



美文经典文丛
赏读精品美文
情动你我
美在瞬间

Meiwen Jingdian
Wencong

李新纯◎主编

双色版

最精美的诗歌

触动生命的美文珍品 千锤百炼的天籁之音

精美的诗歌以丰富深厚的生活内容，绚丽多彩的艺术风格，广泛深刻地反映了社会现实。这些具有生活情趣和思想价值的精美文字，不仅让读者从中体味到诗意的境界，也顿悟到了人生的真谛。

延边人民出版社



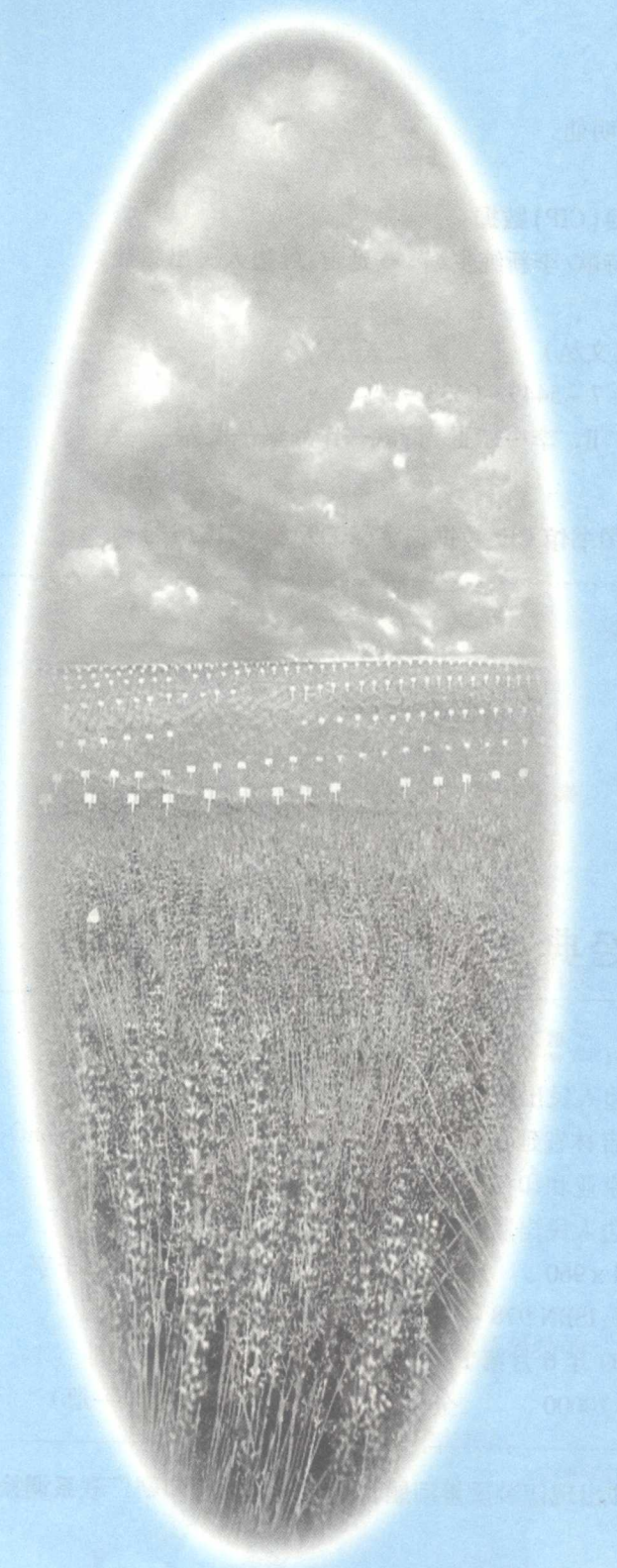
美文经典文丛
赏读精品美文
情动你我
美在瞬间

Meiwen Jingdian
Wencong

李新纯◎主编

双色版

最精美的诗歌



触动生命的美文珍品 千锤百炼的天籁之音

精美的诗歌以丰富深厚的生活内容，绚丽多彩的艺术风格，广泛深刻地反映了社会现实。这些具有生活情趣和思想价值的精美文字，不仅让读者从中体味到诗意的境界，也顿悟到了人生的真谛。

延边人民出版社

责任编辑:申明仙

图书在版编目(CIP)数据

最精美的诗歌/李新纯主编. —延吉:延边人民出版社,
2009. 6

(美文经典文丛)

ISBN 978 - 7 - 5449 - 0633 - 3

I. 最… II. 李… III. 诗歌—作品集—世界

IV. I12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 091826 号

美文经典文丛 李新纯 主编

图书策划:  腾飞工作室
☎15611907758

出版:延边人民出版社

(吉林省延吉市友谊路 363 号, <http://www.ybcb.com>)

印刷:北京业和印务有限公司

发行:延边人民出版社

开本:710×960 1/16 印张:294 字数:3500 千字

标准书号:ISBN 978 - 7 - 5449 - 0633 - 3

版次:2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

印数:1 - 10000 全套定价:562.80 元(全二十一册)

如出现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。





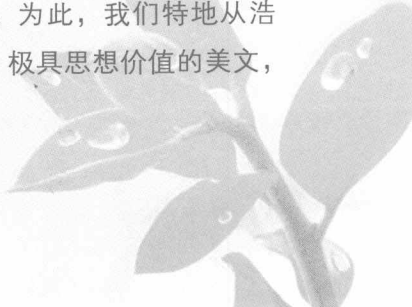
前言

美文，是感悟的渗透，是思想的火花，是理念的凝聚，是睿智的结晶。它怀揣大千世界，洞穿人生百态，闪耀着智慧的光芒。

敏锐的作家，善于捕捉哲理闪光的瞬间，形诸笔墨，写就内容隽永、耐人寻味的美文。这些佳作在潜移默化中给读者以思想启迪和灵魂的洗礼。美文又以种种形象来诠释生命的真谛、万物的精华，它以深邃的内涵，使我们领悟事物的本质，达到透视事物底蕴的审美效果，具有强烈的心灵震撼力。随着时代的变迁，人们赋予了美文不同的定义，从汉赋到今天，美文经历了一个漫长的发展时期。古今中外的文学大师们，以其洞幽烛微的观察、超尘脱凡的秉性、悲天悯人的情愫、妙笔生花的笔墨，写下了无数文采斐然、脍炙人口的美文。这些历经时间过滤而留存下来的传世佳作，不仅丰富了世界文学宝库，而且感染和影响了成千上万的人们，叩问一代又一代人的灵魂，给大家以精神上的享受和艺术上的熏陶。

在物欲横流的现代社会中，人们往往在追逐物质生活的同时渐渐迷失了自我，当今社会最缺的不是物质，而是人文精神和人文关怀。人文关怀让世界充满了温馨和关爱，而这所有的一切都凝聚为一种精神的力量和思想的源泉。

我们不敢想象一个缺乏人文素养的人，他的未来会是怎样；我们更不敢想象一个缺乏人文素养的民族，它的未来又将走向何方。而从哲理美文中汲取人文精神的营养，是培养人们人文素养的最佳途径。为此，我们特地从浩瀚的中外散文佳作中精选了一批适合当代人们阅读的、极具思想价值的美文，





让大家在阅读过程中获得美好的享受、文化的熏陶和生活的智慧，逐渐培养起自己的人文精神。

《美文经典文丛》荟萃了众多中外名家以及实力派作家的各种体裁和题材的美文，呈现了大师们深刻的人生感悟。透过这些文章，我们能真切地感受到生命的灵动和人文的关怀，体味到世间最本真质朴的情感，并获得真知与感动、启迪与智慧。《美文经典文丛》包含了人生、青春、处世、心态、价值、修养、成功、智慧、知识等诸多方面的内容，几乎涵盖了人生成长过程中所面临的所有问题。这些美文不仅可以提高大家的人文素养，还可以增加大家的阅读兴趣和写作水平。本书形式丰富多彩，生动有趣，非常适合广大中小学生和青年朋友阅读。

编者

2009年6月





目 录

去 国	※ 阿 垠	1
踏入世界	※ 阿 红	3
祈 求	※ 蔡其矫	4
雾中汉水	※ 蔡其矫	5
雨 巷	※ 戴望舒	6
再别康桥	※ 徐志摩	8
发 现	※ 闻一多	10
死 水	※ 闻一多	11
你是人间的四月天	※ 林徽因	13
灵 感	※ 林徽因	15
教我如何不想她	※ 刘半农	17
一个小农家的暮	※ 刘半农	19
大堰河——我的保姆	※ 艾 青	21
黎明的通知	※ 艾 青	26
旷 野	※ 艾 青	30
预 言	※ 何其芳	36
多少次呵我离开了我日常的生活	※ 何其芳	38
周总理,你在哪里?	※ 柯 岩	40
吊 罗 马	※ 王独清	43



✻ 王独清	49	 但丁墓前
✻ 李 季	51	 车过乌鞘岭
✻ 李 季	52	 黑 眼 睛
✻ 曾 卓	54	 有 赠
✻ 曾 卓	56	 我的诗
✻ 曾 卓	57	 没有我不肯坐的火车
✻ 闻 捷	59	 苹果树下
✻ 闻 捷	61	 夜莺飞去了
✻ 牛 汉	63	 华 南 虎
✻ 牛 汉	66	 春 天
✻ 牛 汉	67	 鹿子,不要朝这里奔跑
✻ 贺敬之	69	 三门峡——梳妆台
✻ 贺敬之	72	 又回南泥湾
✻ 李 瑛	77	 我骄傲,我是一棵树
✻ 公 刘	82	 西盟的早晨
✻ 公 刘	83	 上海夜歌
✻ 公 刘	84	 哎,大森林
✻ 朱 湘	85	 小 河
✻ 朱 湘	88	 哭孙中山
✻ 孙大雨	90	 回 答
✻ 冯 至	91	 新的故乡
✻ 王亚平	92	 晨 星
✻ 李广田	93	 地 之 子
✻ 田 间	95	 给战斗者
✻ 邹荻帆	106	 走向北方
✻ 陈敬容	109	 雨 后
✻ 陈敬容	110	 水和海
✻ 穆 旦	112	 赞 美
✻ 穆 旦	115	 活 下 去
✻ 穆 旦	117	 在寒冷的腊月的夜里



最后的坚决	※ 刘梦苇	119
草 鞋	※ 郭小川	121
向困难进军	※ 郭小川	124
蜗 行	※ 莫文征	131
雕刻者之歌	※ 郑 敏	133
马	※ 郑 敏	135
雾	※ 唐 祈	137
雕塑家	※ 唐 祈	140
死	※ 冀 沅	141
重读《圣经》	※ 绿 原	143
慈 航	※ 昌 耀	147
划呀,划呀,父亲们!	※ 昌 耀	149
这是四点零八分的北京	※ 食 指	154
生涯的午后	※ 食 指	156
囚徒与白鸽	※ 叶延滨	158
星星变奏曲	※ 江 河	162
失去的春天	※ 林 莽	164
居 民	※ 多 多	166
在安静里失眠	※ 王小妮	168
雨中的都市	※ 王小妮	170
支书家的新嫂子	※ 石 英	172
足 迹	※ 施 晗	175
今夕何夕	※ 施 晗	176
秋 歌	※ 陈东东	178
雨中的马	※ 陈东东	182
阴 天	※ 杨 黎	183
一些像爱情的东西	※ 杨 黎	184
八月的果园	※ 西 川	185
在哈尔盖仰望星空	※ 西 川	187
爱的思索	※ 雁 翼	189



❀ 雁 翼	196	 我是一堵墙
❀ 陈有才	197	 小槐树,槐树槐
❀ 李少君	199	 夜晚,一个人的海湾
❀ 杨 枫	201	 被染的头发
❀ 杨 枫	203	 大拇脚趾
❀ 沙 克	205	 北京印象的散句(组诗)
❀ 冰 洁	210	 好大一棵树
❀ 冰 洁	211	 立夏的湖
❀ 安 琪	212	 挣 脱
❀ 安 琪	214	 灯 人
❀ 徐 红	215	 苹 果





去 国

※ 阿 垅

我无罪；所以我有罪了么？——
而花有彩色和芳香的罪
长江有波浪和雷雨的罪么？
而基督有博爱的罪
欧几米得有几何头脑的罪么？
夺去我底花冠吧，夺去吧，夺去我底战剑吧，夺去吧
让我底头顽强地裸露，而让白蔷薇在你底加冕典礼
上为你蔫萎吧
让我底两臂默然地下垂，而让剑光在你底一握之中
为你增加沉重吧

夺去吧，连我底落在妻的墓前的泪珠，那和清晨草间的
露珠一样无罪的泪珠
连我底抚摩孑然的孩子的头皮的双手，和那阳光——
样抚摩着他的头皮的无罪的双手
夺去吧，连我底诗，我的不可夺去的诗
夺去吧，连我底一文不名的自由，连我的做做噩梦的
自由。

最
精
美
的
诗
歌

我难道不是在我底祖国？然而这难道是为我所属的国？

这难道不是当我之前所展开的风景，这山，这江，这人烟和鸟影？然而这难道是为我所有的国？我到什么地方去？

我从什么地方来？——

我不是生命的吝啬人

花开得，江流得，那应该是多么慷慨！

我不是珍藏着这一点点的赌本而奇想着我底豪侈的赌彩

我只是，并没有义务向赌窟主的宪法纳税以及服役。

花在开，

雷雨在酝酿

孩子在梦醒时唤着爸爸回来

小草在妻底墓上用露珠幽然哭泣

炮兵连在闹市上轰然通过

既然没有糖果，当然没有犹豫

我无罪；但是我却把有罪当作我底寒碜的行囊了

我是在劫夺了我的祖国敞胸而岸然旅行。



踏入世界

※ 阿 红

就这么踏入世界了
茫茫雾里 将前路
细细打量
我不知道
生命的路程究竟多长
只想留下的脚印
一步真 一步善 一步美
纵然普通成一株蒲公英
毕竟为这世界
献过几朵
小黄花

最
精
美
的
诗
歌

祈 求

※ 蔡其矫

我祈求炎夏有风，冬日少雨；
我祈求花开有红有紫；
我祈求爱情不受讥笑，
跌倒有人扶持；
我祈求同情心——
当人悲伤
至少给予安慰
而不是冷眼竖眉；
我祈求知识有如泉源
每一天都涌流不息，
而不是这也禁止，那也禁止；
我祈求歌声发自各人胸中
没有谁要制造模式
为所有的音调规定高低；
我祈求
总有一天，再没有人
像我作这样的祈求！



雾中汉水

✿ 蔡其矫

两岸的丛林成空中的草地；
堤上的牛车在天半运行；
向上游去的货船
只从浓雾中传来沉重的橹声，
看得见的
是千年来征服汉江的纤夫
赤裸着双腿倾身向前
在冬天的寒水冷滩喘息……
艰难上升的早晨的红日，
不忍心看这痛苦的跋涉，
用雾巾遮住颜脸，
向江上洒下斑斑红泪。

最
精
美
的
诗
歌

雨巷

※ 戴望舒

撑着油纸伞，独自
彷徨在悠长、悠长
又寂寥的雨巷，
我希望逢着
一个丁香一样的
结着愁怨的姑娘。

她是有
丁香一样的颜色，
丁香一样的芬芳，
丁香一样的忧愁，
在雨中哀怨，
哀怨又彷徨。

她彷徨在这寂寥的雨巷，
撑着油纸伞
像我一样，
像我一样地

默默行着，
冷漠，凄清，又惆怅。

她默默地走近
走近，又投出
太息一般的眼光，
她飘过
像梦一般地，
像梦一般地凄婉迷茫。

像梦中飘过
一枝丁香的，
我身旁飘过这女郎；
她静默地远了，远了，
到了颓圮的篱墙，
走尽这雨巷。

在雨的哀曲里，
消了她的颜色。
散了她的芬芳，
消散了，甚至她的
太息般的眼光，
丁香般的惆怅。

撑着油纸伞，独自
彷徨在悠长、悠长
又寂寥的雨巷，
我希望飘过
一个丁香一样的
结着愁怨的姑娘。



再 别 康 桥

※ 徐志摩

轻轻地我走了
正如我轻轻地来；
我轻轻地招手，
作别西天的云彩。

那河畔的金柳，
是夕阳中的新娘；
波光里的艳影，
在我的心头荡漾。

软泥上的青荇，
油油地在水底招摇；
在康河的柔波里，
我甘心做一条水草！

那榆阴下的一潭，
不是清泉，是天上虹；
揉碎在浮藻间，