

总策划 吴 福 张 健

总顾问 任继愈 谢冰岩

总编辑 李松晨 陈旭华

中共党史出版社

传世名家书法



柳公权卷

总策划 吴福 张健

总顾问 任继愈 谢冰岩

总编辑 李松晨 陈旭华

兰宇 安宁 林玉 赵一岩

李杨 顾红杰 王守诚 申剑 等选辑

王可平 李秀莲 杨超 窦颂

传世名家书法



——
柳公权卷

中共党史出版社

图书在版编目(CIP)数据

传世名家书法.柳公权卷/李松晨,陈旭华主编. — 北京:中共党史出版社,2007.10

ISBN 978-7-80199-747-0

I. 传… II. ①李… ②陈… III. 汉字—法书—中国—唐代 IV. J292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 140704 号

书 名:传世名家书法·柳公权卷

主 编:李松晨 陈旭华

责任编辑:金德云 李青建

出版发行:中共党史出版社

社 址:北京市海淀区芙蓉里南街 6 号院 1 号楼

邮 编:100080

经 销:新华书店

印 刷:北京顺通印刷厂

开 本:850×1168 毫米 1/16

印 张:20.375

印 数:1000 册

版 次:2007 年 10 月第 1 版

印 次:2007 年 10 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80199-747-0

定 价:2008.00 元 (全 32 卷)

此书如有印制质量问题,请与中共党史出版社发行部联系。

电话:82517249,82517244

柳公权小传

柳公权(778-865),字诚悬,唐代书法家。京兆华原(今陕西耀县)人。历官中书舍人、谏议大夫、工部侍郎、太子宾客,至太子少师,封河东郡公,人称「柳河东」。

柳公权工各体书法,尤以楷体成就最高,世称「柳体」。据《旧唐书·本传》载:「公权初学王书,遍阅近代笔法,体势劲媚,自成一家。」当时大臣公卿碑志,若不出自柳公权手笔者,人则以为子孙不孝。海外来唐入贡,亦备专款「以购柳书」,可见得名之盛。他的师法主要是颜真卿,亦甚得力于欧阳询与薛曜。所书骨力遒健,结体紧劲,和颜真卿一样,也是「自出新意,暗合古法」。惟颜书多筋,柳书多骨,同被世重,影响深远,并称「颜柳」。他的代表作,有《大达法师玄秘塔碑》、《神策军碑》。墨迹有《王献之送梨帖题跋》与《临王献之洛神赋》传世。苏轼赞曰:「柳少师(公权)书本出于颜而能自出新意,一字百金,非虚语也。」米芾评其书法「如深山道士,修养已成,神气清健,无一点尘俗」。董其昌说他:「极力变右军法」,「正书及行楷妙品之最,草不失能,盖其法出于颜而加以遒劲丰润,自名一家。」清梁讷《承晋斋积闻录》云:「欧字健劲,其势紧;柳字健劲,其势松。欧字横处略轻,颜字横处全轻,至柳字只求健劲,笔笔用力,虽横处亦与竖同重,此世所谓「颜筋柳骨」也。」柳公权处于书法成就已达巅峰的晚唐,前有欧阳询、虞世南、褚遂良、薛稷、颜真卿等巨擘,诸体皆备,法度森严,然能

独辟蹊径，自成一家，实在是难能可贵。

本书编辑了柳体楷书《大达法师玄秘塔碑》、《神策军碑》等，行书《尝瓜帖》、《辱问帖》等，草书《蒙诏帖》、《圣慈帖》等。

目 录

大唐迴元观钟楼铭	1
大达法师玄秘塔碑	5
神策军碑	63
司徒刘沔碑	131
复东林寺碑	141
蒙诏帖	142
圣慈帖	147
尝瓜帖	148
辱问帖	151
奉荣帖	152
伏审帖	153
太和帖	154
金刚经	155
消灾护命经	156
归林诗碑	157
	158
	159
	160
	162
	163
	203
	204
	257
	258
	261
	277

兰亭诗并序

释文

278

322

323

324

大唐迴元觀鐘樓銘

唐突亦既梟戮將為汙渚
肅宗皇帝若曰其心是惡
其地何罪改作洞宮謚曰
迴元乃範真容以據正
殿即太一天尊之座其分

身歟貞元十九年規為名
園用植珍木
像設遷於肅明名觀輦輿既
陳絙紼將引連牛名曾喘而
不動羣夫股慄以相視俄
而或紫或黑非煙非雲蓬

勅牒牖之間綢繆階砌之
上主者惶恐即以狀聞
德宗皇帝駭之遽詔如
舊而廊廡未立鼓鐘未鳴
入者不得其門遊者不知
其方太和初

今上以慈修身以儉莅物
永惟聖祖玄元清靜之教
吾當率天下以行之由是
道門威儀麟德殿講論大
德賜紫郢玄表冲用希聲
為玄

一口不侈不撝有銑有子
兩帶篆之閭元無款識今
之人其罔聞後之人其罔
知四年夏有一詔女道士
侯瓊珎等同於大明宮之
門領袖抗疏上論請加崇

唐故左街僧錄
內供奉
談論引駕
一教

大德安國寺
上座賜紫大
達法師玄秘
塔碑銘并序

江南西道都
團練觀察處
置等使朝散

大夫兼御史
中丞上柱國
賜紫金魚袋
裴休撰

正議大夫守
右散騎常侍
充集賢殿學
士兼判院事