



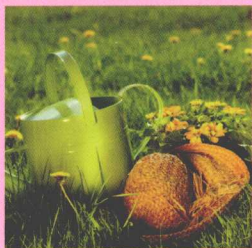
时尚养花大全

现代家庭生活馆

本书根据家庭养花的环境特点和花卉栽培的基本知识，介绍了现代家庭养花的技巧以及由此带来的无穷乐趣。以简洁的语言讲解了各种花卉的形态特征、习性和栽培方法，科学而实用，全面而具体，通俗易懂，图文并茂。

膳书牖文化/编著

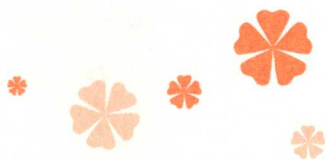
- ◎ 最通俗的栽培技巧
- ◎ 最实用的养花方法
- ◎ 以花为媒，传递友情
- ◎ 陶冶情操



SHISHANGYANGHUA DAQUAN

中国书店出版社

时尚养花 大全



SHISHANG YANGHUA
DAQUAN

膳书堂文化 / 编



时尚养花大全/膳书堂文化编. —北京:中国画报出版社, 2009

ISBN 978-7-80220-640-3

I. 时… II. 膳… III. 花卉—观赏园艺 IV. S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 200120 号

时尚养花大全

出版人:田 辉

责任编辑:张光红

出版发行:中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号,邮编:100048)

策划制作:膳书堂文化

电 话:88417359(总编室兼传真) 68469781(发行部)

88417417(发行部传真)

网 址:<http://www.zghbcbs.com>

电子信箱:cppl1985@126.com

印 刷:北京燕旭开拓印务有限公司

监 印:敖 晔

经 销:新华书店

开 本:700mm×1000mm 1/16

印 张:20

版 次:2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80220-640-3

定 价:19.80 元

如发现印装质量问题,请与承印厂联系调换。

版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载!

前言

人们喜爱花儿是因为它漂亮，花儿漂亮是因为它有斑斓的色彩。那么，花儿这些好看迷人的颜色是从哪儿来的呢？这是因为在花瓣细胞液里含有花青素和类胡萝卜素等物质。花青素是水溶性物质，分布于细胞液中，这类色素的颜色随细胞液的酸碱度变化而变化。花青素在碱性溶液中呈蓝色，在酸性溶液中呈红色，而在中性溶液中则呈紫色。含有大量花青素的花瓣，其颜色都在红、蓝、紫三色之间变化着，至于究竟如何变化，就取决于植物细胞液的酸碱度了。

复色的花是因为含有不同种类的色素，它们出现在花上的不同部位，花瓣由各种含色素不同的细胞组成，所以在一朵花上呈现出多种颜色，使其格外的色彩斑斓。

花的颜色可以刺激人的感觉器官，它能活跃思维、兴奋神经、调节情绪。不同的鲜花色彩可对人的神经系统起到不同的刺激作用，并引起人的不同心理感受。例如红、橙、黄等暖色调的鲜花，会使人产生热烈、兴奋和温暖的感觉。若在客厅、卧室、办公室以及一些公共场所，放置上色彩艳丽的红、橙色调的鲜花，会振奋人的精神，烘托出热情洋溢的气氛，令人欢快愉悦；粉红色可以让人产生温馨浪漫的感受；紫色则可带给人朦胧神秘的心理感受。相反，如果采用冷色调的鲜花加以装饰，如青、绿、蓝、白色的花，会使人有清新、轻松、娴雅和宁静之感。中老年人若在房间里摆上一盆常年碧绿的观叶花卉，就会营造出和谐安宁的气氛，令人气定神闲，起到良好的保健作用。

此外，绿色对人体的身心和视力还有重要的保健作用。绿色可以解除人的焦虑和烦躁情绪，平衡心态，使人心旷神怡。其原因是绿色能吸收阳光中的紫外线，减少对眼睛的刺激，缓解疲劳，令人舒服熨帖。科学实验表明，绿色在人的视野中若能占 25%，则对视神经十分有利。长期在满目葱郁、绿影婆娑的环境中学习和工作，不仅有利于缓解视觉疲劳、调解大脑、活跃思





维，还可起到矫正视力的作用。所以绿色是保护眼睛的“赤脚医生”。

很多花卉不仅会“以色惑人”，有的还能“以香乱人”。这些香花之所以能有馨香的气味，是因为花瓣里含有油细胞。油细胞中能分泌出各种芳香油类物质，这种物质叫做精油，有很强的挥发性，是由多种有机芳香族化合物组成的。当花朵逐渐开放时，油细胞分泌出的这些芳香油分子就会不断地挥发出来弥漫到空气中，人们就会闻到香气。

花香看上去温柔浪漫，往往使人陶醉不已，那么它为何还有杀死病菌的“粗暴”一面呢？这是由于鲜花挥发出芳香族有机化合物萜烯类气体物质的作用。这种挥发性物质是一种十分活跃的幽香诱人的分子，在空气中飘游并不断扩散，能杀灭其周围的一些致病细菌。人们在花丛间呼吸时，这种芳香小分子被人的鼻黏膜上的嗅觉细胞吸收，刺激嗅觉神经后立即传入大脑中枢神经，使人的精神处于安定放松状态，从而使新陈代谢作用加强，免疫蛋白增加，因而增强人体免疫能力。

我国目前栽培的花卉种类繁多，除相当一部分是原产的外，还有许多是来自世界各地的。由于原产地自然环境条件相差很大，这些花卉形成了适应地条件的生态习性，在异地栽培时，必须采取措施，提供与原产地气候条件相似的环境，才能满足其生长发育的需要。在书中介绍每一种花卉时，都要提及它的原产地，目的就是要求养花者根据原产地的气候特征，采取一定的措施，创造一个适合其生长发育的环境。只有掌握了花卉原产地的气候特征，在引进一种新花卉时，才能正确地采取相应的养护管理措施，从而才不会导致引种或栽培的失败。

花卉现在的作用已不仅仅是用来怡情悦目了，人们已发现了它的更大的价值。

花卉专家早已证明，许多种花卉都具有改善生态环境，净化大气质量的功能。它们能通过叶片，有效地吸收大气中的有害气体，减少空气中的有害气体的含量，净化空气。与此同时，还有许多种花卉具有吸附粉尘、烟尘及其他有毒微粒的能力，减少空气中细菌数量，净化大气环境。

我们现在了解了花卉对我们人类有如此多的益处，那就快快拿起本书，仔细阅读，成为一个养花高手，让自己生活在一个健康快乐的环境中吧。



目 录

知识篇

第一章 自然条件对花卉的影响	7
一、土 壤	7
二、水	14
三、空 气	20
四、光 照	21
五、温 度	25
六、肥 料	28
第二章 花卉栽培技术	37
一、花卉栽培设施与工具	37
二、花卉栽培传统技术	44
三、花卉栽培新技术	60
四、花卉繁殖技术	72
五、花期的人工调节	85
第三章 花卉病虫害防治	90
一、花卉病害的分类	90
二、真菌及其引起的花卉病害	92
三、其他原因病虫害	93
四、食叶害虫的防治	94
五、花卉蛀干害虫的防治	95
六、土壤害虫的防治	96
七、盆花虫害的防治方法	97

八、螨虫的防治方法	98
九、蚧虫的特征与防治	98
十、菊潜叶蝇的特征与防治	99
十一、蚜虫的生活习性及其防治	100
十二、花卉线虫病害的防治	100
十三、白粉虱的生活习性及其防治	101
十四、其他常见病的防治	102

莳养篇

第一章 观叶类花卉的莳养	108
第二章 观花类花卉的莳养	146
第三章 品香类花卉的莳养	201

实用篇

第一章 观花类花卉的实用价值	228
第二章 观叶类花卉的实用价值	272
第三章 品香类花卉的实用价值	308

知识篇

zhī shì piān



要想养好花，就一定要掌握一些基本知识，这就好像军人上战场一定要有精良的武器一样，虽然养花不成功不会让人失去生命，但挫败感同样让人对生命失去热情。

所以一朵花的生命不仅仅属于花本身，更属于莳养它的人，爱它就要像爱护自己的孩子一样，看着它健康快乐长大，而我们在它们的成长中享受着一份无法言表的快乐。

第一章 自然条件对花卉的影响

除了新发明的无土培植以外，家庭日常养花都离不开土壤，土壤是花卉生长的基础。要想把花卉养好，选用适宜的土壤是一个非常重要的条件。

一、土壤

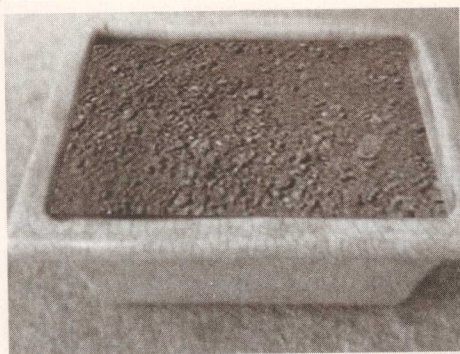
1. 土壤对花卉生长发育的作用

花卉要从土壤中吸收生长发育所必需的营养元素、水分和氧气，只有土壤满足了花卉对肥、水、气、热的

要求，花卉才能健壮生长，因此土壤是花卉赖以生存、良好生长的物质基础。这是因为土壤是由矿物质、有机质、土壤水分和土壤空气组成的。

(1) 矿物质

土壤的矿物质是由岩石经过长期



花 土

风化而形成的矿物质土粒、二氧化硅、硅质黏土等，它们是组成土壤的最基本物质，能提供花卉所需的多种营养元素。

(2) 有机质

土壤的有机质是存在于土壤中的

动植物残体以及它们经土壤微生物等分解和再合成作用而产生的各种产物，它不仅能供应花卉生长发育的营养，而且对改善土壤的理化性质和土壤的团粒结构以及保水、供水、通风、稳温等都有重要作用。土壤的团粒结构是土壤肥力的象征，没有团粒结构的土壤就等于没有肥力。那么什么是团粒结构呢？其实就是土壤中的腐殖质把矿质土粒互相黏结形成直径大于 0.25 毫米的小团块，它能协调土壤中水分、空气、养分之间的矛盾，改善土壤的物理化学性质，使土壤更疏松肥沃适合植物根系的生长。

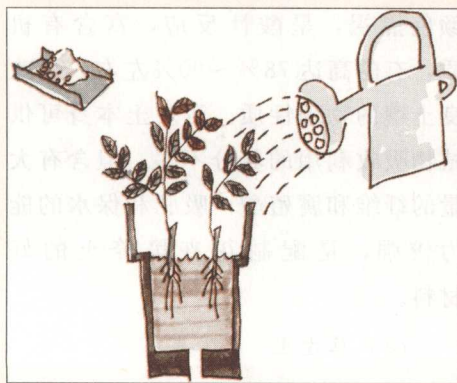


有机土壤

(3) 水分和空气

土壤水分是花卉生长发育必不可少的物质条件，而土壤空气则是花卉根系吸收作用和微生物生命活动所需要的氧气的来源，也是土壤矿物质进一步风化及有机物转化释放养分的重要条件。科学实验证明，适合植物生长的土壤按容积计，矿物质约占39%，有机质约占13%，土壤空气和土壤水分各约占16%~35%。有资料介绍，一般花卉植物生长的最适合含水量是土壤容积的26%左右，空气亦占26%左右。当土壤空气中氧的浓度低于10%时，根系发育便会受到影响，低于6%以下时绝大多数花卉的根系就会停止发育。

如果由于不了解上述道理，培育盆花时长期不换盆换土，致使土壤理化状况恶化，通气透水性差，营养元素缺乏，就会导致花卉生长不良，叶



水分和空气

片发黄，开花少，甚至不开花，因此要养好盆花，必须注意适时换盆换土。

2. 土壤分类

(1) 沙土

是一种以沙粒为主的土壤。其中含沙量可达86%以上，可清楚看到各种大小的沙粒。沙土含沙粒多，土壤间隙大，易于通气透水，春季土温上升快，宜于发芽出苗，不过保肥力较差，易干旱，本身养分少，易发小苗、不发老苗。可掺黏土改良，平时可施用塘泥、黏粪等，不宜多施化肥。在沙土上使用磷肥和微量元素效果较好。

(2) 壤土

是一种含细土少、含沙粒多的土壤。含沙量60%~85%，一般湿时能成球状，表面呈凹凸状，干土块易压碎。这种土壤通气透水，土质松散，不黏不硬，保肥、保水力差，易发小苗，不发老苗，后劲不强。应多施黏粪，化肥要少施、勤施，以防肥料流失。

(3) 壤土

是一种沙粒含量适宜、土性良好的土壤。特性是松而不散，黏而不硬，既通气透水，又保肥保水，且肥

力较高,适合种植各种植物。人工配制壤土,可将黏土、淤泥、沙土按2:3:3的比例混合配制。

(4) 黏土

是一种黏土含量很高,而含沙量很低的土壤。黏土占48%~100%,其中沙粒仅占2%~36%。保水、保肥能力较高,含植物所需养分较多,但通气透水性能差,湿黏干硬,需掺沙,多施有机肥。

3. 家庭养花常用土壤

(1) 腐殖土

也称厩肥土,由家畜粪尿、垫料和饲料残渣的混合物经发酵沤制而成,含多种有机质和氮、磷、钾等。其成分主要由腐殖质组成,质地轻松,呈酸性反应,含有丰富的养分。保肥、保水性强,但排水性较差。

(2) 腐叶土

为自然界中森林地带的表土,系由落叶经多年堆积腐烂而形成的。腐叶土质地疏松,多孔隙,呈酸性或微酸性,所含养分非常丰富。适于栽种各种喜酸性土壤花卉,也是调制盆花培养土的主要材料之一。

如果无条件获得也可以自制。可以在秋天收集阔叶或针叶树木的落叶、草秸等加园土堆制发酵而成,一

般需要堆制1年以上才能和园土融合成一体。堆制时一般先放一层树叶,再放一层园土,如此这样反复堆放数层后,再浇灌少量淘米水或其他污水,最后在顶部再盖上一层8~10厘米厚的园土。气候温暖的地区到了第二年深秋季节腐叶土大部分腐熟,此时即可挖出捣碎、过筛后使用。

堆制腐叶土时需要注意的有两点:

一是不要压得太紧,以利透气,为土中的细菌活动创造条件,加速堆积物的分解。

二是不要使堆积物过湿。如过湿则通气不好,在缺氧的条件下嫌气性细菌无法大量系列和活动造成养分严重散失,影响腐叶土的质量。

(3) 泥炭土

又称草炭土,由泥炭沼泽地上而来。它是由有机物不断积累后在淹水条件下形成的,其中部分已经炭化,颜色黑褐,呈酸性反应,富含有机质,有的高达78%~90%左右,可改良土壤的物理性质。泥炭土本身可供植物吸收利用的养分不多,但含有大量的纤维和腐殖酸,吸肥和保水的能力较强,是配制花卉培养土的好材料。

(4) 草皮土

由杂草、秸秆等掺入畜粪等堆积

腐烂而成，含腐殖质较多，且含有较多的矿物质，呈弱碱性反应。

(5) 针叶土

由松科、柏科针叶树的落叶残枝和苔藓类植物堆积腐殖而成，以云杉属、冷杉属的落叶形成的针叶土最好。针叶土呈强酸性反应（PH 为 3.5~4.0），腐殖质含量丰富，适宜于喜酸性土壤花卉。

(6) 山泥

俗称兰花土，江苏、浙江山区出产的天然腐殖土，是由多年堆积的落叶腐烂而成。其色黑褐，疏松，质轻，既透气、排水，又保肥保水，是良好的盆栽用土，偏酸性，适于栽培喜酸性土壤花卉。

(7) 素面沙土

一种细面沙土，质地纯净，通气和透水性都非常良好，但没有肥力，更不具团粒结构，保水性能差。常作一般花卉的播种或扦插用土，同时也是调制培养土的主要原料之一。

(8) 广东塘泥

为华南地区肥沃的池塘泥坨，是多年沉积在鱼塘底部的表层土，富含有机质，养分充足，呈微酸性，质地坚硬。

此外，还有湖土、河泥、园土、田土、渣子土、马粪土等，均可用来

家庭养花。

4. 怎样目测鉴别土壤的酸

碱性

测定土壤的酸碱度在学术上常用名词叫 PH，PH 等于 7 的为中性土，小于 7 的为酸性土，大于 7 的为碱性土。一般说来，喜酸性土的花卉比较多，PH 超过 7 的碱性土已不适宜种花。对于家庭养花来说，用 PH 试纸去测试泥土的酸碱度太麻烦了，这里教大家简单的目测方法。

(1) 看土的来源

根据土壤的来源判定土壤的酸碱性。在自然界中，山乔腐殖土呈黑色、褐色、棕色，是一种肥沃的酸性土壤；森林地带的腐叶土，多为褐色，系由地表落叶经多年堆积腐烂而形成的，这种腐叶土质地疏松，多孔隙，呈酸性或微酸性。这两种土所含养分丰富，适合栽培各种喜酸性土壤的花卉。

从泥炭沼泽地上采集的土壤，又称草炭土、泥炭土，为黑褐色，它是有机物不断积累后在淹水缺氧条件下形成的，其中部分已经炭化，富含有机质，呈酸性，泥炭土本身可供植物吸收利用的养分并不多，但含有大量的纤维和腐殖酸，吸肥和保水的能力

较强, 用其改良土壤的物理性质, 可配制成重量轻、质量好、不带病虫害、适合大部分花卉用的各种培养土。

(2) 看土的颜色和团粒

从土的颜色上来看, 微酸性的土壤, 一般大都呈黑色、褐色、棕黑色、黄红色; 碱性土壤多呈灰白色、黄白色。从土壤的团粒结构看, 酸性土壤的团粒结构较多, 如抓起一把来仔细观察, 有似米粒大小的土粒; 而碱性土壤则不然, 团粒结构少或没有, 多呈沙状。

用作培养花卉的土壤, 应当选择有团粒结构, 且颜色为黑褐色、棕色的土壤。

(3) 看土壤中生长的植物

凡是生长有针叶植物或黄色杜鹃(山坡上野生的一种杜鹃, 开黄颜色的花)的地区是微酸性土壤; 如长有桉柳、海蒿子等植物的地区, 大多是碱性土壤; 凡豆类、甜菜、谷子、高粱、棉花、梨、葡萄等植物生长的地区, 一般为中性或偏碱性土壤; 盛产小麦、番薯的地块中的土壤, 一般多偏碱性。

(4) 看水情

土壤板结, 浇水后干得快, 且表面会有一层白色粉状物的为碱性。浇

水后, 土壤松软, 甚至立即渗出浑浊的水, 多为酸性。浇水时冒出白色气泡或起白沫的, 多为碱性土。

5. 花卉发生盐害、碱害时的症状

(1) 盐害的症状

种子发芽不整齐, 发芽率低, 种子会霉烂; 植株矮小, 叶片小并呈暗绿色, 根系发育不良, 甚至叶缘焦枯, 全株枯死。

(2) 碱害的症状

植株生长衰弱, 叶片褪绿黄化、萎蔫及枯焦, 甚至死亡。碱性土壤能固定铁元素, 将土中可溶性铁转化为不溶性铁, 因而无法被植株吸收利用, 缺少了铁, 叶绿素无法形成, 导致叶片光合作用受阻, 从而失绿黄化。碱性过大会破坏土壤的结构, 使土壤理化性质变坏, 形成一个透水性差的碱化层。潮湿时膨胀黏重, 干燥时坚硬板结, 水分无法渗入, 种子不容易出土, 根系不能正常吸收, 导致植株死亡。

6. 防治土壤盐碱化的措施

① 浇花的水可以使用微酸性或中性的。

② 盆栽选用以泥炭土、腐叶土为

主的培养土，或采用河沙、园土、针叶土按 2 : 3 : 1 的比例配合的营养土，使盆土呈酸性或微酸性。

③选择一些抗盐耐碱的花卉。抗盐类的有万年青等；耐碱的花卉有仙人掌、菊花、月季、夹竹桃、天竺葵、扶桑等。

④施用酸性肥料。碱性土如果使用碳酸氢氨、氨水、草木灰等碱性肥料的话，无异于雪上加霜；此外对施入土中易产生盐害的肥料，如氯化钾、硝酸钠、氯化铵等也不能使用。应该施用硫酸铵、硝酸钾、过磷酸钙等酸性肥料。

⑤把食醋进行稀释，然后进行浇灌。当然食醋不是肥料，在施用时要结合使用其他肥料才行。

7. 培养土配制介绍

配制培养土应注意两点：一是养分要全面，并要针对不同花卉的不同生长习性，对某些营养材料要有所侧重；二是要使土壤具有良好的理化性能，主要是较好的持水保肥、排水能力和良好的通气性以及适宜的酸碱度。

具备上述两方面条件的培养土，才能为花卉提供一个生长茁壮、发育良好的物质基础，使之花繁叶茂。但任何一种自然土都不具备上述所讲的

两个条件，因此需要人工配制培养土。由于花卉种类繁多，营养需求不一，因此培养土的配制没有固定不变的配方，应根据花卉的生长习性和培养土材料的性质以及当地的条件灵活掌握，但需注意配制后的培养土结构要疏松、持水保肥能力要强、排水性能要好、酸碱度要合适。

为便于读者使用，现将常用的几种配方介绍如下：

①腐叶土 4.5 份、园土和河沙各 2.5 份，骨粉或腐熟饼肥 0.5 份，适用于一般盆栽花卉。

②腐叶土和泥炭土各 4.5 份，锯末屑和骨粉各 0.5 份，适用于喜酸耐阴花卉。

③腐叶土 4 份、泥炭土 4 份，蛭石 2 份，另加少量过磷酸钙，适用于栽培仙客来、秋海棠科、大岩桐等花卉。

④腐叶土 4 份、园土 4 份、河沙 2 份，适用于栽培凤梨科、萝藦科、爵床科以及多肉类等花卉。

⑤腐叶土 3 份、园土 4 份、河沙 3 份，适用于栽培竹芋科、胡椒科、棕榈科、天南星科、苦苣苔科等花卉。

⑥腐叶土 5 份、苔藓 3 份、粗沙 2 份，另加木炭粒少许，适用于栽培蕨类及一些喜湿润的观叶花卉。



时尚养花大全

⑦腐叶土 6 份、粗沙 4 份，适用于栽培蟹爪兰、昙花、令箭荷花等附生类型仙人掌植物。

⑧腐叶土 2 份、园土 3 份、粗沙 4 份、石灰石砾（或贝壳粉）1 份，适用于栽培仙人球、仙人掌、山影拳等陆生类型仙人掌植物。

▶ 8. 培养土的消毒方法

天然土壤中常带着有害幼虫、病菌以及杂草种子等，因此配制出来的培养土要进行消毒，以达到消灭病菌、病虫、杂草之目的。常用 3 种方法消毒：

(1) 加热消毒法

加热的方法较多，有蒸煮、高压加热和蒸汽加热等。只要加热至 $90\sim 100^{\circ}\text{C}$ ，持续 $30\sim 50$ 分钟，就可以达到消毒的目的。但加热时间不宜持续过长，否则会杀灭能够分解肥料的有益微生物，因而妨碍花卉的正常生长

发育。家庭养花没有加热设备的可将配制好的培养土放入铁锅里，在旺火翻炒 25 分钟左右，或放在高压锅内蒸 10 分钟，同样也能收到消毒的效果。

(2) 日光消毒法

将配制好的培养土放在清洁的水泥地或木板上匀而薄地摊开，在烈日下暴晒 50 个小时左右。如在夏季暴晒可以杀死大量病菌孢子、菌丝和害虫虫卵以及线虫等。此法消毒虽不严格，但简便易行。

(3) 药剂消毒法

常用含甲醛 40% 的福尔马林进行消毒，在每立方米培养土中均匀撒上福尔马林 500~600 毫升加水 60 倍的稀释液，然后把土堆积，上盖塑料薄膜，密闭 2 天左右后去掉覆盖物并把土扒开，待福尔马林气体完全挥发后便可使用。

二、水

▶ 1. 水是花卉生命活动的必

须条件

水是花卉生存的必须条件，花卉植物的一切生理生化活动都离不开水

分的供应。我们知道水对人类的重要作用，那么水对花卉又起着什么样的作用呢？

一般花卉鲜重的 $75\%\sim 90\%$ 都是水分。通常花卉体内必须保持 80% 左



右的含水量，才能维持细胞的正常活动。

花卉体内一切生命活动都是在水的参加下进行的，如光合作用、呼吸作用、蒸腾作用，矿质营养的吸收、运转和合成等。

水能维持细胞的膨压，使细胞和组织保持紧张状态，这样才能使枝条挺直，叶片开展，花朵丰满，从而保证花卉体内的各种生理活动，如光合、呼吸及蒸腾作用正常进行。此外花卉还要依靠叶面的水分蒸腾来调节本身的体温。

总之，水在花卉生命活动中扮演着非常重要的角色，发挥重要的作用，花卉离开水便无法生活，植株就会死亡。



水



2. 如何正确浇水

浇水能补充毛管水，使土壤维持一定水分。如果土壤中水少了，过于干燥，植物就产生分离层，落叶或枯萎。水过多，土壤太湿，植株也产生分离层，根系窒息，发生烂根。所以浇水一定要适当，一般浇水掌握干透浇透的原则。此外，花卉浇水尚应根据季节、天气、植株习性等做不同的对待。

(1) 根据季节浇水

因环境温度不同，光照不同，水的蒸发量也不同，另外水温和土温也因季节变化而变化，所以花卉浇水的时间和次数也应不同。

(2) 根据天气浇水

气温高或大风天由于蒸发量大，应多浇水；气温低或阴天可少浇水；雨天则不再浇水，有时雨水过多尚应遮盖或排水，以免盆花过涝。

(3) 根据植物习性和生长情况浇水

植物因其原产地不同而习性不同，有的喜湿，有的耐旱。喜湿植物可以多浇水，耐旱植物宜少浇水。有的叶小，生长缓慢可少浇水；有的叶大，生长旺盛要多浇水。开花时需水较多，但也要适量，水过多也会引起落花。结实、休眠期则要少浇水。



另外，浇水时不能一次过量。植物根系的作用是：支持植株地上部分；吸收土壤中的水分和养料。而根系本身也进行着呼吸作用，即吸入氧气，呼出二氧化碳。每次浇水既能湿润土壤，又要冲掉根部周围的二氧化碳和盆土中的废物，使土壤孔隙中能充满新鲜空气，这样才有利于根的呼吸和对水分与养料的吸收。如一次浇水过量，盆土被水浸泡，根部的呼吸就会受阻。如长期浇水过量，盆花就会烂根，死亡。浇水时还应注意不能量少而数多。有人认为增加浇水次数，能使植物更多地吸收水分，其实不然，因每次浇的水量少，只能湿润盆中的表土，而根系周围却是干的，吸收不到水分，这样总会给人一个盆土湿润的假象。时间一久，盆中下部土壤由于长期干旱缺水而体积收缩成小土球，使盆壁与土球之间产生空隙。浇水时，水会顺着盆壁边缘的空隙流下，从盆底孔流出，不仅湿润不了土壤，使浇水也变得毫无意义。

给花卉浇水，有些要求“见干见湿”，有些则要求“宁干勿湿”。怎样才能知道盆土已经变干，如何掌握好浇水的分寸呢？

第一，根据盆的重量来判断。如盆轻了就表示水分少了。另外可用木棒等物轻敲花盆，如花盆发出的声音

清脆悦耳，就说明盆土已变干；如声音低沉发闷，则表明盆土内还有较多的水分。

第二，根据盆土的颜色来进行判断，如表土颜色发白，比下面土层颜色浅，用手触摸也有发干的感觉，这时就应及时浇水了。

第三，观看植株，从色彩上看不及平时鲜艳和富有光泽，显得缺乏生机，或者叶片萎蔫下垂，甚至枯萎焦黄，这些现象可能是缺水所致。但这些现象当然不是绝对的，有时不光是因缺水所致。

总之，在给盆栽植物浇水之前，最好先进行一些直观的查看，再决定是否浇水，浇多少水。

▶ 3. 判断盆花缺水的方法

(1) 花盆重量

用手掂一下花盆的重量，如果比正常情况下轻，就表明缺水了。同时，还可以用木棒或手指轻敲花盆，如果发出的声音清脆，说明盆土已干；如果声音低沉发闷，则表明盆土内还有较多水分，不需要浇水。

(2) 盆土颜色

如果盆土表层发白，比低层颜色浅，用手摸起来也有发干的感觉，就要及时浇水了；盆土深黑色时，说明

