

KH 科海图书
25年·IT技术出版专家

快速处理拍得不好的照片，学会能突出摄影主题风格和特色的修片技巧
精通复杂的图像合成特效，实现从新手到高手的转变！

周维维 编著

Photoshop CS3 数码照片处理 从新手到高手

案例超值版

2DVD 多媒体教学与资源光盘

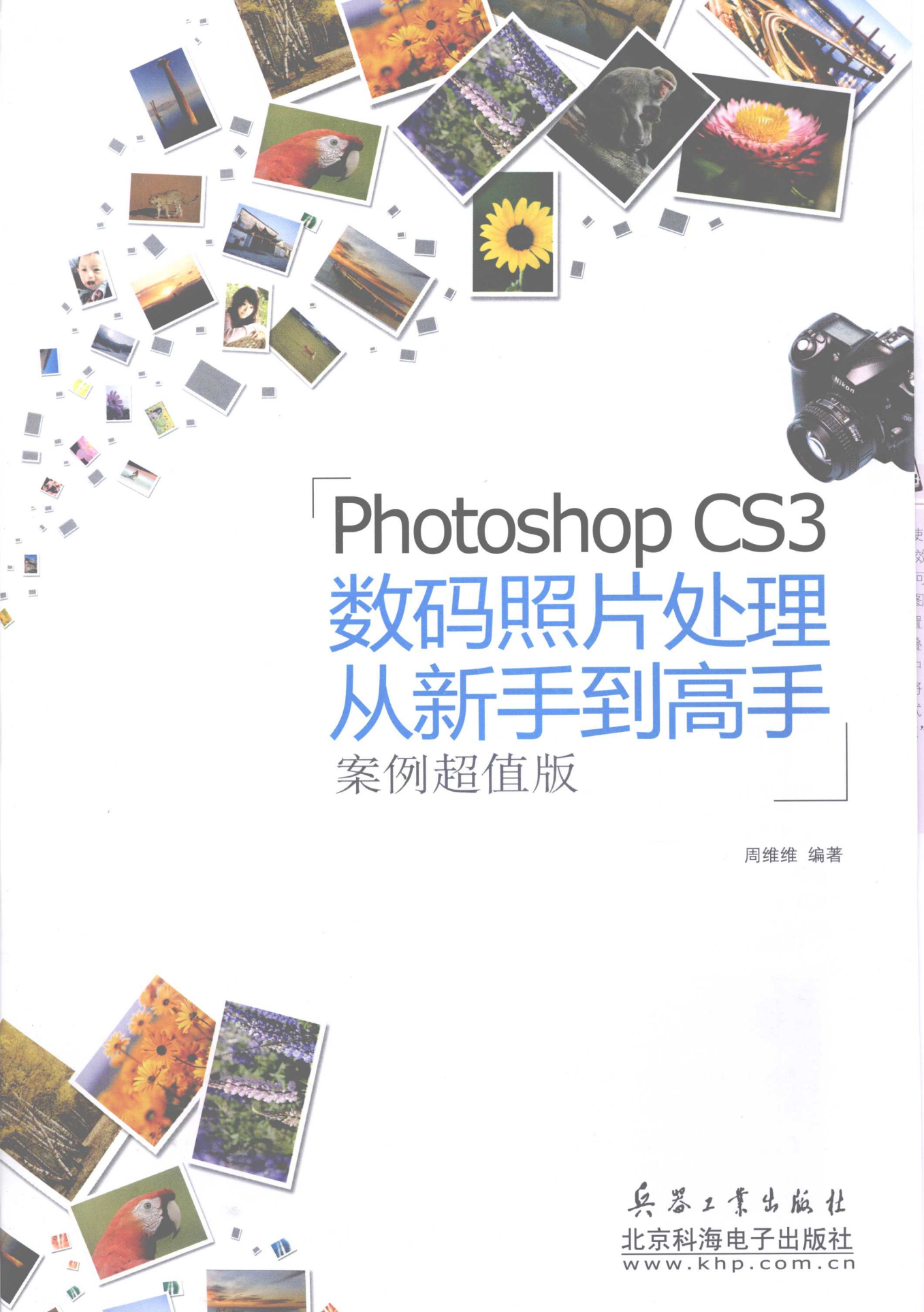
视频教程：共14个演示教程，播放时间长达635分钟，
语音讲解配合操作演示，学习效果立竿见影

素材文件：收录书中所有实例的素材文件及最终效果源文件

笔刷文件：1.5GB海量笔刷，轻松美化照片



兵器工业出版社
北京科海电子出版社
www.khp.com.cn



Photoshop CS3 数码照片处理 从新手到高手

案例超值版

周维维 编著

兵器工业出版社
北京科海电子出版社
www.khp.com.cn

内 容 简 介

本书是为想要学习Photoshop数码照片处理的读者量身打造的实例操作型技法书,是作者结合多年的数码照片处理和实战经验,从初学者的视角出发,以实例操作带动知识点掌握的学习形式创作的,能帮助读者实现一步到位的学习目标。

全书共分5篇17章,由17个精挑细选的实例组成。第1篇包括第1章和第2章,用2个大实例的制作实现带领读者入门以及养成良好的Photoshop学习方法的目的。第2篇风景篇包括第3章~第6章,以春夏秋冬四季照的制作实例,介绍了风景照后期处理过程中如何营造光线、改变颜色以体现季节特色。第3篇建筑与静物篇包括第7章和第8章,介绍如何根据照片的特点来设计照片的风格。第4篇人物篇包括第9章~第13章,介绍了制作儿童、青年男女、老人以及集体照的方法和要领,目的是在展示人物形象的同时,使其气质更趋完美和突出人物的个性。第5篇合成特效篇包含第14章~第17章,详细地讲述了如何应用Photoshop的高级功能,如蒙版、通道和滤镜等,制作出富有艺术感的美丽照片。

随书的2张DVD光盘容量极其丰富,总容量超过6.3GB,包括演示时间长达10个半小时的多媒体配音教学视频,以及书中实例的源文件和所用素材。书中对应光盘目录详细写明了所制作实例的素材文件及源文件的存放路径等,便于读者查找和使用。为方便读者学习和创作,DVD中还包含多种特效笔刷文件。

本书适合Photoshop初、中级读者、摄影爱好者阅读,也可作为平面设计从业人员、影楼工作人员的辅助用书,是一本实用的照片处理制作宝典。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3数码照片处理从新手到高手:案例超值版/周维维编著.—北京:兵器工业出版社;北京科海电子出版社,2009.2

ISBN 978-7-80248-303-3

I. P… II. 周… III. 图形软件, Photoshop CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第203522号

出版发行:兵器工业出版社 北京科海电子出版社

邮编社址:100089 北京市海淀区车道沟10号

100085 北京市海淀区上地七街国际创业园2号楼14层

www.khp.com.cn

电 话:(010) 82896442 62630320

经 销:各地新华书店

印 刷:北京市雅彩印刷有限责任公司

版 次:2009年2月第1版第1次印刷

封面设计:林 陶

责任编辑:常小虹 杨 倩

责任校对:杨慧芳

印 数:1-4000

开 本:787×1092 1/16

印 张:29

字 数:681千字

定 价:89.00元(含2DVD价格)

前言

■ 本书写作目的

随着数码相机的不断普及，数码照片已经基本取代了传统照片，成为记录大众日常生活影像的主要载体。同传统照片一样，使用数码相机拍摄照片也会出现曝光不足或曝光过度、取景构图不佳、偏色等问题；相对传统照片而言，数码照片的优势在于后期处理过程更加简便，通过扬长避短和发挥创意，处理过的数码照片能给人以惊艳的感觉！

书店里陈列的关于Photoshop数码照片处理的图书种类繁多，有的侧重讲解软件功能，有的侧重实战应用。但是很多读者在看完图书进行实际照片处理时，还是觉得无从下手。究其原因是在学习过程中理论和实践是脱节的，读者不知道该如何把学到的软件知识和功能技法应用到实际操作中去。

本书作者多年来一直从事Photoshop的教学培训工作，并且喜欢摄影，自己也有丰富的修片经验。作者根据本人从实践中总结的心得，采取实例精练的方式，向读者展示了用Photoshop进行数码照片处理的基本技法，处理风景照、人物照、产品及建筑类照片的技法，以及如何进行数码照片特效合成，分类清晰，技法娴熟，讲解透彻。这样倾心写作的目的是使读者在具体的实践过程中，体会如何运用Photoshop软件处理不同类型的数码照片，得到更加完美的效果。

■ 本书主要特点

本书从初学者的视角出发，以理论联系实际为主导思想，以实例操作带动知识点的掌握为学习形式而缩写。书中将软件功能融入到具体的案例介绍过程中，在学习照片处理的同时掌握Photoshop CS3的各项基础知识和基本操作。在每一篇开始都概括性地介绍新手必知、新手必会、高手速成的内容，使读者体会技能上由新手到高手的转变，在每章中都给出知识点，引导读者理解相应步骤的操作目的，并利用分栏提示和知识链接的方式，帮助读者快速掌握软件的应用技巧，拓展实际操作能力，完成从新手到高手的蜕变。

■ 本书内容导读

全书共分5篇17章，由17个精心挑选的实例组成。

第1篇讲述了Photoshop的入门知识及如何养成良好的学习方法，通过第1章～第2章2个实例的详细讲解，帮助读者快速入门。第2篇风景篇，讲述了风景照后期处理的主要技术和技巧，该篇通过第3章～第6章4个不同季节风格的照片处理，介绍了使风景照更为鲜明和优美的技巧。第3篇建筑与静物篇，通过第7章～第8章2个实例的讲解，介绍了如何根据照片的特点来设计照片的风格。第4篇人物篇，通过第9章～第13章5个实例的讲解，介绍了制作儿童、青年男女、老人以及集体照的方法和要领，力求在完美展现人物形象和气质的同时，突出人物的个性。第5篇合成特效篇，通过第14章～第17章4个实例，介绍了如何使用Photoshop的高级功能来增强数码照片的艺术性。

■ 读者服务

由于笔者水平有限，在本书的编写过程中难免会有疏漏之处，希望广大读者发现后批评指正并提出宝贵意见。读者可通过电子邮件kh_reader@163.com，或者加本书专用客服QQ 260157017，与我们联系，我们将尽可能地读者解疑释惑、提供帮助。

作者

2009年1月

多媒体光盘操作详解

01 多媒体光盘的内容

与本书配套的多媒体教学光盘内容包括视频教程、素材和源文件，课程设置对应图书章节的组织结构。素材文件为书中所有实例在制作时用到的原始文件；源文件为实例操作完成后的最终效果PSD文件；视频教程为精心挑选的全书14个综合实例操作步骤的配音视频演示录像。读者可以先阅读图书再浏览光盘，也可以直接通过光盘学习Photoshop CS3的使用方法。

随书的光盘文件还包括精美的特效笔刷，这些特效笔刷能够为创作增色不少，但在平时却是难以找到的，读者可以在需要时通过载入画笔的方式应用，以创作出与众不同的作品。

02 光盘使用方法

1. 将光盘DVD1和DVD2放入光驱后都会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图1所示为DVD2的主界面。如果光盘没有自动运行，只需在“我的电脑”中双击DVD光驱的盘符进入光盘DVD1，然后双击“AutoRun.exe”文件即可。

2. 光盘DVD1和DVD2的主界面都分为“目录浏览区”、“视频教程浏览区”和“光盘内容浏览区”三个区域（见图1的图注），单击其中的按钮，可打开相应的下一级内容。

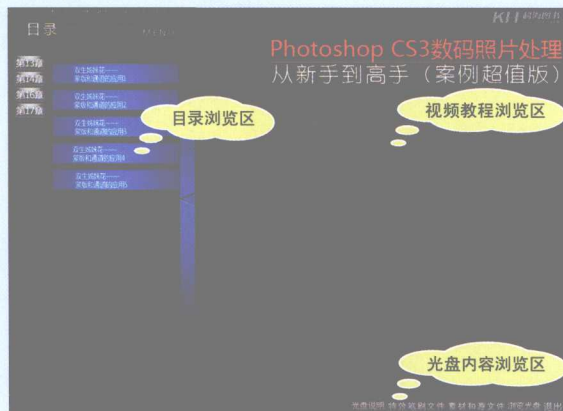


图1 光盘DVD2主界面

03 如何观看视频

光盘播放之初，在“视频教程浏览区”中将显示概括介绍光盘内容的文字。同时，“目录浏览区”中将显示写有“第1章”~“第17章”的按钮，当将鼠标放到按钮上时，会自动打开该按钮对应的视频列表，方便读者查找和使用。视频列表中以按钮形式清晰地按照章节内容给出了与之对应的视频文件名。单击视频列表中的按钮，将在“视频教程浏览区”中播放全书14个综合实例的操作步骤视频录像，可单击“目录浏览区”右侧的三角箭头按钮◀，隐藏该区域，以方便读者全屏观看视频。视频下方还带有播放进度条，读者可以通过单击进度条中的“停止”按钮，并切换到Photoshop CS3软件，来同步演练实例的操作。当需要重新显示目录浏览区中的内容时，可以单击左上角的蓝色箭头按钮，以便查阅。另外，读者可以查阅本书目录和“光盘说明”文件来查找具体章节对应的视频名。

例如，单击代表第14章的数字14按钮，打开视频列表，再单击“双生姊妹花——蒙版和通道的应用3”按钮，打开第14章“双生姊妹花——蒙版和通道的应用”视频，如图2所示。



图2 使用嵌入式播放器观看的视频

04 如何查阅文件

光盘DVD2中还包括特效笔刷。单击“特效笔刷文件”按钮，可看到笔刷文件，如图3所示，其中以.abr为扩展名的是Photoshop默认的笔刷文件。启动Photoshop后，单击“画笔工具”选项栏中的下三角按钮打开“画笔预设”选取器，再单击选取器右上角的三角形扩展按钮，从打开的菜单中执行“载入画笔”命令，再选取该文件夹下的以.abr为扩展名的文件即可载入画笔。也可以直接将文件拖入启动的Photoshop窗口中，系统会自动加载画笔。

单击“素材和源文件”按钮，可打开与各章节内容对应的所有实例的素材和源文件，从第1章开始到第17章结束，以章名排列，如图4所示。读者也可以按照实例中的操作提示，在配套光盘的相应章节中找到并直接打开要使用的素材或者源文件。

单击“光盘说明”按钮，可以查看光盘的设备使用要求和光盘目录，光盘目录中详细列出了素材、源文件和视频教程的名称，方便读者查找。

单击“浏览光盘”按钮，可查看光盘中的所有文件，与利用资源管理器查看文件的效果相同。

单击“退出”按钮，退出多媒体教学系统，并显示光盘的制作人员姓名。

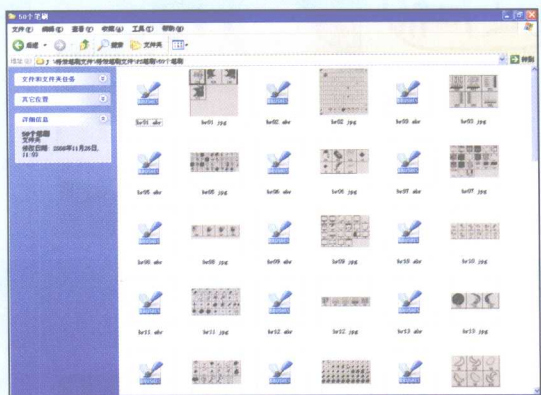


图3 特效笔刷的使用方法

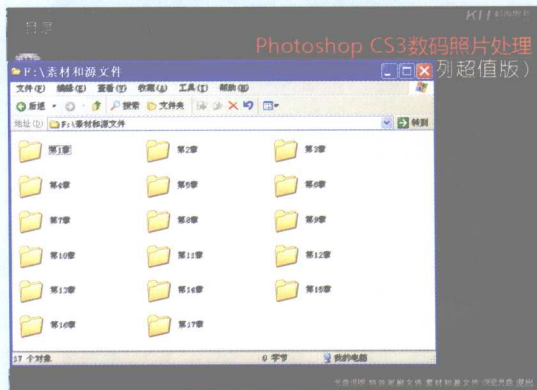


图4 素材和源文件的使用方法



Contents / 目录

第1篇 Photoshop入门及良好学习方法的养成



新手必知 2

1. Photoshop 入门第一步——熟悉Photoshop工作界面 2
2. Photoshop文件格式的认识——PSD文件格式 2
3. Photoshop中的百宝箱——Adobe Bridge的认识 2
4. 照片格式的确定——“存储”和“存储为”概念 2
5. 调板和菜单使用揭秘——调板和菜单的认识 3
6. 图像大小、尺寸、分辨率的认识 3

新手必会 3

1. 设置前景色与背景色——应用拾色器为图像填充颜色 3
2. 图形位置自由变——应用“移动工具”调整图形位置 3
3. 简单图形工具的应用——快速绘制圆角矩形 4
4. 选区的基本编辑——选框的创建和修改 4

高手速成 4

1. 随心所欲设置画面的大小——精细放大照片技术 4
2. 图像快捷变换法——应用“自由变换”命令快速调整图像 4
3. 制作特效边框法——应用快速蒙版和多种滤镜为边框添加特效 4
4. 使图像的大小位置符合自己的要求——图像的旋转和变形 4

Chapter 01 明信片里的小小世界——成为Photoshop高手的捷径 5



1.1 素材图像的设置 7

- 1.1.1 对素材图像进行简单设置 7
- 1.1.2 为素材图像添加各种滤镜效果 9
- 1.1.3 将素材图像设置为水墨画效果 12

明信片里的小小世界——成为Photoshop高手的捷径1.swf

1.2 设置明信片边框效果 15

- 1.2.1 设置画布和边框的大小 15
- 1.2.2 应用滤镜为边框添加特效 16
- 1.2.3 进一步设置明信片外形 18

明信片里的小小世界——成为Photoshop高手的捷径2.swf

1.3 添加文字和图章 20

- 1.3.1 添加并设置文本 20
- 1.3.2 制作逼真图章 20
- 1.3.3 进一步调整图章色调和影调 23

明信片里的小小世界——成为Photoshop高手的捷径3.swf

Chapter 02 我的影像日记——Photoshop CS3的基本操作 27

2.1 背景部分的制作 29

2.1.1 新建文件并绘制简单图形 29

2.1.2 应用“自由变换”命令调整复制图像 30

我的影像日记——Photoshop CS3的基本操作1.swf

2.2 人物素材的制作 33

2.2.1 单个人物素材的设置 33

2.2.2 素材照片背景的制作 35

2.2.3 进一步制作背景和人物素材 39

我的影像日记——Photoshop CS3的基本操作1.swf

我的影像日记——Photoshop CS3的基本操作2.swf

2.3 细节部分和整体效果的调整 41

2.3.1 分别打开并设置素材位置 41

2.3.2 进一步置入素材照片并设置色调 43

2.3.3 添加自定义图形和文字 47

我的影像日记——Photoshop CS3的基本操作3.swf

我的影像日记——Photoshop CS3的基本操作4.swf



第2篇 风景篇

新手必知 53

1. 常见风景照片二次构图艺术——
照片的基本裁剪和定制裁剪的认识 53
2. 在Photoshop中添加其他要素必备知识——
认识定义画笔预设、定义图案和定义自定形状 53
3. Photoshop照片合成的必备知识——
拷贝、合并拷贝和粘贴的认识 53
4. 风景照片处理最基本的修复——
修复整体曝光不足和过度 53
5. 照片处理必知——抠图的原理 54

新手必会 54

1. 利用“色阶”和“曲线”校正风景照片 54
2. 合成风景照片必备——“魔术橡皮擦工具”合成图像 54
3. 风景照片调色基础——调整照片的颜色和饱和度 54
4. 使用“阴影/高光”命令调整不同受光区域的曝光 54
5. 风景照片局部色彩影调速调法——
“加深工具”和“减淡工具”的应用 54

高手速成 55

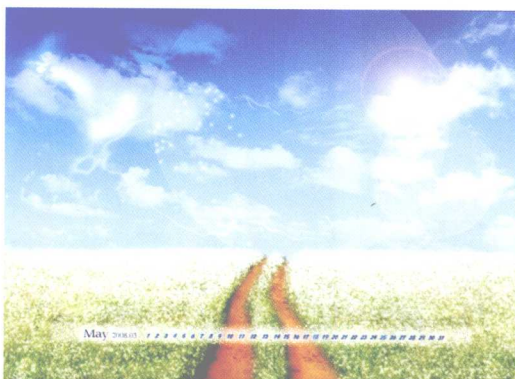
1. 如何用“色彩平衡”命令快速创造个性色彩 55
2. 分清主次,掌控整体与局部——“画笔工具”的合理应用 55
3. 如何快速消除不需要的景物 55
4. 应用“匹配颜色”命令使图像色调协调统一 55
5. 构图调整——快速添加蓝天白云效果 55





Chapter 03 踏春 为寻花而来——魔幻画笔的使用

56



3.1 合成背景图像

58

3.1.1 合成背景图像

58

3.1.2 清除道路中的杂草并设置天空

61

3.1.3 进一步设置天空和草地的色调

64

踏春 为寻花而来——魔幻画笔的使用1.swf

踏春 为寻花而来——魔幻画笔的使用2.swf

踏春 为寻花而来——魔幻画笔的使用3.swf

3.2 局部调整并使用画笔绘制

67

3.2.1 精细调整道路的色调和影调

67

3.2.2 绘制草坪上的白色花朵

70

踏春 为寻花而来——魔幻画笔的使用4.swf

3.3 添加细节和月历

73

3.3.1 制作飘散的云朵

73

3.3.2 制作光晕特效

75

3.3.3 制作日历部分的图像

78

踏春 为寻花而来——魔幻画笔的使用5.swf

踏春 为寻花而来——魔幻画笔的使用6.swf

Chapter 04 初夏 幻想的海滨——局部融合

81



4.1 设置背景图像

83

4.1.1 设置背景图像

83

4.1.2 打开并设置海面、草地素材

86

4.1.3 添加并融合天空和草地图像

89

4.2 添加动物素材对象

93

4.2.1 添加并设置飞鸟

93

4.2.2 添加并设置骏马素材

95

4.3 调整画面颜色并添加细节

97

4.3.1 调整图像整体影调

97

4.3.2 调整各个动物的影调

102

4.3.3 添加梦幻蒲公英效果

105

Chapter 05 金秋 绚烂的回忆——整体色调变换

109

5.1 设置背景图像 111

- 5.1.1 设置并抠出山水部分 111
- 5.1.2 设置天空和湖面图像 113
- 5.1.3 制作湖中的倒影图像 117

 金秋 绚烂的回忆——整体色调变换1.swf

 金秋 绚烂的回忆——整体色调变换2.swf

5.2 局部调整并使用画笔绘制 120

- 5.2.1 将春天转换为秋天 120
- 5.2.2 制作湖面中的树木倒影 123
- 5.2.3 设置云朵和山的边缘部分 126

 金秋 绚烂的回忆——整体色调变换3.swf

 金秋 绚烂的回忆——整体色调变换4.swf

5.3 设置细节和月历 128

- 5.3.1 设置月亮和云朵影调 128
- 5.3.2 制作日历部分 129

 金秋 绚烂的回忆——整体色调变换4.swf



Chapter 06 初冬 凝固的时间——局部调整

131

6.1 添加整体雪景效果 133

- 6.1.1 打开素材并在合适位置创建选区 133
- 6.1.2 为图像整体添加雪景特效 135

 初冬 凝固的时间——局部调整1.swf

6.2 调整颜色并添加飘雪效果 138

- 6.2.1 调整画面整体色调 138
- 6.2.2 添加飘雪效果 139
- 6.2.3 调整飘雪的色调 142

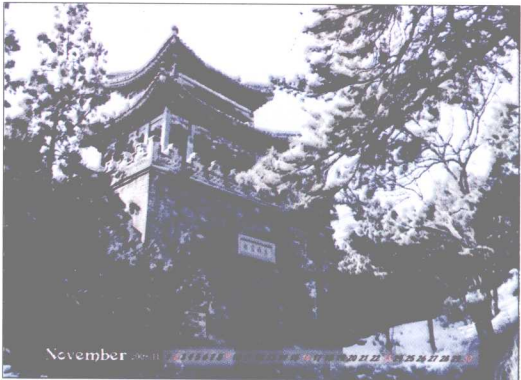
 初冬 凝固的时间——局部调整1.swf

 初冬 凝固的时间——局部调整2.swf

6.3 添加并设置月历 143

- 6.3.1 制作月历底纹 143
- 6.3.2 输入并设置月历文本 144

 初冬 凝固的时间——局部调整2.swf





第3篇 建筑与静物篇



新手必知 147

1. 静物建筑照片处理必备——“描边”的应用 147
2. 背景图层、形状图层、调整图层和文本图层的认识 147
3. 加快计算机运行速度和提高工作效率——
向下进行合并、合并可见图层和合并所有图层的认识 147
4. 照片视觉特效必备——模糊滤镜的认识 148

新手必会 148

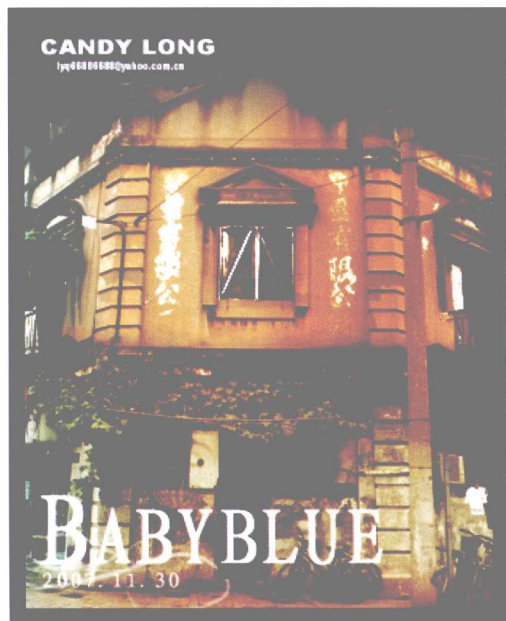
1. 调出素雅大方的建筑色调 148
2. 调节亮度、对比度和层次的命令 148
3. 快速实现唯美单色照片——调整偏暖色调的照片 148
4. 黑白是王道——制作高质量的黑白照片 148

高手速成 149

1. 快速合成完美影调——混合模式的合理应用 149
2. 使建筑与其他景物过渡自然——
“羽化”命令的合理应用 149
3. 使建筑物突出法——“查找边缘”滤镜的合理应用 149
4. 准确抠取不规则边缘的图像——
“钢笔工具”和“路径”调板的应用 149

Chapter 07 物件造型轻松变——图层的应用

150



7.1 素材图像的修饰 152

- 7.1.1 制作边框图像 152
- 7.1.2 设置并修饰素材照片 154

物件造型轻松变——图层的应用1.swf

7.2 画面整体影调的设置 157

- 7.2.1 为画面添加窗户图像 157
- 7.2.2 调整图像整体影调 159
- 7.2.3 为房屋添加梦幻色调 164

物件造型轻松变——图层的应用2.swf

7.3 调整局部颜色并添加文本 167

- 7.3.1 调整图像局部影调 167
- 7.3.2 进一步设置图像整体影调 172
- 7.3.3 细节和文本的添加 174

物件造型轻松变——图层的应用3.swf

Chapter 08 记住的总是美好的——图像颜色的调整 and 设置 177

8.1 设置素材图像 179

- 8.1.1 将彩色图像设置为黑白 179
- 8.1.2 制作高品质的单色调图像 181
- 8.1.3 为照片添加梦幻模糊特效 182

记住的总是美好的——图像颜色的调整 and 设置1.swf

8.2 背景部分的制作 185

- 8.2.1 设置素材图像的影调 185
- 8.2.2 填充并设置背景部分 188
- 8.2.3 制作背景的梦幻圆点 190

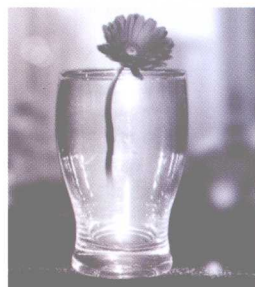
记住的总是美好的——图像颜色的调整 and 设置2.swf

8.3 画面主体图像的制作 191

- 8.3.1 添加并设置水杯图像 191
- 8.3.2 添加并设置花朵素材 194
- 8.3.3 输入并设置文本 196

记住的总是美好的——图像颜色的调整 and 设置3.swf

记住的总是美好的——图像颜色的调整 and 设置4.swf



第4篇 人物篇

新手必知 198

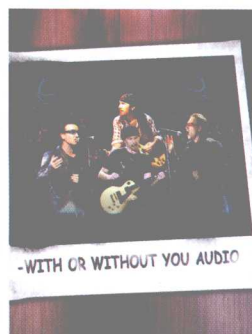
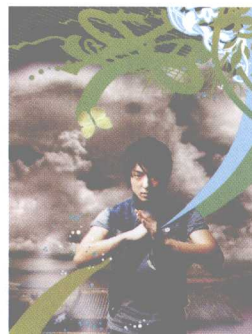
- 1. 人物照片修饰必知——肌肤美容法 198
- 2. 使人物照片背景单纯化——去除照片上的多余杂物技术 198
- 3. 人物照片处理必知的美容技法——去除皱纹技术 198
- 4. 磨皮——保留毛孔柔化技术 198

新手必会 198

- 1. 让你立刻拥有迷人笑容——美白牙齿 198
- 2. 渐变映射法——快速创建黑白照片 199
- 3. 快速抠取背景图像技术——“魔棒工具”和“背景橡皮擦工具”的灵活运用 199
- 4. 人物美容法——快速添加腮红 199

高手速成 199

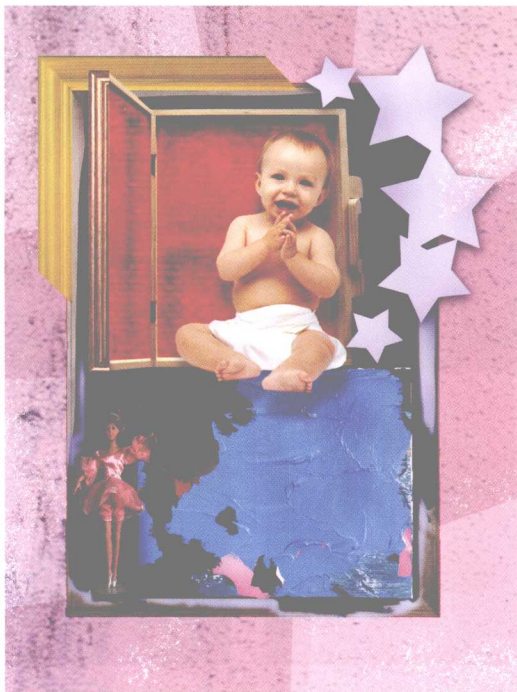
- 1. 快速制作老照片效果 199
- 2. 美白肤色并保留层次感 199
- 3. 使图像更加完整——添加各种艺术纹理特效 199
- 4. 应用添加光线使图像氛围自然化 199





Chapter 09 童趣——活泼可爱的儿童照片处理

200



9.1 背景部分的制作 202

- 9.1.1 设置背景的色调 202
- 9.1.2 绘制并调整背景上的图案 205
- 9.1.3 制作斑驳图像并添加画框 207

童趣——活泼可爱的儿童照片处理1.swf

9.2 画面主体图形的添加和设置 210

- 9.2.1 设置画框色调和影调 210
- 9.2.2 添加并设置更多画框 212
- 9.2.3 添加并设置木盒 214

童趣——活泼可爱的儿童照片处理2.swf

童趣——活泼可爱的儿童照片处理3.swf

9.3 人物素材和细节的调整 219

- 9.3.1 在木盒中添加红布 219
- 9.3.2 制作多彩油漆墙特效 222
- 9.3.3 设置并调整人物素材 226

童趣——活泼可爱的儿童照片处理4.swf

童趣——活泼可爱的儿童照片处理5.swf

Chapter 10 锦瑟年华——女生照片的处理

231



10.1 素材人物的设置 233

- 10.1.1 抠出具有凌乱头发的人物 233
- 10.1.2 为人物皮肤进行美容 236
- 10.1.3 为人物添加腮红 238

锦瑟年华——女生照片的处理1.swf

10.2 背景图像的制作 240

- 10.2.1 设置人物投影和背景颜色 240
- 10.2.2 为背景添加各种特效 243

锦瑟年华——女生照片的处理2.swf

锦瑟年华——女生照片的处理3.swf

10.3 细节的添加和调整 247

- 10.3.1 为图像应用图案特效 247
- 10.3.2 绘制并调整细节图像 250
- 10.3.3 添加蝴蝶特效 254

锦瑟年华——女生照片的处理3.swf

锦瑟年华——女生照片的处理4.swf



Chapter 11 青春无悔——男生照片的处理

257

11.1 人物素材的设置 259

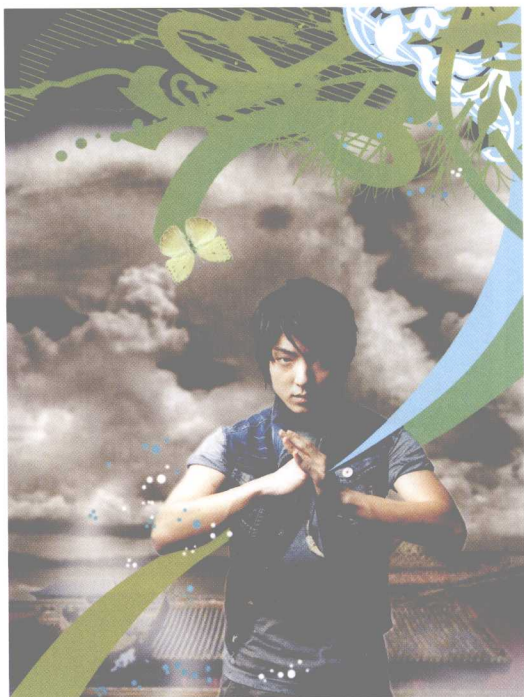
- 11.1.1 抠出人物素材 259
- 11.1.2 制作背景图像 262

11.2 精细设置背景图像 264

- 11.2.1 设置背景中的白云图像 264
- 11.2.2 为画面添加城墙 267
- 11.2.3 制作薄雾特效 269

11.3 画面细节部分的制作和完善 271

- 11.3.1 飘带的制作 271
- 11.3.2 绘制并调整细节图像 275
- 11.3.3 添加并设置蝴蝶图像 280



Chapter 12 任时光匆匆流去——老人照片的处理

283

12.1 人物素材的处理 285

- 12.1.1 人物皮肤的美容 285
- 12.1.2 人物牙齿和头发的修饰 291

🎵 任时光匆匆流去——老人照片的处理1.swf

12.2 旧照片效果的制作 293

- 12.2.1 设置照片的色调和影调 293
- 12.2.2 为照片添加旧胶片效果 296
- 12.2.3 加强照片的怀旧感 298

🎵 任时光匆匆流去——老人照片的处理2.swf

12.3 背景和细节部分的处理 299

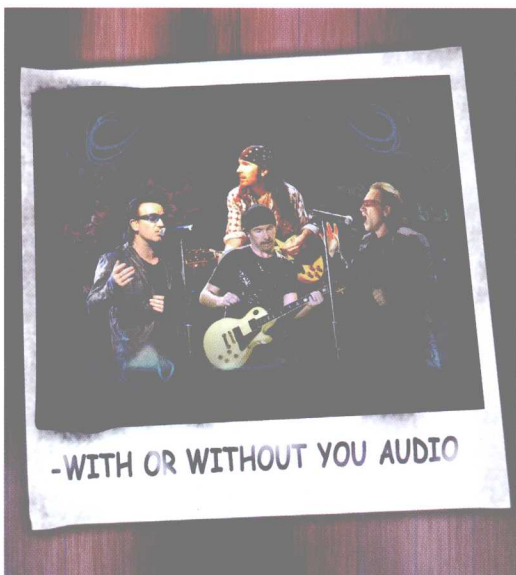
- 12.3.1 设置背景部分影调 299
- 12.3.2 为照片添加怀旧边框 301
- 12.3.3 将边框应用于照片并添加文字 303

🎵 任时光匆匆流去——老人照片的处理3.swf



Chapter 13 你们是我生命中的星光——集体照的处理

308



13.1 背景部分的制作 310

13.1.1 背景木纹的制作 310

13.1.2 设置绘制的木纹影调 313

13.1.3 为背景木纹添加光线特效 316

你们是我生命中的星光——集体照的处理1.swf

13.2 主体人物的修饰 318

13.2.1 制作逼真纸张特效 318

13.2.2 抠出并设置人物素材 321

13.2.3 设置素材影调并添加其他需要的素材 325

你们是我生命中的星光——集体照的处理2.swf

你们是我生命中的星光——集体照的处理3.swf

你们是我生命中的星光——集体照的处理4.swf

13.3 细节的添加和调整 327

13.3.1 制作照片背景部分 327

13.3.2 添加并设置花纹素材 330

13.3.3 制作飘带和特效文字 336

你们是我生命中的星光——集体照的处理4.swf

你们是我生命中的星光——集体照的处理5.swf

你们是我生命中的星光——集体照的处理6.swf

你们是我生命中的星光——集体照的处理7.swf

第5篇 合成特效篇



新手必知 342

1. 合成的基础——蒙版类型的认识 342

2. 偷天换日——快速蒙版的认识 342

3. 快速抠图必备——通道和“通道”调板的认识 342

4. 将素材图像清晰化——锐化技术的认识 342

5. 复合通道、专色通道和Alpha通道的认识 343

新手必会 343

1. 多张图片合成法——创建和编辑图层蒙版 343

2. 使合成的图像过渡自然——显示或隐藏图层蒙版中的内容 343

3. 快速应用合成特效——应用和删除图层蒙版 343

4. 应用快速蒙版抠图 343

高手速成 343

1. 剪贴蒙版的应用 343

2. 图层蒙版综合应用技巧 344

3. 最自然的还原——图层混合模式与蒙版的运用 344

4. 弥漫烟雾的特效制作法 344

Chapter 14 双生姊妹花——蒙版和通道的应用

345

14.1 背景图像的制作 347

14.1.1 合成树林背景和地面 347

14.1.2 设置背景图像的整体色调 349

14.1.3 应用“曲线”图层进一步设置背景图像 351

 双生姊妹花——蒙版和通道的应用1.swf

14.2 主体人物的设置 353

14.2.1 抠出人物素材并制作双胞胎效果 353

14.2.2 应用调整图层设置人物衣服颜色 355

14.2.3 应用蒙版进一步设置衣服颜色 359

 双生姊妹花——蒙版和通道的应用2.swf

 双生姊妹花——蒙版和通道的应用3.swf

14.3 添加动感花朵 361

14.3.1 使用“魔棒工具”抠出并设置花朵素材 362

14.3.2 自定义画笔制作飞舞的花朵效果 364

14.3.3 为图像添加各种特效 366

 双生姊妹花——蒙版和通道的应用4.swf

 双生姊妹花——蒙版和通道的应用5.swf


Chapter 15 流光飞舞——滤镜的应用

368

15.1 素材图像的设置 370

15.1.1 抠出人物图像并与风景照片自然合成 370

15.1.2 应用通道抠出并添加树木素材图像 373

15.1.3 合成蓝天白云和房屋图像 377

15.2 使用多种滤镜制作缥缈烟雾 379

15.2.1 应用调整图层设置图像背景 379

15.2.2 应用“波浪”滤镜添加烟雾弥漫特效 382

15.2.3 应用“渐变叠加”样式添加梦幻七彩特效 386

15.3 渐变曲线色彩 388

15.3.1 应用“照亮边缘”滤镜添加花朵特效图案 388

15.3.2 应用“切变”滤镜制作五彩动感飘带 391

15.3.3 添加“外发光”样式完善飘带及文字 393





Chapter 16 记忆中的影像——个性签名

397



16.1 设置背景图像 399

16.1.1 调整木纹材质大小和位置 399

16.1.2 设置木纹的色调和影调 400

16.1.3 将素材制作作为怀旧色调 402

记忆中的影像——个性签名1.swf

16.2 添加素材图像并设置底片效果 404

16.2.1 抠出并设置花朵素材 404

16.2.2 为花朵添加各种特效 408

16.2.3 打开并设置人物素材 410

记忆中的影像——个性签名2.swf

记忆中的影像——个性签名3.swf

记忆中的影像——个性签名4.swf

16.3 设置文字特效 418

16.3.1 添加并设置卷动的照片底片 418

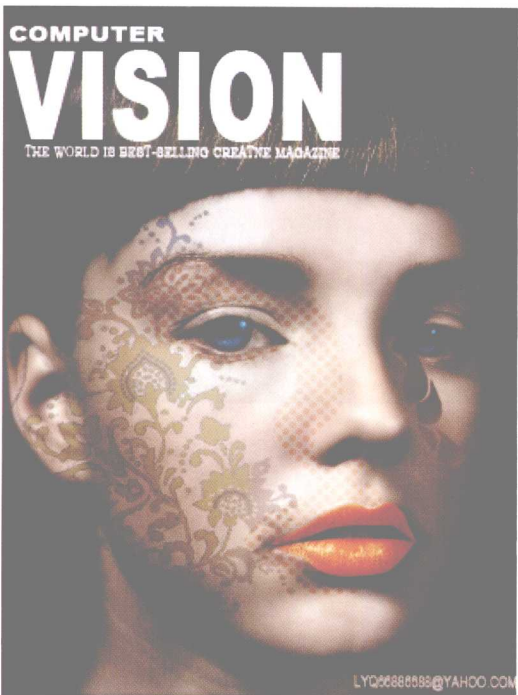
16.3.2 设置蝴蝶素材并添加文本 421

记忆中的影像——个性签名4.swf

记忆中的影像——个性签名5.swf

Chapter 17 谁是你的视觉督导——杂志封面的制作

425



17.1 素材人物的设置 427

17.1.1 去除人物面部的雀斑 427

17.1.2 为人物皮肤美容并制作深色背景 430

17.1.3 改变唇色和眉毛颜色 432

谁是你的视觉督导——杂志封面的制作1.swf

17.2 人物五官的修饰 435

17.2.1 人物眼睛部分的美容 435

17.2.2 为图像局部添加特效 438

17.2.3 制作人体彩绘效果 441

谁是你的视觉督导——杂志封面的制作2.swf

谁是你的视觉督导——杂志封面的制作3.swf

17.3 背景部分的制作并添加文本 445

17.3.1 羽化人物部分使背景与人物过渡更加自然 445

17.3.2 为图像添加其他背景 446

17.3.3 输入并设置文本 448

谁是你的视觉督导——杂志封面的制作4.swf