孔雀爱尾	(304)	脚痛	(323)
燃烛而行	(305)	外科医生	(323)
盲人坠桥	(305)	一颗鸡蛋	(324)
奉承	(306)	菱生山中	(325)
兄弟争雁	(307)	雕鸟哺雏	(325)
汝人识字	(307)	毡帽当扇	(326)
猫改名	(308)	秀才买柴	(327)

和尚放生	(327)
磨杵成针	(328)
受用不尽	(329)
为虎作伥	(329)
不禽不兽	(329)
生子易作文难	(330)
合伙造酒	(331)
“一”字大了许多	
	(332)
“川”字	(332)
须千手观音	(332)
夫人属牛	(333)
好讨便宜	(333)
六只脚快	(334)
牛膝鸡爪	(334)
走轿	(335)
垛子助阵	(336)
死后不赎	(336)
一钱莫救	(337)
藕如船	(337)
妙处难学	(338)
秋蝉为仆	(339)
茶酒争功	(339)
吏人立誓	(340)
蔷薇露水	(341)
难为东道	(341)
因耳受责	(342)
生性怕热	(343)
好好先生	(343)
马与诗	(344)
彭几仿贤	(345)
半日闲	(345)
罚人吃肉	(346)
翠鸟移巢	(346)
抱鸡养竹	(346)
活见鬼	(348)
驱蚊符	(348)
上树取菱	(349)
拣草绳	(349)
八哥效声	(349)
皆获宝珠	(350)
纵兽咬人	(351)
王子训獐	(351)
松	(353)
劳山道士	(353)
于公破妖术	(355)
耿生对鬼	(358)
画皮	(359)
寿数多多	(361)
虎狼当道	(362)
人解鸟语	(364)
盗鸭	(365)
牛飞	(366)
郭生自满	(367)
狮猫与大鼠	(369)
贪狼食肉	(370)
屠户与两狼	(370)
考弊司舞弊	(372)
牧童杀狼	(372)
螳螂捕蛇	(374)

树孔藏虱	(374)	狼子野心	(388)
以“日”为“盒”	…	(375)	河中石兽	(389)
要手指	(375)	樵夫遇虎	(390)
剥地皮	(376)	老翁捕虎	(391)
相法不准	(376)	恶鬼技穷	(392)
佛道自尊	(377)	鬼避姜三莽	(393)
先香后臭	(378)	欺软怕硬	(394)
三十而立	(378)	男女有别	(395)
麻雀请宴	(379)	世无良猫	(396)
肉脯可充腹	(380)	老翁骑驴	(397)
驱鬼符	(380)	杀骡乘鸡	(397)
辨“鱼”字	(380)	狸与鸽	(398)
蜀鄙二僧	(381)	毒蝎去尾	(399)
东郭之牧	(382)	两个茅厕	(399)
大面孔	(382)	错死了人	(399)
豁达先生	(383)	“万”字信	(400)
陈鹏年退鬼	(385)	骑马顶包	(400)
作祟自毙	(386)	天帝赐酒	(401)
打破鬼例	(387)	附录	(402)