

ZHONGGUOMELSHUGUAN CANG

DENG WEI

JUANZENG ZUOPINJI

中国美术馆 藏

邓 伟

捐赠作品集

中国美术馆 编

人民美术出版社

1851/2



艺术委员会委员（以姓氏笔划为序）

广 军 王 仲 王明旨 王明明 王家新
水天中 冯 远 龙 瑞 金山石 朱乃正
刘大为 许 江 孙 克 邵大箴 张 海
张 飙 宋雨桂 杨力舟 范迪安 郎绍君
奚静之 郭怡琮 曾成钢 程大利 潘公凯

收藏评鉴委员会委员（以姓氏笔划为序）

马书林 邓 伟 冯 远 卢培鑫 朱乃正
刘曦林 孙为民 杨力舟 杨炳延 吴长江
何家英 张旭光 范迪安 郑 工 曹春生
薛永年

编辑委员会

顾 问：邵 华 杰克森·拉尔夫（英） 海涅·施密斯（德）
 罗伯特·普雷基（美）
主 任：范迪安
副 主 任：钱林祥 杨炳延 马书林
执行主编：马书林
委 员：裴建国 王晓梅 郑作良 韩劲松 赵 辉
编 辑：王晓梅
责任编辑：林荣桓
编 务：许 明
装帧设计：林荣桓

总目录

前言

图版目录

图版

邓伟年表

后记

前言

“20世纪国家美术收藏和捐赠奖励专项计划”是旨在重点收藏在20世纪美术活动和创作中取得突出成就的艺术家作品的国家文化项目，一经提出，就得到国家文化部、财政部的重视和支持，并得到文化部艺术司的直接领导。经过前期调研和论证，2004年项目开始实施。在中国美术馆实施执行的过程中，得到了一批老艺术家及已故艺术家家属的积极响应。他们有的将本人或亲人的作品慷慨捐出，有的将自己的艺术收藏悉数奉赠，为国家美术事业做出了贡献。这批作品不仅凝聚着创作者的心血，寄托着捐赠者的拳拳爱国之情，更以各种品类丰富了中国美术馆国际艺术的收藏（日本浮世绘版画、现代国际版画、俄罗斯油画等）。故此，特编辑出版《中国美术馆藏捐赠作品集》系列丛书，以昭示和铭记他们在20世纪美术活动中的业绩以及对国家美术事业做出的贡献。《中国美术馆藏邓伟捐赠作品集》即是系列丛书之一。

当代著名现实主义肖像摄影艺术家邓伟先生，从事摄影工作近三十年，为中国和世界摄影艺术长廊增添了许多经典之作，也为中国与世界文化的交流做出了非凡的贡献。

作为一名艺术摄影家，邓伟始终以充沛的热情和坚韧不拔的毅力将镜头聚焦在人物肖像与文化世界。早在20世纪70年代末，初学摄影的邓伟就有意识、有计划地为中国文化名人造像。1986年，他的《中国文化人影录》付梓出版，开创了新时期中国名人肖像摄影的先河。

1990年，邓伟开始实施自费环球为世界名人拍摄的计划。凭着执著和锲而不舍的精神，他以独特的视角将20世纪的世界著名政治家、文学家、科学家、艺术家、史学家、金融家、运动员等摄入镜头，刻画出诸多独具魅力的世界名人肖像。与此同时，世界风光、百姓生活、民族风情也成为他所捕捉和表达的重要内容。

邓伟在拍摄过程中，善于利用低照度、深色调的局部照明，突显人物面部神情，捕捉富有闪光点的精彩瞬间，达到挖掘和揭示人物内心世界的艺术风格。他的作品始终洋溢着清新的朝气，给人以美的享受。为中国人了解世界、世界了解中国打开了独具韵味的艺术之门。邓伟先生不平凡的经历、独特的视角、独具魅力的作品被中外专家们誉为人类摄影史上的创举，将成为人类共有的精神财富而载入史册。

难能可贵的是，邓伟先生愿意将这些常人难以企及、集其几十年心血凝聚的百幅精品奉为国家所有、为民众所赏，因而才成就了这次中国美术馆首次批量接受一位摄影家的作品捐赠。

透过邓伟先生的行为、视野，以及由此汇集起来的思想、文化、学术等所给予我们的激励、启迪和感动，让我们看到了一个纯净的艺术世界。

Introduction

The Collection and Donation Award Project of 20th-century National Fine Art Works is a national cultural program that focuses on works by outstanding 20th-century artists. With the support of the Ministry of Culture and the Ministry of Finance, it was launched in 2004 by the National Art Museum. It received an ardent response from artists and their families, some donating their own works or works by their family members, and some donating their entire artistic collections, making a great contribution to the progress of the national fine arts. The donated works, many of them crystallizations of pain and patriotism, have added to the diversity of the museum's foreign works collection (including Japanese ukiyo-e, modern international engravings and Russian oil paintings, among others). The Collection of Works Donated to the National Art Museum of China, a series, has been published in memory of the artists' achievements in the 20th century and contributions to Chinese art. One volume of the series is the Collected Works Donated to the National Art Museum by Deng Wei.

Deng Wei is a renowned contemporary photographer specializing in realistic portrait photography. In the past 30 years, he has made a remarkable contribution to cultural exchanges between China and the world with his many photographic classics.

As a photographer, Deng has always dedicated his passion and perseverance to portraits of cultural figures. As early as the late 1970s, he, as a beginner in photography, began to take photos of senior cultural figures in China. The publication of his Portraits of Chinese Cultural Figures in 1986 marked the beginning of portrait photography featuring famous persons in China.

The year 1990 saw the beginning of Deng's plan to take photos of world-famous persons at his own expense. Thanks to his perseverance, he captured unique perspectives of world-renowned statesmen, writers, scientists, artists, historians, financiers and athletes on film. His subjects also include scenery, daily life of common people and ethnic customs.

When taking photos, Deng gives prominence to the face with low brightness, dark hues, and partial low illumination, capturing a flash of instantaneousness and expressions that reveal innermost feelings. His works, always refreshing and beautiful, have built an artistic bridge between China and other parts of the world. The unique experience and perspective in his photos, acclaimed by experts, will be remembered in history as part of the cultural heritage shared by mankind.

Mr. Deng's noble act of donating 100 photos, gems of rarely attainable achievements made possible by dozens of years of hard effort, to the nation and the people was the first ever group of photographs received by the National Art Museum.

Mr. Deng's act and vision, and the cultural and academic inspiration they stir up, reveal a pure world of art.

图版目录

.....

12	俞平伯 学者	80	兹比格纽·卡齐迈兹·布热津斯基 前美国国家安全事务助理	146	塞浦路斯的母亲
14	梁漱溟哲 学家	82	赫格尔·约翰尼森 冰岛画家	148	战争纪念
16	蒋兆和 画家	84	潘受 新加坡书法家	150	渴望
18	俞振飞 表演艺术家	86	玛丽·罗宾逊 爱尔兰总统	152	节日
20	艾青 诗人	88	李光耀 新加坡总理	154	初秋的早晨
22	钱钟书 学者	90	诺思科特·帕金森 英国学者	156	森林之子
24	冯友兰 哲学家	92	罗纳德·里根 美国第 40 任总统	158	陌生人
26	吴凡 画家	94	默尔·帕克夫人 英国芭蕾舞家	160	火车老司机
28	姚雪垠 作家	96	让·克洛德·克里斯托 美国现代行为艺术家	162	两端
30	关山月 画家	98	查尔斯·詹姆斯·豪伊 爱尔兰总理	164	老警卫
32	张镔 赵冬日 建筑设计师	100	威拉德·范奥尔曼·奎因 美国哲学家	166	暮年
34	朱光潜 美学家	102	埃德蒙·帕西瓦尔·希拉里 新西兰登山家	168	误会
36	萧乾 作家	104	罗伯特·文图里·费阿夫妇 美国建筑设计师	170	西部男孩
38	叶浅予 画家	106	乔治·布什 美国第 41 任总统	172	纽约少年
40	萧军 作家	108	埃迪·芬内克·阿达米 马耳他总理	174	工人阶级
42	汤姆·斯托帕特 英国作家	110	伊丽莎白·弗林克 英国女雕塑家	176	盛装游行
44	爱德华·理查德·希思 英国前首相	112	亨利·A·基辛格 美国前国务卿	178	伦敦 2012
46	巴鲁克·布卢伯格 美国医学家	114	佩尔韦兹·穆沙拉夫 巴基斯坦总统	180	学徒工
48	安东尼·休伊什 英国天体物理学家	116	利昂·N·库珀 美国物理学家	182	伦敦印象
50	威廉·戈尔丁 英国作家	118	谢尔·马格纳·邦德维克 挪威首相	184	柿子椒
52	贝聿铭 美籍华裔建筑设计师	120	德斯蒙德·图图 南非大主教	186	大选之前
54	大卫·奥德松 冰岛总理	122	阿妈	188	发动机
56	多丽丝·梅·莱辛 英国女作家	124	骄子	190	红皮卡车
58	瓦尔特·谢尔 德国前总统	126	老牛倌	192	新片广告
60	迈因扎·乔纳 赞比亚总理	128	旁若无人	194	伙伴
62	杰拉尔德·R·福特 美国第 38 任总统	130	正月	196	麦田
64	米尔顿·弗里德曼 美国经济学家	132	塔吉克姑娘	198	金门大桥
66	维格迪丝·芬博阿多蒂尔 冰岛总统	134	面对来客	200	御林军
68	约翰·福尔斯 英国作家	136	阳光下	202	河边
70	杨振宁 美籍华裔物理学家	138	沉重的轻松	204	信仰
72	伊扎克·拉宾 以色列总理	140	三人行	206	外面的世界
74	丽维·阿纳森 挪威女探险家	142	姐姐	208	门
76	詹姆斯·布莱克爵士 英国物理学家	144	雷场	210	天涯行客
78	尤素福·卡什 加拿大摄影家				

图 版

.....





