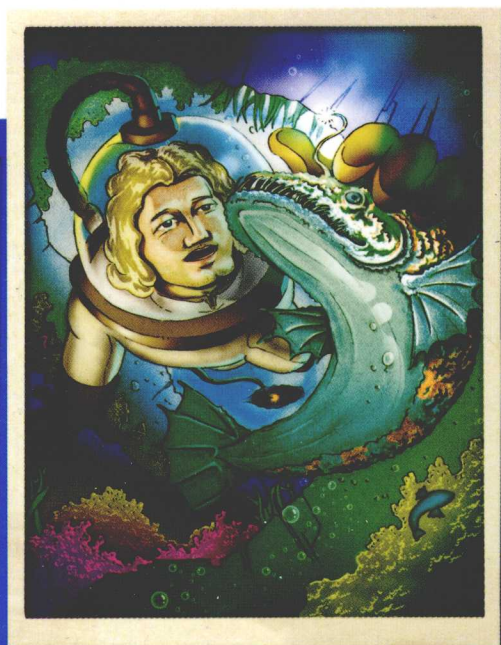


⑨ 语文新课标必读丛书
· 影响青少年一生的世界经典名著 ·

美绘本
Mei Hui Ben

海底两万里

著名作家梁晓声作序推荐



【法】儒勒·凡尔纳◎著
易 尚◎编译 雾河小舟◎绘

中国纺织出版社

⑨ 语文新课标必读丛书
· 影响青少年一生的世界经典名著 ·

美绘本
Mei Hui Ben

海底两万里

【法】儒勒·凡尔纳◎著
易 尚◎编译 雾河小舟◎绘



中国纺织出版社

内 容 提 要

接二连三的“海怪”事件，震惊了全世界。阿龙纳斯教授和助手康塞尔、渔叉手尼德·兰参加了追捕“海怪”的行动。他们不幸掉到了“海怪”的身上，却意外地发现所谓的“海怪”其实是一艘名为“鹦鹉螺号”的潜水艇，他们别无选择，只好跟着“鹦鹉螺号”船长尼莫一起周游各大洋，由此展开了一段惊心动魄的海底之旅……

图书在版编目(CIP)数据

海底两万里 / (法) 凡尔纳 (Verne, J.) 著; 易尚编译.

—北京: 中国纺织出版社, 2009.7

(语文新课标必读丛书. 影响青少年一生的世界经典名著)

ISBN 978-7-5064-5701-9

I. 海… II. ①凡…②易… III. 科学幻想小说—法国—近代—缩写本 IV. G634 I565.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 086979 号

策划编辑: 黄 磊 责任编辑: 丁守富 责任印制: 陈 涛

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街 6 号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010—64168110 传真: 010—64168231

http: //www. c-textilep. com

E-mail: faxing @ c-textilep. com

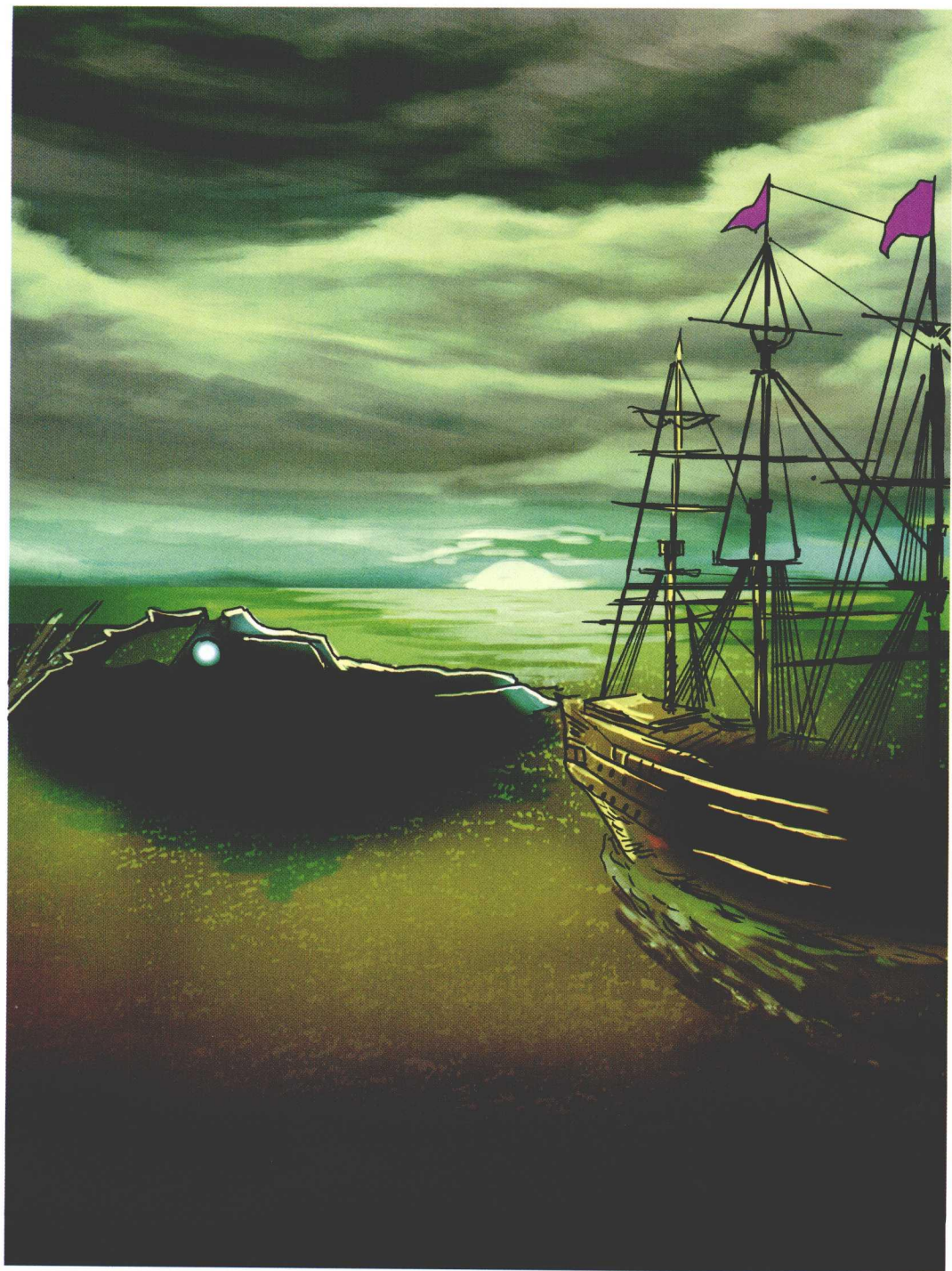
北京云浩印刷有限责任公司印刷 各地新华书店经销

2009 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 710 × 1000 1/16 印张: 11.5

字数: 130 千字 定价: 19.80 元

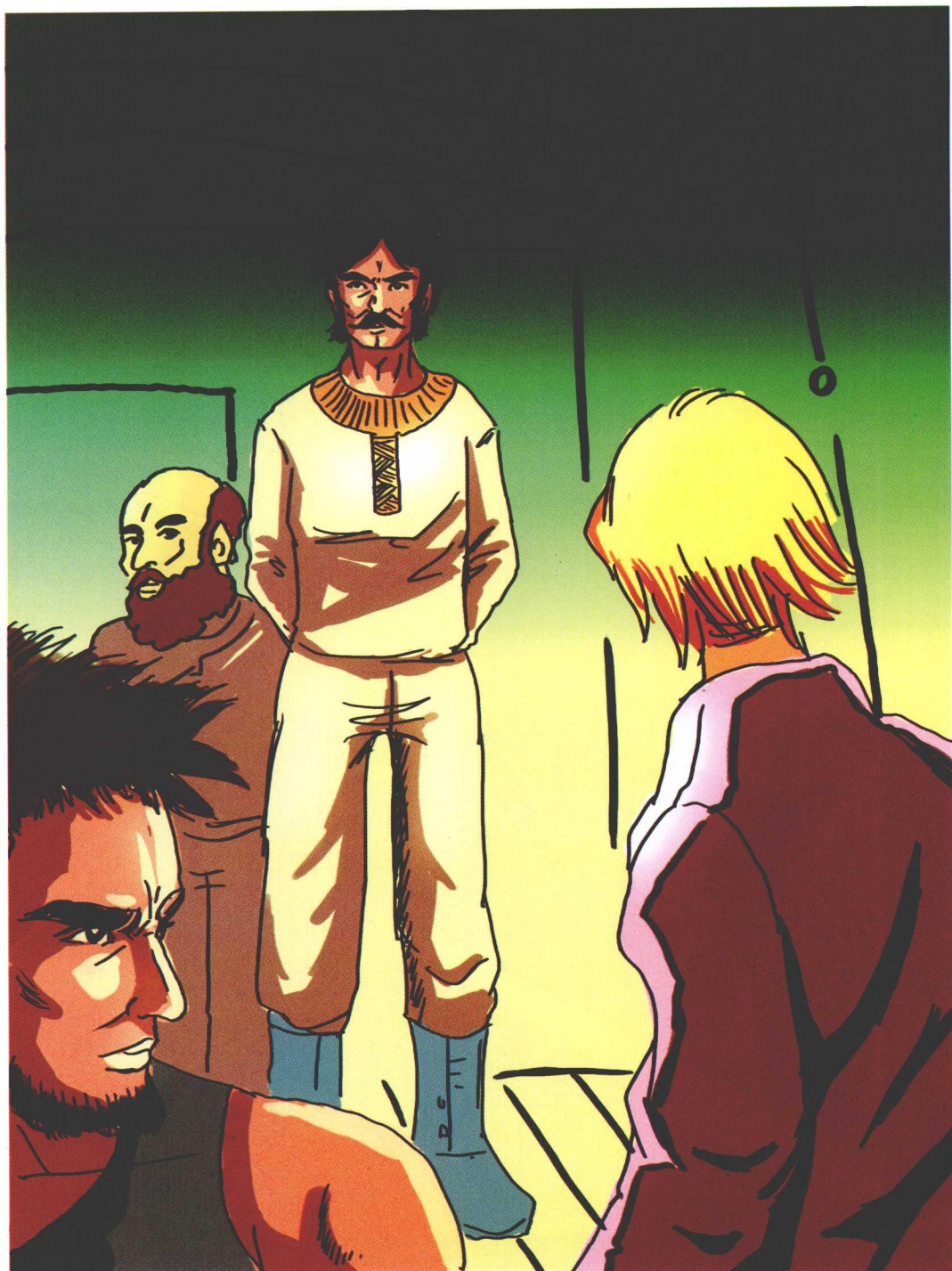
凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换



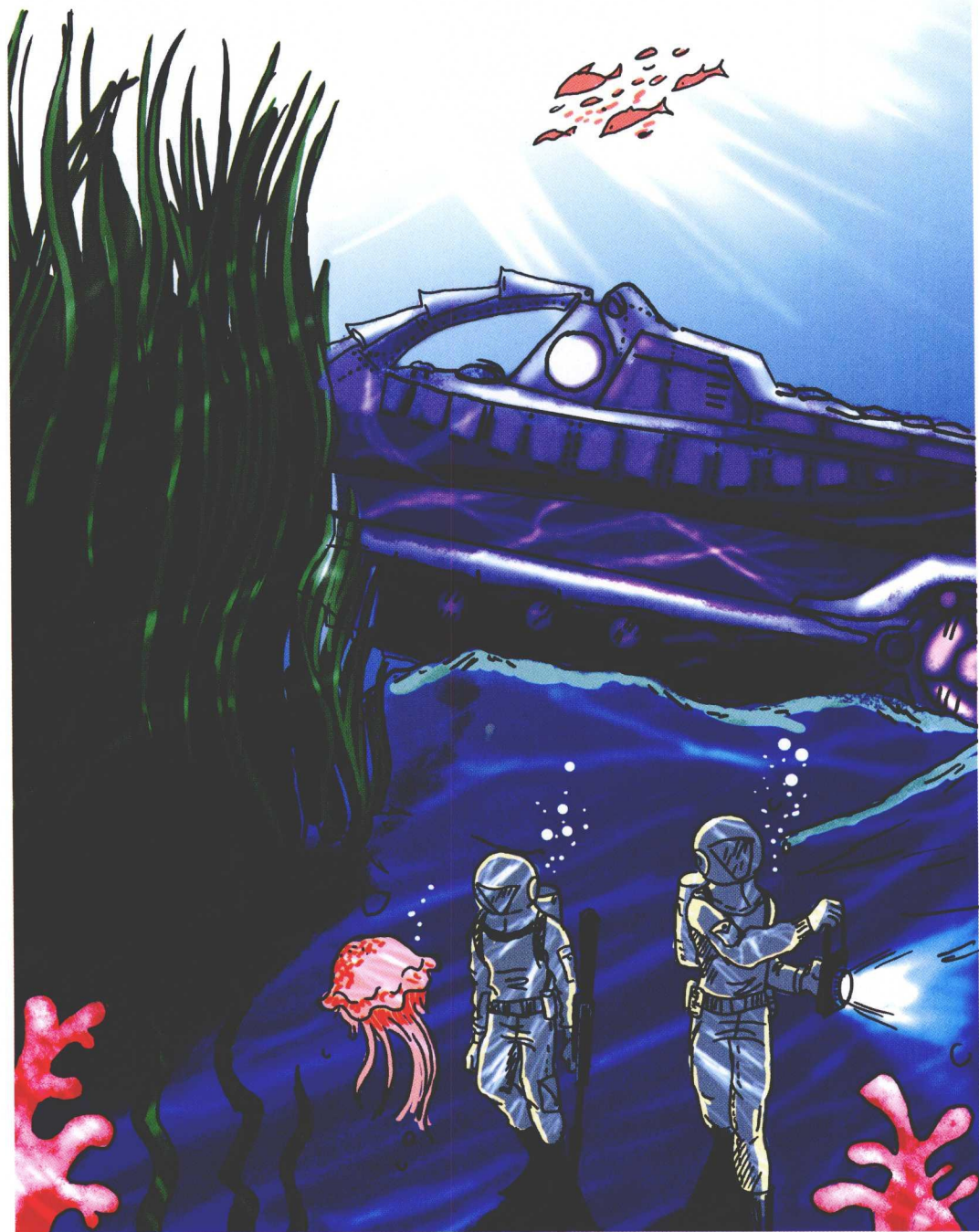
◎ “希金森总督号”与怪物不期而遇。



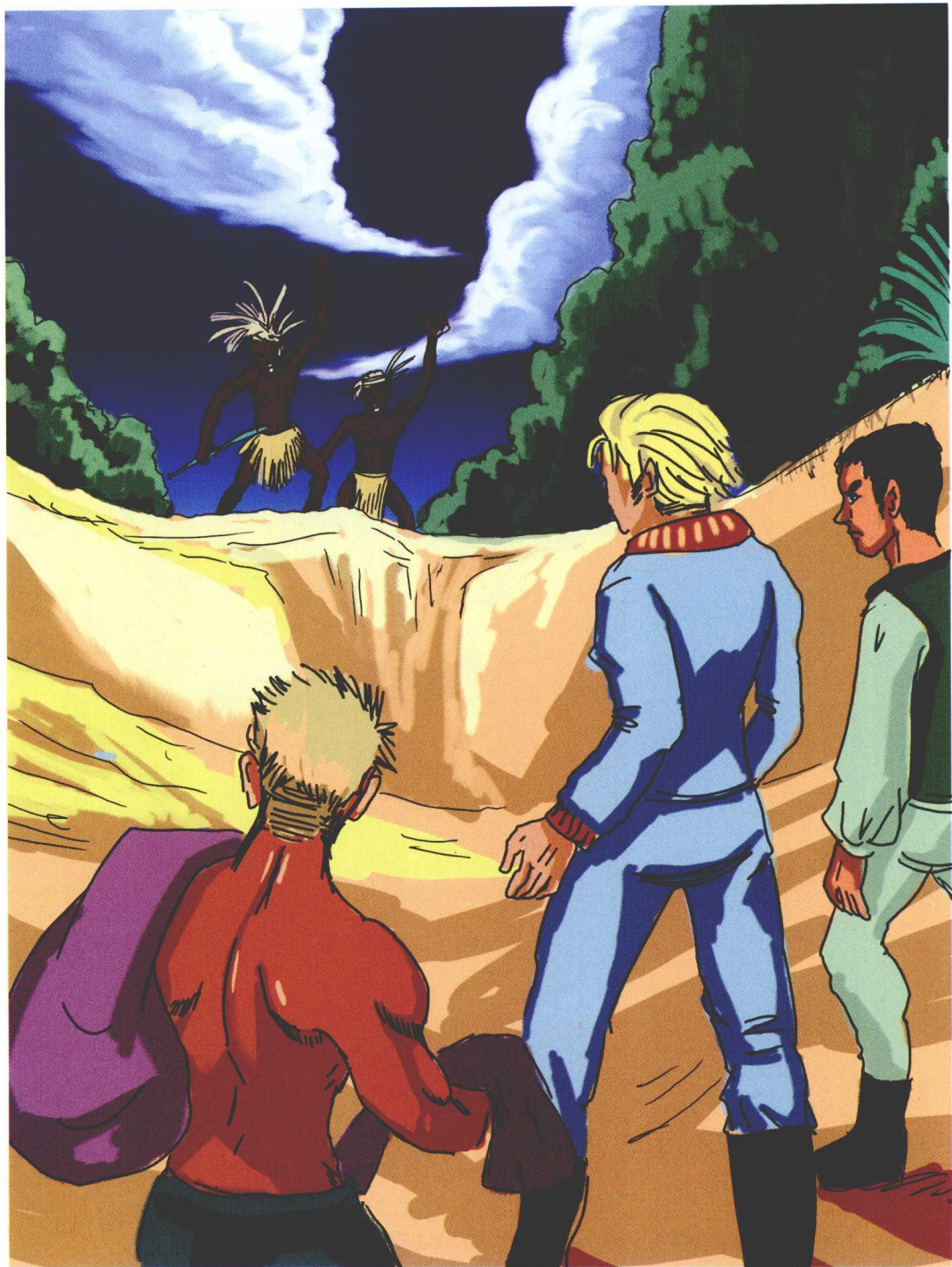
◎发光体在海面形成一个巨大的椭圆形，发出刺眼的强光。



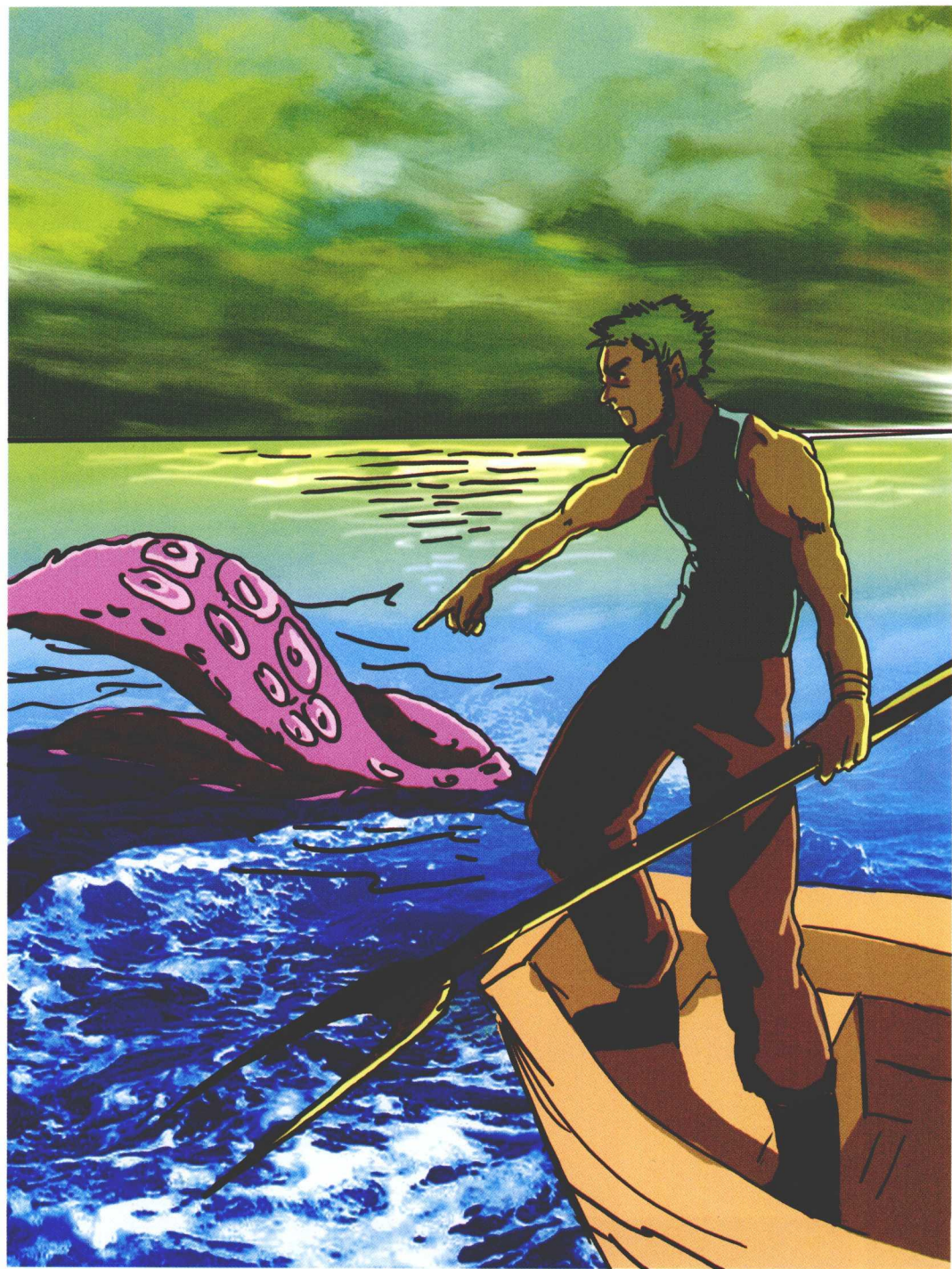
◎教授打量着两位陌生人，不知接下来会发生什么。



◎对于博闻多识的教授来说，在海底森林打猎也是平生头一遭。



◎土人的石块像雨点一般打来，大伙急忙撤退，尼德·兰不忘背上食物。



◎尼德·兰手持渔叉，目标海马，全速！



◎大洋深处的船只坟场，一片死寂。

享受阅读

李皖声

我很虔诚地为这一套丛书作序。

青少年朋友们，为你们所出版的丛书业已不少，然而我还是要很负责任地说，这一套丛书无疑是值得你们阅读的。并且我相信，如果你们真的阅读了，确实对你们的成长是有益的。

你们都是喜欢上网的孩子吗？

我知道，你们十之八九是那样的。

我绝不反对你们上网，连你们喜欢网上游戏这一点也不反对。为什么要反对呢？青少年时期，本就是爱游戏的呀。

但你们每天上网多久呢？一小时？两小时？抑或更长的时间？

如果仅仅上网一小时，那么我相信，你们每个星期总归还会有几小时可以读读课外书。如果每天上网两小时以上，那么我斗胆建议你，节省出一小时来，读读书吧。比如，就是这一套丛书。

网上也有吗？

网上究竟有没有这样的一些书，我是不清楚的。因为我不是一个喜欢上网的人。

依我想来，无论对于青少年还是成年人，翻开一册书与启动电脑；注目于书页与盯视着电脑屏幕；手把书脊与手抚鼠标，是很不同的状态。据我所知，家里的电脑也罢，别处的电脑也罢，大抵是

放在避开阳光的地方的。若阳光投在电脑屏幕上，字图就不清楚了是吗？

而读书之人，却是可以同时置身于阳光中的。既沐浴着阳光，又沉浸在美好文字的世界中，难道不是一种享受吗？

故我认为，读书还是以凭窗为佳。就算是背阳的窗口吧，就算是在窗扇关严的冬季吧，就算外边正落着雪或下着雨吧——安安静静地看一会儿书，再抬眼望望窗外，望雪花无声地落在外窗台上，望雨丝如帘，使窗外景物迷濛如梦，心灵体会着那些书中人物的思想、情怀……这样的时刻，怎不是享受的时刻呢！何况此时的你，也许舒适地坐着，竟也许半坐半卧，难道不是惬意之事吗？

青少年朋友们，你们当然知道的——人的大脑分为几个区域，每个区域之间有千丝万缕的联系。那么，你们当然也应该知道——读书和上网，虽然都主要是由视觉神经束作用于脑区，发生脑活动，但二者之间，还是有些区别的。也就是说，上网时发生的脑活动，不完全等同于读书时发生的脑活动。进言之，读书时所发生的一系列脑活动，是只有通过读书这一件事才能进行的。如果一个人长期不读书，他的某一部分脑区，便不进行相应的活动。久而久之，该部分脑区的反射本能就迟钝了。从前说一个人有“书卷气质”，那气质便是一种脑状态所呈现于颜面的，是内在精神质量的体现。只上网不读书，人断不能有所谓“书卷气质”。

你们不是都很爱美吗？

书卷气质便是一种气质美。这一种美已经被全人类认可了几千年了。并且，至今也没被否定，没被颠覆。

如果你们不信，不妨调查了解一番，问问周边朋友。我估计，十之八九的人，还是很乐于听到别人说自己有书卷气质的。

那么，读书吧。就从这一套丛书读起吧。但愿这一套丛书能成为你们的架上书、枕边书。但愿这一套丛书，能使你们渐渐成为不仅喜欢上网，也喜欢读书的人。但愿在你们中年的时候，别人谈论起你们，将会说：

“噢，那是一个喜欢读书的人”。

“啊，那个人的书卷气质给我留下特别的印象”。

我并非是在以虚荣游说于你们。

和虚荣没有关系。

我想表达的意思其实是——当人们那么评说你们的时候，也是在赞美书籍啊！也是在向读书这一人类古老而又优雅的爱好的致敬啊！

孩子们，已经喜欢读书的你们，也和这一套丛书发生亲密的接触吧。

还没有喜欢读书这一件事的你们，从这一套丛书开始吧。

我之所以肯向你们推荐这一套丛书，不仅是由书目本身的品质所决定的，也是由书中的导读文字所决定的——那使这套丛书具有了自己的特色……

2009年5月5日于京

享受阅读

虞城 琴晓声

我很情愿地为这一套丛书作序。

~~基奇，是读虞城的。~~

青少年朋友们，为你们所出版的丛书已不少；然而我还是要很负责任地说，这一套丛书无疑是值得你们阅读的。并且我相信，如果你们真的阅读了，确实对你们的成长是有益的。

你们都是喜欢上网的孩子吗？

我得不到你们的答案，但是我知道，你们十之八九是那样的。

我绝不仅对你们上网，连你们喜欢网上游戏这一点也不反对。为什么要反对呢？青少年时期，本就是爱游戏的呀。

但你们每天上网多久呢？一小时？两小时？求或更长的时间？

如果仅上网一小时，那么我相信，你们一个星期总归还会有几小时可以读书。如果每天上网两小时以上，那么我干脆建议你，节省出一小时来，读书吧。比如，就是这一套丛书。

网上也有吗？

网上究竟有没有这样的一些书，我是不清楚的。因为我不是一个喜欢上网的人。

依我想来，无论对于青少年还是成年人，翻开一本书与启动电脑，注目于书页与盯视着电脑屏幕；手托书卷与手托鼠标，是很不同的状态。据我所知，家里的电脑也罢，别处的电脑也罢，大抵是放在避开阳光的地方的。若阳光投在电脑屏幕上，字图就不清楚了是吗？

而读书之人，却是可以同时置身于阳光中的。既沐浴着阳光，又沉浸在美好文字的世界中，难道还不是一种享受吗？

故我认为，读书还是以窗为佳。就算是背阳的窗口吧，就算是在宿扇关闭的冬季吧，就算外边正落着雪或下着雨吧——安一静之地看一会儿书，再抬眼望一窗外，望雪花无声地落在外窗台上，望雨帘如常，使窗外景物迷蒙如梦，心灵你会看那些书中人物的思想、情怀、……这样的时刻，还不是享受的时刻吗？何况此时的你，也许舒适地坐着，也许半坐半卧，难道不是惬意之事吗？

1 2
3 4

青少年朋友们，你们当然知道的——人的脑分为几个区域，每个区域之间有着千丝万缕的联系。那么，你们当然也应知道——读书和上网，虽然都主要是由视觉神经束作用于脑区，发生脑活动，但二者之间，还是有些区别的。也就是说，上网时发生的脑活动，不完全等同于读书时发生的脑活动。进言之，读书时所发生的一系列脑活动，是只有通过读书这一件事才能进行的。如早一个人长期不读书，他的某一部分脑区，便不进行相应的活动。久而久之，那部分脑区的反射本能就迟钝了。从前说一个人有“书卷气质”，那气质便是一种脑状态所呈现于额面的，内在精神质量的体现。只上网不读书，人断不能有所谓“书卷气质”。

你们不是都很爱美吗？

书卷气质便是一种气质美。这一种美已经被人类认可了几千年了。并且，至今也没有被否定，被颠覆。

如果你们不信，不妨调查了解一番，向周围朋友。我估计，十之八九的人，还是很乐于听到别人说自己有书卷气质的。

那么，读书吧。就从这一套丛书读起吧。但愿这一套丛书能成为你们的案上书，枕边书。但愿这一套丛书，能使你们渐次成为不仅喜欢上网，也喜欢读书的人。但愿在你们中年时候，别人谈论起你们，将会说：

“噢，那是一个喜欢读书的人。”

“啊，那个人的书卷气质给我留下特别的印象。”

我并非是以虚荣游说于你们。

和虚荣没有关系。

我想表达的意思其实是——古人那么评说你们的时候，也是在赞美书籍啊！也是在向读书这一人类古老而又优雅的爱好致敬啊！

孩子们，已经喜欢读书的你们，也和这一套丛书发生亲密的接触吧。

还没有喜欢读书这一件事的你们，从这一套丛书开始吧。

我之所以肯向你们推荐这一套丛书，不仅是由书自身的品质所决定的，也是由书中的导读文字所决定的——即使这套丛书具有了自己独特的特色……

2009年5月5日

海底两万里



目录

名著简介 1

作者简介 1

作品简介 2

作品人物分析 3

作品导读 4

写作背景 4

主旨思想 4

艺术特色 5

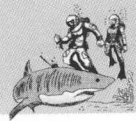
延伸阅读 6

凡尔纳三部曲 6

尼莫船长 6



第一章	可怕的海怪	9
第二章	固执的渔叉手尼德·兰	15
第三章	遭遇海怪	21
第四章	尼莫船长	33
第五章	参观“鹦鹉螺号”	42
第六章	海底猎奇	54
第七章	“鹦鹉螺号”搁浅了	66
第八章	珊瑚墓地	83
第九章	初入印度洋	90
第十章	价值千万的珍珠	104
第十一章	红海	117
第十二章	阿拉伯海底地道	129
第十三章	大头鲸和长须鲸	148
第十四章	被困南极海及尾声	164



名著简介

MING ZHU JIAN JIE

作者简介

儒勒·凡尔纳 (Jules Verne, 1828~1905) 生于法国西部海港南特，他在构成市区一部分的劳阿尔河上的菲伊德岛生活学习到中学毕业。父亲是位颇为成功的律师，一心希望子承父业。但是凡尔纳自幼热爱海洋，向往远航探险。11岁时，他曾志愿上船当见习生，远航印度，结果被家人发现接回了家。为此凡尔纳挨了一顿狠揍并躺在床上流着泪保证：“以后保证只躺在床上在幻想中旅行。”也许正是由于童年的这一经历，促使凡尔纳一生驰骋于幻想之中，创作出如此众多的著名科幻作品。

1848年凡尔纳赴巴黎学习法律，写过短篇小说和剧本。从1863年起，他开始发表科学幻想冒险小说，代表作为三部曲《格兰特船长的儿女》、《海底两万里》、《神秘岛》。

凡尔纳的作品还有《气球上的五星期》、《地心游记》、《机器岛》、《漂逝的半岛》、《八十天环游地球》等二十多部长篇科幻历险小说。他因此被誉为