



美文经典文丛
赏读精品美文
情动你我
美在瞬间

Meiwen Jingdian
Wencong

李新纯◎主编

双色版

感动心灵的诗歌

触动生命的美文珍品 千锤百炼的天籁之音

心灵的诗歌是天空的一抹彩虹，心灵的诗歌是小河里的一泓泉水；心灵的诗歌是晨曦中的一缕阳光，心灵的诗歌是黑夜前最后一丝霞光。心灵的诗歌，让人格得到净化和升华，让心灵再一次放飞希望和梦想。

延边人民出版社



美文经典文丛
赏读精品美文
情动你我
美在瞬间

Meiwen Jingdian
Wencong

李新纯◎主编

双色版

感动心灵的诗歌

触动生命的美文珍品 千锤百炼的天籁之音

心灵的诗歌是天空的一抹彩虹，心灵的诗歌是小河里的一泓泉水；心灵的诗歌是晨曦中的一缕阳光，心灵的诗歌是黑夜前的最后一丝霞光。心灵的诗歌，让人格得到净化和升华，让心灵再一次放飞希望和梦想。

延边人民出版社

责任编辑:申明仙

图书在版编目(CIP)数据

感动心灵的诗歌/李新纯主编. —延吉:延边人民出版社,
2009.6

*(美文经典文丛)

ISBN 978 - 7 - 5449 - 0633 - 3

I. 感… II. 李… III. 诗歌—作品集—世界

IV. I12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 091824 号

美文经典文丛 李新纯 主编

图书策划:  腾飞工作室
☎15611907758

出版:延边人民出版社

(吉林省延吉市友谊路 363 号, <http://www.ybcb.com>)

印刷:北京业和印务有限公司

发行:延边人民出版社

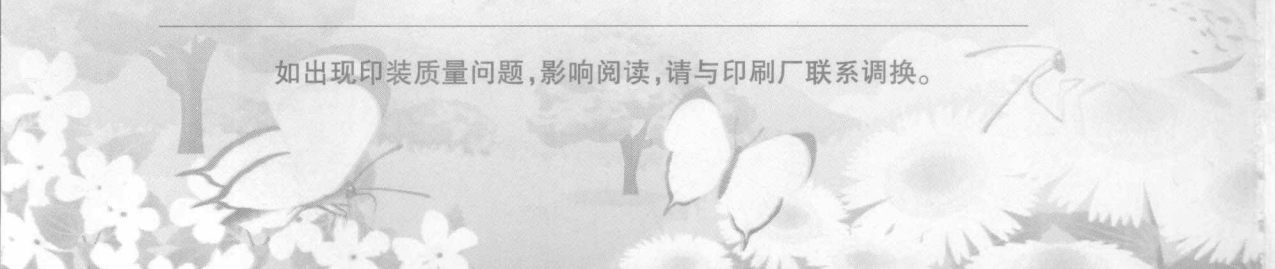
开本:710×960 1/16 印张:294 字数:3500 千字

标准书号:ISBN 978 - 7 - 5449 - 0633 - 3

版次:2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

印数:1 - 10000 全套定价:562.80 元(全二十一册)

如出现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。





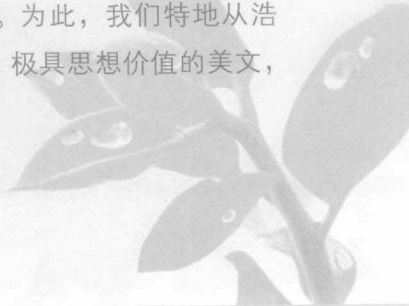
前言

美文，是感悟的渗透，是思想的火花，是理念的凝聚，是睿智的结晶。它怀拥大千世界，洞穿人生百态，闪耀着智慧的光芒。

敏锐的作家，善于捕捉哲理闪光的瞬间，形诸笔墨，写就内容隽永、耐人寻味的美文。这些佳作在潜移默化中给读者以思想启迪和灵魂的洗礼。美文又以种种形象来诠释生命的真谛、万物的精华，它以深邃的内涵，使我们领悟事物的本质，达到透视事物底蕴的审美效果，具有强烈的心灵震撼力。随着时代的变迁，人们赋予了美文不同的定义，从汉赋到今天，美文经历了一个漫长的发展时期。古今中外的文学大师们，以其洞幽烛微的观察、超尘脱凡的秉性、悲天悯人的情愫、妙笔生花的笔墨，写下了无数文采斐然、脍炙人口的美文。这些历经时间过滤而留存下来的传世佳作，不仅丰富了世界文学宝库，而且感染和影响了成千上万的人们，叩问一代又一代人的灵魂，给大家以精神上的享受和艺术上的熏陶。

在物欲横流的现代社会中，人们往往在追逐物质生活的同时渐渐迷失了自我，当今社会最缺的不是物质，而是人文精神和人文关怀。人文关怀让世界充满了温馨和关爱，而这所有的一切都凝聚为一种精神的力量和思想的源泉。

我们不敢想象一个缺乏人文素养的人，他的未来会是怎样；我们更不敢想象一个缺乏人文素养的民族，它的未来又将走向何方。而从哲理美文中汲取人文精神的营养，是培养人们人文素养的最佳途径。为此，我们特地从浩瀚的中外散文佳作中精选了一批适合当代人们阅读的、极具思想价值的美文，





让大家在阅读过程中获得美好的享受、文化的熏陶和生活的智慧，逐渐培养起自己的人文精神。

《美文经典文丛》荟萃了众多中外名家以及实力派作家的各种体裁和题材的美文，呈现了大师们深刻的人生感悟。透过这些文章，我们能真切地感受到生命的灵动和人文的关怀，体味到世间最本真质朴的情感，并获得真知与感动、启迪与智慧。《美文经典文丛》包含了人生、青春、处世、心态、价值、修养、成功、智慧、知识等诸多方面的内容，几乎涵盖了人生成长过程中所面临的所有问题。这些美文不仅可以提高大家的人文素养，还可以增加大家的阅读兴趣和写作水平。本书形式丰富多彩，生动有趣，非常适合广大中小学生和青年朋友阅读。

编者

2009年6月



目录

盆中的蒲花	※ 王统照	1
静 境	※ 王统照	2
吊 罗 马	※ 王独清	4
但丁墓前	※ 王独清	10
昭君出塞	※ 朱 湘	12
孩 儿 塔	※ 殷 夫	14
梦中的龙华	※ 殷 夫	16
为祖国而歌	※ 陈 辉	18
姑 娘	※ 陈 辉	23
秋晚的江上	※ 刘大白	25
邮 吻	※ 刘大白	26
教我如何不想她	※ 刘半农	28
一个小农家的暮	※ 刘半农	30
疑 问	※ 康白情	32
别少年中国	※ 康白情	34
江 南	※ 康白情	37
偶 然	※ 徐志摩	39
再别康桥	※ 徐志摩	40
沙扬娜拉	※ 徐志摩	42

※ 闻一多	43	口 供
※ 闻一多	44	红 烛
※ 闻一多	47	死 水
※ 林徽因	49	灵 感
※ 贺敬之	51	回 延 安
※ 柯 岩	55	周总理，你在哪里？
※ 杨 牧	58	我是青年
※ 林 莽	62	回声（组诗）
※ 凸 凹	67	大 河
※ 凸 凹	69	针尖广场
※ 屠 岸	74	树的哲学
※ 屠 岸	76	纸 船
※ 屠 岸	77	潮水湾里的倒影
※ 艾 青	78	吹 号 者
※ 艾 青	85	给 太 阳
※ 阿 红	87	踏入世界
※ 安 琪	88	像杜拉斯一样生活
※ 施德善	89	纸与荧屏可否兼得
※ 雁 翼	93	爱的思索
※ 雁 翼	100	我是一堵墙
※ 雁 翼	101	假 如
※ 陈有才	102	祖传秘方
※ 陈有才	104	小槐树，槐树槐
※ 陈有才	106	太昊陵白龟
※ 孟胜利	108	北方的三月
※ 石 英	110	支书家的新嫂子
※ 石 祥	113	十五的月亮
※ 郭小川	115	团泊洼的秋天
※ 沙 克	118	北京印象的散句（组诗）
※ 牛 汉	123	华南虎

海 雾	※ 莫文征	126
蜗 行	※ 莫文征	128
我在一颗石榴里看见了我的祖国	※ 杨 克	130
热 爱	※ 杨 克	132
额尔古纳的白杨	※ 杨 克	133
生活悠然之处	※ 姜 昆	134
灵魂飘香的季节	※ 何思鸣	135
黄 山 松	※ 张万舒	137
很 轻	※ 徐 红	139
小草在歌唱	※ 雷抒雁	141
天空的补丁	※ 聂 沛	149
春 天	※ 李少君	150
在 海 上	※ 李少君	151
如果给我三只眼睛	※ 施 晗	152
存 在	※ 施 晗	154
微 语	※ 徐 红	155
望 冬	※ 冰 洁	156
春天的怀念	※ 冰 洁	157
总理颂	※ 冰 洁	159
旷野或钢琴	※ 池沫树	161
云	※ 池沫树	162
雪真的会落下来	※ 池沫树	163
火 把	※ 庞 白	164
堤 坝	※ 庞 白	165
和田玉	※ 祁 人	166
今 天	※ 祁 人	168
要善待他们	※ 李志高	170
广场上的母亲雕像	※ 耿 翔	172
索尔仁尼琴	※ 耿 翔	174
春天，我要和海子一起复活	※ 王学军	176

※ 梁上泉	178	 月亮里的声音
※ 郁 金	180	 与风相遇
※ 周大强	182	 和花儿一同开放
※ 周大强	184	 夜幕下的小周村
※ 于 邦	186	 一棵稗草想成为稻子
※ 刘希涛	187	 关于爱情
※ 汤松波	188	 二十四节气歌（节选）
※ 郑小琼	195	 剧
※ 沈学印	197	 松花江，别让我的思念断流心裂
※ 沈学印	200	 我不想为没有水的故园悲哀哭泣
※ 姚 辉	201	 母 亲
※ 未 央	203	 祖国，我回来了
※ 闻 捷	206	 苹果树下
※ 陈继唐	208	 盒子与围兜
※ 陈继唐	210	 小 屋
※ 冯立民	212	 删
※ 卜宗学	213	 抓住今天
※ 王 海	214	 飞鸟的心情
※ 佚 名	215	 路
※ 李少君	216	 暴风雪之夜



盆中的蒲花

✿ 王统照

盆中的蒲花开了：
颤颤的紫穗，正在风中摇动。
碧润的细叶的影，映在疏疏的帘上，却变成长的淡痕。
放学童子归来，
扇着满脸的汗珠，
用惊爱与不踌躇的决定的面色，勇猛地摘去一朵。
五月的阳光照着，
可爱的蒲草，也并没一些的嫌恶。
帘痕动处：
跳跃的童子去了，
断了灵魂的蒲花，却委弃在地。
弱的；被遗弃的，并没有一句怨语。
蒲叶仍然的碧绿，
日光仍然的暖丽，
一个小的花苞，又从嫩嫩地根上抽出。

静 境

✻ 王统照

星光照在深黑的水中，
松声微动在疏星的光里，
只听到水鸟拍翼的声音，
只听到迟缓的细语。

散着的花香，
吸着的清气，
在夜之静境里，
在心的沉涩的飘荡里！

波纹被灯光耀动；
并且耀动了我的心迹。
香草为温风吹拂；
并且吹拂了我的烦虑。
但有一种深沉的感动，却仍然附着在我心的！

静境啊！
静的一切啊！

我何尝愿抛弃你！
只是要使我如何能得常常留恋你？

我不愿意再高呼着生啊，动啊；
都是人间的自缚之绳索啊！
那里及得上静境！
静的一切啊！
使我生出甜蜜的叹息！

我过分地疲倦了！
我也过分的对于人生没有生的力！
我切愿永久；永久地沉在静默中！
常吸着静中的甜蜜！

但静境啊！
静的一切啊！
我不愿抛弃你！
我更有何法常常来留恋你？

感动心灵的诗歌

吊 罗 马

✻ 王独清

我趁著满空湿雨的春天，
来访这地中海上的第二长安！
听说这儿是往昔许多天才的故家，
听说这儿养育过发扬人类的文化，
听说这儿是英雄建伟业的名都，
听说这儿光荣的历史永远不朽……
哦，雨只是这样迷蒙的不停，
我的胸中也像是被才潮的泪在浸润！
——恼人的雨哟，愁人的雨哟，
你是给我洗尘？还是助我吊这荒凉的古城？

我要痛哭，我要力竭声嘶地痛哭！
我要把我的心脏一齐向外呕吐！
既然这儿像长安一样，陷入了衰颓，败倾，
既然这儿像长安一样，埋著旧时的文明，
我，我怎不把我的热泪，我 nostalgia 的热泪，

借用来，借用来尽性地洒，尽情地挥？

雨只是这样迷蒙的不停，
我已与伏在雨中的罗马接近：
啊啊，伟大的罗马，威严的罗马，雄浑的罗马！
我真想把我哭昏，拼我这一生来给你招魂……

二

我看见罗马城边的 Tiberis 河，
忽想起古代的传说：
那 Rhea Silvia 的双生儿
不是曾在河上漂过！
那个名叫 Romulus 的，
正是我怀想的人物。
他不愿同他的兄弟调和，
只独自把他理想中的都城建作。
他日夜不息，
他风雨不躲；
他筑起最高的围墙，
他开了最长的沟壑……
哦，像那样原人时代创造的英雄哟，
在今日繁殖的人类中能不能寻出一个！

我看见罗马城边的山原，
忽想起古代那些诗人：
他们赤著双脚，
他们袒著半胸，
他们手持著软竿
躯著一群白羊前进。
他们一面在那原上牧羊，



一面在那原上独吟……

他们是真正的创作者，

也是真正的平民。

哦，可敬的人们，

怎今日全无踪影？

——原上的草哟，

你们还在为谁长青？

三

啊，现在我进了罗马了

我的全神经好像在爆！

啊，这就是我要徘徊的罗马了！

……

罗马城，罗马城，使人感慨无穷的罗马城。

你的遗迹还是这样的宏壮而可惊！

我踏著产生文物典章的拉丁旧土，

徘徊於建设光荣伟业的七丘之中：

啊啊，我久怀慕的“七丘之都”哟，

往日是怎样的繁华，怎样的名胜，

今日，今日呀，却变成这般的凋零！

就这样地任它乱石成堆！

就这样地任它野草丛生！

那富丽的宫殿，可不就是这些石旁的余烬？

那歌舞的美人，可不就是这些草下的腐尘？

不管它驻过许多说客的激昂辩论，

不管它留过千万人众的合欢掌声，

现在都只存了些销散的寂寞，

现在都只剩了些死亡的沉静……

除了路边行人不断的马蹄车轮，

再也听不见一点儿城中的喧声！



爱国的豪杰，行暗杀的志士，光大民族的著作者，
都随著那已去的荣华，随著已去的荣华而退隐；
荣华呀，荣华是再不能归来，
他们，也是永远地无处可寻！
看罢！表彰帝王威严的市政之堂
只有些断柱高耸，残阶平横；
看罢！奖励英雄功绩的饮宴之庭
只有些黄土满拥，荒藤紧封；
看罢！看罢！一切代表盛代的，代表盛代的建筑物，
都只留得些败垣废墟，摆在野地里受雨淋，风攻……
哦，雨，洗这“七丘之都”的雨！
哦，风，扫这拉丁旧土的风！
古代文明就被风雨这样一年一年地洗完，扫净！
哦哦，古代文明！古代文明是由诚实，勇力造成！
但是那可敬爱的诚实的人们，勇力的人们，
现在的世界，他们为甚便不能生存？
哦哦，现代世界的人类是怎样堕落不振！
现代的罗马人呀，那里配作他们的子孙！
Cato 哟，Cicero 哟，Caesar 哟，Augustus 哟，
唉，代表盛代人物的真正苗裔，怎便一概绝尽！
……

四

徘徊呀徘徊！
我的心中郁著难吐的悲哀！
看这不平的山岗，
这清碧的河水，
都还依然存在！
为甚开这山河的人呀！
却是一去不回！

这一处是往日出名的大竞技场，
我记起了建设这工程的帝王：
Veapasianus 是真正令人追想，
他那创造时代的伟绩，
永远把夸耀留给这残土的古邦！
这一处是靠近旧 Forum 的凯旋门，
在这一望无涯的断石垒垒中
我好像看见了 Titus 的英魂：
当他出征远方的功业告定，
回国时，他回国时，
这直达 Viasacra 的大道之上，
是怎样的拥满了群众，在狂呼，欢迎！
这一处是矗立云表的圆碑，
Trajanus 的肖像在顶上端立：
我看了这碑间雕刻的军马形迹，
我全身是禁不住的震慑，
震慑於他往日的盖世雄威！
.....

徘徊呀徘徊！
过去那黄金般的兴隆难再！
但这不平的山岗，
这清碧的河水，
都还未曾崩坏！
我只望这山河的魂呀！
哦，速快地归来！