



探 古 今 中 外 之 文 化 · 寻 异 彩 纷 呈 之 常 识

国人必知的2300个

文化常识

文化常识
一本通

总策划：李 克
主 编：周晓孟 沈 智

- 300多个条目
- 精致生动的引导页
- 400余幅美图
- 2300个索引



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司

WUJUAN PUBLISHING COMPANY

WENHUACHANGSHIYIBENTONG

GUORENBIZHIDEWENHUACHANGSHI

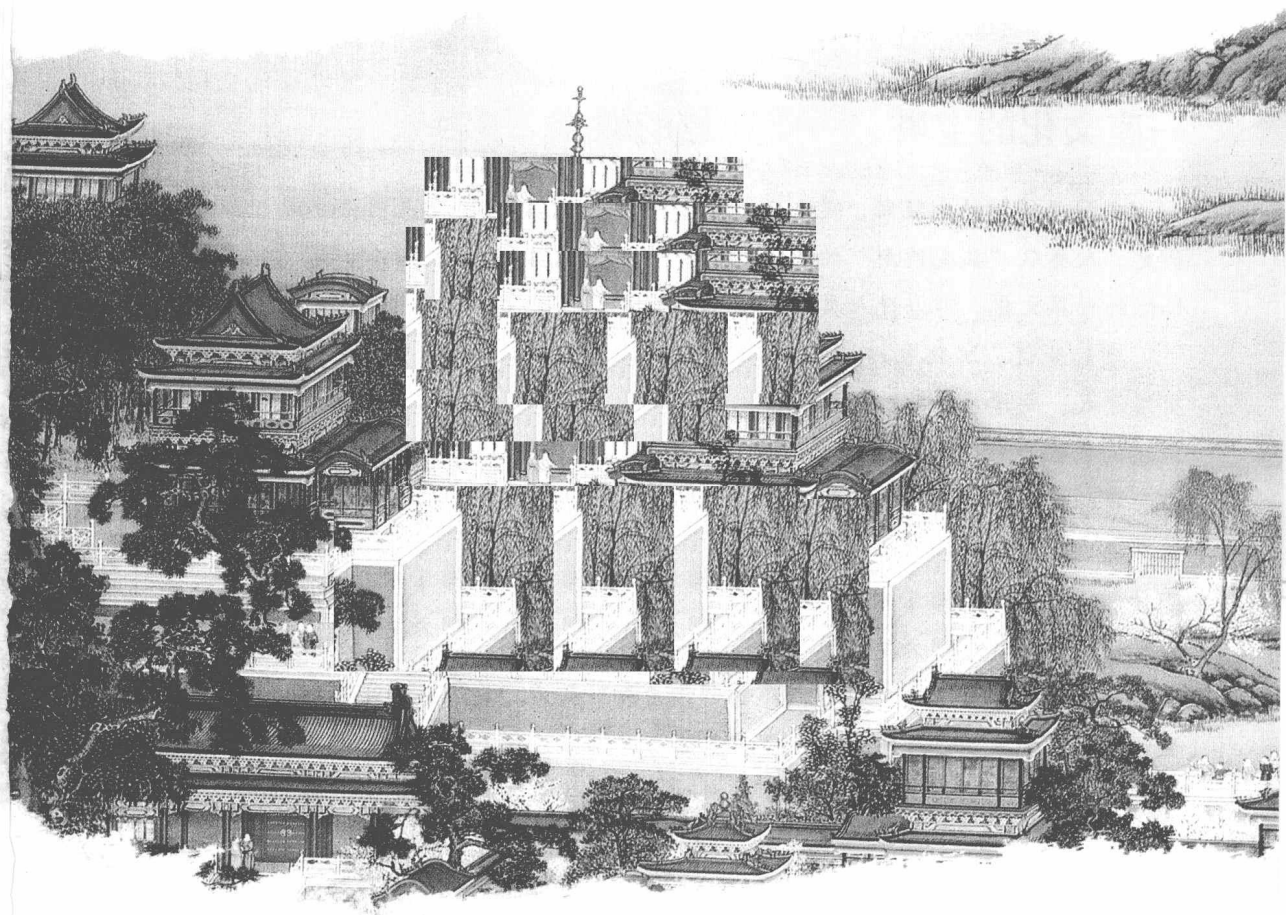
探 古 今 中 外 之 文 化 · 寻 异 彩 纷 呈 之 常 识

国人必知的2300个

文化常识

文化常识
一本通

总策划：李 克
主 编：周晓孟 沈 智



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司

WANJUAN PUBLISHING COMPANY

© 沈智 2009

图书在版编目(CIP)数据

国人必知的2300个文化常识/沈智编著. —沈阳: 万卷
出版公司, 2009.10

(国人必知: 16)

ISBN 978-7-5470-0357-2

I. 国… II. 沈… III. 文化—世界—通俗读物 IV.
G112-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第188637号

设计制作/  智品书香
ZHIPIN BOOKS

国人必知之十六

国人必知的2300个文化常识

-
- | | |
|-------|------------------------------|
| 出 版 者 | 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司 |
| 地 址 | 沈阳市和平区十一纬路29号 |
| 邮 编 | 110003 |
| 联系电话 | 024-23284089 |
| 电子信箱 | vpc_tougao@163.com |
| 印 刷 | 北京振兴华印刷有限公司 |
| 经 销 | 各地新华书店发行 |
| 幅面尺寸 | 720mm × 1000mm 1/16 |
| 印 张 | 28 |
| 字 数 | 450千字 |
| 版 次 | 2009年11月第1版 2009年11月第1次印刷 |
| 责任编辑 | 邢和明 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5470-0357-2 |
| 定 价 | 29.80元 |
-

丛书所有文字插图版式之版权归出版者所有 任何翻印必追究法律责任



俗常以文字、文学、思想、学术、教育、出版等为文化，乃是狭义的。文化就是吾人生活所依靠之一切，意在指示人们，文化是极其实在的东西。文化之本义，应是经济、政治，乃至无所不包。

——梁漱溟

一座文化的宝塔，一座智慧的殿堂

文化是一种社会现象，是人类长期创造形成的产物。它具有与人类同样古老的历史。人类从“茹毛饮血”的时代走来，通过改造自然、改造社会，创造出了光辉灿烂的世界文化。可以说人类创造了文化，但同时文化也在塑造着人。

确切地说，文化包括一个国家或民族的历史、地理、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术、行为规范、思维方式、价值观念等。不同地域，不同民族，文化的内涵也不尽相同。对个人来讲，作为一种精神力量，优秀的文化丰富着人们的精神世界，有利于人们健全人格的形成。同时，优秀的文化作品总能以其特有的感染力和感召力，给人以震撼，它能够照亮人的心灵，引领人们前进，激励人们不断创造美好幸福的生活。对社会而言，当今世界，各国之间综合国力的竞争日益激烈。文化在综合国力竞争中的地位越来越突出。优秀、先进的文化能够提高一个国家或民族的综合素质，提高国民的创造力和凝聚力。难怪英国前首相丘吉尔曾经说：“我宁愿失去一个印度，也不肯失去一个莎士比亚。”另外，对于文化的重要性，我国清代著名学者梁启超也曾经说过：“文化者，人类心能所开释出来之有价值的共业也。”

传承和发扬人类文明是我们每一代人的职责，我们只有扩大视野，才能认识世界文化的光辉灿烂，才能感受到文化之珠的耀眼夺目，这既是对先人的尊重，也是对未来发展方向的引导。本书将引领我们走进辉煌的世界文化殿堂，一览人类文化

的七彩画卷，借以丰富我们的智慧，提高我们的素养，指引我们向更高的人类文明迈进。

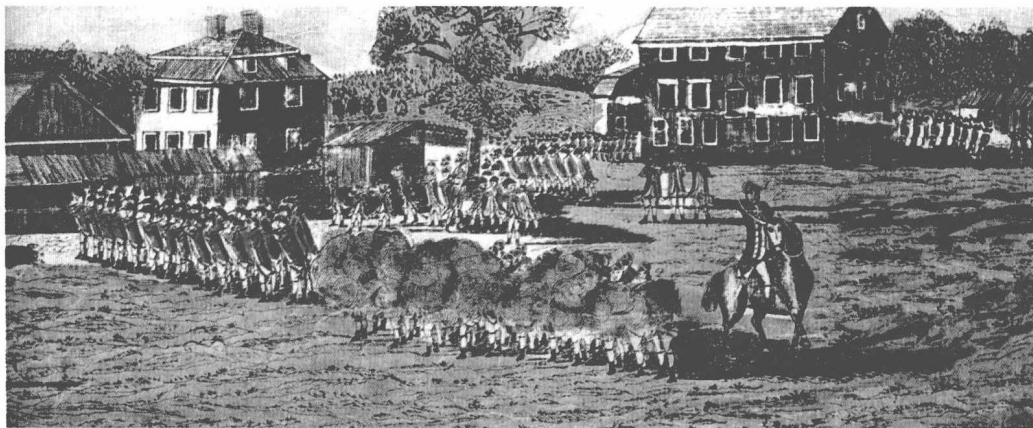
本书浓缩古今中外文化常识的精华，以广阔的视角向读者展现文化常识的方方面面，力求达到知识性、趣味性、科学性的统一。具体来说，全书共分为思想哲学、政治经济、文学艺术、科学教育、天文地理、宗教信仰、民俗礼仪七大章节。阅读本书，接受哲学大师的思想洗礼，触摸政治经济文化的脉搏，感受文学艺术的熏陶，与科学、教育大师对话，遨游太空，走遍天下，感受异国风情，尽享饕餮大宴……

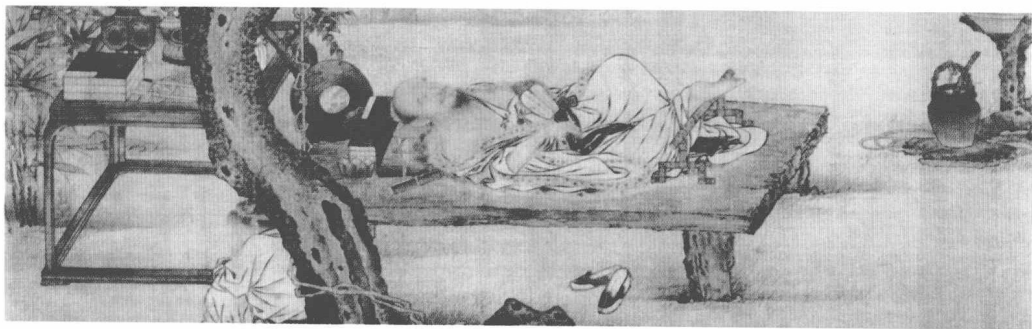
除了内容丰富多彩之外，为了达到视觉上的美感，我们精心设计了版式；为了缓解单纯的文字为读者带来的视觉疲劳，我们翻阅了大量资料，为本书精心挑选了四百余幅精美插图，以易读的方式将知识展现给读者，使读者达到真正的轻松阅读。另外，在文中还穿插有为拓展读者知识面的小贴士。期望通过以上我们的努力，奉献给读者的是一本最优质的文化读本。让你在轻松玩赏的同时，浏览到更多丰富多彩、妙趣横生的文化知识。

过往的历史，有诸多的文化等着我们去传承。岁月匆匆，时光飞逝，累了的时候，我们是否应该停下来歇歇，细心翻看一下我们的祖先都为我们做了些什么。未知的世界，还有诸多领域等着我们去开拓，只要找到那张可以自由出入的通行证，我们就可以自由自在地遨游其间。

文化或文明，就其广泛的民族学意义来说，乃是包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗和任何人作为一名社会成员而获得的能力和习惯在内的复杂整体。

——泰勒





庄周梦蝶

与哲学大师碰撞，感受智慧的源泉

历经千年，人类创造了灿烂辉煌的文化。文化不仅包括一个国家或民族的历史、地理，还包括它的宗教信仰、思维方式、自然哲学等。其中思想、哲学是文化之根，是文化的核心。英国哲学家培根在《习惯论》中写道：“思想决定行为”。无产阶级革命导师马克思曾经说过：“真正的哲学都是自己时代精神的精华”。思想和哲学引导着人们的行为，推动着社会的变革，促使着思想意识、文化观念、法律制度、伦理道德的破旧立新。本章从中国的“诸子百家”说起，进而谈到西方的苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、培根等。走进去，让我们一览中外思想哲学大师的风采。

充实自己，触摸政治经济中的文化

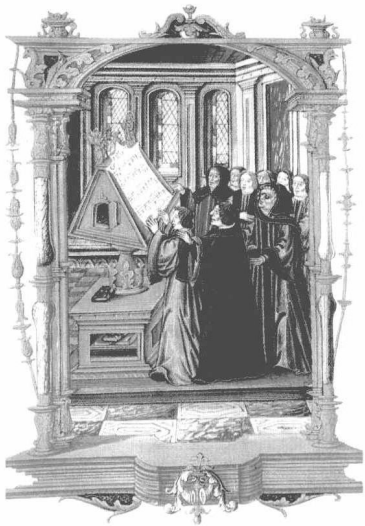


亚克兴海战

远古时代，人类的群居生活促使最早的政治制度的形成。而由于对自然认识的提高，人类在制造出工具，生产力得到加强之后，开始出现剩余产品，于是交换产生了，经济活动形成了。同时，政治、经济的形成与发展，也促进了阶级的产生，国家的出现。政治的稳定，经济的繁荣是国家昌盛的基础，同时也为文化的多元与繁荣提供保证。本章从中外政治人物、政治制度、政治组织等，讲到了著名经济人物、经济思想、经济组织、经济制度，让我们对有关政治经济的文化有进一步的了解。

走进文学艺术的殿堂

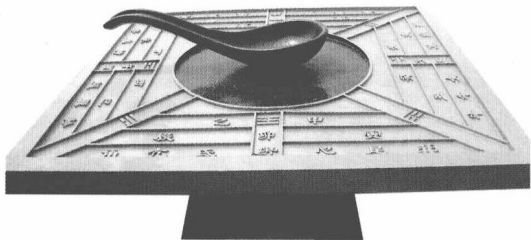
文学艺术包括小说、诗歌、戏剧、书法、绘画、音乐、电影、舞蹈、建筑等。它起源于远古时代人类的生产劳动。远古人在协同劳动过程中伴随着有节奏的劳动号子，形成了最初的音乐和诗歌。另外，我们还发现旧石器时代晚期绘有野牛、鹿、猪等的洞窟壁画。这都说明文学艺术来源于生活，来源于生产劳动。随着人类社会的发展，文学艺术也在向前发展，作为最重要的精神食粮，它带给我们无尽的感官和心灵享受，是文化最美丽的延伸，是文化古树上最动人的花朵。从本章中，我们可以了解到中国最早的诗歌总集——《诗经》，古希腊最伟大的作品——《荷马史诗》，中国已发现的最早、体系较为完整的文字——甲骨文，建造宏伟、充满神秘感的埃及金字塔……



指挥演唱的奥克图

扬起科学的风帆

科学随着人类历史的产生而产生。大约在30万年前，原始人就在制造石器的过程中，开始了认识自然、改造自然的实践活动。他们钻木取火、发明制陶技术、制造金属农具……人类从而开始了五千年的文明史。随着历史的向前发展，105年，蔡伦在前人造纸的基础上改进了造纸术；在之后的晚唐时期黑色火药正式出现……放眼西方，1765年，英国的瓦特发明了蒸汽机；1879年，美国的爱迪生发明了电灯，给人类带来了光明；1946年，世界上的第一台电子计算机被制造出来；进入到21世纪，电脑向笔记本化、微型化和专业化方向发展……科学的魅力是巨大的，科学把我们带进了色彩缤纷的现代化世界。



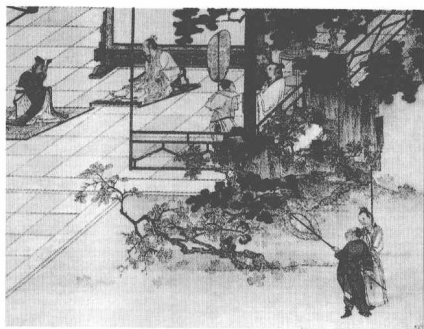
司南



阿基米德



卢梭与一位正在喂奶的母亲讨论育儿话题



孔子圣迹图

与教育大师对话

教育能够使人类社会积累的科学文化知识世代相传，因此受到历代统治者的重视。接受教育不仅能提高个人的能力和修养，而且也是在竞争日益激烈的今天所必须的。只有接受良好的教育，我们才有可能创造出领先世界的科技，才能置身于世界前列。要想接受良好的教育，首先要有好的教育者，好的教育场所。本部分从中国较早的官学教育机构“稷下学宫”说起，讲到中国近代著名教育家蔡元培、陶行知，又讲到了国外一些著名大学、著名教育家等。使我们在了解中国教育发展的同时，对国外教育也有一定的认识。

遨游太空，走遍天下

地球是人类生存的摇篮，人类从诞生之日起就对大自然不断进行探索和研究。在没有天文望远镜、没有宇宙飞船的蒙昧时代，古人单凭一双肉眼便开始了对日月



避暑山庄图

星辰的研究：公元前255年，埃拉托色尼发明了西方最早的浑天仪；世界上最早的天文学著作《甘石星经》详细的记载了金、木、水、火、土五大行星的运行情况，甚至提到了日食和月食……在地面上，古人更是创造了连今人都惊叹不已的伟作：中国的万里长城连绵起伏、雄伟壮观，中国的秦始皇兵马俑栩栩如生、场面宏大，埃及的金字塔宏伟壮观、神奇迷离，法国的凡尔赛宫宏大豪华、绚烂夺目……宇宙的奥秘是无穷尽的，大自然的神奇也是值得我们不断去探索的。我们应该踏着古人的足迹前进，去开拓更美好的明天。



圣母玛利亚



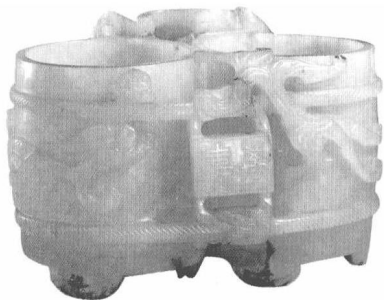
老子出关图

接受宗教的洗礼

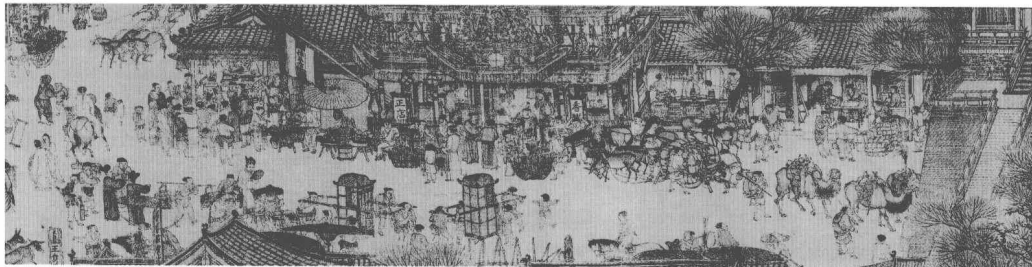
宗教的产生源于人类对自然现象的神秘感。原始社会的人类面对纷繁复杂、变幻莫测的自然现象，觉得有一种超自然的力量主宰并影响着自己的生活。他们把这种力量神秘化、人格化，并企图通过祈祷、祭礼、音乐等形式对其加以崇拜，于是早期的宗教活动产生了。随着国家的产生、阶级的出现，宗教也不断发生演变。发展到今天，宗教可分为道教、佛教、基督教、伊斯兰教、犹太教等多种类型。其中道教和佛教同中国传统文化密切相关，在哲学、文学、艺术、伦理等领域，都产生了重大影响。《古兰经》是伊斯兰教的经典，在传播伊斯兰教的过程中，创造了阿拉伯文字学、语法学、教律学、法理学等；而西方文化更是在基督教文化的框架中得以整合。

感受异国风情，尽享饕餮大宴

民俗，就是一个国家或民族中广大民众所创造、享用和传承的生活文化。它在人类社会的生产生活中不断形成、扩大和演变。地域不同、民族不同，所具有的风俗习惯也不尽相同。巴西人热情奔放，在狂欢节期间，人们都会涌向街头尽情狂欢。在饮食方面，烤肉是当地最受欢迎的菜。英国是一个绅士之国，他们上车、买东西从不加塞。日本被称作礼仪之邦，平时人们见面时都要互相施鞠躬礼……节日是反映一个国家或民族民俗的重要体现，中国的节日主要有春节、元宵、端午、中秋等，西方的节日主要有圣诞节、复活节、万圣节、感恩节等。此章带领我们环游世界，尽享异国风情。



玉“合卺杯”



本书特色

综述：用简洁的语言概括每节所要介绍的主要内容，使读者对每节内容有总体的把握。

版式：版式设计新颖独特，富于美感，提高读者的阅读兴趣。

选目：本书从思想哲学、政治经济、文学艺术等多方面选材，向读者叙说文化知识，力求为读者送去一份丰盈的文化大餐。

诸子百家。

西方有哲学史叫希腊罗马时期，他发现人类文明存在着一个“轴心时代”，在这个时代，东方也好，西方也好，人类文明的“根”开始滋生——希腊诞生了苏格拉底，罗马诞生了耶稣，印度诞生了佛陀释迦牟尼，而中国则诞生了孔孟等先秦诸子。这个时期在中国叫做春秋战国时代，其思想的活跃空前的，呈现百家争鸣的鼎盛局面。

《儒家》

儒家是诸子百家中最重要的一家，由孔子开创。儒家别号“孔家”和“仁义”。主张“忠恕”和“礼乐”的“中庸”之道，赞成“德治”和“仁政”，看重道德伦理教育和人的自身修养。先秦诸子中属于儒家的有孔子、孟子和荀子。

孔子（前551—前479），名丘，字仲尼。春秋时期鲁国人。他的祖先是宋国宋（今河南商丘）。据史书记载，他生于鲁鲁公二十二年（前551），卒于鲁哀公十六年（前479），享年七十三。他是儒家的创始人，后世称他为“万世师表”，尊他为“圣人”。

孔子为了宣扬他的政治主张曾周游列国，先后到了卫、陈、蔡、楚、宋等国，但都没有被接受。于是他返回鲁国，此后潜心讲学和著书。期间他与弟子重新修订了“六经”。孔子政治主张

张恢复周礼，教育上提出“因材施教”和“有教无类”的观点。孔子死后，其弟子们将其生平与弟子们的言论编成《论语》。

孟子（前372—前289），名轲，字子舆。受学于子思（前372），卒于周赧王二十六年（前289）。孟子是继孔子之后的圣人，人称亚圣。孟子也曾游历列国，宣传他的“仁政”、“王道”的主张。他提出了“民为贵，社稷次之，君为轻”的观点。他的主张同样没有受到重视。孟子晚年回乡讲学著书，留下很多篇章，即后来的《孟子》。

荀子（约前313—前238），名况，字卿。战国时期赵国人。他是继孔子、孟子之后最重要的儒家代表人物。他提出“性恶论”和“人定胜天”等主张。他的思想体现于《荀子》一书中。荀子有两个著名的学生，一个是法家集大成者韩非，即后来的《韩非子》。

《道家》

道家是对中国人影响仅次于儒家的思想。它的创始人是老子。道家宣扬关于“道”的学说，用“道”来阐述宇宙万物的本质、本源、构成和变化。他们的观点是天道无为，万物自然化生。提倡道法自然，顺其自然，清静无为，守雌守柔，和以柔克刚等。道家的主要代表人物主要是老子、庄子、列子。



列子

老子姓李，名耳，字伯阳。春秋时期楚国人，是道家创始人。老子的思想体现在《道德经》一书上下五千言之中。在《道德经》中，老子广论“道”的形上学、人生智慧、以“有物混成，先天地生”且独立自存玄妙的言解了自然宇宙的起源。他说道存在与运行原理是“反者道之动”。因此，对于有活于其中的人类而言，其应学习的就是处世的智慧。老子在政治上主张“无为而治”、“小国寡民”。

庄子名周，字子休。战国时期宋国人。生于公元前369年，卒于公元前286年。庄子早年曾做过蒙地的漆园吏，后一隐居。他生活贫困却以千金买请他的解职，就使他毫不犹豫地了。庄子此后终身不仕，隐居在濮水山中。

庄子学识渊博，交游广泛。他所写的《庄子》一书，是继《老子》之后的又一部道家著作。这本书秉承老子之言，也不乏自己独到的见解，同样道家的“道”、“无为”等思想。这本书不但是战国文学著作，而且因飘逸潇洒的文字，被推崇为文学领域占一席之地。此外《庄子》一书还开了中国文学的先河。

列子，名谈，又字御寇，战国时期郑国人。其生活的年代应早于庄子。他的学说本于黄帝老子，提倡清静无为。著有《列子》。这本书里大多是民间故事、寓言和神话传说，寓道于事。

《墨家》

墨家在春秋战国时代与儒家同为“显学”。它的创始人是墨子。墨家提出了“兼相爱，交相利”的主张。其中“兼”，就是视人如己；“兼爱”，就是爱人如己。他们说“天下兼相爱，就能达到‘交相利’的目的”。在政治上，墨家主张“尚贤”、“尚同”、“非攻”，反对一切侵略战争。在经济上，墨家反对奢侈，提倡节俭，提出“节用”、“节葬”、“非乐”等主张。在世界观方面，墨家的思想是矛盾的，既提出“非命”而又主张“尊天”。“墨家”墨家不但是学术派别还是一个严密的组织，其有名称“巨”、“别”子。他们的纪律严明，相传“墨者之法，杀人者死，伤人者刑”（《吕氏春秋·去私》）。墨家的代表人物就是墨子。

墨子（约前468—前376），姓墨名翟。战国初期鲁国人。今山东省滕州市人。墨家创始人。墨子出身平民，自称

由染丝而想到的

墨子一次看见了作坊里染丝的全过程。他发现刚染的丝染过之后就变成了黄色，所以他发出了感叹：“染于苍则苍，染于黄则黄。所入者变，其色亦变。入水则青，入火则赤。”由此他联想到国家的治乱也是同样的道理，执政者应加什么样的影响，国家就会变成什么样。



孔子讲学图

插图：精心挑选四百余幅精美清晰的插图，以图文并茂的形式将知识展现给读者，使读者达到真正的轻松阅读。

小贴士：对正文内容进行补充和拓展，扩大读者的阅读量。

目 录

文化树之根： 思想哲学篇

诸子百家

儒家.....	2
道家.....	2
墨家.....	3
法家.....	4
名家.....	5
阴阳家.....	6
纵横家.....	6
兵家.....	7
杂家.....	8

四书五经

《大学》.....	9
《中庸》.....	9
《论语》.....	10
《孟子》.....	11
《诗经》.....	12
《尚书》.....	13
《礼记》.....	14
《周易》.....	15
《春秋》.....	16

历代大儒

董仲舒.....	17
----------	----

周敦颐.....	17
张载.....	18
程颢、程颐.....	19
朱熹.....	20
陆九渊.....	21
王守仁.....	22
黄宗羲.....	22
顾炎武.....	23

西方古代哲学

苏格拉底.....	24
德谟克利特.....	25
柏拉图.....	26
亚里士多德.....	27
奥古斯丁.....	28
托马斯·阿奎那.....	29

西方近现代哲学

弗兰西斯·培根.....	30
笛卡尔.....	31
伊曼努尔·康德.....	31
黑格尔.....	32
叔本华.....	33
弗里德里希·尼采.....	34
让·保罗·萨特.....	35
福柯.....	35
德里达.....	36

兼收并蓄的文化之果: 政治经济篇

政治人物

姜太公	40
管仲	41
商鞅	42
秦始皇	43
文景二帝	44
诸葛亮	46
唐太宗	47
魏徵	48
宋太祖	49
王安石	50
张居正	52
孙中山	52
奥古斯都	53
君士坦丁大帝	55
查理曼大帝	56
征服者威廉	57
苏莱曼一世	58
恩里克王子	59
尼古拉·马基雅维利	60
约翰·洛克	60
查理·路易·孟德斯鸠	61
彼得一世	62
乔治·华盛顿	63
拿破仑·波拿巴	64
奥托·冯·俾斯麦	65
维多利亚女王	66
明治天皇	67

斯大林	68
丘吉尔	69
罗斯福	69

政治制度

分封制与宗法制	70
郡县制	71
三公九卿制	71
三省六部制	71
君主制	72
贵族制	72
联邦制	73
共和制	74
内阁制	75
文官制度	75
总统制	76
民主制	76
中央集权制	77
两党制	78
多党制	78
一党制	79

法律与法治

《拿破仑法典》	80
大陆法系	81
英美法系	81
世界两大法系的主要差异	82
宪政	83
宪法	84
民法	85
行政法	86
刑法	87

政治组织

联合国	87
七十七国集团	88
八国集团	89
东南亚国家联盟	89
欧洲联盟	90
非洲联盟	90
阿拉伯国家联盟	91
上海合作组织	91

经济人物

亚当·斯密	92
大卫·李嘉图	93
凯恩斯	94
约翰·D. 洛克菲勒	95
罗斯柴尔德家族	96
科学管理之父：泰勒	96

经济思想

《资本论》	97
理性人假设	99
剑桥学派	99
芝加哥学派	100

经济组织、事件

欧佩克	100
亚太经合组织	101
世界银行	101
中央银行	102
国际货币基金组织	102
世界第一纸币：交子	103
第一次世界经济危机	104
泡沫经济	104
金融风暴	105

经济制度

股份制	106
民国银币制度	106
布雷顿森林体系	108

文化之花： 文学艺术篇

中国文学

我国最早的诗歌总集：《诗经》 ..	110
《左传》	111
孔丘与《论语》	112
孟轲与《孟子》	112
庄周与《庄子》	113
诸子散文	114
屈原与《楚辞》	115
秦汉文学	115
司马迁和《史记》	116
汉代乐府民歌	117
《陌上桑》与《孔雀东南飞》 ..	118
魏晋诗文	119
建安诗文	120
陶渊明及东晋诗文	121
唐代诗歌	121
初唐四杰的崛起	122
李白与盛唐诗歌	123
杜甫与中唐诗歌	124
韩愈、柳宗元与古文运动	125
李商隐、杜牧与晚唐诗歌	126
宋代文学	127
欧阳修与诗文变革的完成	128
苏轼	128

辛弃疾	129
元代文学	130
关汉卿与元代前期杂剧	131
王实甫与《西厢记》	132
明代文学	133
三言二拍	134
《水浒传》	134
《三国演义》	135
《西游记》	136
清代文学	137
《红楼梦》	138
谴责小说	139

西方文学

古代西方文学概述	140
古希腊神话	141
《荷马史诗》	142
古希腊戏剧	143
中世纪文学	144
但丁	145
文艺复兴时期的文学	146
塞万提斯	147
莎士比亚	148
17世纪的文学	149
莫里哀	149
18世纪的文学	150
歌德	151
19世纪的文学	152
雨果	153
普希金	154
巴尔扎克	155
陀思妥耶夫斯基	156
马克·吐温	157

20世纪的文学	158
海明威	159
卡夫卡	160
萨特	160
加西亚·马尔克斯	161

中国书画

甲骨	162
金文	163
大篆	164
帛书	165
隶书	166
章草	167
今草与狂草	168
行书	169
魏碑	170
楷书	171
人物画	172
山水画	173
花鸟画	174
界画	175

西方绘画

原始洞窟岩画	176
古希腊绘画	177
古罗马绘画	178
早期基督教绘画艺术	179
拜占庭绘画艺术	180
哥特式风格绘画艺术	181
“蛮族”和罗马式艺术	182
加洛林文艺复兴	183
意大利文艺复兴	184
西欧各国文艺复兴绘画	186

中国音乐

远古先秦音乐	187
巫与商代音乐	188
国风、楚声和其他南方民歌曲 ..	189
西汉的乐府	190
相和歌与清商乐	191
西域及其他少数民族地区音乐的 发展	192
唐代大曲	193
俗讲与散乐	194
杂剧与南戏	195
元代散曲	196
《琴论》与《唱论》	197
弹词与鼓词	198
明清琴派	199
昆腔与弋阳腔	200
京剧的产生	201

西方音乐

古希腊音乐	203
古罗马音乐	204
格里高利圣咏	204
复调音乐	205
勃艮第乐派与佛兰芒乐派	206
宗教改革与音乐	207
歌剧艺术	208
巴洛克时期的古典音乐	209
浪漫派和印象派	210
现代派时期	212
民族派时期	213
民谣	213
爵士乐	214
摇滚乐	215

电子乐	216
-----------	-----

电影艺术

电影的发明	217
卢米埃尔兄弟	218
初期美国电影	219
好莱坞的建立	220
有声电影的兴起	221
苏联电影	222
美国新电影	223
意大利新现实主义	224
1945—1962年的好莱坞	225
英国、瑞典和北欧国家电影	226
法国新浪潮	227
拉丁美洲影像	228
印度和亚洲电影	229
阿拉伯世界与非洲电影	230
新技术与新电影	231

舞蹈艺术

芭蕾舞	233
国际标准舞	234
踢踏舞	235
当代舞	236
爵士舞	236
民间舞	237
华尔兹	238
水兵舞	239
恰恰舞	240
牛仔舞	241
探戈	241
桑巴	242
街舞	243
霹雳舞	244

儿童舞蹈..... 245

建筑艺术

古埃及建筑..... 246

古西亚建筑..... 247

古希腊建筑..... 248

古罗马建筑..... 249

罗马风建筑..... 249

哥特式建筑..... 251

文艺复兴建筑..... 251

巴洛克建筑..... 252

洛可可建筑..... 253

文化的收获与耕耘:

科学教育篇

中国科学

磁现象与司南的发明..... 256

张衡与地动仪..... 257

造纸术..... 257

《黄帝内经》..... 258

《九章算术》..... 259

医圣张仲景..... 259

贾思勰《齐民要术》..... 260

火药..... 261

毕昇发明活字印刷..... 261

沈括与《梦溪笔谈》..... 262

划时代的药学巨著:《本草纲目》.. 262

《天工开物》..... 263

徐光启和《农政全书》..... 264

西方科学

古希腊科学巨人:阿基米德.... 265

欧几里得与《几何原本》..... 266

伽利略与实验科学..... 266

火刑柱上的布鲁诺..... 267

牛顿与力学三定律..... 268

划时代的进步:瓦特改良蒸汽机. 268

达尔文与《物种起源》..... 269

能量守恒定律..... 270

施莱登、施旺与细胞学说..... 270

门捷列夫和《元素周期表》.... 271

孟德尔与遗传学..... 272

迈克尔·法拉第..... 272

诺贝尔与诺贝尔奖..... 273

托马斯·爱迪生..... 274

居里夫人..... 275

爱因斯坦和相对论..... 276

生物工程..... 276

三论..... 277

电子计算机..... 278

国际互联网..... 278

中国教育文化

稷下学宫..... 279

我国古代学官制度..... 280

我国古代的私学..... 281

蒙养教育..... 282

六艺..... 282

孔子的教育思想..... 283

鸿都门学..... 284

颜之推和《颜氏家训》..... 284

书院..... 285

胡瑗“苏湖教法”..... 286

《朱子读书法》..... 287

蔡元培..... 288

陶行知..... 288

国外教育今昔

最古老的大学	290
夸美纽斯	290
裴斯泰洛齐	291
约翰·菲力德利赫·赫尔巴特 ..	292
福禄培尔	293
马卡连柯	293
瓦·阿·苏霍姆林斯基	294
柏林洪堡大学与其创始人洪堡 ..	295
《爱的教育》	296

文化树的阳光和土壤: 天文地理篇

古代天文成就

圭表	298
日晷	298
漏刻	299
浑天仪	299
简仪	300
太阳历法	301
儒略历法	301
阴历	302
《甘石星经》	303
《授时历》	303
玛雅人的天文成就	304
古埃及天文观测	305
两河流域的成就	306
古希腊的天文成就	306
天文台	307

中国名胜

万里长城	308
------------	-----

秦兵马俑	309
敦煌莫高窟	309
故宫	310
颐和园	311
避暑山庄	312
天坛	313
明十三陵	314
苏州园林	314
布达拉宫	315

世界遗迹

埃及金字塔	316
亚历山大灯塔	317
巴特农神庙	317
罗马斗兽场	318
巴黎卢浮宫	319
巴黎凯旋门	320
凡尔赛宫	321
柏林勃兰登堡门	322
比萨斜塔	323
伦敦大本钟	324
吴哥窟	324
奈良唐朝式建筑群	325
印度泰姬陵	326
墨西哥阿兹特克金字塔	326
莫斯科红场	327
维也纳史蒂芬大教堂	328

文化树之干: 宗教信仰篇

道教

道家思想	330
------------	-----